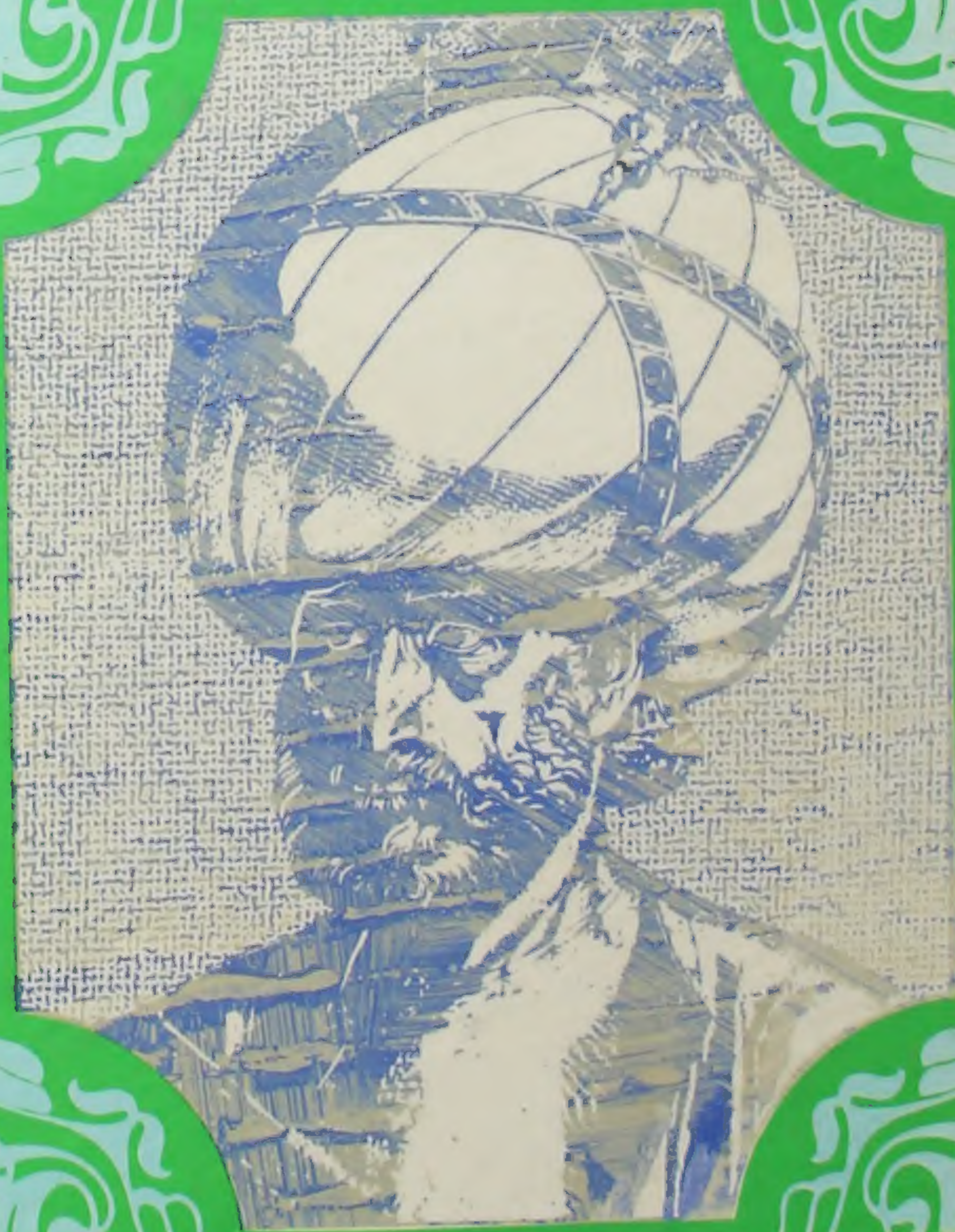


# سیاست و اقتصاد عصر صفوی

باستانی پاریزی



چاپخانه مطبعه آستان قدس رضوی - مشهد - ۱۳۵۷



$$\begin{array}{r} 60 \\ 111 \\ \hline 51 \end{array}$$
[illegible]

0164

DATE LABEL

$$\begin{array}{r} 60 \\ 111 \\ \hline 57 \end{array}$$



DATE LABEL

$$\sqrt{5}$$



# سیاست و اقتصاد

عصر صفوی

اثر

باستانی پاریزی

(محمد ابراهیم)

دکتر در تاریخ، استاد تاریخ در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران

چاپ سوم ۱۳۶۲

تهران





KASHMIR UNIVERSITY

Liberal Library

Acc. No.

312909

Dated.....

30-3-94



سیاست و اقتصاد عصر صفوی

باستانی پاریزی، محمد ابراهیم

۱۳۶۲

چاپ سوم

چاپ: سعید نو

۳۰۰۰ نسخه

حق طبع برای مؤلف محفوظ است



بنام خداوند

چاپ سوم اقتصاد و سیاست علم معنوی اینک در دسترس دوستان عزیز است،  
سیاست و اقتصادی که نویسنده اش نه اهل سیاست است و نه اهل اقتصاد،  
ولی خویش گانش هم اهل سیاست اند و هم اهل اقتصاد، به دلیل اینکه  
سیاست اقتصادی خود را طوری تنظیم کرده اند که مجلّی از سیاست و اقتصاد را  
در کتابخانه خود داشته باشند.

همین محبت خویش گان که ما را دگرگرم و در همین حال  
گستاخ گزیده دارد و جز سپاس بدیای به پیشگاه عزیزان

نذارم. نوروز ۱۳۶۳ بستانکی پور







## فهرست مندرجات

موضوع	صفحه
مقدمه چاپ دوم	ششم تا سی و ششم
پیش در آمد (چاپ اول)	هشتم تا بیست و چهارم
(۱) شروع يك حكومت	۱-۸
(۲) پایهریزی با سنگ و آتش، (خشونت مقدس، بهره- برداری از ثبات، قدرت قزلباش، اغتشاشات داخلی، ملایمت برای جلب نفوس، مخالفت متعصبان)	۹-۱۷
(۳) زیر بنا تجدید می شود، (رسم رانندگی و رهبری، تسلط قزلباش، مبارزه ترك وفارم، طبقه ای موقتاً نابود میشود، قلع و قمع نقطویان)	۱۸-۲۳
(۴) زمین، سرچشمه در آمد، (تقسیم آبها، املاك خاصه، املاك شخصی، اراضی ممالك، سیورغال، تیول و اقطاع، موقوفات، دامداری، حفظ جنگلها، از کجا آورده ای؟ مصادره،)	۲۴-۶۰
(۵) امنیت، کاروان سالار ثروت، (امنیت راهها، سنگرش راه، کاروانسرا، همراه کاروان، امنیت اقتصادی، راهداری)	۶۱-۹۴
(۶) دادوستد، (ابریشم کالای پرسود، سایر کالاها، واردات، گمرکات)	۹۵-۱۱۳
	۱۱۴-۱۳۸



- (۷) مالیات‌ها، (مرکزیت شدید، ثبات سیاسی، مطالعات و طرحها، مهندسی فرانسوی، تشویق‌ها، مالیات‌ها، بازار منبع درآمد، نوع مالیات‌ها، بخشش‌ها، وصول مالیات -
- ۱۳۹-۱۷۲ قبرشاه عباس اول، مرگ شاه عباس دوم)
- (۸) پول و دخل و خرج، (دینار و قیمت آن، مقایسه ارزها، حقوقها، سایر مقامات رسمی، ارزش پول، منع صدور ارز، بودجه مملکتی)
- ۱۷۳-۲۰۳
- (۹) ثروت، آشیانه تجمل، (خزائن طلا و نقره، تجمل و تعین، ثبات نیست، تفاوت دو تاجگذاری، مهاجرتها)
- ۲۰۴-۲۲۵
- (۱۰) تجمل، آشیانه فساد، (غنائم جنگ، اماکن فساد، حتی وزیر، خانه ۱۲ تومانی، توبه منع، مقدمات تجزیه، نادرهم، آقامحمدخان چه کرد؟ مشک و پالتوپوست، تورم و رکود)
- ۲۲۶-۲۵۲
- (۱۱) درس‌اشیبی سقوط، (رشوه طلبه فساد، سپاهی گرسنه، وزیرکوشا، دخالت در کار مهندسی، رفتار با اقلیت، دادخواهی، قاچاق، احساس ضعف، نفوذ خواجه‌سرایان)
- ۲۵۵-۲۷۶
- (۱۲) امیران حرس، اسیران هوس، (وضع مالی، جای بای زن فراموش نشود)
- ۲۷۷-۲۹۸
- (۱۳) مریدان مرادجوی، (دل سنگ و طبع لطیف، شکست غرور، استغناء)
- ۲۹۹-۳۲۹
- (۱۴) افغان در چهلستون، (سردار گاوسوار، محاکمه وزیر، گریه شاه، افغان و دختران ارمنی، قهر قاجار، آدم گرسنه ایمان ندارد، محمود و اسکندر، دلسوزی حزین، سلام و علیک شاه با محمود، قتل و غارت، جو پاگذار، قزوینی مهمان کش، مصادره مردم، قتل بچه سادات، راسپوتین محمود، نمونه وضع اجتماعی، دست بدامان شمشیر)
- ۳۳۰-۳۷۲



(۱۵) بت تراش و بت شکن، (منجم چه میگوید؟ سنگر شرق

خالی است، دست بردامان افغان، رقابت شاه و وزیر، کسرمان و همراهی با افغان، سند جزیه، زرتشتیان و افغانها، بادر دکشان هم؟ رنجش پیر، ما نترسیم، چشم وحشت، درپای پیل، پیوستگی با ریشه، دست خدا و خلق، همای سایه افکن، خیانت هست، توطئه پندرو پسر، باغ آقامحمدخان

۴۱۳-۴۷۳

(۱۶) از کوه تا ریگزار، (چنار آتش گرفت، چهره ها تغییر

می کند، حق خندیدن، شلوار گلدوزی، نيزه های سرطلائی، معنی شاه بودن، از سر باز فداکار تا سردار خیانتکار، چکمه بامیخ طلا، تخت خواب زرین، شبدیز و شیرین، مرگ در زیر بار طلا، ماهیگیر سیستان، رکاب چوبی، شیرپاسبان شاه، چادر بر، بند شلوار، برزگری یا جنگ، گردن-بند طلا، تخت زرین، کیای فراخ شلوار، ازین طغرل تا آن طغرل، بی گور و بی کفن، جهاندار و جهانگیر، خرده گیر لکچه باز، تیول لباس، ایوان کسری، سیدچهل گهواره، غلامان دلاک، یساولان صحبت، سر باز نادری، الملك عقیم، سپاه قلیان-چاق کن، قورق شکار، پول پول می آورد، شرایط حکومت، شکم ها بزرگ شد، قدرت در کجاست؟ همه جا صادق است، جوشن زردوز و لحاف ذربافت، شجره نامه صفویه، يك فرمول قطعی از سولون تا نهرو)

۴۹۷-۴۱۴

۵۰۵-۴۹۸

۵۷۴-۵۰۶

فهرست منابع و مآخذ، (کتابها، مجلات، جرائد)

فهرست اعلام و اصطلاحات



## مقدمه چاپ دوم

وقتی قرار شد سیاست و اقتصاد صفوی به همت آقایان مشفق مدیران مؤسسه صفی‌علیشاه تجدید چاپ شود، دوستی گفت: می‌دانی معنی فضل فروشی چیست؟ تا خواستم جوابی تهیه کنم، خود او اضافه کرد:

— یعنی اینکه آدم يك جا به حساب يك مؤسسه سخنرانی بکند<sup>۱</sup> و بعد همان سخنرانی را ده جا چاپ بکند و آخر هم جدا گانه آنرا به صورت کتاب چاپ بزنند و بفروش برسانند! فضل فروشی یعنی این! من که مجاب شده بودم، گفتم: درست است، ولی این هم جزء حسابهای «سیاست و اقتصاد» است.

---

۱ — اشاره به این بود که من این کتاب را بر اساس يك سخنرانی در انجمن ایران و امریکا تنظیم کرده بودم (ص اول مقدمه همین کتاب). این شد که آقای برتلس، محقق تاریخ‌دان شوروی، در کنگره ناصر خسرو مشروطیت، سطور فرمودند البته در موقعی که دو نشریه دولتی مقاله ایشان را، در ازاء حق التحریر نقل کنند!



دلم می خواست مفصل می نوشتم که حساب اقتصاد در پایان صفویه از دست اصفهان دررفته بود، و گر نه چطور می شود که سایر شهرهای ایران، درموارد محاصره، هر کدام گاهی سه چهار سال مقاومت می کردند، و مثلاً شهر خشک سیرجان، باده بیست تا قنات کهنه، توانست در برابر لشکر عظیم اید کو سردار تیموری، مدت دو سال مقاومت کند<sup>۱</sup> و خود شهر کرمان فقیر در برابر لشکر شاه شجاع مظفری ده ماه بایستد<sup>۲</sup> ولی اصفهان با آن زاینده رودش، فقط نه ماه بیشتر مقاومت نتوانست، و بهتر بگوییم، دو ماه کامل بیشتر مقاومت نداشت. آن وقت مردم اصفهان از کمک کرمانیان به افغان گله دارند و حال آنکه در ذیحجه ۱۱۳۳ لطفعلی خان سردار صفوی کرمان را غارت کرده بود و در محرم ۱۱۳۴ محمود افغان، یا به قول خود کرمانیها: ذیحجه فغان بود و محرم افغان. من دلم می خواست در باب رابطه سیاست و اقتصاد درین مقدمه خیلی حرف می زدم، اما چون کتاب تحدید چاپی است، بهتر آن دیدم از مجموع نظریاتی که برای چاپ اول کتاب داده شده، سه نظریه را که از جهانی باهم تباین و از جهاتی تشابه دارند، عیناً نقل کنم. که «سر دلبران» را بهتر آن باشد که در حدیث دیگران بخوانیم.

نخستین آن، نظریه استاد بزرگ سید محمدعلی جمالزاده است که بلافاصله پس از چاپ نخستین کتاب مرقوم داشته اند، و البته جنبه تشویق آن بیش از نقد است، ولی باهمه اینها شامل نکات بسیاری است، و می هده:

---

۱- حاشیه تاریخ کرمان ص ۳۳۷

۲- ایضاً ص ۴۱۷



ژنو، ۲۸ بهمن ۱۳۴۸

قربان دوست مهربانم می‌روم، با اظهار شادمانی صادقانه از دیدار کوتاه شما در چند ماه پیش در ژنو و آرزوی تجدید دیدار (بشرطی که انشاء الله مهصل تر باشد) به عرض آن دوست گرامی می‌رساند که کتاب «سیاست و اقتصاد عصر صفوی» رسید و چشم و دلم را روش و گلشن ساخت. خدا به شما توفیق داده که می‌توانید این نوع کتابها بنویسید و به چاپ برسانید و منتشر سازید. امروز در صفحه گیتی حتی در مالک بسیار بزرگ این نوع کارها امکان پذیر نیست و بیم آن می‌رود که روز بروز هم بدتر بشود. مقالات شمارا هم در مجله‌ها می‌خوانم و تمتع می‌برم و استفاده می‌کنم. چند سال پیش کتابی نوشتم در تحت عنوان «اژدهای هفت سر امتداد ولی به چاپ نرسیده و محتاج تجدید نظر است، از نوشته‌های شما استفاده کرده‌ام و می‌کنم. خدا باز بشما سلامتی و دماغ و وسیله و توفیق زیاد عطا فرماید که دامنه همین طرز کار را گرفته و مدام بالاتر بروید. خدمت بسیار عمده و مهمی است بیدار ساختن هموطنانمان. با سواد بودن کافی نیست. عالم جاهل یعنی ندان و نفهم و خر در دنیا

دهم



کم نیست. دنیا را اشخاص بینارهبی می کنند یعنی کسی که واقعاً آدم باشد و تنها به عالم بودن قناعت نکند. خوب می فهمید چه می خواهم بگویم و محتاج شرح و تفصیل نیست. کتاب «سیاست و اقتصاد عصر صفوی» را دارم کم کم می خوانم و یادداشت های زیاد بر می دارم. روی هم رفته خواننده سطحی ممکن است خیال کند که باستانی پاریزی دشمن ثروت و آسایش و عیش و نوش و رفاه و تجمل است و طرفدار فقر و سادگی و سختی و خشونت است، در صورتی که چنین نیست و پاریزی عزیز می خواهد ما را از شر و مفسده تجمل زیادی و عیش و عشرت افراطی بر حذر دارد و حق هم دارد و الا همه می دانیم که هدف و اساس تمدن تدارك اسباب همین آسایش و رفاه و خوردن و آشامیدن و عیش کردن و خوش بودن و خوش ساختن دیگران و تمتع از دنیا و مافیهاست و فراغت داشتن برای طلب علم و فهم و معرفت و برخورداری از آنچه دست خلقت و طبیعت برای نوع انسان تهیه نموده و یا خود انسان کشف و اختراع نموده است، و الا اگر بنا باشد مدام بزندگی ساده بسازیم و بانان و پنیرو ماست و چغندر قناعت نمائیم و قبای قدك بپوشیم و در بستر زبر بخواهیم و از مأكولات و مشروبات و از زن خوشگل و تماشاها و دلنشین محروم بمانیم می خواهم هزار سال زنده بمانیم. بله، شرط ترقی همین است که بازور و خونریزی و خشونت و گرسنگی غالب آئیم و بردیگران تسلط بیابیم و کم کم جا گرم کنیم و مغلوب را از میان برداشته آنچه را باو تعلق داشته از آن خود بسازیم و رفته رفته همان طرز زندگی و عیش و نوش او را طرز زندگی و عیش و نوش خود قرار بدهیم! و با گرز و شمشیر و قمر و قداره و تیرو کمان و خود و مغفر آشنائی کمتری داشته باشیم و مزه زندگی و زندگانی را بچشیم و همچنانکه مطلوب و منظور تمام نوع بشر است به پله بالاتری از تمتع مادی و روحی برسیم. در قدیم الا یام چه بسا ناگهان



قوم خشن و نیم برهنه‌ای گرسنه و تشنه و اسیر طمع و حرص به سروقتمان می‌آمد و مارا از میان برمی‌داشت و جایمان را می‌گرفت، حالا قدری فرق کرده است و جریان تاریخ کم کم بصورت دیگری درآمده است و گاهی قومی سیر و توانگر (مثل امریکائیها) به سروقت تهیدستان و ضعیفا می‌رود (اغلب غالب می‌شود و گاهی هم مثل امریکائی‌ها از ویتنام دست‌خالی برمی‌گردد) و دیده نمی‌شود که مثلاً يك دسته مردم نیم و حشی با چماق و تیرو کمان هجوم به خاک بلژيك یا هند بیاورند و غالب و فایق بشوند و حکومت بلژيك را لمزمیان برداشته صاحب ملك و ثروت و خانه و زندگی و زن و بچه آنها بشوند.

در سرتاسر کتاب «سیاست و اقتصاد عصر صفوی» خواننده اگر قدری ساده و سطحی باشد ممکن است تصور نماید که باستانی‌پاریزی در راه ساده‌بودن (بحد فقر و فاقه و گرسنگی و برهنگی) موعظه می‌فرماید و از «لاتنسی نصيبك» بی‌خبر است و نمی‌خواهد که مردم دنیا خوش باشند و بخورند و بیاشامند و بوس و کنار بکنند و خوش بپوشند و خوش بخوابند و از موسیقی و تئاتر و شعر و تماشا و گردش و سیاحت و نقاشی و مسافرت که همه مستلزم پول و وسیله است برخوردار باشند و دلش می‌خواهد که مردم امروز دنیا (بالاقل ایران) مانند کسانی که پادشاه لیدی در وصفشان می‌گفته که «لباسشان از پوست حیوانات و غذایشان از چیزهائی است که زمین‌های کم‌حاصل به آنها می‌دهد» زندگی کنند. در صورتی که اصلاً چنین نیست و باستانی‌پاریزی می‌خواهد هموطنانش را از طمع زیاد و کوشش بسیار در جمع‌آوری مال و ثروت و تجمل و بی‌اعتنائی بچیزهای واقعی که حقیقهٔ بها و قیمت و مقام ندارد بر حذر دارد.

باستانی‌پاریزی در همان آغاز کتاب خود می‌نویسد: «این نکته

تقریباً مسلم شده است و مورخین و فلاسفهٔ چپ و راست مادی و ماوراء مادی

دوازدهم



به این نکته اذعان کرده‌اند که پیدایش حکومتها و زیر و بالاشدن آن... کم‌کم صرفاً تابع اقتصاد و ثروت و ماده شده تا بدانجا که گروهی اعتقاد پیدا کرده‌اند که اقتصاد، زیرساز جامعه است». خدا را شکر که خود باستانی پاریزی در ابتداء این جمله کلمه «تقریباً» را آورده است و بعداً هم زمانهای گذشته را از زمان حاضر جدا ساخته است و الا میتوان ایرادهای محکمی بر این نظروارد ساخت و اگر انسان بدون آنچه فرنگیها آنرا Prejuge و preconcu می‌خوانند، یعنی نظری که بدون اساس و پایه کافی تنها مبنی بر مسموعات و روایات گذشته باشد بخواهد جریان تاریخ دنیا را مانند فیلم سینمایی از زیر نظر بگذراند به آسانی بر او آشکار خواهد گردید که جنگ و دشمنی و خونریزی و هجوم و استیلا در طی تاریخ، گذشته از دلایل اقتصادی، اسباب و علل دیگر هم داشته است.

بخاطر دارم وقتی ۵۴ سال پیش (سال هجری قمری) کتاب «گنج شایگان یا اوضاع اقتصادی ایران» را در برلن نوشتم و بچاپ رسید، شادروان دوست بسیار بسیار عزیز و سرور و استاد و مرشد بسیار عالی- مقام من سید حسن تقی‌زاده مقدمه مختصری بر آن نوشت که مبنی بر اهمیت ثروت و تجارت و اقتصاد بود. بعدها دولت آلمان خواست کتاب را بزبان آلمانی هم بچاپ برساند و دادند تا یک نفر از علمای اقتصاد که در دانشگاه برلن علم اقتصاد تدریس می‌کرد و تألیفات متعدد داشت و خودش نیز صاحب شهرت فراوان بود در کتاب تجدید نظری بکند (در مقابل حق الترجمة کلانی). وقتی نسخه ماشین شده ما را برگردانید بر تمام مقدمه‌ای که به قلم تقی‌زاده بود با مداد کلفت رنگی خطی از راست به چپ و از چپ به راست و از بالا به پایین کشیده و در حاشیه به خط جلی این کلمه را نوشته بود:

« Unsion »



یعنی «بی معنی و باطل». حالا کاری نداریم که این مرد حق داشت یا نداشت، ولی عقل سلیم هم حکم می کند که همیشه چنین نبوده و شاید هم همیشه چنین نباشد.

من معتقدم که اقوام و ملتها از افراد تشکیل یافته اند و هرچند روانشناسان و علماء علم اجتماع برای جماعتها اخلاق مستقل از اخلاق افراد قائل هستند ولی رویهمرفته گمان می کنم همچنانکه افراد و اشخاص دارای صدنوع خلق و صفت از حرص و طمع و حسادت و کینه و ترس و اضطراب و شهوت و هکذا جو انمردی و سخاوت و مردانگی و شجاعت و شهامت و از خود گذشتگی و غیره و غیره هستند. جماعتها هم همین حکم را دارند و وقتی دو نفر باهم دعوا می کنند و بسرو کول هم می زنند و گریبان همدیگر را چاک می دهند و خونین و کثیف و مجروح از معرکه بیرون می آیند و با یکی غالب می شود و دیگری را در زیر ضربت و لگد بی حال می سازد تنها همیشه برای مال دنیا نیست و فقط علت مادی ندارد (البته گاهی هم دارد) - ملتها هم همین حکم را دارند و گاهی دیوانه می شوند و بجان هم می افتند و در جنگل های افریقا ازین نوع زد و خوردها میان گروه های سیاه پوستان زیاد اتفاق می افتد که گاهی برای این است که این گروه بدرختی که برای گروه دیگر حکم خدا را داشته بی ادبی کرده بوده است.

زیاد در دسر دادم. معذرت می خواهم حکمت بسقراط آموختن از فضولی و بی ادبی است.

وقتی در ضمن کتاب «سیاست و اقتصاد عصر صفوی» (در صفحات ۴۱۱ و ۴۲۲)<sup>۱</sup> بدانجا رسیدم که سربازان یعقوب (یعقوب لیث) از قلعه

---

۱- شما چرا ارقام را مثل فرنگیها از چپ بر است می نویسید؟ البته خود رقم را باید از چپ بر است بنویسیم، ولی مثلاً وقتی می خواهیم بگوئیم از چهار صد و پنج تا ۵۰۶ آیا بهتر نیست بنویسیم ۴۰۵-۵۰۶؟ (چاپ حاضر ص ۴۳۴)



خسرمة فارس را سی روز هر روز پانصد استر و پانصد اشتر از بامداد تا شامگاه از آنجا همی درهم و دینار و فرش و دیبا و سلاح قیمتی و اوانی سیمین و زرین بر گرفتند بیاد جمله ای افتادم که چند سال پیش از این وقتی کتاب خودتان را درباره یعقوب لیث برایم ارسال فرموده بودید در حاشیه نوشتم که مگرا هالی فارس هموطنان یعقوب نبودند - یعنی همان مردم ایرانی که بزعم بعضی ها پهلوان ما یعقوب برای استقلال و سعادت مندی آنها قد علم کرده بود؟ ما گاهی در ضمن تاریخ می خوانیم که در عهد فلان سلطان رعایا حتی دست به میوه درختی که در معر آنها سر از دیوار بیرون ساخته بودند نمی زدند. آیا ما باید این حرفها را باور بکنیم؟ آیا شعرا و گویندگان و مورخین ما صدها و هزارها بار در مدح فلان سبیل کلفت و شرابخوار بیسواد و قلشن دیوان نگفته و ننوشته و نسروده اند که گرگ بامیش در عهد او برادر شده بودند؟ آیا بهتر نیست که مورخ امروزی این نوع مطالب را بقید حکایت و با علامت استفهامی در کتاب خود بیاورد. آیا اولین شرط تاریخ نگاری عاری شدن از لباسی که مورخین و داستان سرايان و شعرای متقدم بر ما پوشانیده اند نیست. باید این لباس های مندرس را بیرون آورد و با انزجار خاطر - همچنانکه لباس ملوث و پر شپش را در آتش می سوزانند و بالباس پاک و سفید (اسپید همچون برف) و خاطر صاف و بی زنگ و قلم و مرکب و کاغذی که از دکان و کارخانه بینائی ژرف و بی طرفی مطلق و اندیشه رسا و استوار مطالب را کاملاً از سر بصورتی که تا حد امکان با حقیقت و واقع الامر موافق باشد - نوشت والا تکرار مکررات شاید فایده زیادی نداشته باشد.

زیاد در دسردادم، از صحبت با شما ولو از دور باشد لذت می برم، خدا نگهدار. سعی کنید باز در تعطیل تابستان (بشرط حیات من) بسر اغم بیائید، مایه مسرت من خواهد بود. ارادتمند صمیمی، جمال زاده

پانزدهم



این بود نظریات استادی و مخدومی جمالزاده.

اما نظریه دوم، نظریه‌ای است که صدرصد «دید» دیگر دارد ولی حاوی نکات مهمی در تحلیل رویدادهای تاریخی است، علاوه بر آن، ازین نظر که کم و بیش طرفدارانی دارد، از جهت آن که يك كتاب «ایرانی» است که بدون رعایت اصول و موازین نقد تاریخی نوشته شده، و در احوال اولاد «زرین کلاه» شیخ صفی است که معروف بود به «شیخ زرین محاسن»! و در عین حال که بیشتر از جنبه‌های طلائی و «زرگری» اقتصاد در تاریخ یاد می‌کند، باز هم، فصلی درباره «مریدان مراد جوی» دارد، و در عین حال، به مریدان چراغ خاموش کن، یا «چراغ پف» «چراغنامه خوان» هم نظری دارد<sup>۱</sup>. - با همه این نقائص، باز هم موجب خوشوقتی است که کتاب صفویه مخلص جای پائی یافته که نویسنده‌ای صاحب نظر بنام ابوالحسن رحمانی، شرحی مفصل در باب آن، به مناسبت انتشار کتاب «بحران اجتماعی - اقتصادی دولت صفوی» در يك مجله چاپ خارج نوشته است که یکی از دوستان ناشناخته خارج از ایران، فتوکپی آن شرح را برای مخلص فرستاد، و اینك قسمتهائی از آن<sup>۲</sup>.

---

۱- «چراغ پف» اصطلاحی است که عثمانی‌ها برای بقایای قزلباش و علویان و طرفداران شاه اسمعیل در عثمانی داده‌اند، و البته جنبه ایراد و نقطه ضعف دارد، بدین تصور که پیروان شاه اسمعیل، سالی يك شب مراسمی دارند که در آن، چراغ‌ها را خاموش می‌کند - از نوع اتهام مزدکیه. درین باب رجوع شود به کوچه هفت پیچ ص ۲۶۳ و ۳۲۷، و مقاله برتلس درباره چراغنامه خوانی (یادنامه ناصر خسرو). همچنین رجوع شود به یادداشتهای افضل‌الملك کرمانی (مجله وحید ۲۳۴/۴۲).

۲- این مقاله در تابستان ۱۳۵۹ - يك سال پس از انتشار چاپ اول کتاب، نوشته شده است - و هنگامی که نگارنده در خانه ایران در پاریس، به رسم طلنگی سکونت داشت و از فرصت مطالعاتی استفاده می‌کرد، فتوکپی مقاله را دریافت کرد.

شانزدهم



شیخ صفی      شاه سلیمان      تیمور لنگ

(از سفرنامه کمپفر) (ترجمه کیکاووس جهاننداری)  
 گوئی آلات و ادوات کار هر کدام مشخص  
 شده است. در تواریخ ما، شیخ صفی را،  
 «شیخ زرین محاسن» نوشته اند، اولاد او  
 بالاخره «زرین کلاه» شدند.



«... سقوط دولت پراقتدار صفوی که اقوام و سرزمین‌های وسیعی را در تبعیت داشت در قبال هجوم افغانان یکبار دیگر منظره‌ی سقوط دولت هخامنشی را در برابر حمله‌ی اسکندر و هجوم دولت ساسانی را در برابر حمله‌ی عرب و سقوط دولت خوارزمشاهی را در برابر حمله‌ی مغول تجدید می‌کند. در همه‌ی موارد، ما، شاهد آنیم که اقوامی به مراتب گمنامتر، دولتی را که توانسته است به صورت يك امپراطوری نیرومند درآید ساقط می‌سازند. راز این ادبار تاریخی را باید در انحطاط درونی و بحران همه‌جانبه‌ی اقتصادی و سیاسی جامعه‌های آن دوران جستجو کرد. در بررسی کوتاه - ولی پرمطلب زیرین - یکی از این صفحات مورد مطالعه قرار گرفته است. شایان ذکر است که مؤلف در طی مقاله همه‌جا اصطلاح «امپراطوری» صفوی را بکار برده است. این اصطلاح را پژوهنده‌ی معاصر ایران، باستانی‌پاریزی نیز، بکار می‌برد. ما خوانندگان دنیا را متوجه می‌سازیم که کلمه‌ی «امپراطوری» که ترجمه‌ی «Empire» اروپائی است، با آنکه در ریشه‌ی واژه‌ی امپریالیسم قرار دارد، ولی بدان مربوط نیست. امپراطوری بویژه در دوران مورد بحث به کشورهای سلطنتی‌ای اطلاق می‌شده که شاه در آن عنوان «امپراطور» یا «شاهنشاه» داشته و اقوام و سرزمین‌های وسیع و گوناگون در تبعیت وی بوده‌اند. شاهنشاهی هخامنشی و ساسانی و صفوی را از این بابت میتوان «امپراطوری» نامید...»

«دنیا»

بررسی دوران امپراطوری صفوی در تاریخ‌نگاری جهانی مقام  
ارجمنندی دارد. در این میدان دانشمندان شوروی با پیش‌کسوتی  
پروفسور ایلیا پاولویچ پتروشفسکی استاد دانشگاه دولتی لنینگراد  
گوی سبقت را در دست دارند. با وجود این باید اعتراف کنیم که اهمیت  
و مقام دوران صفوی در تاریخ ایران و مقام منطقه‌ی خاور نزدیک تا کنون  
در حد و سزای خود جلب توجه دانشمندان ایران را نکرده است. اخیراً  
در پژوهش این دوره از زندگانی مردم ایران و ملل دیگر فرمانبردار  
صفوی گام‌هایی برداشته می‌شود که هر کدام به تناسب قدرت مؤلف در  
نفوذ به ژرفای مطلب و احاطه‌ی مسائل و دقت در سیر تکامل نیروهای  
اجتماعی و اقتصادی گوشه‌ای از تاریخ این دوران جالب را روشن  
می‌سازد. کتب و مقالاتی که بقلم پژوهندگان معاصر ایرانی مانند نصرالله  
فلسفی، باستانی پاریزی،... و دیگران در ایران انتشار می‌یابد از این  
لحاظ شایسته‌ی توجه است.

ما طی بحث خود از بحرانی که در اواخر قرن ۱۷ دام‌گیر  
امپراطوری صفوی گردید و سرانجام در سال‌های پایان ربع یکم قرن ۱۸  
به زوال آن منتهی شد مجلاً سخن می‌گوییم.

ابتدا باید متذکر شویم که در مورد فرارسیدن و آغاز بحران

نوزدهم



اقتصادی در امپراطوری صفوی عقاید گوناگون وجود دارد. برخی بر آنند که سراسر نیمه‌ی دوم قرن، دوران بحران و انحطاط اقتصادی است.<sup>۱</sup> و برخی دیگر ربع آخر قرن را مشمول این بحران می‌شمارند.<sup>۲</sup> در واقع بررسی دقیقتر مسئله باین فکر منتهی می‌گردد که آغاز بحران اقتصادی دولت صفوی را باید بسالهای دیگری منسوب ساخت، یعنی اواخر دهه‌ی هفتم قرن ۱۷ را مبدأ این بحران بحساب آورد. پایه‌ی این تعیین تاریخ بر اشارات مستقیم سیاحان اروپائی مانند «تاورنیه» و «شاردن» استوار است که از تنزل محسوس تولید و بازرگانی و همچنین فروکش سطح کلی اقتصادیات در کشور سخن می‌گویند. «تاورنیه» در پایان آخرین سفر خود به خاورزمین (۱۶۶۸) مطالب خود را در مورد امپراطوری صفوی ترازبندی کرده در ضمن از بازرگانی بدینگونه سخن می‌گوید:

«سابق بر این هر سال مقدار گزافی پارچه‌ی زری و مخمل و تافته‌ی ایرانی به اروپا حمل می‌شد و مخصوصاً قسمت عمده‌ی مخمل ایران را به مسکو و لهستان می‌بردند. اما امروز همه‌ی انواع آنرا در اروپا بهمان خوبی و خیلی ارزانتر بعمل

---

۱- تاریخ آذربایجان، باکو، ۱۹۵۷، جلد یکم، صفحه ۲۷۳، ۲۷۵ (بزربان روسی).

۲- ای. پ. پتروشفسکی. تاریخ زوال فتودالی در آذربایجان و ارمنستان در قرون ۱۶-۱۹، اوایل ۱۹، ۱۹۴۹، لنینگراد، ص ۸۳ (بزربان روسی)؛ م. ر. ارنوا وک. ز. اشرافیان - دولت نادرشاه افشار، مسکو، ۱۹۵۸، ص ۴۹ (بزربان روسی)؛ م. خ. حیدروف - صنعتگری در شهرهای آذربایجان در قرن ۱۷، باکو، ۱۹۶۷، ص ۱۱۳ (بزربان روسی)

می آورند»<sup>۱</sup>.

در این مورد «تاورنیه» در جای دیگر روشنتر می گوید:

«قالی و زری و پارچه های ابریشمی ایران هم که سابقاً مایه ی حیرت ما می شد نسبت به ترقیات صنایع ما تنزل کرده است. منسوجات خود را که به ایران می بریم شاه و بزرگان با سرعت به خریدن آن قیام می کنند و بر پارچه های خود ترجیح می دهند»<sup>۲</sup>.

راجع به موضوع مورد بحث بیانات شاردن گویاتر است. او چنین می گوید:

«برای نخستین بار من در سال ۱۶۶۵ در دوره ی شاه عباس ثانی وارد ایران شدم و برای آخرین بار بسال ۱۶۷۷ در عهد شاه سلیمان فرزند وی از این کشور خارج شدم. فقط در فاصله ی کوتاه دوازده ساله از آن زمان تا این دوران ثروت ملت چنان می نمود که يك نيمه تقلیل یافته است. حتی مسکوکات نیز خراب شده بود. دیگر پول خوب مشاهده نمی شد»<sup>۳</sup>.

---

۱- تاورنیه - سفرنامه، ترجمه ی ابونراب نوری، با تجدید نظر کلی و تصحیح دکتر حمید شیرانی، چاپ دوم ۱۳۳۶، صفحه ی ۶۰۱

۲- همان اثر، صفحه ی ۷۰۲

۳- شاردن - سیاحت نامه، ترجمه محمد عباسی، جلد چهارم، تهران ۱۳۳۶، صفحه ی ۳۹ [سیاست و اقتصاد صفوی ص ۲۸۱]



پژوهنده‌ی معاصر باستانی پاریزی خاطر نشان می‌سازد که:

«نخستین مشکل اقتصادی شاه سلیمان در سال دوم سلطنت او  
ظاهر شد (۱۶۶۸)»<sup>۱</sup>.

هم‌او بنقل از شاردن می‌نویسد:

«سال بعد وضع بدتر شد... رشاء و ارتشاء از حد گذشت.  
میرزا ابراهیم وزیر آذربایجان در مدت شش ماه اقامت خود  
در اصفهان نزدیک به شصت هزار تومان به شاه و وزیر اعظم و  
سایر مصادر امر رشوه داده بود»<sup>۲</sup>.

این واقعیات در مجموع خود حاکی از آنست که انحطاط  
اقتصادی امپراطوری صفوی در آغاز سومین ثلث قرن یعنی در اواخر  
سال‌های شصت سده‌ی هفدهم فرا رسیده و دوام ممتدی داشته و از  
چارچوب زمانی این سده بسی تجاوز کرده است.  
در این دوره عواقب انحطاط اقتصادی در کلیه‌ی شئون اساسی  
زندگانی اجتماعی رخنه کرده است. مظاهر عمده‌ی این بحران عمیق را  
می‌توان در موارد ذیل خلاصه کرد:

۱- خشکسالی‌ها و قحطی‌های مکرر در ده، که باندازه‌ی زیادی

---

۱- باستانی پاریزی - «جزرومد سیاست و اقتصاد در امپراطوری صفویه»،

مجله‌ی یغما، سال بیستم، شماره‌ی هفتم، مهرماه ۱۳۴۶، صفحه‌ی ۳۵۷

۲- همان اثر، صفحه‌ی ۵۸۳ [سیاست و اقتصاد صفوی ص ۲۵۸]

معلول از کار افتادگی سیستمهای آبیاری و حوادث طبیعی و  
مهمتر از همه نتیجه‌ی بی‌میلی تولیدکننده‌ی مستقیم (یعنی  
دهقان) به افزایش و حتی حفظ بهره‌دهی کار خود بوده، زیرا  
مجبور بوده است نه تنها محصول اضافی بلکه قسمتی از محصول  
ضروری خویش را تحویل مالک زمین نماید. خاطرات  
«زکریا اکولسی» و سایرین حاکی از وضع بحران کشاورزی  
و خشکسالی‌های مکرر در آذربایجان و نواحی دیگر امپراطوری  
صفوی است.<sup>۱</sup>

۲- صنایع شهری نیز بنوبت خود از انحطاط اقتصادی لطمه‌ی  
فراوان دید. کیفیت محصول تنزل کرد و حجم تولید  
(مانوفاکتور، پارچه‌های مختلف و بویژه پارچه‌های ابریشمی)  
تقلیل فاحش یافت.<sup>۲</sup> نامرغوبی جنس ابریشم خام در سال‌های  
۸۵ قرن، عدم رضایت شدید کمپانی تجار تی هلند را - که طبق  
قرارداد دوجانبه‌ی رسمی هر سال از عمال بازرگانی شاه سیصد  
بار ابریشم خام خریداری می‌کرد - برانگیخت.<sup>۳</sup> سانسون  
خاطر نشان می‌سازد که ابریشم خامی که به هلندی‌ها عرضه  
می‌شد باندازه‌ای نامرغوب بود که فقط بدرد تهیه‌ی «طناب»

---

۱- زکریا اکولسی - خاطرات روزانه، ایروان ۱۹۳۹، صفحات ۵۲،  
۶۷، ۷۹، ۹۳، ۱۰۵، ۱۲۵ و غیره (بزبان روسی)

۲- تا ورنیه، همان‌اثر، صفحه‌ی ۷۰۲، جلد پنجم

۳- سانسون - سفرنامه ویاگزارش درباره‌ی وضع کنونی پادشاهی ایران،  
پاریس ۱۹۶۵، ص ۱۳۹، مداخله‌ی نظامی ناوگروه جنگی هلند در جزیره‌ی قشم  
خلیج فارس هم به حل مسئله کمک نکرد. رجوع شود به همانجا (بزبان فرانسه).



مورد استفاده‌ی اسب‌داران در «باتاویا» (جزایر و اراضی جنوب شرق آسیا) می‌خورد<sup>۱</sup>. ممنوعیت خرید و فروش پارچه‌های ابریشمی ایران در هندوستان نیز تا اندازه‌ای معلول تنزل معتنا به کیفیت آن بود<sup>۲</sup>.

۳- سقوط ارزش پول و خروج طلا و نقره از دوران پولی در کلیه‌ی متصرفات و کشورهای تابعه‌ی صفوی بلای بازرگانی و مبادله‌ی کالا شد. طلا در دست طبقه‌ی حاکمه‌ی فتودال بوساثل تجمل و زینت آلات و طرایف و اثاث‌البیت مبدل می‌شد. بازرگانان بطور کلی و بازرگانان هلندی بطور اخص نقره‌ی کشور را آشکار و نهانی بیرون می‌بردند. بازرگانان ارمنی نیز بنوبت خود در وارد ساختن سکه‌های نقره‌ای خارجی بکشور سودی نمی‌دیدند. بازار از سکه‌های کم‌عیار و تقلبی اشباع شده بود. پول مسی که ارزش قانونی خود را از دست داده بود در بازار بمقدار زیادی عرضه می‌شد. سانسون وضع دوران پول را در این دوره چنین تصور می‌کند:

«خرابی پول در آنجا بحدی رسیده است که هیچکس راغب نیست کالای خود را بفروشد و معادل آن پول مسی دریافت دارد»<sup>۳</sup>.

---

۱- همان اثر، صفحه‌ی ۱۵۶ [سیاست و اقتصاد صفوی ص ۲۷۸].  
۲- همان اثر، صفحه‌ی ۱۵۹؛ تاورنیه-همان اثر، جلد پنجم، صفحه‌ی ۵۹۸  
۳- سانسون، همان اثر، صفحه‌ی ۱۵۹ [سیاست و اقتصاد... ص ۲۸۰]

غش در عیار پول، جزائی در پی نداشت و جاعلان پول دست و بال بازی داشتند. در مبارزه با آنان دولت «قوی شوکت» صفوی درمانده و ناتوان بود.

۴- انحطاط کشاورزی، تنزل محصول صنعتگری شهری، سقوط ارزش پول - همه در مجموعه‌ی خود وضع بازار گانی داخلی و خارجی را درهم و آشفته می‌ساخت. مبانی مبادله‌ی کالا در داخل کشور تزلزل یافته، حجم بازار گانی خارجی نیز تقلیل فاحش یافته بود. شاهد امر آنکه در آمد گمرکی از بنادر خلیج فارس تقریباً دو برابر و نیم پائین آمده بود. در فاصله‌ی زمانی سلطنت عباس دوم تا پادشاهی پسر وی شاه سلیمان، حجم بازار گانی خارجی و بطور عمده بازار گانی با کشورهای اروپای باختری از راه بنادر جنوب به اندازه‌ای تقلیل یافت که در آمد گمرکی آن از بیست و چهار هزار تومان به ده هزار تومان رسید<sup>۱</sup>. کار به آنجا رسید که در سالهای ۸۰ قرن ۱۷ بازار گانی ابریشم که از عمده‌ترین کالاهای صادراتی امپراطوری صفوی بود بکلی متوقف گردید<sup>۲</sup>. این وضع محدود بنواحی خاص نبود، آثار بحران همه‌جامشاهده‌میشد. شاهد امر آنکه سیاح آلمانی «کمپفر» (۱۶۸۳) خاطر نشان می‌سازد که اهالی باکو زندگی محقری دارند و بازار گانی

---

۱- و.ف. مینورسکی، شرح بر تذکره الملوك، لندن ۱۹۲۳، صفحات

۱۸۰-۱۸۱ (بزبان انگلیسی) [سیاست و اقتصاد...، ص ۲۸۱]

۲- سانسون، همان اثر، ص ۱۵۹؛ باستانی پاریزی، مجلهٔ یغما، شماره ۹،

آذر ۱۳۴۶، صفحه ۴۶۳



## در این شهر رونق چندانی ندارد<sup>۱</sup>.

۵- رباخواری بی بندوبار در کشور رواج داشت. دین به رباخوار کار و زندگی مدیون را تیره می ساخت و در شرایط زمان، بعنوان عامل اضافی، انحطاط اقتصادی را در کشور تشدید می کرد. نمایندگان سرمایه رباخوار در امپراطوری صفوی بطور عمده تجار هندی بودند که تقریباً همه در شهرها سکنی گزیده بودند. این بازرگانان از پولداران پول وام گرفته و با ربح بیشتر به نیازمندان وام می دادند. تاورنیه می گوید: بازرگانان هندی با درصد هشت وام می گرفتند و با ربح سی درصد و گاهی بیشتر بسایرین قرض می دادند<sup>۲</sup>. تاورنیه مشخصات معاملات پولی تجار رباخوار هندی را بدینگونه بیان می کند: «این بانیانها (هندیها) تا آنجا سنگدلند که خانمانهای بسیاری را ویران ساخته مردم بیشماری را بگدائی نشانده اند»<sup>۳</sup>.

بدین ترتیب سخن مارکس در شرایط ایران در قرن ۱۷ نیز تأیید می گردد دایر بر اینکه:

«رباخواری در شکل های آسیائی می تواند مدت زمان مدید وجود داشته باشد بدون اینکه چیزی جز انحطاط اقتصادی و فساد سیاسی بار آورد»<sup>۴</sup>.

---

۱- کمپفر، شگفتی های سیاسی، طبیعی و طبی، لمگو، ۱۷۱۲، صفحات ۲۷۰-۲۷۱ (بزبان لاتین)

۲- تاورنیه، همان اثر، جلد پنجم، صفحه ۵۱۳

۳- همان اثر، جلد پنجم، صفحه ۵۱۳

۴- شماره ۲ سال ۱۱



ملک شند اس



اگر جناب دکتر نهاوندی، به وزارت علوم منصوب نشده بود،  
بنده نظر کتبی ایشان را نیز در باب کتاب خودم چاپ می کردم، اما فعلاً  
آن مرقومه می ماند برای چاپهای بعد، ولی دریغ است نظر استاد  
زریاب خویی استاد دانشگاه تهران را در باب این کتاب و سایر آثارم  
نقل نکنم.

در هشتمین کنگره تحقیقات ایرانی که در شهریورماه ۱۳۵۶ از  
طرف بنیادشاهنشاهی فرهنگستانهای ایران در کرمان تشکیل  
شد، (با عضویت بیش از ۳۰۰ تن) دانشگاه کرمان از مؤلف  
این کتاب مراسم تشویق و بزرگداشتی بعمل آورد.  
در این مراسم، استاد علامه بزرگوار جناب دکتر عباس  
زریاب خویی، مطالبی تشویق آمیز اظهار فرمودند که بسی  
بالا تر و برتر از حد مخلص بود. البته من می دانم که دکتر  
زریاب باید خود را خیلی پایین آورده باشد تا دست  
مخلص را بگیرد و تا این حد بالا ببرد، اما به هر حال چون  
کلام دکتر، ودیعتی است که در کارنامه حیات نویسنده گی و  
تحقیق مخلص در حکم يك «مانیفست» ثبت و ضبط خواهد  
بود، محض افتخار را، هر چند بوی خودستایی داشته باشد.  
در، مقدمه، عیناً از مجله راهنمای کتاب (سال ۲۰) نقل می شود.

«... حضار محترم! امسال که خطه کرمان میزبان اعضای کنگره تحقیقات ایرانی است بسیار شایسته است که از یکی از فررندان برجسته و نامدار کرمان - که همه استعدادات خود را در راه تحقیق تاریخ کرمان و روشن کردن گوشه‌های تاریک آن و بیان مصائب و رنج‌های مردم نجیبش بکار انداخته است - سخنی بگوییم. او قریحه‌عالی خود را مدیون کرمان می‌داند و این دین خود را به زادگاه خود و مردم آن، که همواره ورد خامه و زبانش است، بخوبی ادا کرده است.

من افتخار آن را دارم که چندین سال در گروه تاریخ دانشگاه تهران همکار این مرد دانشمند - آقای محمد ابراهیم باستانی پاریزی - باشم، و ندیده‌ام که او روزی از یاد مردم کرمان و سرزمین آن خالی باشد: اگر کتابی یا مجله‌ای بدستش می‌افتد نخست می‌خواهد بداند که آیا در آن مطلبی درباره کرمان هست یا نه؛ اگر در کنگره‌ای و مجمعی علمی پیشنهاد سخنرانی باو می‌کنند تمام هم او آنست که در موضوعی سخن بگوید که به وجهی، ولو بسیار دور، با کرمان ارتباط داشته باشد و چنین موضوعی را، هر چند دور از ذهن باشد، پیدا می‌کند و در آن باره سخن می‌گوید. او عاشق کرمان و مردم آن است و عشقش عارضی و مجازی نیست که از او جدا شود، با شیر اندرون شده و با جان خواهد بود.

اما او تنها عاشق مردم کرمان و منطقه آن نیست، ایران و مردم آن را نیز بهمان اندازه دوست دارد، کسی نمی‌داند که در ذهن باستانی ایران اصل است یا کرمان، پاریز فرع است یا کرمان؟ و اگر کسی با وضاع جهان واقف نباشد فقط نوشته‌های باستانی پاریزی را بخواند خیال خواهد کرد که کرمان دل ایران است و پاریز دل کرمان، و یامانند آن طلبه‌ای که مختصری از نام لندن و انگلستان بگوشش خورده بود ولی متحیر بود که میان آن دو از «نسب اربعه» چه نسبتی هست؟ خواننده آثار

بیست و نهم



باستانی بیر بی نخواهد برد که در نظر باستانی، از لحاظ اهمیت، آیا ایران جزئی از کرمان است و یا کرمان جزئی از ایران.

باستانی پاریزی از جمله اشخاص نادری است که استعداد نویسندگی را با شم تاریخ در یکجا جمع کرده است: هم نویسنده برجسته‌ایست و هم مورخ بزرگی است. در اینجا هم این بحث در میان است که آیا تاریخ برای او ابراری است برای اظهار قریحه درخشان او در نویسندگی، و یا نویسندگی در نظر او خادم تاریخ است.

بنظر من تاریخ برای او فی نفسه چندان اهمیتی ندارد و اهمیتش آنگاه است که نمایانگر وضع حاضر و مبین دنیای معاصر باشد؛ تمام گذشته‌ها با همه دور و درازی و تفصیلاتش مقدمه‌ای حال و آستان حوادث معاصر است. به همین جهت، تاریخ، در نظر او امری طولی و زمانی نیست که حوادث در آن بدنبال هم و در توالی یکدیگر قرار گرفته باشد؛ در اندیشه او، زمان تبدیل به مکان، و طول مبدل به عرض شده است: حوادث زمانی مانند اشیاء مکانی در جنب هم قرار دارند به در پشت سر هم؛ کورش بزرگ با سلاطین آل مظفر با هم دیده می‌شوند و خسرو انوشیروان و شاه عباس صفوی پهلوی هم قرار دارند. اگر کتاب سیاست و اقتصاد در عصر صفوی را بدست بگیرید تعجب خواهید کرد که این کتاب آیا فقط سیاست و اقتصاد عصر صفوی است یا سیاست و اقتصاد عصر هخامنشی و ساسانی را نیز در بردارد؟ در سلسله مقالات «گرفتاریهای قائم مقام»، مسائل اقتصادی و جغرافیائی و محیط زیست زمان حاضر بطرز استادانه‌ای با مسائل تاریخی محض درهم آمیخته است و خواننده در ابتدا متوجه استطرادها و جهش‌های نویسنده نمی‌شود و قائم مقام و محمدشاه را با مشکلات کشاورزی و اقتصادی و محیط زیست ایران معاصر دست بگریبان می‌بیند. اینهمه برای اینست که در نظر باستانی حوادث تاریخ جز به درد گواه و شاهد برای امور مبتلا به فعلی مردم

نمی‌خورد و گذشته مقدمه حال است، و اگر تاریخ نتواند مشکلی را از حال حل کند بیفایده و بی‌حاصل است. بنابراین برای او اهمیتی ندارد که کوروش در چه سالی بابل را فتح کرد، آنچه در این واقعه اهمیت دارد این است که چگونه قومی تازه نفس و ناآرام، به رهبری مردی جنگی و ناآرام، قومی کهن و راحت طلب را مغلوب کردند. این ترجیح‌بند تاریخ است که تکرار خواهد شد. اما تعیین دقیق سال و ماه و روز واقعه و جزئیات حادثه مشکلی اساسی را از میان بر نمی‌دارد. آنچه برای باستانی اهمیت دارد عکس‌العمل یکسان یا متفاوت انسان‌ها در برابر حوادث مشابه است. برای او ماهیت و طبیعت انسان پنج قرن پیش از مسیح با ماهیت و طبیعت انسان قرن بیستم یکی است، و آز و شهوت و کینه و انتقام بهمان اندازه که محرك مردان عصر خشایارشا و پریکلس است انگیزه اعمال انقلابیون فرانسه و معاصران ناپلئون و فتحعلیشاه نیز هست و واکنش‌ها و عکس‌العملها نیز یکسان است.

برای استفاده از این بینش فلسفی در بیان مسائل حاد زمان معاصر اطلاعات فراوانی از تاریخ لازم است که نویسندگان دیگر فاقد آن هستند و دوست ما واجد آن است، در وجود او نویسندگی و تاریخ در هم آمیخته است، بیان مسائل و گرفتاریهای مردم در قالب تاریخ انجام می‌گیرد و تاریخ، اگرچه بظاهر نقش موضوعی و اساسی دارد، در عمل جز اینکه نقش شاهد را بازی کند کاری دیگر ندارد، در اینجا تاریخ، بقول علمای اصول، طریقت دارد نه موضوعیت.

سیوطی در زبان‌شناسی و فقه مسائل و مباحث تازه‌ای در زیر عنوان «الاشباه والنظائر فی النحو» و «الاشباه والنظائر فی الفقه» مطرح کرده بود. استاد باستانی پاریزی هم طریقه جدیدی کشف کرده است که باید نام آن را «اشباه و نظائر در تاریخ» گذاشت. همچنانکه برای مسائل

سی و یکم



اشباه و نظائر در . و در فقه احاطه وسیعی به مسائل آن دو علم لازم است  
باستانی پاریزی احاطه وسیعی برای «اشباه و نظائر تاریخ» دارد و انسان  
در حین خواندن آثار او، هم از احاطه عجیب او بر تاریخ، و هم از قدرت  
ذهنی او در پیدا کردن اشباه و نظائر تاریخ در شگفت می ماند.

اگر تاریخ برای عده کثیری از افراد مملکت ما امری ملال انگیز  
و بی فایده باشد، باستانی پاریزی توانسته است این زنگ ملال را از چهره  
تاریخ بزداید. خوانندگان آثار او هر چند از تاریخ گریزان باشند  
ناخود آگاه بسوی تاریخ کشانده می شوند و ناگهان متوجه می شوند که  
چگونه این نویسنده بزرگ، بالطایف الحیل و زرنگی های خاص خود،  
او را در میان معرکه تاریخ رها کرده است و چطور نام های نامأنوس  
تاریخی و اسامی دور از ذهن جغرافیای تاریخی، بی آنکه خود خواسته  
باشد، ناگهان در مغز او جای گرفته است.

پس اگر بگوییم که باستانی پاریزی تاریخ را از «برج عاج» و  
گوشه انزوایش بیرون کشانده و آنرا در دسترس مردمی که مایه ای از  
سواد دارند گذاشته است. و بتعبیر دیگر مسائل و مباحثی را که مرده و  
بی جان پنداشته می شدند بانفس مسیحایی نویسنده گی خود جان بخشیده  
و جزء مسائل «عام البلوای» روزانه کرده است. سخنی به گزاف نگفته ایم.  
او مخصوصاً بتاریخ ایران جان بخشیده است و آنرا از صورت دارویی  
تلخ به شکل گوارشی مطبوع و لذت بخش در آورده است، و همین عمل  
را بطور خاص درباره تاریخ کرمان انجام داده است چنانکه نام تاریخ  
کرمان بانام باستانی پاریزی توأم و مرادف شده است و مردم ایران بوسیله  
او نه تنها باتاریخ کرمان بلکه بامصائب و مسائل کرمان در طول تاریخ و  
در حال حاضر آشنا شده اند و نام عده زیادی از مردم کرمان که از محدوده  
شهر و تاریخ آن پای بیرون نهاده بودند به همت قلم توانای باستانی

پاریزی شهرتی جهانگیر پیدا کرده‌اند، ویکی از توانائی‌های نویسندگان  
بزرگ همین است که اشخاص گمنام را از گوشه گمنامی در آورند و لباس شهرت  
و نام آوری بر آن‌ها بپوشانند.

اگر مردم کرمان تا کنون به مردانی مانند میرزا آقاخان کرمانی و  
شیخ احمد روحی و افضل‌الملک افتخار می‌کردند، پس از این نام‌باستانی  
پاریزی نیز در لوحه افتخارات کرمان و دیباچه مشاهیر آن یاد خواهد شد،  
و نام پاریز- که تا کنون، حتی بر بعضی از کرمانیان، نامی ناشناخته بود-  
در میان همه کسانی که فارسی می‌دانند و می‌خوانند نامی شناخته و گرامی  
خواهد بود، و من در این مجمع محترم که برای احترام و به افتخار او  
فراهم آمده است می‌توانم خطاب بدوست خود، شعر ناصر خسرو را،  
با اندکی تحریف- بخوانم که:

تو شرف و فخر خویش و شهر و دیاری

گرد گران را شرف به شهر و دیار است...<sup>۱</sup>

\* \* \*

حالا پس از همه این حرفها و نقل قول‌هایی که برای خودنمایی،  
نه غیر ارادی! در مقدمه کتاب آوردم، نظر نهایی خودم را هم در باب  
اثر اقتصاد و همچنین ماوراء الطبیعه در تاریخ بگویم: به عقیده من  
اگر اقتصاد زیرساز تاریخ باشد، تازه خودش یکی از عوامل «مشیت  
خدائی» است که مأمور تغییر و تحول تاریخی است. رندی می‌گفت:

---

۱- نطق استاد زریاب خویی، از مجله راهنمای کتاب زمستان ۱۳۵۶  
نقل شده است.



الكاسب حبيب الله، نشان اینست که اقتصاد باخواست خدائی همراهی می کند، و گرنه آدم کاسب که دائم دم از پول می زند چگونه می تواند دوست خداوند باشد؟ رندی دیگر در جواب او، شوخی را که میان يك حاکم و يك کاسب گذشته بود باز گو کرد. گویا يك كم فروش را در کرمان پیش فرمانفرما برده بودند، فرمانفرما پرسیده بود:

— مشهدی نایب، قرآن خوانده ای؟

— بله قربان.

— بگو ببینم، ویل للمطفین یعنی چه<sup>۱</sup>؟

کاسب کرمانی اندکی تمجج کرده بود و فهمیده بود که فرمانفرما می خواهد او را مطابق شرع تنبیه کند، با کمال سادگی جواب داده بود:

— ویل للمطفین: یعنی اینکه: خدا با ترازوداران مخالف است! گمان بنده آنست که اختلاف میان مادیون و مذهبیون، از همین جا و از همین ترازو سرچشمه می گیرد. این کاسب کرمان شاید راست می گفت، ولی غافل بود که خداوند، خودش، ترازودار بزرگ است: وانزلنا معهم الكتاب و المیزان ... مگر نه آنست که فرشته عدالت هم براساس همین آیه، شمشیر (حدید) و کتاب (قانون) و میزان (ترازو) در دست دارد؟<sup>۲</sup>

اما در باب صفویه، کتاب من کار کوچکی است، و درخور آن هست که بزرگان تاریخ، درین باب، به پیروی از استاد فلسفی، سالهای سال قلم و قدم زنند. از امثال مخلص که بیش از این ساخته نیست. باید مجموع اسناد خارج و داخل را دید و نگریست و متوجه شد که کار

---

۱- آیه قرآن است، وای بر کم فروشان.

۲- باید گفته شود که در پل چنیوت، نیز «راست روشن» ترازودارست. شاید نام راست روشن، وزیر بهرام گور نیز از همین ترکیب بوده باشد.

چقدر عظیم است.<sup>۱</sup> می گویند، میکلائز، وقتی قطعه سنگ مرمر بزرگی را پیش او آوردند تا مجسمه‌ای بسازد، گفت: من موسی را درین سنگ می بینم، وبعد مجسمه موسی را از داخل همان در آورد و ساخت.

ابوالحسن صدیقی، ماهها به سنگی که برای مجسمه فردوسی برایش آورده بود، روزی يك ساعت نگاه می کرد، ولی دست بدان نمی زد، و می گفت:

— من هنوز برین سنگ مسلط نیستم.

مخلص نیز، وقتی انبوه اسناد عصر صفوی را می بیند، باید اظهار کند که هنوز بر این سنگ مسلط نیست!<sup>۱</sup>

هر کس به قدر بام خود، جوید به دیوان کام خود  
من باز جستم نام خود، در هیچ دیوان نیستم

پائیز ۱۳۵۷  
باستانی پاریزی

---

۱— از جمله، چقدر دلم می خواهد يك روز اسناد «کراکوی» لهستان را بینم! يك بار قدم درین راه گذاشتم، اما «آرتروز» از پله دوم پلکان هواپیما دوباره مرا بازگرداند، العبدیدبر، والله بقدر، اینهم خواست خدا بود!



75

[illegible]

## پیش در آمد

چاپ اول

بنای این کتاب بر اساس يك سخنرانی است. ساعت ۸ بعد از ظهر روز شنبه پنجم شهریور ۱۳۴۵ شمسی (۲۷ اوت ۱۹۶۶ میلادی)، بنا بدعوت انجمن ایران و آمریکا در اصفهان، قرار شد بندهیت سخنرانی در باب «اقتصادیات امپراطوری صفوی» ایراد کنم و چنین شد. انجمن، پذیرائی گرمی در هتل شاه عباس کرد و بنده نیز سخنانی درین باره بر زبان آوردم.<sup>۱</sup>

آن سخنرانی، بعداً، باشاخ و برگهائی - در مجله گرامی یغما - تحت عنوان «جزر و مد سیاست و اقتصاد در امپراطوری صفوی» طی شماردهای متعددی بد چاپ رسید و اینک بر حسب تقاضای دوستان باشاخ و برگ زیادتر بدهمت مؤسسه مطبوعاتی صفی علیشاه منتشر می شود.

هدف من درین نوشته ها، در واقع، بیان تأثیر عوامل اقتصادی و مالی و مادی در ایجاد و طلوع امپراطوری صفوی و هم چنین در بواغث افول و

---

۱- در واقع، سخنرانی، چیزی نیست جز اینکه معمولاً آدم طی بیست سی سال نان و پنیر و انگور خوردن چیزهائی می اندوزد و می آموزد، و بعد، همه آنها را در ازاء يك شكم پلو، در يك ساعت، تحویل مستمعین می دهد!



اضمحلال آن حکومت است، زیرا این نکته تقریباً مسلم شده است و مورخین و فلاسفه چپ و راست مادی و ماوراء مادی به این نکته اذعان کرده اند که پیدایش حکومت‌ها و زیر و بالا شدن آن اگر در روزگاران اولیه بشری احتمالاً بر اساس يك خواست معنوی و روحی بود، کم‌کم صرفاً تابع اقتصاد و ثروت و ماده شد تا بدانجا که گروهی اعتقاد پیدا کردند که «اقتصاد زیر ساز جامعه است» و بزرگان ما نیز گفته اند که «لا ملک الا بالرجال و لا رجال الا بالمال».

ما اگر این عبارت را درست نپذیریم، از قبول ۸۰ درصد آن ناگزیر و ناچاریم، و چون عامل اقتصاد تا حدود زیادی تابع عوامل طبیعی یعنی آب و باد و باران و خاک است، پس بالنتیجه عامل جغرافیایی در پیدایش تاریخ از بزرگترین عوامل محسوب خواهد شد.



همه این کوشش‌ها و کوشش‌ها که بنام این و آن ثبت شده، صرفاً برای نام جوئی و نام طلبی نبوده، بلکه مردمی و مخلوقی حاضر شده اند اختیار خود را به دست کسی یا کسانی بدهند که بتوانند آرامشی در جامعه پدید آورند و محیطی ایجاد شود که بقال و بنا و زارع و تاجر بتوانند، لا اقل بی سرو صدا و آرام، کار و زندگی را ادامه بدهند (هر چند همیشه درین آزمایش‌ها موفق نبوده اند) ولی بهر حال روال تاریخ و دست بدست کردن اریکه فرمانروایی، هدفی جز این نداشته است، هر چند متأسفانه به قول ولتر، «تاریخ فقط از طوفانها سخن می گوید و از وجود آرامش‌ها بی خبر است»!

این نکته هم هست که تواریخ گذشته، معمولاً، قساوت‌ها و خونخوری‌ها را بیشتر و بهتر ضبط کرده اند و این نیز علتی دارد، زیرا اولاً

این گونه وقایع چشمگیرتر و باصطلاح امروز «سینمائی تر» و «بزن بزن تر» بوده و این بطور کلی مطلوب طبع بشری است. در ثانی آنکه بهر حال همین بزن بزن ها و قتل عام ها و سفاکی ها و خونخوری ها منشأ تغییرات و تبدلات بزرگ در هر اجتماعی بوده است، و فی الواقع طبیعت آدمی از امروز تا پنج هزار سال پیش حتی به اندازه يك سر مو تغییر نکرده است، تنها اجتماع و مقررات اجتماعی است که گاهگاهی لگام بر خود کامیها و قساوت بشری می زده و گرنه به قول «دیدرو» امروز هم «کودك آدمی اگر به حال خود رها شود، هم پدر خود را می کشد و هم با مادر خود هم خوابگی می کند، منتهی، اجتماع او را به حال خود رها نمی کند و بر غرایز او بندها می گذارد». دلیل این مدعا، امروز، همین فیلمهای خبری واقعی حوادث جهان است که به صورت لکه تنگی بر پیشانی مدنیت بشر ثبت شده، واقعاً يك روز به فیلمهای حوادث روز نگاه کنید و ببینید فی المثل چطور هواپیماها بر فراز ویتنام بمبهارا مثل دانه های شکلات می پاشند، یا چگونه مردم فقیر افریقا در چنگال مرگ دست و پا میزنند، آنوقت تصدیق خواهید کرد که اگر دو یست تاپلنگ را در يك پارك عمومی رها می کردید هرگز چنین مناظری به وجود نمی آمد و قول شیخ الرئیس در اینجا ثابت می شود که «خونخوار تر از جنس بشر جانوری نیست».

این نکته نیز مسلم شده است که پایه اصلی همه این وقایع و حوادث شوم جهانی در تمام قرون بر اساس همان اقتصاد علیه ماعلیه و ماده و پول است و حساب کرده اند که در جنگ جهانی اخیر تقریباً به اندازه تمام جنگهای عالم در قرون گذشته آدم کشته و نابود و بی خانمان شده است و هم امروز هم «وقتی که توپخانه مصر در کانال سوئز سواحل شرقی را گلوله باران می نماید



و آتش بارهای اسرائیلی فوراً پاسخ می دهند ، در هر روز حوالی دومیلون  
مارك ( تقریباً ۴ میلیون تومان ) بر فراز کادل سوئز دود می شود و از بین می رود  
و میدانیم که این پولها می بایست یا عرب بینوای کنار نیل را سیر کند و یا  
اسرائیلی رنج کش کیبوتص را استراحت بخشد اما خود شما بهتر می دانید  
که آن پولها به کجا می رود . تازه این تنها صحبت پول و ماده آن بود و گر نه  
کشتگان جنگ ها و جان خلق را هم اگر بر این ثروت برباد رفته بیفزائیم سر  
به آسمان خواهد زد و نباید فراموش کرد که بر طبق يك ضرب المثل چینی ،  
« پول ثروت مرده است و بجه ثروت زنده » ! و متأسفانه بشر قرن بیستم با همه  
تمدن خود بجای آنکه بر تعداد درختان و کشتزارهای عالم بیفزاید ، در فکر  
نابود کردن و سوختن جنگلها و مزارع است و قول شاتوبریان دارد مصداق  
پیدا می کند که گفت « متأسفانه جنگلها قبل از بشر و پیا بانها بعد از بشر به وجود  
آمده اند » ، و این واقعاً تنك آدمیت است .



در باب دوران صفویه تاریخ بسیار نوشته شده که فهرست آنرا در پایان  
کتاب خواهید دید و درة العقد همه این کتابها ، تألیفات استاد نصر الله فلسفی  
است که کار ما بعد از آن تألیفها ، به قول مرحوم وکیل الملک ، حکایت  
شاهنامه گفتن بعد از فردوسی و مثنوی سرودن بعد از مولانا است ! و موشکافی  
استاد در باره این دوره از تاریخ ایران ، جای باقی برای کسی نگذاشته است  
و کار ما در حکم تقلیدی بیش نیست .

ما پی تحصیل یار و یار در دل بوده است

حاصل تحصیل ما ، تحصیل حاصل بوده است

امکان و فرصت و توانائی تحقیق بیشتر هم برای چون منی نیست و

این کارآیندگان است که توانا تر و باسوادتر و دانا تر باشند و علاوه بر آن برای من حوصله و صبر و تحمل برای تکمیل کار نیز دیگر باقی نمانده و همان حکایت «سارتون» مؤلف تاریخ علوم است که تاریخ خود را درو جلد و تنها تا قرن ۱۴ میلادی نوشت و چون ازو پرسیدند که چرا جلد سوم را نمی نویسی؟ گفت: «اگر بنخواهم جلد سوم را تألیف کنم به حساب دقیق ۲۵ سال وقت می خواهد، و در حساب بانك عمر خود، چنین اعتباری ندارم!».

بگذشت عمر و موی سفیدی بجا گذاشت

خاکستری ز قافله ای یادگار ماند

علاوه بر آن، برای آنکه نگوئید که «دست بر سر زدن ازهر مگسی می آید»، باید عرض کنم که در عین حال مشکلات و موانع تألیف دقیق در چنین مواردی نیز بسیار است و من دو نقص بزرگ کتاب خود را درین جا توضیح می دهم:

اولاً، نقص تواریخ گذشته و اسناد و مقالات و کتابها که يك طرفه و بیشتر از جانب خارجیان نوشته شده است، مسلماً بار را درست به مقصد نمی رساند و کمبود اسناد لازم و تواریخی که به وضع اجتماعی بپردازد مزید بر علت است و در مملکتی که هنوز صد سال از مشروطه آن نگذشته و ما فرمان مشروطیت را در دست نداریم، چگونه توان توقع داشت که تاریخ چهار صد سال پیش ما همگی بر اسناد اصیل و مدارك مستقیم و منابع درجه اول باشد؟ در حالی که «کلام خود» شاه عباس را هم باید در بریتیش میوزیوم پیدا کرد!

ناتوانی و ضعف من در جستجو و کاوشگری همین منابع محدود و معدود نیز مسلم و آشکار است، اما بهر حال، کوشش من بر این بوده است که به قول بیهقی «تاریخ بر راه راست برود که روا نیست در تاریخ تخسیر و تحریف و تقصیر و



تبذیر کردن<sup>۱</sup>.

ثانیاً - قلتِ اطلاع و ضعف قدرت تألیف نگارنده ، عامل دیگری است که البته کتاب را به مرحله مقصود نزدیک نمی کند . زیرا من به متد و بر طبق میل و سلیقه خود از در و دیوار در هر صفحه ای سخن می گویم و این شاید موافق اصول نباشد، اما بهر حال کوشش من این بوده که روایات مطابق منابع و مأخذ و نقل قول صحیح باشد و این کار را تا آن حد و سواس رسانده ام که فی المثل عین روایت ظل السلطان را در باب آقا محمد خان آورده ام که گوید... عظام رمیم..... را در راهرو این خلوت دفن کرده که

۱- اینک از موقع استفاده نموده این وجیزه را به یاد هزارمین سال تولد بیهقی پدر تاریخ فارسی تقدیم، و پیشنهادی را که چهار سال پیش به ریاست دانشکده ادبیات و سه سال پیش در انجمن دبیران علوم اجتماعی و دو سال پیش در مقدمه آسیای هفت سنگ و یک سال پیش در کنفره تاریخ ایران و مجله ینما (شماره آذر ماه ۴۷) کرده ام ، باز هم تکرار می کنم و از مقامات فرهنگی می خواهم که مراسم هزاره (و در واقع هزار و چهارمین) سال تولد بیهقی را - که حقش کم از حق فردوسی نیست - برپا دارند. ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی - صاحب تاریخ بیهقی - در سال ۳۸۵ هـ (۹۹۵ م) در ده حارث آباد بیهق ولادت یافته ... سپس بسمت دبیری وارد دیوان رسالت محمود غزنوی شده ... در اواخر سلطنت مسعود، در حمایت او بود و پس از مسعود که اوضاع دیگرگون شد ، مدتی بزندان افتاد و پس از آزادی در صفر ۴۷۰ هـ (۱۰۷۷ م) در گذشت . هر چند قسمت عمده عمر بیهقی در غزنه گذشته، اما گمان من اینست که پس از آزادی از زندان، همچون فردوسی ، به زاد و بوم خود بازگشته و در بیهق مرده باشد که قبر خاندان بیهقی در آنجاست . دلیل بر این گمان اینست که هم امروز در غزنه و هیچ یک از شهرهای افغانستان، قبری بنام بیهقی نداریم و در کتاب مزارات غزنه نیز از آن خبری نیست. با این حساب حق اینست که انجمن آثار ملی ، ستون یا بارگاهی بیاد بیهقی در سبزوار یا ششتمد بسازد که یادآور نام بلند بیهقی باشد و مؤسسات دیگر نیز هر چه بتوانند در تجلیل او بکوشند .

هر روز لگدکوب ایاب و ذهاب خودش و اولادش ! بشوند»<sup>۱</sup>.

اینها همه هست ولی با همه اینها تنها دلگرمی ام اینست که بهر حال جمعی آنرا می خوانند ، شك نیست که این طرز نگارش و این نمونه تالیف بامتدهای علمی امروز که هر سطر و هر کلمه ای باید بجای خود و بر اساس مبنا و میزانی آورده شود مبیانت دارد و خلاف اصول علمی است ، منتهی چون ادعای تاریخ دانی ندارم و نان مورخ بودن را نمی خورم ، بدین سبب بهمین حال که می بینید مطالبی را گرد آورده و تلفیق کرده ام و کم و بیش چند خواننده « نظر پاک خطا پوش » هم دارم و بدین سبب اگر از قانون نویسندگی عدول کرده ام و هر چیز را بجای خود نیاورده ام - هر چند مستحق سرزنش هستم - این سلیقه و روش « من در آورده » است ، و بدقول يك نویسنده انگلیسی « اگر شکسپیر از قانون ادب اطاعت نکرده باشد ، وای بدقانون ادب ! ».

علل اصلی این نقص ، در عدم اطلاع و زود دست بدکار زدن بنده در نویسندگی است که نخستین مقاله ام را در ۱۷ سالگی یعنی در تیر ماه ۱۳۲۱ شمسی در روزنامه بیداری کرمان چاپ کرده ام و حال آنکه معمولاً تا آدمی همه مقدمات را نیا موخته باشد نباید چنین تهوری بکند: وقتی هانری میلر گوید « من در سی و سه سالگی نویسندگی را شروع کردم ، نصیحتی که به دیگران دارم اینست که دیرتر شروع کنند » دیگر تکلیف آنها که زودتر دست بکار شده اند معلوم است !



بهر حال اینست صفحاتی که در باب تاریخ صفویه در اختیار شماست ، و شاید در گوشه هایی از آن ، سطوری عبرت زا توان یافت . به قول صاحب



کشف الظنون، غرض از تاریخ، اطلاع بر احوال گذشته است، و فایده آن عبرت گرفتن و پند یافتن از احوال گذشتگان، و تحقق ملکه تجربه بد وسیله اطلاع بر تغییرات زمان، و در واقع عمر دوباره است و هر گونه از تاریخ ایران را که بشکافیم، بداین هدفها خواهیم رسید:

حد سالی فراوان و عمرهای دراز

که خلق بر سر ما بر زمین بخواهد رفت

چنانکه دست بدست آمده است ملک به ما

به دستهای دگر هم چنین بخواهد رفت

تهران - مهر ماه ۱۳۴۸

باستانی پاریزی



## شروع يك حكومت

« تاريخ كتابی است كه متأسفانه همیشه باید آدمی از  
وسط آن آغاز كند » (ویل دورانت)

تاريخ صفویدر ما از زمان جلوس شاه اسماعیل اول (۹۰۷ هجری =  
۱۵۰۱ میلادی) شروع می‌کنیم، اما در حقیقت این تاريخ را باید کمی  
عقب‌تر برد، زیرا شروع کار صفوی از زمانی است كه قدرت معنوی این طایفه  
با قدرت مادی توأم شد و خدیجه سلطان خواهر حسن بك بدخانه سلطان  
جنید نبیره شیخ صدرالدین آمد و سلطان حیدر پسرش با عالمشاه بیگم  
ازدواج كرد و از این ازدواج شاهانده، اسماعیل میرزا بدو جود آمد كه معروف  
بدشاه اسماعیل اول است.

شیخ صفی اردبیلی ( وفات ۷۳۵ هـ = ۱۳۳۴ م ) مردی عارف و شاعر  
بود و روزگاری از خرابی حال و كار می‌نالید و می‌گفت :

هر گد که رسی بدخلوت یار ای دل از من برسان سلام بسیار ای دل  
و آن گد حیر از حریبی حالم گوی زنده ای دل ، هزار زنده ای دل  
اما کم کم درس حدن خوب شد و بالا گرفت که از اکناف ایران، مردم برای  
حاجه دزد خویش آمده 'و پناه می بردند ، چنانکه در روایات ما مردم  
درمان است که وقتی دو روحه داده از مردم رفسنجان برای حل اختلافات خود  
در دربار سر و اسه ن سذیت می بردند و سب بخانقاه شیخ در اردبیل در آمدند  
و سیح ، پیش از آنکه آن بد دربار شروا شاه برسند ، آنها را در همان  
حاجه صلح داد و هر دو روحه داده بازگشتند در حالیکه خود از مریدان شیخ  
شده بودند و هر سال مبلغی کمک بد سفره خانقاه می فرستادند.

از طریق دی و مالی ، خانقاه شیخ ، بودجه کافی کم کم برایش فراهم آمد  
و نه بدایج رسید که در زمان سیح سنی ، سیدی بنام سید جمال الدین ، کار  
معموم فقر را احدم مبداد ، و تنهایی یک روز بد هزار گوسفند احتیاج افتاد<sup>۱</sup> .  
و دحه حقه وقتی قبل اطمینان ترسند که تیمور دستور داد اردبیل  
و کلبه دهات و قصبات و اراضی متعلق بد آن بد عنوان وقف بد خاندان صفوی  
مسفل کرد و خانقاه او حتی برای خطرناکترین جنایتکاران بست باشد<sup>۲</sup> .

تقویت تیمور ازین خانقاه تنها جهت مادی نداشت ، او من غیر مستقیم  
بر روان و مریدانی فداکار نیز تقدیم خانقاه کرد که هر کدام بهتر از يك ده  
سداکی بودند که قیمت واقعه آ طور که نوشتند چنین است : روزی که تیمور  
پورس به بمبکی هشت ساله خود را شروع کرد و رو بدیار مغرب نهاد ، هیچ مانعی  
نزد او متذمم سواست کرد ، دیار سگر و دست قنچاق و شهرهای شام  
را از سگدن و از زرو و بی دربی سقوط کردند ( ۵۸۰۲ - ۱۳۹۹ م ) ، در جنگ  
سراسر که در سحره محرم سده تالان و تاراج شد ( ۵۸۰۳ - ۲۷ اوت ۱۴۰۰ م ) روح



داد «عموم سپاهیان را زنده زنده در چاه نهاده بخاک بینباشت»<sup>۲</sup> و شام و انطاکیه را نابود کرد و آنگاه به طرف انگورید (آنقره) رفت و روز جمعه اول محرم ۸۰۵ هـ. (اول اوت ۱۴۰۴ م) با ایلدرم بایزید<sup>۴</sup> به نبرد پرداخت تا او را اسیر کردند و بدرگاد آوردند، آنگاه از راه گرجستان و ایران به فکر بازگشت به سمرقند افتاد در حالی که «مجموع اقوام تاتار را که موازی ده تومان<sup>۵</sup> خانوار بوده باشند از نواحی سوری حصار و آق شهر بطرف آذربایجان کوچانید و ایلدرم بایزید را با خود می آورد».<sup>۶</sup>

این کاروان فتح که یک دریا اسیر همراه داشت، و این اسیران بیشتر رؤسای ایلات شاملو و قاجار و استاجلو و افشار و بیات و ذوالقدر و تکلو بودند، به اردبیل رسید.

در آنجا تیمور بخاطر آوردن در اردبیل پیری نازنین سکونت دارد. این مرد خواجد علی (معروف به سلطان علی سیاهپوش متوفی ۸۳۰ هـ = ۱۴۲۶ م) پسر شیخ صدرالدین و نوه شیخ صفی الدین اردبیلی بود، روایت است که تیمور با پدر شیخ نیز ملاقات کرده بود و آن در وقتی بود که از برابر امیر حسین فراری بود. در روایات صوفیه آمده است که در کنار جیحون امیر تیمور «سیدی را دید که بر روی آب میدود و فرو نمیرود به آب. امیر تیمور آنوقت از پیش امیر حسین فراری بود، در آنجا دست ارادت به شیخ صدرالدین (صفوی) میدهد و در آنجا شیخ صدرالدین وعده سلطنت به او میدهد و جهانگیری و عالم کشی و تخریب بلاد و عباد و ضعف اسلام تقریباً اغلب به واسطه امیر تیمور شده ...»<sup>۷</sup> در همین ملاقات بود که صدرالدین دستمال سرخ رنگی به تیمور نشان داد و او را به سلطنت نوید بخشید. بهر حال، تیمور از جهت ادای شکر و هم از جهت ارادت که به صوفیه داشت

بدیدار خواجد علی رفت . هنگام ملاقات باخواجه علی ، در نخستین  
 برخورد، شیخ به کثرت اسرای بی پناه اشاره کرد و تقاضای آزادی آنها را  
 نمود. روایت است که شیخ بد تیمور گفت : «این اسرا مریدهای مخصوص  
 من هستند، و مانند تو هستند در مریدی، اگر آنها بداین ذلت باشند، بد غیرت  
 خداوندی قبول نمی آید و تو رانده خواهی شد . امیر تیمور عرض کرد که  
 چگونه تمیز بدهم در تمام این اسرا که کدام مرید حضرت شیخ هستند و  
 کدام نیستند؟ پارچه سرخی (که در ملاقات روحانی اول که در کنار جیحون  
 در وقت فرار امیر تیمور از پیش امیر حسین ، بد او نشان داده و عدو سلطنت  
 وجهانگیری عالم را، بد او داد) از زیر پوستین درویشی در آورد و پیش امیر  
 تیمور انداخت و گفت: مریدان شخصی من هر یکی قدری ازین بد سرشان  
 دوخته اند، آنها را بگو تواجیان (لشکر نویسان، یساوان) از میان اسرا  
 بیرون کرده بد خاندان من تسلیم کنند. از کرامات حضرت شیخ، آن مختصر دلق  
 پارچه های قرمز دیگر در آورد و بد او اضافد کرد ، اسرای رومی بر خود  
 دوخته قزل باش خود را نامیدند . . . . اسیرزادگان روم بد مرور دهور  
 امیرزادگان شدند و پیرزادگان خود را از کنج خانقاه درویشی بر تخت  
 سلطنت اردشیر و شاپور و گنج کیخسرو و کیکاوس رساندند . . هفت ایل ترك که  
 اسرای روم بودند و بتوسط شیخ صدرالدین خلاص شدند از ظلم امیر تیمور،  
 اول : نیل قاجارید - بد دوازده تبعید و تیرد ، کد يك تیرد قوا نلوست که ما  
 باتیم و امروز در ایران سلطنت می کنیم ( مقصود، گوینده ظل السلطان است)  
 یازده تیرد دیگر هست . . . طایفه دوم شاملو که آنها هم دوازده تیرد هستند . . .  
 بیست و سوم استاجلو . . . طایفه چهارم افتار ، پنجم بیات ، ششم ذوالقدر و  
 هفتم تگلو . . . »

روایت است که خواجده علی برای آزادی این اسراء تمهیدی بکار برد، بدین معنی که شیخ از تیمور حواش کرد که اسرای روم را بدو ببخشد،... تیمور باو گفت: همه اسرا را که نمیتوان بخشید، یت تعداد معینی را بخواد تا قبول کنم، شیخ گفت: ازین اسرا آنقدر که در خانقاه من بگنجد بدمن ببخش! تیمور پذیرفت و دستور داد اسیران وارد خانقاه شوند. گویند خانقاه شیخ دو در داشت. بدستور شیخ در عقبی را نیز باز کردند. بدین طریق از يك در اسرا وارد و از دیگر خارج می شدند، و يك وقت تیمور متوجه شد که دیگر اسیری باقی نماند.<sup>۹</sup>

بعض از مورخین در باب ملاقات تیمور با شیخ شك کرده اند، اما باید دانست که در اواسط دوران صفوید هم این واقعه معروف و مشهور بوده است. صاحب عالم آرای عباسی می نویسد: « بین الجمهور چنین مشهور است که امیر تیمور را بر حضرت سلطان صدرالدین موسی ملاقات افتاد اما اصح آنست که سلطان خواجده علی بود، اگرچه این روایت در کتب تاریخ و حالات منظوم و منثور این سلسله بنظر احقر نرسیده...»<sup>۱۰</sup>

بهر حال روایت آنست که تعداد این اسرای آزاد شده سی هزار تن بوده است که همه را تحویل شیخ دادند. این اسرا همه بدعنوان حوق شناسی در شمار اتباع و مریدان شیخ درآمدند.<sup>۱۱</sup>

درست یکصد سال پس از عبور تیمور، یعنی در سال ۹۰۷ هـ (= ۱۵۰۱ م) فرزندان و احفاد این آزادشدگان، در زیر لوای نبیره شیخ، یعنی شاد اسماعیل (فرزند حیدر، مقتول ۸۹۳ هـ، فرزند جنید مقتول ۸۶۰ هـ، فرزند شیخ ابراهیم معروف بد شیخ شاد متوفی ۸۵۱ هـ، پسر سلطان



علی سیاد پوش متوفی ۸۳۰، پسر شیخ صدرالدین موسی متوفی ۷۹۳، پسر شیخ صفی متوفی ۷۳۵) شمشیر زدند و او را بدسلطنت ایران رساندند.



پادشاهان صفوی باین ترتیب بر ایران حکومت رانده اند :

نام	جلوس
شاه اسماعیل اول	۲ رمضان ۹۰۷ هـ ۱۵۰۱ م
شاه طهماسب اول	۱۹ رجب ۹۳۰ هـ ۱۵۲۳ م
شاه اسماعیل دوم	۲۷ جمادی الاول ۹۸۴ هـ ۱۵۷۶ م
شاه محمد خدا بند	۳ ذی حجه ۹۸۵ هـ ۱۵۷۸ م
شاه عباس اول (بزرگ)	تاجگذاری ۹۹۶ هـ ۱۵۸۷ م
شاه صفی اول (نوه شاه عباس)	۱۰ جمادی الاول ۱۰۳۸ هـ ۱۶۲۸ م
شاه عباس دوم	۱۶ صفر ۱۰۵۲ هـ ۱۶۴۲ م
شاه سلیمان اول (شاه صفی دوم)	۳ ربیع الثانی ۱۰۷۷ هـ ۱۶۶۶ م
شاه سلطان حسین اول	۱۴ ذی حجه ۱۱۰۵ هـ ۱۶۹۴ م

(خلع او در محرم ۱۱۳۵ هـ اکبر ۱۷۲۲ م)

اعقاب او بنام شاه طهماسب ثانی و شاه عباس سوم و شاه سلیمان دوم و شاه اسماعیل سوم و سلطان حسین دوم و محمد شاه ابوالفتح، کسانی هستند که دست نشاندۀ پادشاهانی مثل نادر و علی مردان بختیاری و کریم خان زند و آقا محمدخان قاجار و در واقع مصداق این شعر بودند

معشوق بدنام من و کام دگر است چون غرۀ شوال که عید رمضان است.

## حواشی فصل اول

۱- سلسلة النسب صفویه ص ۳۸ ،

و این هیچ استبدادی ندارد ، زیرا محیط حشم پرور اردبیل امکان چنین کارهایی را میدهد با توجه باینکه خرج خانقاه معمولاً از کمکهای مریدان تأمین میشد، و تعداد این مریدان بسیار شده بود، چنانکه وقتی «امیرچوپان از آنحضرت (شیخ صفی) سؤال کردند که مریدان شما بیشتر باشند یا لشکریان ما؟ ایشان جواب فرمودند که در ایران تنها به مثابه ایست که در برابر هر یک از اصحاب جلالت ، صد نفر ارباب ارادت هستند ، تا بدیگر بلاد چه رسد» (جهان آرا ، نسخه خطی دانشکده ادبیات ۱۹۸ و F)

۲- تشکیل اولین دولت ملی در ایران، ترجمه کیکاوس جهاننداری ص ۵

۳- منتخب التواریخ نظمزی ص ۳۷۵ ، ایشان مقدار چهار هزار سوار بودند.

حکم شد تا همه را گرفته زنده در چاهها کردند. (ظفرنامه شامی ص ۲۱۹)

۴- ایلدرم به ترکی بمعنای «صاعقه» است .

۵- هر تومان «ده هزار» شماره میشود . و ظاهراً اغراق است.

۶- منتخب التواریخ ص ۳۹۱ ، در باب رفتار تیمور با بایزید سخن دو گونه

است، مورخین اغلب نوشته اند که تیمور با او خوش رفتاری کرد ، اما چون بایزید خواست ره غدر بپیماید فرمود تا قفسی از آهن ساختند و ایلدرم بایزید را در قفس انداخت و همه جا او را همراه برد تاجان سپرد. (تاریخ ایران حبیب الله شاملوئی ص ۵۵۱)، نظام الدین شامی در مورد خوش رفتاری تیمور گوید در یکی از مجالس بزم بعد از رزم تیمور [بعد از جنگ کوتاهیه] فرمود «بزمی تازه آراستند، و لدان و غلمان کاسات راح ریحانی با کواب و اباریق و کاس من مبین را پر گردانیدند .. نگارینان زیبا قد سرو آسای مه پیکر دلارامان رعنا شکل مه سیمای جان پرور در مقام غنچ و دلال جام مالا مال می گردانیدند .. حکم نفاذ یافت تا ایلدرم بایزید را در آن بزم عشرت، طلب دارند تا چنانچه صدمه زهر لاهل رزم کشیده است جرعه نوش مشارب بزم نیز در کشد ... او را بحضرت آوردند و در مقام نوازش کیسه املش پر نقد امانی کرده کاسه مل مالا مالش دادند ..» (ص ۲۶۲)

اما در مورد مرگ بایزید گوید :

«در خلال این احوال ایلدرم بایزید را با آنکه مرضی مزمن بود اعراض نفسانی با آن همراه شده آن مرض از دیاد پذیرفت، بندگی حضرت امیر صاحبقران مراسم

شفقت دربارۀ او ، تقدیم رسانیده به ملازمت اطبای نامدار امر فرمود و ب مداومت  
بر رنجهای خوشگوار و غذاهای سازگار مبالغت کرد  
اما . . .

من سعی همی کنم قضا می گوید بیرون ز کفایت تو کاری دگر است  
ندبیر با تقدیر باز نخواند و اجل مقدر گریبانگیر گشته ... انقباس معدوده  
سپری شد و روزگار مهلت با انجام رسید .

اگر صد بمانی و گر صد هزار  
بمرگ اندر آید سر انجام کار ،  
( ص ۲۷۱ )

بنده گمان کنم ، این روایت مورخ مخصوص تیمور شباغت به روایت مرحوم  
سپهر دارد در مورد مرگ میرزا تنقی حان امیر کبیر که گفته بود : « از ورود انکشتان  
پای نافراز شکم رهین ورم گشت و شب دوشنمه هیجدهم ربیع الاول در گذشت » ،  
( ناسخ التواریخ ص ۶۰۵ )

بایزید ظاهراً يك چشم بوده است ، جالبترین واقعه را در باب ملاقات  
تیمور و بایزید اینگونه نوشته اند ، وقتی بایزید را در قفس آهنین نزد تیمور  
آوردند ، تیمور خنده اش گرفت بایزید از داخل قفس به تیمور گفت ، ازین پیروزی  
خود منور مشو و بر ذلت من محند ، زیرا بخت و اقبال همیشه با کسی یار نیست .  
تیمور گفت ، من هم به بی اعتمادی جهان آگاهم ، و خنده من از غرور پیروزی نیست ،  
بلکه خنده من از این شوخی قضا و قدر است که سر نوشت تمام مردم شرق و غرب را  
به يك کور و يك لنگ سپرده بوده است ( از سفرنامه سانسون ص ۲۸ ) . بپنود  
نمود که شاه نعمت الله در باب لنکی تیمور گفته بود ،

نیم تنی ملک سلیمان گرفت	چشم گشا قدرت یزدان ببین
بای نه و خنگ فلک زیران	دست نه و چرخ به زیر نکین
این همه او میدهد ، او میکند	کیست که گوید که چنان با چنین

۷- سرگذشت مسعودی ص ۱۱

۸- سرگذشت مسعودی ص ۱۴ و ۱۵ ، بعدها دو طایفه ورساق و صوفیه  
قرباغ نیز به این طوایف افزوده شد .

۹- بنقل از سرگذشت مسعودی ، سایکس در تاریخ خود اشتباهاً واقعه را  
به صدرالدین نسبت داده گوید ، صدرالدین از تیمور درخواست نمود تا اسرای ترك را  
که از دیاربکر آورده بودند آزاد سازد ، امیر تیمور تقاضای او را پذیرفت و



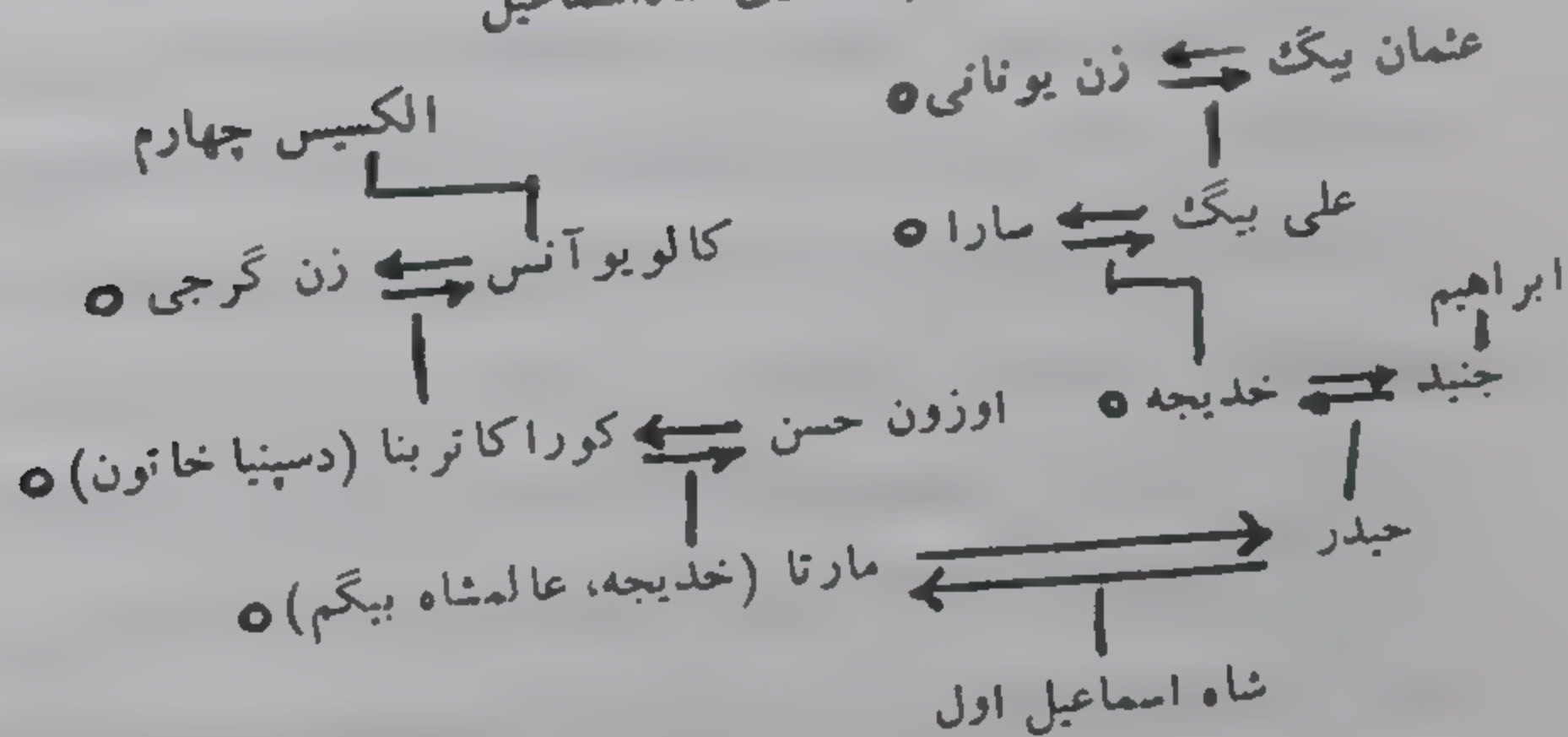
چون اسرا رهایی یافتند همه به حلقه مریدان صدرالدین در آمدند. (ترجمه تاریخ سایکس ج ۲ ص ۲۲۶) بحیره آنرا منسوب به شیخ صفی دانسته (ص ۲۵).

۱۰- عالم آرای عباسی بنقل زندگانی شاه عباس اول ج ۱ ص ۱۶۲

بنظر بنده، هیچ استبدادی ندارد که چنین ملاقاتی صورت گرفته باشد، زیرا در احوال تیمور، هر چند سنی بود، از توجه او به عرفا و صلحاء بسیار بچشم می خورد و خارج از قسوت ظاهری سیاسی تیمور، يك روح ایمان و توسلی خاص میتوان یافت. مثلاً او وقتی از طریق هرات عازم نسا و کلات بود در راه به مزار صاحب الدعوة ابو مسلم مروزی رحمه الله علیه رسید، فرود آمده زیارت فرمود، (ظفر نامه شامی ص ۸۵) بنده نمیدانم قبر ابو مسلمی که در سال ۵۱۳۷ در کوفه بدست منصور خلیفه کشته شده است در خراسان قدیم چه میکرده؟ میتوان احتمال داد که از نوع قبر ابولؤلؤ در کاشان (مقتول سال ۵۲۳. در مدینه) بوده باشد. و بهر حال این کار تیمور بی شبههتی به زیارت قبر آشیل توسط اسکندر بنظر نمیرسد یا هنگامی که تیمور دمشق را فتح کرد و عزیمت زیارت ام سلمه و ام حبیبه - رضی الله عنهما - از حرهای محترم حضرت رسول و زیارت بلال حبشی (رض) سوار شده از آن مقامات شریفه استعانت نموده بازگشت. (ظفر نامه شامی ص ۲۳۶) و در تبریز چند مجلس صیقل آئینه دل را به مجالست و مصاحبت علماء و صلحاء رغبت فرموده به نصایح و مواعظ ایشان منشرح الصدر شد. (ایضا ۲۷۷)

۱۱- تشکیل اولین دولت ملی در ایران ص ۶

### شجره نسب مادری شاه اسماعیل



## ۲

### پایه ریزی باسنگ و آتش

«تاریخ از طوفانها سخن می گوید، و از وجود آرامش ها بی خبر است.» (ولتر)

واضع ترین مسائل در هر دوره از دورانهای تاریخی ایران اینست که اوضاع اقتصادی در روزهای اولیه تشکیل حکومت جدید همیشه آشفتد و ناپایدار بوده است. اگر ما بخواهیم از زمان شاد اسمعیل و قبل از آن در باب اقتصادیات بحث کنیم، چیزی نداریم جز اینکه بگوئیم عدم امنیت و عدم ثبات سیاسی و آشفتگی راهها و قتل و غارتها جز این چیزی بار نخواهد آورد که سرمایه ها در زیر زمین ها مدفون شود و تجارت از رونق بیفتد و کشاورزی نکث پذیرد و پریشانی مردم از حد بگذرد و همه این عوامل خود یکی از علل روی کار آمدن مردی دلیر و بی باک شود که بتواند مرکزی در کارها ایجاد کند و ثبات و امنیت بیافریند و آب رفتد را بدجوی بازآورد. يك نظر

اجمالی به اوضاع زمان بعد از سلطان یعقوب بایندری، این حقیقت را مسلم میدارد: در طرف چند سال معدود حکومت پسرش بایسنقر، حوادث مکرر، همه ولایات ایران را آشفته داشته بود؛ امراء بایندری مسیح میرزا پسر حسن بیك را بحکومت برداشتند و در همین احوال قتل میرزا مسیح وقاضی عیسی، و حبس شیخ نجم الدین مسعود، ادعای امرای پُر ناك، طغیان سلیمان بیك والی دیاربكر، قتل صوفی خلیل، ادعاهای رستم بیك پسر مقصود بیك، خود سری ایبه سلطان و قتل بایسنقر، جلوس احمد پادشاه در آذربایجان و حکومت شش ماهه اش، خروج میرزا محمد زالوند، کشته شدن ایبه سلطان و کروفیر علی بیك، نمونه های کوچکی از این آشفتگی است که باید تفصیل آن را در کتب تاریخ دید.<sup>۱</sup>

برق تبریزین شاه اسمعیل درین زنده بادها و مرده بادها درخشید تا توانست يك ثبات و آرامش دامنهدار به وجود آورد.

بهین مناسبت شایسته تر آنست که ابتدا از کیفیت پیدایش این ثبات - که در واقع دوران پایه گذاری ثبات اقتصادی است - مختصراً گفتگوئی بشود. زیرا باید پذیرفت که اصولاً هیچ تحول سیاسی و تاریخی نیست که یکی از عوامل انشاء آن، عامل اقتصادی نباشد و هیچ پدیده تاریخی و سیاسی هم نیست که منشأ يك تحول اقتصادی نشود، به عبارت دیگر اقتصاد و سیاست - و بالنتیجه تاریخ - هیچگاه از هم منفك نبوده اند و اگر در تواریخ گاهی به عامل اقتصاد کمتر اشاره شده من باب مساهله مورخان است که تدوین وقایع را صرفاً بر محور رفتار و کردار شخصیت های تاریخی مقصور ساخته اند.

آشفته گی اوضاع ایران در اواخر عهد آق قویونلو و پیداشدن حکام



محلی وعدم مرکزیت و بالنتیجه گرفتاریهای مردم، چنانکه گفتیم، طبعاً ایجاب میکرد که لوائی بامرامنادهای درخشان برپاشود و همه اهل ایران برگرد آن حلقه زنند. در واقع موقعیت خانوادگی و زمینه سازی اجداد شاد اسمعیل موجب شد که مردم ایران بدنبال يك جوان کم سال - ۱۴ ساله - یعنی شاه اسمعیل دلیر<sup>۲</sup> براه افتند.

نکته‌ای که باید در اینجا به آن اشاره شود اینست که **خشونت مقدس** پیدایش سلسله‌های بزرگ و مقتدر ایران، همیشه مرهون مردی قوی و نیرومند و بی‌محابا و خونریز بوده است که معمولاً چون سیل از دل **کوهستان** برخاسته و بهیچ چیز ابقاء نکرده و همچون جاده کوبهای سنگین، بی‌دریغ، هر سنگ و خار و خاشاکی را در زیر نیروی خود درهم کوفته و راه را برای آیندگان صاف و هموار ساخته است، اگر جانشینان اولیافت داشته‌اند دوره سازندگی و تقویت بنیه اقتصادی ملت را شروع کرده و سلسله خود را سر بلند ساخته‌اند، و گرنه به **اضمحلال گرائیده‌اند**.

از نمونه اول میتوان **اردشیر بابکان** و همین شاه اسمعیل صفوی و آقا محمدخان قاجار را نام برد و از نمونه دوم: یعقوب لیث، سلطان محمود غزنوی و نادرشاه افشار و امثال او هستند.

اینهمه آثار بدیع تاریخی، این کاشیهای فیروزدای که بر پیشانی شهر اصفهان و سایر نقاط ایران می‌درخشد، گویای يك رفاه بی‌نظیر اقتصادی است که مردم از قید تأمین وسایل اولیه رها شده بدترینات و مسائل درجه بالاتر پرداخته‌اند، ولی در عین حال هم حکایت از يك شدت و خشونت دولتی میکند که باشمشیر توانسته است مسیر کاروانهای باج و خراج را باین شهر

برگرداند: بسادود و آتش در بدایت کار بکاررفته تا این خشت‌های لاجوردی شفاف برای دیدار مردمان قرن‌های آینده پخته شده است.

رفتاری که شاه اسمعیل با مخالفان داشت اقداماتی که برای تسلیم کردن شهرهای ایران انجام داده است، بسیار سریع و تند و خشونت آمیز بود. پیش از و بعد از دیگران نیز ناچار چنین کرده‌اند.

**اردشیر بابکان**، از مرو، صدها سرازیران بزرگان را برید و بدفارس فرستاد تا در معبد ناهید اصطخر بیاویزند<sup>۲</sup> و این کار حتی با اصول موازین شرعی خود او نیز - که حفظ پاکی معبد باشد - مغایر بوده است، و هم او دستور داد تا پوست اردوان پنجم را که مغلوب و مقتول شده بود در «اردشیر خورده» به معرض نمایش بگذارند.<sup>۳</sup>

**یعقوب لیث** وقتی با زتبیل جنگید، مردم کابل را بدقتل و غارت کشید و بدستور او سرهای کشتگان را جدا کردند و آن سرها را با کشتی بر روی آب هیرمند بدسیستان فرستاد «دویست و چند کشتی بار بود که همه بار آن‌ها سر کشتگان دشمن بود».<sup>۴</sup>

باید اذعان کرد که تأمین انتظام و انضباط مملکتی که از سیحون تا فرات و از دریای سیاه تا گنگ وسعت داشت است، جز با چنین سخت‌گیری‌هایی ممکن نبود و اینجاست که، برخلاف اصول اخلاقی و انسانیت، آدم‌گاهی مجبور میشود عملیات آقا محمدخان قاجار را در خارج ساختن ۷۵ من (تقریباً ۲۳ کیلو) چشم از مردم کرمان، و فجایع او را در خراسان و گرگان و تفلیس توجیه کند.

شاه اسماعیل برای اینکه بتواند بدنیروی هفت هزار سرباز قزلباش «سی هزار تن از تراکم نبرد کند، چارهای نداشت جز اینکه هر جا برسد

دست به شدت عمل گشاید، اینست که در بدایت حال او با کمال سادگی میخوانیم که ضمن جنگ با سلطان مراد پسر سلطان یعقوب ترکمان ۸ هزار تن را يك جانا بود میکند (۹۰۸ هـ = ۱۵۰۲ م) و چون با حسین کیا حاکم فیروزکود (۹۰۹) بجنگ پرداخت و آنان در قلعه حبله رود متحصن شدند، آب بر ایشان بست تا تسلیم گشتند و «بر احدی ابقاء نکردند و حسب الامر تمام اهل قلعه به وادی عدم روی نهادند و در آتش قهر قهرمان دهر، ماده و نرو خشک و ترو نادان و دانا و پیرو برنا، سوختند»<sup>۱</sup>.

از کارهای عجیب شاه اسمعیل، سوختن دشمنان است، کاری که ساختن کله منار او را در مرو<sup>۲</sup> و نبش قبور ملوک دیار شیروان و باکو، و سوختن استخوانهای آنان را در آتش انتقام<sup>۳</sup>، به عهده فراموشی می سپارد: حسین کیارا چند ماه در قفس آهنین «بوم آسانگاه داشت تا بعلت اعراض نفسانی و دیگر اسباب، مرغ روحش قفس قالب را شکسته به عالم آخرت پیوست»<sup>۴</sup> شاه اسمعیل با همین قفس محبوسش به یزد رفت و «محمد کرد» را که طغیان کرده بود محاصره کرد.

«محمد کرده بر برجی که نقاره خانه گفته می شد پناه برد، فرمان لازم- الاتباع شرف نفاذ یافت که در پای آن برجی که مقرر کرده بود هیمه بسیار جمع سازند و آنرا بر زبرهم جیده آتش انتقام برافروند... شعله آن نیران سر بر کره اثر کشید و کره از تاب حرارت در اضطراب افتاده بدروزنه‌ای منزل گزیده، و غازیان عظام نردبان بردیوار نهادند و او را بادوسد مفلوکی دیگر که آنجا بودند پایین آوردند... شاه دین پناه فرمود تا کره را مانند حسین کیا در قفس آهنین به بدترین حالی محبوس ساختند... تا وقتی که شاه عالم پناه از یورش طبس معاودت فرمود»<sup>۵</sup>.



در همین وقت، عبدی بیک کد بدتسخیر ابرقود رفت و جمعی از یاران محمدکره را دستگیر کرده و همراه آورده بود در اصفهان بهشاد رسید، در روزی که نایره غضب شاهی استعل یافتد بود، در میدان بلده اصفهان، هیمة فراوان جمع گردانیدند و آتش در آن زده، محمدکره را با جمعی از وکرائش با جسد حسین کیا و جمعی دیگر از سالکان طریق عصیان، در دیه بدعقاب الیم و عذاب نار جحیم رسانیدند... و احراق جسد حسین کیا و محمدکره و متابعا نش در حضور ایلچی ایلدروم بایزید بدوقوع انجامید<sup>۱۱</sup> و خاکسترش را پیاد دادند.<sup>۱۲</sup>

در واقع آدم مشکل است بتواند تصور کند که این کورده آدم سوزی توسط مردی که خود را سیدی حبیب و نسیب نبیل و از صوفیان میدانست براد افتاده، بد توسط هیتلر و ندر بازداشتگاه آشویتز! جالب اینست که مؤلف لب التواریخ که این وقایع را دقیقاً نوشته، گوید: «مؤلف این مختصر، درین سفر در رکاب ظفر انتساب بود و مشاهده این وقایع می نمود».<sup>۱۳</sup>

مسافرت طبس او هم خیلی ساده نبود، «قریب یک هفته در آنجا توقف فرمودند و هفت هزار کس در آن حدود بدقتل آمده بود، و آوازهایشان در تمام خراسان شایع گشت»<sup>۱۴</sup> و داستان باده خوردن او در سر دشمن بعد از قتل ازبکان بسیار معروف است و فرستادن قطعات بدن شیبک خان بصورت بخشنامد، در حکم اعلامیه «حکم میکنم» او محسوب میشود.

این جمله اخیر لب التواریخ حاکی از معانی مهمی است، سابع بدن آوازه قرلباش در خراسان و کرمان و سیستان و فارس و آذربایجان و حتی روم، موجب میشد که مملکتی با این وسعت، از ترس قهرشاد اسمعیل، کمی

روی آرامش ببیند، دیگر حاکی روی خود سری نداشته باشد، حرم کسی را نبرد، مال حق را مصادره نکند و بد فکر طغیان نیفتد، با جیش گوشش و سخت‌گیری‌هایی بود که پایه‌یث امنیت و آرامش عمومی را در مملکت فراهم میکرد، در واقع باید گفت که همیشه پایه‌ی امنیت ایران در طول تاریخ، بر روی میخ‌بائی استوار شده است که آن میخ‌ها را حکام قهار و مستبد بر گوش طغیان و یاغیان ولایات کوفته‌اند!

این خست‌ها و سخت‌گیری‌ها آرام بود و هر چند با نابودی بسیاری از شهرها و خانواده‌ها همراه می‌شد، از آن‌جا صادر نبود، زیرا بهترین رویدادهای تاریخ همان شرکستر و خیرینستر است و آن‌طور که گفته‌اند تاریخ تقریباً بی‌رحم‌ترین ارباب انواع است که بدت‌ها در وقت جنگ، بلکه در ایام شکفتگی‌های اقتصادی نیز آرام و بی‌آشوب، عراده‌ی فیروزی خود را بر روی توددهای اجساد میراند و با بدقول برکباردت Burckhardt، یکی از اهل نظر قرن شانزدهم، هر قدر قدرت تازه‌تر بدوجود آمده باشد، کمتر ساکن و راکد تواند بود، زیرا او لا آیه‌ها که آن قدرت را خلق کرده‌اند بدحرکت سریع معاند گردیده‌اند، تا به قوایی راکد آیه مغلوب ساختند تا به توسط اعمال مزید زور و تعدد امکان پذیر بوده است.»

شاه اسماعیل با چنین مقدماتی يك حکومت شستد و رفتد را تحویل شاه طیماسب داد و در ۹۳۰ هـ در عین جوانی (۳۸ سالگی) درگذشت، در حالیکه مردم

«شاه و شاه و شاه» می‌گفتند، روز رفتنش

ما هم این گفتار را تاریخ مرگش ساختیم<sup>۱۵</sup>



شاه اسماعیل اول صفوی

(این تصویر در رویال گالری دزوفیسر فلورانس است)  
(از کتاب استاد نصرالله فلسفی)



شاه طهماسب با وجود قدرت و سلطنت طولانی نتوانست بهره‌برداری از ثبات زمینه اقتصادی مهمی برای رفاه مردم بریزد، اما دوران حکومت طولانی او طبقه قزلباشان را بیش از پیش بر مردم مسلط ساخت و در آمد گزینی مسکنت بد این طبقه مستقر شد.<sup>۱۶</sup>

شاه اسماعیل اول با فداکاری قزلباشانی روی کار آمده بود که همدجای نپای حان با او بودند (از نمونه سروران فداکار کوروش که در جنگ حتی اسب خود را ساه می‌جستیدند، یفدانبین یعقوب لشت که در اطاعت تا بدان حد بود که هنگام فرمان حمله، دستش را از دهان اسب می‌کشیدند و زردندون پیراهن می‌پوشیدند). شاه اسماعیل بیروفتی بر سروران ساهان مسلط شد بدسپاهان خود گشت، چون مردم سروران دسمن حادان رسالت‌اند، اموال آنها بجز اسب، باید تمامی اموال آنها را که بد غارت گرفتند در آب رود حاند اندازید، تمام لشکریان اطاعت فرمایش مرشد کامل خود را کرده تمامت اموال را در آب انداختند حتی شتر و اسب و استر را.<sup>۱۷</sup>

البته شاه اسماعیل نیز بد این سربازان رسیدگی میکرد، او خیال اندوختن مال نداشت، در همت حمان بود که هرج از خراج بلاد بد حضرتش آوردندی در همان محل بخشیدی و دیباری بد خزیند هریند نکردی، بد خرج یت روزد اندوختی و بد جامه یکماهه دوختی، بارها بارهای زر بی خواهش بد خانه محتاجان فرستادی.<sup>۱۸</sup>

اما شاه طهماسب که در اریکه قدرت بد سادگی تسلیم زده بود، با خیال راحت، بر جاده قدرت که قزلباشها قبل از او صاف کرده بودند عرابه حکومت خود را میراند. البته سران قزلباش درین مدت طولانی حکومت او،

بر مبنای حقی که برای خود در مورد ابقای سلطنت او قائل بودند، هر چه توانستند ثروت اندوختند و اگر چند بار هم بدگرستان حمله بردند، در واقع هدف مهم آنان آوردن اسیران ریا روی بود چرا که در حمله چهارم «زیاده از سی هزار اسیر از برناویرو اما»<sup>۱۹</sup> و عبید و نسوان و حبیبان در اردوی کیهان پوی شهریار ایران در تصرف غازیان و دلیران بود و آنچه از زنان و دختران و پسران عظماء و اعیان بودند بد طریق بیعت مخصوص پادشاه ایران گردید.<sup>۲۰</sup> عجب است که وجد سباهنی بین ساد طهماسب و فتحعلی‌شاه مرحوم درین باب (علاقه به زنان گرجی) میتوان یافت.

طبقه جدیدی که از قزلباشان و وابستگان آنان در قدرت قزلباش مملکت پدید آمدن بود تعادل اقتصادی را بهم زد. مملکت ایران بد مملکت قزلباش معروف گردید و این قزلباشان که بیشتر ترکان و یاوران شاد اسماعیل بودند، در اکناف ایران بر امور مسلط شدند و مقامات و پست‌ها و املاک و اموال بآنان منتقل شد.

در احياء الملوك (تاریخ سیستان) می‌خوانیم، شهر سیستان که مردم آن از حاکم خود «نان راتبه» داشتند، چگونگی بدست قزلباش دچار وحشت و

اضطراب شد: درین ناحیه «اعلی سدان و اوسط دونان و تایک نان هر کس وظیفه داشت، اگر تا پنج سال کسی بدجائی رود، هنگام آمدن، آرد و روغن پنج ساله را بر آورد کرده میدادند و این قاعده همیشه مستمر بود، کفن اموات از اعالی و ادنی از سرکار خاصه مقرر بوده و خرج عروسی و ماتم اهل سیستان از سرکار خاصه داده میشد»<sup>۲۱</sup> این دوران طاری و مدینه فاضله مربوط بد زمان حکومت سلطان محمود بن ملک یحیی سیستانی است که سدسال قبل از آمدن شاد اسمعیل بد خراسان او را در خواب دیده بود، ولی

وفنی بدامرسد اسمعیل و رلباس بدسیستان راه یافتند، این مردی که چهارده هزار خرواز تخم سرکارِ خاصه او بود و همگی بمصرف عمارت منازل و شاع صرف سدی<sup>۲۲</sup> محصور سد از سیستان مباحرت کند و املاک و اموال را بداحمد سلطان و رلباس سپارد. و هنگام مباحرت بی‌عدم داد. سیستان را صد هزار سوار از تصرف من بیرون نمیکرد، من بواسطه تغیر مزاج مبارک ساهی دست برداشتم، سما وکیل کل، خود، رسید که ما از سر ممت موزونی حبیب رضای پیر و مرشد گدستیم<sup>۲۳</sup> میر پیر فنی بیست ترکمان عامل ساد، دختر حاکم را هم گرفت و ممت بحبی بدهان مباحرت کرد و احمد سلطان مستثلاً بد حکومت سیستان استعال نمود و جمیع منوک را ضبط کرد، املاک ایتان را آباد ساختند! مترو ع النام بدگماستگان گذاشتند و بالائی بر سر سیستانیان آورد که سد طهماسب خودس سرمدد سدد و مارزا اظهار آزردگی میکرد بد که ممت سلطان محمود، نظر کرده سد ساهم (شاه اسمعیل) بود، در حق او حیث سد.<sup>۲۴</sup> قزلباشان سیستان و ریب بد صد هزار خانوار در سهر بودند و سوای اهالی حومس دار و سران و آنحوران و اصل سهر، کسی با قزلباشان رفت و آمد نمیکرد.

تنها کافی است اشاره کنیم که در همین سیستان این تسلط امرای قزلباش جد نتایجی داشت: املاک مردم بمصرف آنان در آمد، آشفتگی در سهر راه یافت و او باش مسط شدند چنانکه کار بجائی رسید که هر ده نفر و بیست نفر از گرگان و شبگردان سیستان مل مؤمن مروارید و حسن کوهی و فوجی دیگر از رزهی و سیستانی بدشیر آمدند و هر کس را میخواستند تراج میکردند و می رفتند... هر صبح شیر باد و افغان از خاندای بلند می شد و هر شام غبار تردد شبگردان ارکوچد بدکر ذاتیر میر رسید.<sup>۲۵</sup> این وضع تقریباً





### شاه طهماسب اول

(این تصویر درموزه رویال گالری فلورانس است)  
(از کتاب اسناد نصرالله فلسفی)

در بیشتر شهرهای ایران تکرار می‌شد. ثروت بدطبقه‌ای تازه‌کد قزلباشان و سدن آنان بودند منتقل می‌گردید.

بدعتهای تازه در مالیات اراضی و ضبط املاک مردم، ثروت را باین طیفه مقتدر منتقل ساخت. (این رساله خطی بضمیمه نشر کرمانی در کتابخانه آستانه حضرت رسا (این رساله در علم سیاق است) گفتگو ازین میکند که رعابای کرمان از مالیات ارضی حدید سنگ آمداد و بعد از شکایتی متواتر بالاخره شاه طهماسب موافقت میکند که مالیات بر اساس قدیم گرفته شود.<sup>۲۶</sup>

انحصار و امیاز بیشتر حرفه‌ها بدست وابستگان دولت و سلطنت افتاد و انحصار تجاری عرصه را بر مردم تنگ کرد: یك فرمان شاه طهماسب در او احر عمرش (۹۸۱ = ۱۵۷۳ م) میگوید، مال صابون خانه نی ریز پید و مواد اولیه صابون را بدبهای کم میخریدند و صابون را بدبهای گزاف می فروختند و قدغن میکردند که هیچ آفریده صابون نریزد و حرید و فروخت ننماید. اگر کسی بدعمل می آورد او را مجرم دانستد جریمه از و می گرفتند.<sup>۲۷</sup> فقط سد سال قبل از مرگش، شاه طهماسب، این انحصار را لغو و ثواب آن را محضرات عالیات مقدسات مطهرات پیمارده معصوم هدیه کرد.

میلیتاریسم و قدرت سپاه درین زمان از حد گذشت و تعداد افراد سپاهی موظف بد ۱۱۴ هزار رسید.

مرگ شاه طهماسب و اختلاف میان فرزندان  
اغتشاشات داخلی حیدر میرزا و اسماعیل میرزا و محمد خدا بنده اوضاع را تا حدودی آشفته ساخت، ولی باید بگوئیم که اصولاً در او احر عمر شاه طهماسب، در اکناف کشور، نطفه اغتشاشاتی بسته

میشد. این اغتشاشات، در ظاهر تحت عنوان يك فرقۀ مذهبی كد تقطوی نامید سده اند و در باطن برای مقابلۀ با تسلط ترکان و امرای قزلباش و ضمناً یكۀ تازی های روحانیون صوفیۀ پیش می آمد. قزلباشان در همان زمان حكومت شاه طهماسب توانستند سی چهل تن از سران این فكر را بقتل برسانند.<sup>۲۸</sup> ولی مرگ شاه طهماسب و آشفتگی اوضاع، بیشتر ازین امکان سخت گیری بداین فرقۀ را نداد.

دوران کوتاه سلطنت شاه اسمعیل دوم در تاریخ ایران  
 ملایمت برای جلب  
 بد درستی شناخته و معرفی نشده، اما از اقداماتی كه  
 نفوس  
 بعمل آمده است میتوان تا اندازدای بدنحوۀ فكر  
 پادشاه و اوضاع اجتماعی روز آگاه شد.

اسماعیل میرزا (شاه اسمعیل دوم) هر چند خواست تا حدودی رعایت طبقات عامۀ مردم را بکند، اما برای او ممكن نشد. اصلاحات او درین زمان ابتدا از تصفیۀ اطرافیان خود و نویسندگان دربار و منشیان شروع شد. در کتاب نقاوة الآثار، فرمانی از او در دست است كه از جهت رسیدگی بدكار مردم و معافیت آنان از بعضی عوارض، اهمیت دارد و دلیل بر اینست كه این شاه كوشش بسیار داشت تا رفاهی برای خلق پدید آورد. فرمان او چنین است:

«... حكم مطاع شد كه قضاة اسلامی و امراء عظام و وزراء كرام و جمعی كه در دیوان نشستند غوررسی بر ایا می نمایند، چون ما لا بجهت سهولت و آسانی معاملات ایشان را تعیین نموده كه غوررسی بر ایا نموده» پررنگ است «نجات» حسابی كه خواهند موافق شرع و حساب بدمسلمانان دهند، و ان شاء الله تعالی چون ایالت پناه حكومت دستگاه شاهرخ خان<sup>۲۹</sup> بد درگاه جهان پناه آید و



امراء دیوان تعیین شده دستور العمل که قرار یابد عمل خواهد شد، به این  
هر کس حاکمی خواهد موافق سریع و حساب مسوده مسوده، سیدت و سر یعت-  
ساهی امیر حمایت الله- قاضی عسکر طرائر- و شهاب دستکده غلامی میرزا  
مخدوم سرینمی و ایال بده بر محمد خان و مجدت و رفعت دستکده میرزا  
نادر الله و خادمین ساهی محمد سلطان و حیدر سلطان ترخان<sup>۳۱</sup> و امارت-  
دستکده قور حمر سناک امیر نادر باسی بر مسودات حسابی خط و مهر خود  
گذاشته بعد از آن بنویسد که میرزا محمد مسی تعیین کرده دهند پروا بده  
بنویسد و بر د مسار الید برده بنطعری<sup>۳۲</sup> رسانیده عمدة الاعظم حسین بیابان  
و نتیجه الامرانی محمد میرزا دواتدار مهر کرده به صاحبان دهند و حسین  
بیاب مسار الله و نویسنده مذکور مدکور حق العمل گرفته سوای ایشان احدی از  
ترك و تاحیت به هیچ وجه من الوجوه يك دينار بگیرد و تحفه و سوقات از  
احدی بگیرد و هر کس سوای مسار الیهما يك دينار از کسی باریافت کند،  
خواه جمعیت مذکور فوق و خواه بنویسنده و دواتداران و ملازمان ایشان،  
در ساعت، کیفیت به موقف عرس رسد که يك دينار را صد دينار از آن  
کس باز یافت فرمائیم، و هر کس کیفیت معروض بدارد جلدوی<sup>۳۳</sup> کلی باو شفقت  
میشود. تحریر فی شهر جمادی الآخر سنة اربع و ثمانین و تسعمایه (۹۸۴  
= ۱۵۷۶ م).<sup>۳۴</sup> اما این تمهیدهای او هرگز نتیجه نداد.

مسأله اعلام رسمیت مذهب شیعه و پیشرفت تصوف در زمان شاه  
اسماعیل اول و بعد از او، از جهت تاریخی هنوز مورد بررسی کامل قرار نگرفته  
است. ما نمیدانیم واقعاً این تعصب تا چه پایه برای تاریخ ما ارزش دارد؟  
شك نیست که صوفیان متعصب زیر لوای شاه اسماعیل توانستند پیشرفت  
عثمانیان را به داخل ایران جلوگیری کنند، البته این اعلام رسمیت مذهب

شیعه آسان صورت نگرفت، شدت و خشونت نسبت به سنیان ایران بی عکس-  
العمل نبود، تاجائیکه شاه اسماعیل علاوه بر زدن و بستن ها و سوختن ها، ناچار  
شد این خطابه را نیز در جواب علمای سنی که از او خواستند در مراسم نماز،  
خطبه شیعه (أَشْهَدُ أَنْ عَلِيًّا وَلِيُّ اللَّهِ) علی خوانده نشود، ایراد کند. او گفت:  
«مرا بداین کار واداشته اند، و خدای عالم، با حضرات ائمه  
معصومین، همراه من هستند، و من از هیچکس باکی  
ندارم، بتوفیق الله تعالی، اگر رعیت حرفی بگویند،  
شمشیر می کشم و یک کس را زنده نمی گذارم»<sup>۲۴</sup>

در ایران طبعا بسیاری از اهل علم و اطلاع و فقها و روحانیون ناچار  
بدمهاجرت شدند و بدعثمانی و یا هندوستان رفتند و این مهاجرت ها حتی  
تا زمان شاه عباس نیز ادامه داشت.

در برابر، جمع کثیری از ترکان و سلحشوران و رؤسای قبایل عثمانی که  
در آنجا مورد بغض قرار گرفته بودند بایران مهاجرت کردند و البته جمعی  
از روحانیون شیعی نواحی تحت تسلط عثمانی نیز درین طبقه بودند، زیرا  
سلاطین عثمانی نیز دست بدقتل عام شیعیان زدند و بدروایتی بیش از ۳۰ هزار  
تن شیعی مذهب در عثمانی بقتل رسید و شیعیان و روافض در حکم ملاحده  
شدند و صوفیدگمراد خوانده شدند، چندانکه آنان را با باحید و بابکیده و  
مزدکیه برابر دانستند و هم امروز فرقه هایی از صوفید و شیعه را هنوز در  
در ترکیه بعنوان و باصفت «شمع خاموش کن» می شناسند.<sup>۲۵</sup>

شاه اسماعیل ثانی برای اینکه این فاصله قشریت و اختلاف شدید  
مذهبی را اندکی پر کند و آنرا متلائم تر سازد، اقدامات تازه ای کرده است  
او برای تحدید و کم کردن نفوذ طبقات روحانی و غلاة صوفیه، دست

بکار شد. رفتار او درین مورد - که منجر به قضاوت سوء نسبت بداو شد - در واقع، کوتاهی گنومات محاسب را در اوان حکومت هجمنی و رفتار رد کرد آنیم را در دره طبقات فقیر که میگفت به درویش بر مهربانی کنیم در قبال مسیحیان و تندرویهای پستواین زردشتی سیاسی بد می آورد<sup>۲۶</sup>، او گفت: «شعر خواندن و نوشتن در مسجدها لغو و حرام است و در و دیوار مساجد فروین مملو از اشعار عاشقانه است، میرزا رین العابدین کاشی محاسب را بخواهد و فرمود که به مساجد رو و اشعار مکتوبه بر حدار و در و دیوار را محو کن، به مسجد رفتند همه را پاک کرد، حتی اینکه بعضی اشعار در مصافب حضرت عیسی بن ابیطالب نگاشته بودند، مُحْتَسَب کاشی [مخالف] با نام حضرت امیر - المؤمنین، همه را محو و پاک کرد»<sup>۲۷</sup>.

این کار، بیش از آنکه رضایت طبقات مخالف را مخالفت متعصبان جلب کند، موجب حتم و کینه متعصبان امر و قزلباشان گردید و آنان بیشتر قدرت خود را تحکیم کردند و نزوت و درآمد عامه در دسترس آنان قرار گرفت و بهانه بیشتر بدست نقطویان درآمد و بالنتیجه: «در ایام اسماعیل میرزا که قزلباشید بحر نفاق و شقاق و خودسری کاری نداشتند، این ملت (فرقه نقطویها) قوت گرفت»<sup>۲۸</sup>.

شاه اسماعیل دوم نتوانست بر مشکلات سیاسی و اقتصادی پیروز شود و از فرط ناراحتی پناه به خمریات و مخدرات برد و سال بعد، (۹۸۵ ۱۵۷۷ هـ م) در عالم مستی و برهوت با خوردن فلونیا درگذشت.<sup>۲۹</sup> او خصوصاً مخالف تعصب بود: «طعن عایشه را منع کرد و خلفای نالایق را کشت تا بدنگویید و میگفت: علمای اثناعشری بدشیادی و سالوسی پدرم را فریفتند، اما من فریب این قوم نخواهم نخورد. او دستور داد تا کتب سید علی خطیب استرآبادی را



در حجره نهاده در آنرا مقفل ساختند».<sup>۴۰</sup>

شاید اینکه برخی مورخان از وبخوبی نام بردند و تهمت‌هایی بدو بستند، از جهت همین عدم توجه او بدعت‌های مذهبی است کد بدروایتی «فرمان صادر کرد: هر کس بعد ازین لعن بر معاوید و دوستان او کند، سرش را از تن جدا کنند».<sup>۴۱</sup> (گمان می‌رود این نکتدرا بدشاه چسبانده باشند). او بیرحال در دوره زمامداری خود بیش از هر چیز غم و اندوه خورد و خود گفتد بود:

تا بد قزوین آمدم آسایش جانم نماند

در دمنده غم شدم امید درمانم نماند

از ضعیفی همچو تاری شد تنم در پیرهن

غیر دست محنت و غم در گریبانم نماند

رفتار شاه اسماعیل و همراهی او با طبقات ناراضی، رفتار قباد را در اوایل امر با مزدکیان بخاطر می‌آورد که بدون آنکه امکان تحدید قدرت سرداران را داشته باشد، با ناراضی‌ها فکر مماشات داشت؛ یادلسوزی فتحعلیشاه را نسبت بدعامد بخاطر می‌آورد که بدون اینکه از امراء و خوانین قاجار سلب قدرت کند یا اقل شاهزادگان و فرزندان را که حاکم هر ناحیه بودند بدمدارا وادارد، در کنج کاخ، غم مردم فقیر را می‌خورد و این حرف تاریخی را می‌زد که «دو چیز در زندگی بدمن چسبید، یکی آب شب زمستان و دیگر پلو شب عید!! آب شب زمستان بدان سبب که در زمستان بدعلت سردی هوا فقیر و غنی آب یخ می‌آشامند و پلو شب عید بعلت اینکه درین شب اکثر مردم ایران پلو می‌خورند»...<sup>۴۲</sup>

از نظر اجتماعی باید گفت، در اواخر عمر شاه طهماسب، بدصورتی

«در زو محسوس قدرت‌های محلی و فئودال‌های مطلق‌دای که در اوایل عهد شاد اسماعیل اول منکوب شده بودند، دوباره پیدا شدند و شاید هم کمی شدیدتر، زیرا اگر در اواخر عهد قویونلوها، کسانی مثل محمد کرد در یزد و حسین کیا در گیلان و ابیدسلطان و ملوک سیستان، کوس لمن الملکی در نواحی مختلف می‌زدند، لا اقل جنان بود که یک سیاح و نیزی بنام کنتارینی Contarini در باره وضع عمومی مردم بنویسد: «ایرانیها مردمی خوش لباس‌اند. معمولاً همیشه بر بهترین اسبان سوار میشوند که در تملک ایشان است... زیور اشتران آنها بقدری زیاد است که نظر دوختن بد آنها مایه تلذذ و بهجت خاطر می‌گردد، حتی بی بضاعت‌ترین ایرانیان دست‌کم صاحب هفت شتر است.»<sup>۴۳</sup>

اما در اواخر عهد شاد طهماسب و اوایل حکومت سلطان محمد خدا بنده چندان حکام جدید و قزلباشان و رؤسای خاندان‌ها و قبایل بر شهرها تسلط یافتند که نوعی فئودالیتة نو ظهور احتمال تجزیه مملکت را تشدید میکرد، از نوع این امرا بودند: خاندان ذوالقدران در فارس که خود را بدخاندان صفوی استلحاق کرده و میخواستند حکومت مستقل تشکیل دهند، و خاندان افشار (بَیگتاش خان) در کرمان که میگفت «من از امیر محمد مظفر کمتر نیستم که از شهنشاهی می‌د یزد بد پایه سلطنت و پادشاهی عروج نمود»<sup>۴۴</sup> و این مرد «آن مقدار از لوازم جاه و حشمت و موجبات سلطنت و عظمت در کار او بهم رسید... که چنین استماع رفت که سیعد و هفتاد زین مَرَّسَع در زین‌خانه او موجود بود و عدد ملازمان و لشکریانش بد هشت هزار کس - که صد نفر از آن امیرزاده‌های عظام معتبر بودند - رسید و صد نفر دیگر از اکابر خردمند و هنرور که در سلك وزراء و اهل قلم انتظام داشتند،

و شیالان مقررش، هر روز چهار صد قاب از اطعمه الوان لَدیده کد کمال تکلف در او کرده بودند و لنگریهای فغفوری و سایر ظروف از طلائی رُکنی و نقره کافوری می کشید.<sup>۴۵</sup> و پدرزنش میرمیران در نزد کد نسبت بدشاه نعمت الله و بدشیخ صفی هر دو میرسانید<sup>۴۶</sup> و «مُرْتَضی مَمَالِکِ اسَلام» لقب یافتد بود، و امثال آنان، همه ادعاهای بزرگ داشتند و تروت بیکران اندوختد بودند، تروتی کد بدقول آن وزیر عالیقدر ایرانی، وقتی از او پرسیدند، این پولها پیش از این در کجا بود کد تو نیاوردی و جانشینت آورد؟ جوابداد: در خانه صاحبانش بود!<sup>۴۷</sup>

سلطان محمد خدا بنده چهارمین پادشاه صفوی - بعد از شاه اسماعیل دوم برادرش - بدسلطنت رسید. در زمان او پسرش حمزه میرزا بر کارها تسلط یافت، عثمانی ها بر ایران تاختند، امرای ایران، پسردیگرش عباس میرزا را از خراسان بدقزوین آوردند و بجای پدر بر تخت نشاندند. (۹۹۶ هـ = ۱۵۸۷ م). علت اقدام آنان، آشفتگی هایی بودداست کد در پای تخت مشاهده میکردند، مخالفت های داخلی و خارجی با حکومت او، حکومت صفوی را متزلزل ساختد بود.

مخالفت ها تنها اختصاص بدنقطه<sup>۴۸</sup> - کد باز هم از آنان سخن خواهیم گفت - نداشت. طبقات دیگر هم اظهار عدم رضایت می کردند. حتی غلامان بسیاری کد در نتیجه جنگهای گرجستان نصیب شاه طیماسب شده بود، بعد از مرگ شاه طیماسب و زمان حکومت پسرش سلطان محمد خدا بنده طغیان کردند.

در شهر قزوین طغیان غلامان رُعبی در دلها پدید آورد، یولی یک مأمور دفع آنان شد و برای نخستین بار غلامان را باشلیک توپ ترساندند



و شورش خاموش شد.<sup>۹۸</sup>

برای نجات مجدد ایران و نجات حکومت صفوی، سید عباس احیاء مدیک رفیرم بزرگ را احساس کرد. او خود را موظف به اجرای این رفیرم میدانست.

### حواشی فصل دوم

- ۱- از آنجمله حبیب السیر، ج ۴ ص ۴۳۹
- ۲- شاه اسمعیل اول مردی دلیر بود، او در ۱۲ سالگی بدست خود، خرسی را در غاری کشت و همچون سلطان جلال الدین خوارزمشاه که در سند پرین با اسب از رود ارس گذشت.
- ۳- طبری، ترجمه بلعمی ص ۸۸۳
- ۴- ایران از آغاز تا اسلام ص ۲۷۰
- ۵- یعقوب لیث، ص ۱۱۲
- ۶- روضة الصفا ج ۸ ص ۱۶
- ۷- حبیب السیر ج ۴ ص ۵۱۳
- ۸- ایضاً ص ۴۶۲ و طاعراً فحش «پدر سوخته» از چنین روزگاری پدید آمده است میان سنی و شیعه.
- ۹- صاحب روضة الصفا گوید «در قفس او را معذب بداشتند تا آنکه او خود بکشت. (ج ۸ ص ۱۶)
- ۱۰- حبیب السیر ج ۳ ص ۴۸۰، یورش طبس بعد از شعبان ۹۱۰ صورت گرفته است. به قول میرخواند، به امر خسرو بیروزگر حسین کیا را با همان قفس چوبین آتش زدند.
- ۱۱- حبیب السیر ج ۴ ص ۴۷۸، ۴۸۰ و ۴۸۱ و صحیح باید ایلچی بایزید دوم باشد، چه بایزید اول در این وقت نبود. ۱۲- روضة الصفا ج ۸ ص ۱۷
- ۱۳- لک الواریخ، ص ۲۴۶، و این گونه مجازات تازکی نداشت، صد سال قبل از شاه اسمعیل، وقتی سفرای دمشق پیش تیمور آمدند و یکی از سفرای خیال سوء قصد داشت، تیمور گفت، بفتوای شرع، کشتن او مباح است، بفرمود تا او را بکشتند و به آتش سوزانیدند. (طفر نامه شامی ص ۲۳۰). و پیه دار همین تیمور در یزدین

پس از فتح یزد، تمام مفسدان را که با او طریق بنی و عدوان سپرده بودند، بعضی بشمشیر بکندرانید و بعضی را با آتش سوختند (تذکره نامه یزدی ص ۵۶۳)؛ وزید علوی، «هر کس را که به نزدیک او آوردندی از اسیران، بفرمودی تا اندر آتش انداختندی (تاریخ گردیزی ص ۷۵) و بهمین جهت او را زیدالنار گفته بودند! والمعتضد بالله خلیفه برای اقرار از متهمی شمیله نام فرمود تا بر چوب خیمه او را بپستند و بر آتش گردانیدند تا بمرد، (تاریخ گردیزی ص ۷۹) وقاعده باید این کباب را کباب معتضدی خواند! و حتی قنبر، غلام علی نیز نزدیک بود چنین کاری کند، ابن حزم گوید، جمعی از یاران عبدالله بن سبا نزد علی رفتند و گفتند: أَنْتَ هُوَ (تو او هستی)

فَقَالَ لَهُمْ وَمَنْ هُوَ؟ گفت: او چه کسی است

فَقَالُوا أَنْتَ اللَّهُ: گفتند: تو خدا هستی

علی خشمناك شد و به قنبر گفت تا آنان را در آتش افکند، وقتی قنبر آتش را برافروخت، آنان فریاد برآوردند، الْآنَ صَحَّ عِنْدَنَا أَنَّ اللَّهَ! یعنی اینك بر ما ثابت شد که او خداست! و ابن حزم گوید که حضرت (ع) در این بیت باین واقعه اشاره میکند

لما رأيت الأمر أمراً منكراً اجبت ناراً ودعوت قنبراً...

به روایات تاریخی، علی (ع) از سوختن اینان منصرف شد و عبدالله سبا را به مدائن تبعید کرد. (تاریخ الاسلام السیاسی ج ۱ ص ۲۰۶). این کار که بادشمنان بود و سهل است، گاهی سوختن آدمی، عنوان شوخی و تفریح و آزمایش نیز داشته است. ویل دورانت بنقل از استرابون گوید: «اسکندر وقتی شنید که مایمی شکست انگیز (قیرونفت) در بابل هست که قابل سوختن است برای آزمودن آن دستور داد تا یکی از غلامان را به آن آلوده کردند و وی را آتش زدند. (تمدن ویل دورانت ج ۱ ص ۳۴۱) مثل اینکه این آزمایش را با چوب و خاشاک نمیشد انجام داد اینها در واقع کار را آسان کرده بودند که کوره آدم سوزی جهنم را به ظالمین وعده داد و فرمود انا اعتدنا للظالمین ناراً احاط بهم سرادقها وان يستغيثوا یماثوا بماء کالمهل یشوی الوجوه (سوره کهف آیه ۲۹) و دیگر برای شعر شاعری که سوخته شد مصداق زنده خواهیم یافت،

آنکه دائم هوس سوختن ما میکرد کاش می آمد و از دور تماشا میکرد

جالبترین اعتراض را ظل السلطان به رفتار شاه اسماعیل کرده است، ظل-

السلطانی که خودش سینقشا کی را می درید تا قلب او را تماشا کند و حسینقلی خان بختیاری را

مالنگ حمام خفه می‌کرد، می‌گوید «حسین کره چلائی در نور و کجور بلوک رستم‌دار  
با شاه اسمعیل جنگید و آخر در قلمه فیروز کوه گرفتار شد و در میدان اصفهان  
گوشت آن بیچاره را حام حام خوردند، واقماً در حه طلم و حرکات رکیک قشون  
شاه اسمعیل ذکرش تنگ قلم است، بعد از آنکه این حدود قتل‌عام شد رنهای شوهر-  
دار به امرای قزلباش بخشیده شد. حسین و برادرش و فرزندان در قهس فولادی، خمس  
شده به اقمح و جهی عیال بیچاره آنها را در قهس فولادی همراه اردو کوچ میدادند،  
(سرگذشت مسعودی ص ۵۱)

#### ۱۴- لب التواریخ ص ۲۴۶

۱۵- شاه و شاه و شاه، بحساب ابجد = ۹۳۰، و شاعر دیگری گفته،

شاه گردون پناه، اسمعیل      آنکه چون ماه در نقاب شده  
از جهان رفت و وظل، شدش تاریخ      سایه تاریخ آفتاب شده

۱۶- قزلباش مرکب از کلمه قزل = سرخ و باش = سر به زبان ترکی است، سلطان  
حیدر برای صوفیان و مریدان خود تاجی برگزید که سرخ رنگ بود و چنانکه  
گفتیم این کار بر اساس همان پارچه‌ای بود که به روایتی صدرالدین موسی به تیمور  
نشان داده بود. این تاج دوازده ترک بود- اشاره به ۱۲ امام-، قزلباشان افراد طوایف  
۹ گانه‌ای بودند که در کمال صمیمیت برای پیتر برد مذهب شیعه و جنگ با عثمانیان  
و تحکیم موقعیت صفویه فداکاری کردند، و بیاس این خدماتی که کرده بودند  
از زمان شاه طهماسب بیحد در جامعه ایران موقعیت اجتماعی بزرگی یافتند و در  
بیشتر شهرها متمکن شدند و املاک و اموال بسیار بدست آوردند و بعضی جاها- مثل  
سیستان - آنقدر سختی و خشونت و بی‌انصافی بخرج دادند که بمد از تضعیف موقعیت  
آنها، در سیستان هر کس را که با طایفه قزلباش آمد و شد پیدا کرد بود «بایکت»  
می‌کردند. (احیاء الملوك ص ۱۶۰).

بهر حال این طبقه تا اواخر عهد صفوی وجود داشته‌اند. همسایگان و بعضی  
اروپائیان، کشور ایران را درین عهد کشور قزلباش گفته‌اند. هنوز پرچم قزلباش  
در خانقاه شیخ صفی باقی است، چوبی است بلند از خیزرایی که باروده گوسفند  
قطعات آنرا بهم پیوند کرده‌اند و در افواه است که شاه اسماعیل در زیر همین پرچم  
بافریاد «الله، الله» سپاه قزلباش را به جنگ عثمانی می‌فرستاد، این پرچم را اکنون  
زیر گنبد «الله، الله» نگاهداری می‌کنند.

این روزها وقتی که يك ایرانی به اسلامول میرود، به غلط و اشتباه، حتی  
زرنکار را با نشان میدهند و تصریح می‌کنند که این تحت شاه اسماعیل است و در جنگ



- چالدران بدست آنها افتاده - و حال آنکه چنین نیست - (به تحقیق آقای دکتر ریاحی رایزن فرهنگی سابق ایران در ترکیه) گمان کنم مصلحت باشد. لااقل ما این پرچم را بیشتر ازین به ایرانیان شناسانیم و درجایی قرار دهیم که تعدادی بیشتر آنرا ببینند... ۱۷- فارسنامه ناصری ص ۹۰ ۱۸- روضة الصفا ص ۴۲ ۱۹- اماء جمع آیه بمعنی کنیز ۲۰- روضة الصفا ص ۱۰۲ ۲۱- احیاء الملوك ص ۱۳۸ ۲۲ و ۲۳- همان کتاب ص ۱۲۵ و ۱۶۰ ۲۴- احیاء الملوك ص ۱۶۰ ۲۵- احیاء الملوك ص ۱۹۸ و ۱۹۹ ۲۶- مجله دانشکده ادبیات سال ۱۳، رساله در علم سیاق، گلچین معانی ۲۷- فرهنگ ایران زمین ج ۱۲ ص ۳۱۹ ۲۸- وحتى «علمای نکته یاب خسرو نام قزوینی پیشوای این طریقه را چون اطوار اورا منافی اطوار درویشی دیدند اورا از جلوس مسجد منع کردند شاه طهماسب او را محاکمه کرد ولی اورا بخشید» روضة الصفا ج ۸ ص ۲۷۴ ۲۹- شاهرخ خان مهرداد . ۳۰- ترخان کسی است که از طرف شاه از مالیات و بسیاری عوارض معاف شده مغرب درگاه باشد و طایفه ای در ترکستان بعد از جنگیز بدین نام معروف شدند . زیرا جنگیز را از نوطه نجات دادند و جنگیز وصیت کرده بود که تا ۷۰ گناه از اولاد آنها نبینند آنها را مجازات نکنند (سرگذشت مسعودی ص ۲۵) . ۳۱- طغرئ، علامتی باشد که با خط درشت بر طرّه احکام سلطانی کنند . (لفت نامه) این کلمه تتری است و اصل آن طورغای باشد. ۳۲- جایزه . ۳۳- نقایة الآثار نسخه عکسی کتابخانه مرکزی دانشگاه ورق ۱۸. شاه طهماسب بچه جنگ چالدران برد (هم چنانکه ما امروز بچه جنگ دوم جهانی هستیم) و بهمین دلیل شاه طهماسب خیلی ترسو بود و دلیل آن ضعف اعصاب و سواس اوست که برای پاك کردن خود از صبح تا شام در حمام می ماند. این ترس و اضطراب که از پایان جنگ به عثمانی فراهم آمده بود در روحیه او انرقوی داشت و او را از عثمانی ها سخت ترسانده بود، بهمین دلیل، وقتی سلطان بایزید به او پناهنده شد، خیلی زود و در باب يك توپ و تشر جزئی برخلاف اصول مهمان وازی وبدون گرفتن امتیازی او را تحویل داد و باعث قتل او شد. هم چنانکه برای تحویل گرفتن القاص میرزا هم امتیازات سنگینی به عثمانی بخشید، و حال آنکه در امر سیاست استفاده بیشتری از هر دوی این موارد، با وجود داشتن ۱۱۴ هزار قزلباش امکان پذیر بود. اما شاه از عثمانی ترسیده بود که در واقع چالدران، زهرچشم گرفته بودند ۳۴- تاریخ ایران حبیب الله شاملوئی ص ۵۹۱

۳۶- جمع خاموش کن بدین جهت گفته اند که آنانرا متهم می سازند که در شب های جماع ورقش خود، در ساعتی معین، شمع را خاموش می کنند، و این نسبت تقریباً در تمام عرق اقلیت، در دورانهای مختلف تاریخی داده شده است. امروز، در بین شب معهود، فریادشان بیشتر شاه، شاه است، و این همان روز مرگ شاه اسماعیل، مردم ایران، در پای جنازه او تکرار می کنند. رفتار با فرقه دیگر متصوفین که پیروان مولای روم باشند عمل همیشه در تمام ایران، از آل احمر، بیش از ۱۰ میلیون توهان، قبر مولای روم، برای دولتی که در آنجا تکیه کرده است.

۳۷- علاوه بر گشومات و یزدجردائیم، رفتار ولید بن یزید حمیری را در این باره یاد کنید که چون در ایام دولت او اولاد هشام بن عبدالملک ملوک و منکوب شدند وی را به کفر و زندقه منسوب کردند و حتی اتهام ازدواج با زن پدر را باو زدند و این شعر را که در تفال قرآن و در حدیث آمده است، در این باره گفته اند که کفر او شمریدند، جدا و پس از آن به زدن و کشتن او پرداختند.

وَمَا أَمَّا ذَاكَ حَتَّى غَنِمَ  
إِذَا مَا حُتَّتْ رَأْسُ يَوْمٍ خَشِرَ  
الْمَتَّةُ دَرَدَاتٍ بِرَسَدِ بِيَارِي أَيْنَ خَلِيفَةٍ بَعْدَ أَيْنَ شَعْرُ حَرْفِي نَدَارُمُ وَلِي  
از حدیث آمده است که ای قریش! میگویم که برای اولین بار در تاریخ اسلام و حتی سابق در تاریخ دنیا باشد که همین ولید در همان روزهای اول خلافت کوتاهی (یک ماه و ده روز) کمتر از پادشاهی شاه اسمعیل دوم و ۵ ماه بیشتر از حکومت کتوبه و ۱۰ روز بیشتر از مصادره اموال اولاد هشام گفت تا «اسامی کوران و مردم معیوب [و بیسایان مردم شام] را قتل کرده و جهت ایشان وظایف مقرر فرموده و علاوه بر آن و هر يك از آن حملات [بیچارگان] را خادمی داد و بزرگان را جامه پوشانید و برای عیال مردم معیوب و کسوت فرستاد و بر مرسومات لشکریان بیفزود و مسأله را حل کرد و مردم را گردانید، و باز باید اضافه کنم که در ساعت قتل هم این خلیفه متهم در مسجده پیش خود نهاده میخواند و میگفت روز قتل من بسم الله الرحمن الرحیم و بعد از آن لشکریان مرا با قصر بالا رفته از آنجا به سرعت ولید رسیدند و سرش را از تن جدا کرده و پیش یزید [بن ولید] فرستادند.

تاریخ را هم «قلم در دست دشمن» بعدها نوشت، اما با همه اینها میخواند نیز که این است برای این که خود داری کند که «زعم طایفه ای آنست که این سخنان [از اهل بیت] نیست» و در این باره حمله معتزلیات است.

در این باره هم میگویند که در اسلام و تواریخ ایرانی، از آن حمله

روضۃ الصفا ج ۳ ص ۳۴۸ تا ۳۵۳ و حبیب السیر ج ۲ ص ۱۸۷)

۳۷- روضۃ الصفا ج ۸ ص ۱۶۹

۳۸- ایضاً ص ۲۷۴

۳۹- مرگ شاه اسمعیل دوم (مثل مرگ یزدگردائیم که گفتند اسبی از دریا برآمد و او را کشت) مرموز و عجیب است، برخی نوشته‌اند که ۱۲ مرد به لباس زن به اطاق خواب او رفتند به تحریک خواهرش پریخان خانم - و او را خفه کردند، برخی فوت او را به مرض قولنج دانسته‌اند، و جمعی در خانه حسن بیک به علت خوردن تریاق زیاد یا فلونیا، و عجیبتر آنکه برخی او را تا سالها بعد زنده میدانستند (مثل سلطان جلال الدین خوارزمشاه بعد از مرگش) و در ۸۹۹۱ هـ بود که مردی بنام شاه قلندر درویش خود را شاه اسمعیل معرفی کرد و کوه گیلویه را مدتها در تصرف داشت. از عجایب اینست که پریخان خانم بعداً به تحریک برادرش سلطان محمد خدا بنده - که به سلطنت رسیده بود - به وضعی فجیع بقتل رسید و انتقام قتل برادر را پس داد. نوشته‌اند که پس از قتل پریخان خانم «بر دروازه قزوین سراورا که به خون آغشته بود با گیسوان زولیده و درهم بر سر نیزه در معرض تماشای همگان گذاشته بودند. پس ازین عمل تا مدتی سلطان محمد خدا بنده فرمانروای بلاد معارض ایران بود.» (دون ژوان ایرانی ص ۱۶۷)

فلونیا، معجونی است که از تخم شاه‌دانه و شیرۃ خشخاش می‌ساختند و بعنوان مسکرو مسکن بکار میرفته است. (فرهنگ فارسی معین)

۴۰- روضۃ الصفا ج ۸ ص ۱۶۹

۴۱- فارسنامه ناصری ص ۲۱۵

۴۲- باز خدا را شکر که مثل آن شاهزاده خانم کرمانی نبود که از فرط حسادت و تبختر با رسیدن زمستان گفته بود: «کدبانو آب خنک کن (زمستان) آمد که هر پیروپائی آب یخ بخورد!»

۴۳- ایران از نظر بیکانگان، ابوالقاسم طاهری، ص ۲

۴۴- عالم آرای عباسی ص ۴۲۵

۴۵- نقاوة الآثار، تصحیح احسان الله اشراقی.

۴۶- پسرش با خاتش بیگم دختر شاه طهماسب ازدواج کرد و مادرش نیز بستگی به خاندان سلطنت داشت.

۴۷- رجوع شود به آسیای هفت سنگ ص ۲۸۱

۴۸- نقاوة الآثار، نسخه اصلاح شده آقای احسان الله اشراقی



## زیر بنا تجدید میشود

ساقی بجام عدل بده باده تا کدا  
رخست نیاورد که جهان پر بلا کند  
حافظ

عباس میرزا را که هنوز جوان بود (متولد ۹۷۸ هـ / ۱۵۷۰ م) سران قوم و سبب‌الاران قدیم، از هرات بدبای تخت، قزوین، آوردند و با کودتای سفیدی که انجام گرفت، پدرش سلطان محمدکنار رفت (۹۹۵ هـ / ۱۵۸۶ م) و عباس میرزا بر تخت نشست.

او در سیاست خارجی ابتدا با عثمانیان روش مماشات و مصالحه و حتی پرداختن مقداری ابریشم - در واقع بد عنوان رشود - پیش گرفت و جای تفصیل این وقایع اینجا نیست. در سیاست داخلی، برای آنکه از ناراضی‌ها بکاهد و تررت را از طبقه خاص بدعامد منتقل سازد، همان روش را پیش

گرفت که انوشیروان، در بدایت کار خود پیش گرفتد بود.  
 او متوجه شد که برای نیل به اصلاحات اجتماعی باید به موازات از بین بردن مخالفان و اهل بدعت، يك آسایش و رفاهی نیز در طبقه عامه پدید آید که این اکثریت ناراضی ها از خرابکاران جدا شوند، میتوان رفتار شاه عباس - و هم چنین انوشیروان را - از جهت اصلاحات اجتماعی، به يك رانندگی اتومبیل تشبیه کرد، خصوصاً که مسأله ارتجاع و تجدید یا کهنه و نو و چپ و راست در هر دور دای از تحولات اجتماعی حاکم بر اوضاع بوده است: در يك دربار صحبت محمودیان و مسعودیان<sup>۱</sup> و در دربار دیگر بعنوان ترکانیان و سلطانیان<sup>۲</sup> و گاهی در اجتماعات بصورت حیدری و نعمتی و سمکی و بکری و... و... تجلی میکند.

آنانکه به اصول رانندگی آگاهند خوب میدانند  
 که برای راه افتادن افتادن اتومبیل باید پای چپ  
 را باملايمت از روی کلاج برداشت و پای راست را

رسم رانندگی  
 و رهبری

باملايمت روی پدال گاز فشار داد.

اگر رانندگی پا را از کلاج ناگهان بردارد ولی بهمان نسبت گاز ندهد، ماشین یکباره خاموش میشود زیرا قدرت برای تحرك کافی نیست. اگر گاز زیاد بدهد ولی کلاج را خلاص نکند، گاز بیهوده مصرف کرده، اتومبیل حرکت نخواهد کرد ولی بنزین سوخت خواهد شد. در اینجا باید تعادلی پیش گیرد، یعنی بهمان اندازه و نسبتی که پای چپ را از روی کلاج بالا می آورد بهمان نسبت پای راست را روی گاز فشار دهد. با چنین شرایطی، چرخ اتومبیل به حال عادی و طبیعی، بدون خطر و ناراحتی و احتمالاً «بکسوات» بحرکت خواهد آمد.

حرکت چرخ اجتماع نیز بستگی بدمبارت راننده آن دارد، زیرا همیشه قوانی هست که چرخ اجتماع را از موتور آن جدا میسازد و در برابر قدرت های ملی نیز هست که عامل اصلی تحرك جامعه است.

اوسیروان هم اندر که بی حونی میگردان مرد کس را تحت فشار قرار دهد، بهمان میزان هم کوشش داشت که از فشار بر طبقات عامه نکاسته شود. بدینجهت بهترین نوع مالیات بندی و طبقه بندی مالیاتی را ایجاد کرد. بسیاری از کسانی که در تاریخ سطحی فکر میکنند که آن میکنند که انطب عادل را بداند شیروان از وقتی دادند که مزد کیان را بکورت کرد، و حال آنکه حین نیست، انطب عادل بیش از آنکه موجود "مردك كشی" او باشد، مربوط به اخراج بندی و طبقه بندی عادلانه مالیاتی اوست. هم چنانکه پیشرفت داریوش کبیر هم پیش از آنکه مربوط به "مغ كشی" = مکافونی، او باشد، ارتباط بداصلاحات اداری و نظامی و توسعه راهها و تجارت و سیستم صحیح مالیات بندی داشت.<sup>۲</sup>

شاه عباس میدانست که نقطویان بیش از هر چیز در مقابل تسلط بی انتهای قزلباشان ترك حساسیت دارند و این نکته را نقطویان آنقدر اهمیت

تسلط  
قزلباش

میدادند که در عقاید تناسخی آنان این فکر وارد شده بود: چنانکه محمود گیلانی لیدر و رهبر این گروه می گفتند: "سك"، در نساء انسانی (در عالم تناسخ)، ترك قزلباش بوده، شمشیر بند، که شمشیر اودم او شده. بالفعل تركی می فهمد، که تاگویند: "چخ"، بیرون می رود<sup>۵</sup> ... و مرغابی و غاز، مردمان و سواسی دست و روی شوی بوده اند!!<sup>۶</sup>

هر کس اندك تعمقی بکند، میزان بدینی این گروه را بد طبقه





شاهزاده سلطان محمد خدابنده میرزا علی بیدار

ترکان قزلباش و هم روحانیون و سواسی‌های دست و روشوی ملحد کش درك میکند .

تنها در فرقه نقطوی نبود که این عکس العمل وجود داشت. بسیاری از متنفذان محلی در فکر آن بودند که علیه قزلباش قیام کنند. فی‌المثل در سیستان «میر حسین علی همواره در فکر آن بود که سیستان را از تسلط حکام قزلباش بیرون آورد، و ملک ناصرالدین که محنت بیشمار در زمان حکام قزلباش کشیده بود، میگفت: «حالا هرج و مرج است و فرمان سلطان محمد پادشاه (خدا بنده، جانشین شاه اسمعیل دوم، پدشاه عباس) جاری نیست...»<sup>۷</sup>

تنها قزلباشان نبودند که در زمان شاه طهماسب چنین موقعیت ممتازی را در شهرستانها یافته بودند، بلکه بسیاری از بستگان سلطنت نیز درین امور وارد میشدند. در تاریخ یزد آمده است که میرزا عبدالله یزدی که وزارت یزد داشت و بازارها و چهارسوق و باغها در محله یهودان یزد ساخته بود، پس از عزل، اموالش ضبط شد، از آن جمله کاروانسرای او «به عنوان تصرف شرعی، به سرکار نواب مستطاب خورشید احتجاب ناموس العالمین علیه‌عالیه زینب بیگم، صبیّه خاقان جنت مکان ابوالفتح شاه طهماسب بهادر خان، متعلق گشت»<sup>۸</sup>

در نوار یخ، از آن جمله منتظم ناصری، میخوانیم که «شاه طهماسب از چهارده سال قبل از وفات خود به لشکریان مواجب نداده بود و از غرایب آنکه احدی شکوه نمیکرد و همه برای خدمت حاضر بودند»<sup>۹</sup>!

گمان میکنم تعجب اعتماد السلطنه در اینجا بی‌جا باشد، زیرا این لشکریان در بیشتر شهرستانها اقطاع داشتند و املاک و اموال را مصادره کرده

بودند و گردید غیر قابل قبول است که ۱۱۴ هزار سپاهی چهارده سال بی حقوق خدمت کند و ناراضی هم نباشد. منتی شاد طهماسب از جزئیات کار آنان یا اطلاعی نداشت و یا شاید هم مثل شاد اسمعیل اول بدشکایات مردم اعتنائی نمیکرد: شنیدهایم که بدشاه اسماعیل اول «عرض کردند که میرزا شاه حسین (حاکم او در گیلان و سپس کاشان و ...) از اموال دیوان مبلغ پنجاه هزار تومان تصرف دارد... گفت: **لَهُ الْحَمْدُ** که مرا هم چنین وکیل است که از غایت **عُلُوْهِمَّتِ** می تواند پنجاه هزار تومان از مال من تصرف نماید! و هم در آن مجلس تاج و دستار و خلعتی را که در برداشت بد میرزا شاه حسین فرستاد»<sup>۱۱</sup>.

گمان می رود که رسیدگی بد اموال امراء و حکام در زمان شاد طهماسب مورد توجه نبوده و اصل «از کجا آورده ای» و «**مِنْ أَيْنَ**» را در نظر نگرفته، و گردید ۱۴ سال زندگی کردن سر باز بدون حقوق امری غیر عادی است. شاه طهماسب توجه نمی کرد که این بی اطلاعی چه عواقبی بیار خواهد آورد، او دچار حرم سرا بود و وسواس حمام رفتن! داشت و روز حمام را «از صبح تا شام در حمام بود»<sup>۱۲</sup> و عاقبت هم جان بر سر همین حمام گذاشت.<sup>۱۳</sup>

در این ایام فترت، اختلافی بزرگ بین امرا پدید

مبارزه ترک

آمده است: امرای ترک و عراق با سلطان محمد بودند

و فارس

و امرای خراسان و فارس در فکر چاره رهایی ازین

تسلط، و بالنتیجه برخی طرفدار عباس میرزا (شاه عباس بعد) شدند و برخی

مثل کاشان خان افشار حاکم یزد میخواستند «شاهزاده خورشید لوا» ابوطالب

میرزا را پادشاه سازند. «<sup>۱۴</sup> اما بالاخره باد بد بیرق خراسانیان خورد و

اکثر امرای خراسان که از استیلای امرای عراق هراسان بودند در



نیشابور مدد رنار شاد عباس آمدند. از جمله گنجعلی خان... بود که بواسطه این مبادرت، تقریباً سی سال در کرمان و قندهار حکمرانی کرد.<sup>۱۴</sup> و با این مقدمات، سال بعد «سلطان محمد خدا بنده، در عمارت سلطنتی قزوین تاج پادشاهی را از سر خود برداشتد بر سر شاه عباس گذاشت».<sup>۱۵</sup>

مبارزه شاه عباس با این طبقه از همین سال شروع شد. اقدام اول او این بود که جهت تنصیرایی که در مذهب مسلمان از میرزا محمد تبریزی بر وزیر اعظم بروز کرده بود حکم به قتل او داد و مر را لطف الله شیرازی بد جای او بد وزارت اعظم نایل گردید و اعتماد الدوله لقب یافت.<sup>۱۶</sup>

قدم دوم تغییر پای تخت بود. مورخین درین باب نظریات مختلف دارند. از آن جمله موسس ادک که نسبت نزدیک شدن سال ۱۰۰۰ هجری و احتمال پیدایش فران و انقلاب عالم، شاه عباس بد هدایت وزیر خود، تفکر تغییر پای تخت افتد و در ۹۹۹ هجری بیت اردو بدی را که تازه وزیر اعظم شده بود برای تدریسی وضع اسمهان اعرام داشت و سپس آن سند را قرآن و این شهر فرستاد و حدود در ماههای آخر سال ۹۹۹ (= ۱۵۹۰ م) بد اسمهان منتقل شد و در واقع قران را شکست.

تا هر انچه پیر پی تخت تخت اسمان عنوان برای این بوده است که ظاهر بین و متعصبان و احسان اقران با سان با تغییر پای تخت مخالفت نکنند<sup>۱۷</sup>، امامن غنبد دارم که این کار مهم یعنی تغییر پای تخت علاوه از موقعیت اسمهان و آب و هوا، علل دیگری نیز داشته است:

ساید یکی ازین عوامل سیل معروف قزوین بود که سالها قبل از آن صفت شهر را ویران کرد<sup>۱۸</sup> و طبعاً شهر قزوین دیگر آمادگی برای پای تخت بودن و پذیرائی از سپاهیان و امراء را نداشت. دود دیگر عامل مهمتر بعقیده



يك قزلباش - كنده‌کاری ۱۶۲۶ م (۱۰۳۶ هـ)  
 از روی حکاکی روی مس بتاریخ ۱۵۸۱ م (۹۸۹ هـ)  
 (مقاله آقای همایون ، مجله دانشکده ادبیات ۵/۶/سال ۱۵)  
 توان شناخت قزلباش را از لشکر غیر      میان مرغ و خروس است امتیاز به تاج  
 (شفیع اشرف)



من - این بوده است که شاه عباس با اینکه خودش گاهی ترکی حرف میزد، میخواست بدینوسیله، قطعاً خود را از حیطة نفوذ و استیلاى ترکان قزلباش نجات دهد و برای اینکه میبایست شهری انتخاب شود که در مرکز ایران و دور از تسلط آنان و نزدیک به فارسیان باشد.

برای تجدید نفوذ قزلباشان، ناچار شد دست به رفُرمی بزند که يك اصلاح مهم اجتماعى است و اثرات اقتصادى آن بسیار است: او نخستين بار بدقولِ شِری کوشیده است تا «غالبا اشخاص درجه پست را ترقى داد و به مراتب و شئون بزرگ نایل سازد».<sup>۱۹</sup>

شاه عباس بدقول میرزا حسن فسائى:

«در اوایل سلطنت خود، امرای بزرگ خود را بدسزا و جزا رسانید و چون سپاه قزلباش بدشعت هزار سوار رسیده بود، و هر طایفه از آنها جز در اطاعت بزرگ خود نمى شدند و پادشاه نمى توانست بی رضایت ایالات قزلباش کسی را منصبی دهد، مگر آنکه از بزرگان طایفه خود باشد، شاه عباس شماره سواران قزلباش را بد ۳۰ هزار نفر رسانید، پس فوجی ترتیب داد و نام آنها را شاهیسون نهاد، یعنی شاهدوست»<sup>۲۰</sup> و امیری بر آنها گماشت ... و در يك روز ده هزار نفر شاهیسون شدند، و او آخر زندگى شاه عباس شماره آنها بد صد هزار خانوار رسید».<sup>۲۱</sup>

بدقول تاوُر نید، شاه عباس خیلی کوشش کرد که این دست قشون (قزلباش) را براندازد، زیرا ازینها وحشت داشت و گدِهی بد معارم خود می گفت که فقط این قورچی ها<sup>۲۲</sup> هستند که میتوانند با اقتدرات سلطنتى مقاومت و مخالفت نمایند، بدینجهت در برانداختن آنها کوشید و امتیازات آنها را موقوف کرد... ولى نتوانست خیال خود را کاملاً بد موقع اجرا بگذارد.<sup>۲۳</sup>



علاوه بر آن، فوج جدیدی بنام تفنگچیان ایجاد کرد که بیشتر افراد آن اهل جنوب بودند<sup>۲۴</sup>. بدروایت فارس‌نامه «نام افواج پیاده را تفنگچی نهادند و این اول فوجی است که در ایران با تفنگ شد، چنانکه در روم فوج تفنگچی را، ینی چری (سپاه نو) گفتند»<sup>۲۵</sup> تعداد تفنگچیان را در ابتدای کار ۱۲ هزار نفر نوشتند که بیشتر از زارعان قوی هیکل تشکیل میشد.

البته این اصلاحات شاه عباس بدسادگی تمام نشد، حداقل آنکه گروهی از سران قزلباش از ونگران شده بد فکر توطئه افتادند و ناگهان در سال ۱۰۰۲م (۱۵۹۳م) غائله خراسان و سیستان پیش آمد که برای مدتی خراسان از تسلط شاه خارج بود.

اقدام شاه عباس در مورد تصفیه قزلباش و تحدید قدرت آنان موجب بود، زیرا این گروه علاوه بر مشکلاتی که ایجاد کرده بودند، چند سال قبل از تاجگذاری شاه عباس - یعنی در موقعی که برای انتخاب جانشین شاه اسمعیل دوم اختلاف بود - یکبار ضرب‌شست یا بقول بی‌هقی «دندانی نموده بودند» چنانکه در مجلس تعیین پادشاه «کافه اعیان قزلباش که حاضر بودند همگی آواز برآوردند که پادشاه ما سلطان محمد پادشاه است»<sup>۲۶</sup>.

علاوه بر آن، در چند مورد عدم اطاعت خود را در زمان همان سلطان محمد ابراز داشته بودند چنانکه بقول اسکندر بیگ منشی «هروقت یساقی»<sup>۲۷</sup> روی میداد، طوایف قزلباش در رفتن یساق تعلل نموده جمعی که ملازم و صاحب مواجب بودند اکثر در خاندهای خود توقف نموده نمیرفتند، و غیر ملازم خود بد طریق اولی»<sup>۲۸</sup>.

مقاومت قزلباشان در خراسان و سیستان عکس العمل این اقدام بود یعنی بعضی از امرای قزلباشید که از شاه عباس رُمیده فرار کرده بودند، بعد از

استعداد اینکار کرده بر سر ممت محمود سیاسی رفقه و مستان را بگرفتند.  
ممت محمود را بکشتند... فرزاسید که از شاه عباس روگردان شده بودند  
مدتی در حدود خراسان خود سری میکردند و به اتفاق کرده بر سر ترسیر  
آمدند ولی پس از مدتی کوشش سلاطین خورده و مستان حاکمان سردار  
فرزلباشید بود گرفتار شده بدقتل آمد.<sup>۲۹</sup>

باید گفت که همین حرکت این سرداران خائف و خائن موجب  
شد که از مدان توانستند خراسان را دوباره بدست آورده مدتی در آنجا  
یکه تازی کنند.

اقدام مهم شاه عباس آنقدر انقلابی بود که بنای  
اسرافیت را موقتاً تا ناره فروریخت تا جائیکه  
شاردن در سفرنامه خود، بعد ازین جریان، گوید:

طبقه‌ای موقتاً  
نابود می‌شود

در ایران دیگر ضمیمه اسرافیت وجود ندارد؛ سجن محترم محسوب میگردد  
مگر بیکل در درجات و مقامات مهم و عالی و اسرافیت و سستی و بدست  
آوردن بروت<sup>۳۰</sup>، اسلندریب هر در عین مورد لایرد:

"مردم کار آمدنی را تربیت نموده بدمراتب درجه امارت رسانید"<sup>۳۱</sup>

بدقول شاردن: از عهد حاددهای شاهی را بر هم زد و آبائی که به  
سمت های مهم گماشته میشدند، غالباً غلامان بودند که بدو پیشکش میدادند  
در حبس گرفتار آمده بودند.<sup>۳۲</sup>

به طریق انقلاب از بالا، وسیله شاه عباس شروع  
و به سستی ختم شد اکنون عوبت آن بود که  
خراسان طغیان پائین بجای خود رسانده شود.

قلع و قلع  
تقطویان

و در رأس آن، ویرانه نهادن...

این طایفه بدعت نقاط ضعف عقیدتی و مسلکی چنان شدند که مورد خین بعدی حتی آنهارا «مُلْحِدِ طَبِیعی»<sup>۳۳</sup> خوانده اند و بعلّت وسیع المَشْرَب بودن و بی اعتنائی بد رسوم شرع، کارشان بدزدند کشید و آنرا مُنْکَر واجب الوجود دانستند تا بجائی که گفتند بنا بر عقاید ایشان «مادر و برادر و خواهر و پسر و دختر و تمام مذهبیات مباح دانسته شد»<sup>۳۴</sup>. درویش خسرو قزوینی و سایر پیشوایان این طریقه که کارشان بالا گرفت بود، همه توسط شاد عباس دستگیر شده و بقتل رسیدند و شاد عباس درین راه چندان افراط کرد که جلال الدین محمد اکبر پادشاه گورکانی هند بد دخالت درین امر پرداخت و وساطت و ودخالت کرد، هر چند نتیجه نداد.

باید اشاره کرد که کانون توطئه بیشتر در جنوب (یزد) و خصوصاً در اصطهبانات فارس (سابانات بدلیجه محلی) بود و است (۱۰۰۲/هـ ۱۵۹۳ م)<sup>۳۵</sup> و یکی از دلائل ضد ترکی بودن این نهضت را نیز همین مطلب می توان دانست. علاوه بر آن یوسفی ترکش دوزیکی دیگر از لیدران جمعیت که «دعویهای بزرگ کرده سخنان بلند می گفت»<sup>۳۶</sup> نیز اصلاً یزدی بوده و هم او بود که شاد عباس با او گرم گرفت تا جائی که حاضر شد او را بد فتوای مولانا جلال منجم بجای خود موقتاً بد سلطنت بنشانند و چنین کرد و سپس او را کشت و حلیم رُکنا درین باب قطعهای ساخت :

شها توئی که در اسلام تبغِ خونخوارت  
هزار مُلْحِدِ چون یوسفی مسلمان کرد  
فتاد در دلم از یوسفی و سلطنتش  
دو بیت قطعه مثالی که شرح نتوان کرد  
جهانیان همه رفتند پیش او به سجود  
دمی که حکم تواش پادشاه ایران کرد



نکرد سجده آدم به حکم حق شیطان  
ولی به حکم تو آدم سجود شیطان کرد<sup>۳۷</sup>

بنده عقیده دارم که گرم گرفتن شاه با سران این فرقه برای اغفال و  
ضمناً کشف توطئه و شناختن سران توطئه بوده، چنانکه درویش خسرو نیز  
«بدفکر اینکد شاه عباس در حلقه مریدانش در آمده است، اسرار خود را نزد  
وی افشا کرد و از شاه خواسته بود که جمعی از علماء و متاینخرا که باو سر سپرده  
بودند از میان بردارد و گفته بود که پنجاه هزار مرد جنگی در فرمان منند  
و با این عده تمام جهان را میتوان گرفت»<sup>۳۸</sup>.

باز هم رفتار شاه با این فرقه، رفتار انوشیروان را با مزدکیان بدخاطر  
می آورد که بر خلاف میل باطنی خود، بدروایتی، در مجلس ضیافتی که برای  
مزدکیان ترتیب داده بود آنها را زنده بگور کرد. بهر حال شاه عباس و نقول  
میرزا حسن فسائی، آن پادشاه جت مکان، جوهرها ریخت و سرها بردار  
آویخت، کله منارها ساخت و شهرها را از آبادی پرداخت شوریدگیها را  
آرام داد»<sup>۳۹</sup>. اما باید این شعر را هم خواند

مثل زنند که چند ساله ظلم و جور ملوک

بدازد و روزه شر و شور و هرج و مرج عوام

بدموازات این اقدامات، از جهت رفاه عامه، شروع بدبخشیدن  
بعضی مالیاتها و لغو بدعتها و باز گرداندن املاکی که مصادره شده بود  
شود، از جمله مثلاً در ۹۹۸ (۱۵۸۹ م) ملک محمد و ملک عبدالرحمن  
راندیستانی... املاک فرمای و میراثی ایشان که در زمان قزلباش حاکم  
شده بود، ملک بدایتشان گذاشت<sup>۴۰</sup> و برای مخارج غزیدن قزلباش  
ثابت خصوصاً در جنگها تعیین کرد.<sup>۴۱</sup> و «رفع بدعت و تخفیف ستمها

ابواب جمع کرمان را به توصیه حاتم بیك پیشنهاد خاطر ساخت<sup>۴۲</sup> و صدماتی را که در زمان پدرش و پیش از آن بدرعیت رسیدند بود جبران کرد؛ زیرا در زمان سلطان محمد خدا بنده بود که «ابواب مصادره و مؤاخذه مفتوح گردید و مبلغهای کلی بدعلت مقطع اصفهان و دوشلکات ارکان دولت در مملکت بدرقم درآمده تنخواه از باب حوالات شد. رعایای بیچاره بدست محصلان شدید گرفتار بودند و چون پرستی نبود بدست هر کس برانی می افتاد بالمضاعف از رعیت زرمی گرفت»<sup>۴۳</sup>.

با مقدماتی که فراهم آمد و با نظریات بلندی که شاه عباس برای پیشرفت مملکت داشت زمینه برای اصلاحات و توسعه اقتصادی کاملاً آماده بود، زیرا بر طبق تعریف علمای اقتصاد «توسعه اقتصادی ترکیبی است از تغییرات روحی و اجتماعی جمعیت یا ملتی، که در نتیجه این تغییرات روحی و اجتماعی بتواند محصول حقیقی ناشی از اقتصاد تولیدش را بطور جمعی و مداوم افزایش دهد.» و این تغییرات روحی و اجتماعی پدید آمده بود.

شاه عباس اول کوشش کرد که اولاً منابع اصلی در آمد ملی را کشف کند و ثانیاً از آن منابع حداکثر استفاده را ببرد. (در آمد ملی عبارت از مجموع ارزش خدمات اقتصادی است که در طول يك سال مالی بطور خلاصی از يك اقتصاد ملی بدست می آید).

منابع عمده این در آمد عبارت بودند از: زمین (کشاورزی، و جنگلداری و دامداری و غیره)، تجارت، صنعت و معادن، و منابع در آمد مختلفه.

اکنون خواهیم دید که هر کدام از این منابع اصلی چگونه درین روزگار مورد بهره برداری قرار میگرفتند است.

## حواشی فصل سوم

- ۱- تاریخ بیهقی ج ۵۵ و ۱۵۰ و ۱۴۲ و آسیای هفت سنگ ص ۲۹۱
- ۲- سَمَطُ الْعُلَى ص ۵۳
- ۳- و گرنه کسانی که فقط از یک راه، یعنی گاز دادن تنها (فی المثل) خواسته باشند خیال خود را راحت کنند، ولو آنکه در زمان خودشان این کار نتیجه‌ای بدهد، طولی نخواهد کشید که اثرات سوء آن ظاهر خواهد شد. چنانکه نوح بن نصر سامانی با شمشیر خود یعنی البتکین همه ملاحده طالقان را کشت (حدود ۳۳۰) ولی همان سربازان و شمشیر بندان اطراف او چنان مسلط شدند که در برابر کاخ خودش، وزیرش ابوالفضل سرحسی را بر دوشاخ سپیدار بستند و کشتند و او جرأت نکرد اعتراض کند (۵۳۳۵). و طولی نکشید که در ۳۵۰ باده بیرق البتکین خورد. یادر همین او احرار ناصرالدین شاه که مدفع بددیباں همت گماشت بدون آنکه دست به اصلاح اجتماعی بزند و مملکت را از جنگ حکومت خانوادگی شاهزادگان نجات دهد، سال پس از قتلش پرچم مشروطیت بالا رفت.
- ۴- دبستان المذاهب.
- ۵- چرخ به ترکی، برون آی.
- ۶- روضة الصفا ج ۸ ص ۳۷۳
- ۷- احياء الملوك ص ۱۸۲ و ۱۹۶
- ۸- جامع مفیدی ج ۳ ص ۱۷۳
- ۹- منتظم ناصری ج ۲ ص ۱۴۹
- ۱۰- حبیب السیر ج ۴ ص ۵۶۶
- ۱۱- منتظم ناصری ص ۱۴۹ ج ۲
- ۱۲- گویا زنان بانوره سمی مخلوط کردند و او در حمام استعمال کرد و در گذشت. (زندگانی شاه عباس اول نصرالله فلسفی ج ۱ ص ۱۵)
- ۱۳- نقاوة الآثار ورق ۹۱
- ۱۴ و ۱۵- منتظم ناصری
- ۱۶- منتظم ناصری ذیل وقایع ۹۹۷
- ۱۷- منتظم ناصری تنبیر پای تخت را در سال ۱۰۰۰ و برخی در ۱۰۰۶ نوشته‌اند.
- ۱۸- در نوروز سال ۹۶۵ (حدود ۳۰ سال قبل ازین واقعه) سیلی عظیم از



کوهستان قزوین جاری شد، آن سبیل به شهر روی کرد بسیاری از خانه‌ها را از بین برد و بی‌اغراق نیمه آن شهر خراب و ویران گردید، (روضه‌الصفا ج ۱ ص ۱۱۰)

۱۹- ترجمه سفرنامه شرلی ص ۹۴

۲۰- سون = دوستدار، خواهنده، تقریباً مشابه «فیلو» در یونانی، چنانکه، فیل هلن بمعنای دوست یونان است. شاهی سون نیز در ترکی بمعنای دوستدار شاه است، این تلفظ در دوره‌ای اخیر به صورت شاهسون (بافتج وار) درآمده است

۲۱- فارسنامه ص ۱۴۳

۲۲- قور، مخفف قوران بمعنی سلاح و چی = دارنده، و مفهوم آن سلاح‌دار است، (آندراج) صحیحتر آن کورچی بمعنی ترکش‌دار و کمان‌دار است (در سازمان اداری صفویه) از خاصه‌های ایشان کلاه قزلباش و سپیلهای پر پشت بود.

۲۳- سفرنامه تاورنیه ص ۸۶۶

۲۴- یکی از سرکردگان بزرگ این گروه، جلالای بافقی کرمانی سرکرده تهنکچیان بافقی بود که بعدها در زمان شاه صفی (۱۰۳۹) در جنگ باروم خدمات نمایان کرد (رجوع شود به تاریخ کرمان مصحح نگارنده ص ۲۸۶)

۲۵- فارسنامه ناصری ص ۱۴۴

۲۶- عالم آرای عباسی ص ۲۲۰

۲۷- تلفظ دیگری است از یاساق ترکی بمعنی لشکر کشی، (ارناطم‌الاطباء)

۲۸- عالم آرای عباسی ص ۱۱۰۵

۲۹- روضة‌الصفا، ج ۸، ص ۲۷۹.

۳۰- سیاحت‌نامه، ترجمه محمد عباسی ج ۵ ص ۲۹۰

۳۱- عالم آرا ص ۱۱۰۱.

۳۲- سیاحت‌نامه ج ۸ ص ۱۵۱.

۳۳- روضة‌الصفا ج ۸ ص ۳۷۶.

۳۴- نقطویان تألیف دکتر کیا ص ۲۵.

۳۵- فارسنامه ناصری ص ۱۲۶.

۳۶- عالم آرای عباس ص ۴۷۴.

۳۷- رجوع شود به مقاله استاد مینوی در باب یوسفی ترکش دوز، مجله بنما، سال دوم ص ۳۱۰.

۳۸- زندگانی شاه عباس اول، استاد فلسفی ج ۲ ص ۳۲۰

۳۹- فارسنامه ص ۱۵۳، امروز اثری از نوشته‌های مربوط به مزدکیه یا خرم‌دینیه یا حروفیه در دست نیست، و آنها هم که هست اندك است و اگر حقاً بخواهیم اظهار نظر کنیم باید بگوئیم که درین رسالات حروفیه و نقطویه چیزی که قابل اعتنا باشد دیده نمیشود، یعنی مثلاً در رساله «انجام» صابن الدین علی‌تر که اصفهانی مطلب‌هست، ولی نه چنان مطلبی که مورت و موجد يك نهضت عام بشود که روزی بتواند حلوائد و لولوی صوفیه صفوی را بگیرد.

درینجا این حدس ممکن است پیش بیاید که همه رسالات و یادداشتهای مهم واصل و حرکت انگیز این گروه از میان رفته باشد و تنها آنچه بی‌خاصیت بوده برای ما باقی مانده است، یا اینکه اصلاً دشمنان رسالاتی برای تخفیف این گروه‌ها جعل کرده باشند (مثل رسالاتی که يك وقت در مقامات بعض صوفیه جعل میشده، از قبیل بلعیدن گربه، وشی دهها بار مقاربت با کنیزك و ... حتی امروز هم وسائل ساختگی و جعلی در باب بسیاری از فکرها و ایدئولوژی‌ها کم نیست که مآلاً شکنده آنست.)

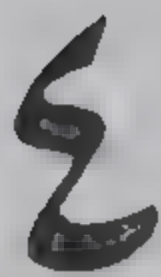
البته يك چیز دیگری هم هست. شاید به علت اینکه این گروه‌ها «مخالف» عنوان بوده‌اند، به دلائل ظلم دولت‌ها، مردم به آنان اقبال کرده‌اند. و با وجود اینکه فهمیده‌اند که «اندرین صندوق جز لغت نبود»، با همه اینها صرف برای مخالفت با حکومت وقت ولا الحُب علی بل لبغض معاویه هم قوا شده‌اند، و عده‌شان هم زیاد بوده است. تا برای آنها باکی نداشته‌اند ازین که صدسال یا سیصدسال یا هزارسال بعد مردم با خواندن رسالات حروفیه و مزدکیه و مانویه، درباره آنها بگویند: عجب مردم احمقی بوده‌اند که این حرفها را می‌خوانده‌اند، چنانکه بسیاری از ما هم باك نداریم که صدسال بعد، برای تظاهر ما به طرفداری از بعضی از قطعات شکسته پاره معروف به شعر، مردم بگویند: اینها چقدر خر بودند که شعر سعدی را می‌گذاشتند و دسال شعر فلانی سینه می‌زدند!

۴۰- احیاء الملوك ص ۳۱۸

۴۱- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۰۰

۴۲- سنگ این فرمان در مسجد جامع کرمان نصب است.

۴۳- عالم‌آرای عباسی ص ۳۶۱



## زمین ، سرچشمه در آمد

وجود خلق مبدل شود ، و گرنه زمین  
همان ولایت کیخسرو است و ملک قباد.  
سعدی

}

پیش از آنکه اسان به برق و نفت و ذغال سنگ دست یابد، سرچشمه  
و منبع اصلی در آمد او زمین بود، و کشاورزی در حکم «کیمیاگری» بشمار  
میرفت . در عصر صفوی نیز ، از مهمترین و مطمئن ترین منابع اقتصادی و  
مملکتی، زمین و کشاورزی بود.

شاردن، سیاح بزرگ فرانسوی که سیاحت نامه او یکی از بزرگترین  
منابع تاریخ اجتماعی صفوی است ، گوید: «کلیه اراضی ایران متعلق به  
شاه است ، و او هرگاه اراده کند، میتواند آنرا به صورت خالصه در آورد و  
املاکی که در دست مردم است ۹۹ ساله به آنها تعلق دارد: 'مینورسکی



سر همین نظر بد را تأیید کرده است.<sup>۲</sup> آقای فستنی سر همین سنت را بوسنداند.<sup>۳</sup>  
اما بدعتی که من گمان می‌رود این مسأله واقعیت داشته باشد، البته ساده  
مستوی است املاکی را معذور و حاکم شد و ای دل بر این بود که هم‌امال  
کشور احراز ۹۹ ساله کسی باشد. سده کمن می‌کم سازدن در اینجا مسأله  
احراز معنی رفقات حاکم و دولتی را با املاک شخصی استبداد کرده باشد.  
ما امروز موقوفات بسیاری داریم که املاک خاصه اشخاص معین بودند و  
دار زمان صفویه بقی ماندند. اگر این املاک متعلق به شاه و پادشاهان  
سال بوده است، چگونه می‌توانستند آن را وقف کنند؟ احتمال دیگر آن است  
که منظور سازدن املاک موات و اراضی بوده که هنوز به صرف کسی در نیامده  
بوده است.

سنت‌ها و اصولی که کشاورزان مازنه‌مین اوایل پیدایند بوده‌اند،  
گویای آداب و رسوم (تراادیسیون) چند هزار ساله است و سایر این می‌توان  
این نوع مالکیت غیر عادی و مستند را در برهه‌ای از زمان که مربوط به  
صفویه می‌شود در ایران رایج دانست.  
از مجموع روایات موجود می‌توان گفت که کلمه مزارع، چهار نوع  
تقسیم می‌شد:

- ۱- مزارعی که ملک شخصی شاه بود (اراضی خاصه)
  - ۲- مزارعی که در اختیار دولت بود (اراضی ممالک)
  - ۳- مزارعی که وقف بود.
  - ۴- مزارعی که ملک مردم بود و طلق به حساب می‌آمد.
- مزارع ملکی شاه بیشتر مرده ریگ سلاطین قبلی و املاک صادره  
شده از حکام و متنفذانی بود که مورد غضب قرار می‌گرفتند. برای اداره و

جمع آوری حاصل این املاک اشخاصی بد نام ناظر نقد ولایات فرستاده  
مسندند.

قبل از هر کار، در زمان شاه عباس اول کوشش بند که  
**تقسیم آبها** حداکثر بهره برداری از ذخایر آب در تمام نقاط ایران  
عمل آید و بدین مدست بهترین طرح (پروژه)  
آبادانی دشت اصفهان که عبارت از بر کردن سر حمله‌ی کارون، در آینده  
رود باشد، ابتداء در زمان شاه طهماسب و سپس در زمان شاه عباس اول،  
پی‌ریزی سد و در زمان شاه عباس خصوصاً فعالیت بشمار برای احیای آن  
عمل آمد<sup>۴</sup> و بعدها در زمان شاه عباس دوم نیز تعقیب شد، هر چند این پروژه  
تا نیمه اول قرن بیستم میلادی هرگز صورت عمل بخود نگرفت و بالاخره  
در چند سال پیش بود که انتقال آب کوهرنگ بدمرحله عمل درآمد. شاه  
عباس بزرگ کوشش داشت تا بابریدن کوه عظیمی که در فاصله سدروز راه  
اصفهان است، رودخانه‌ی کرن را بد زنده رود متصل سازد و آب اصفهان  
تأمین شود.<sup>۵</sup> اصلاحات شاه عباس در سایر نقاط نیز ادامه داشت: او برای  
آبیاری کلان، بند قهرود را بست<sup>۶</sup> و بقایای سد صفوی در کاسان هموز  
باقی است.<sup>۷</sup>

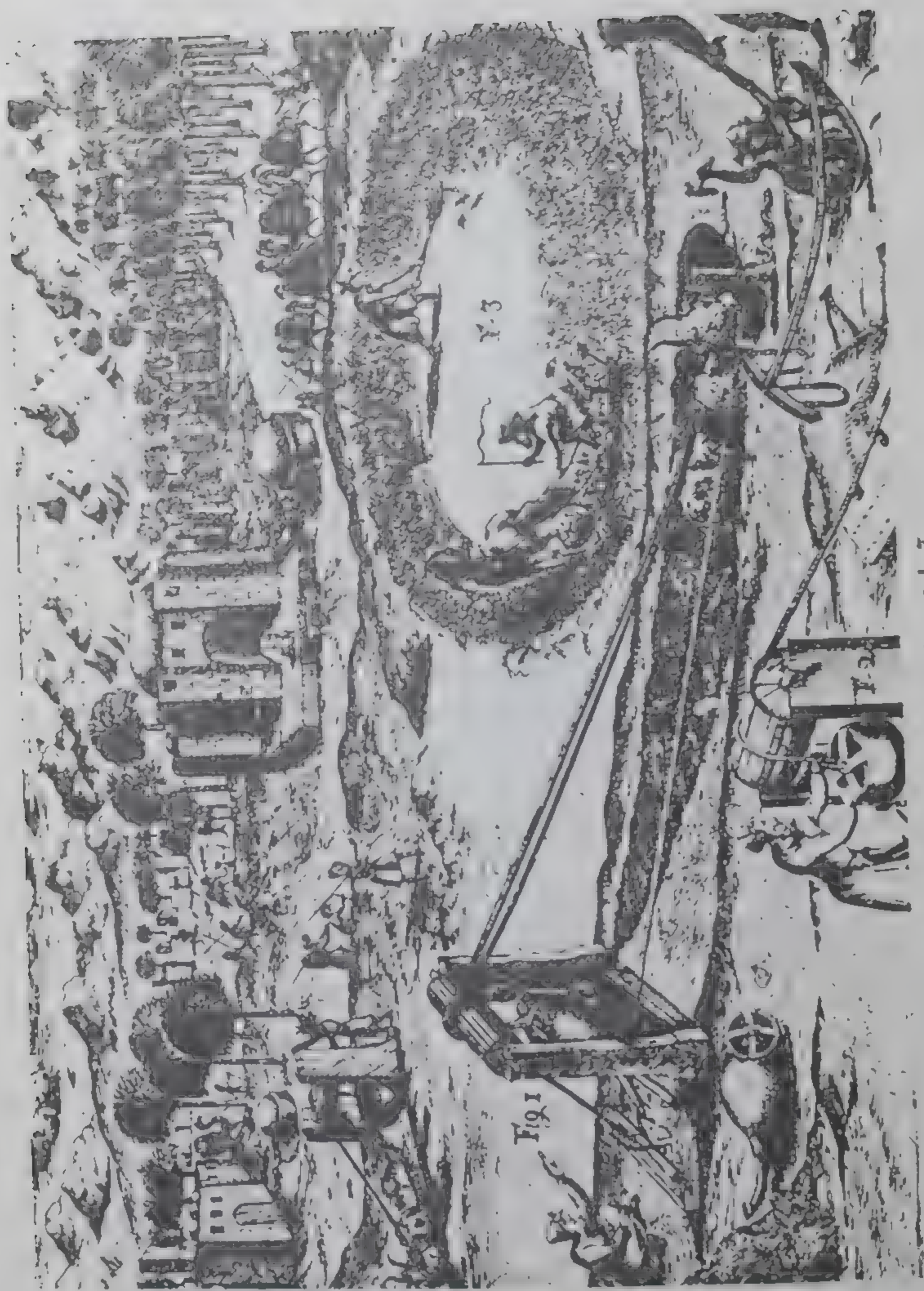
تقسیم و استفاده از آبها و بهره‌برداری از آن کاری مهمتر بود که بر طبق  
اصول علمی و بر اساس میزان طبیعی آب بدعمل آمد و بهترین نمونه آن  
تقسیم آب زاینده‌رود است که ابتدا در زمان شاه طهماسب تقسیم بندی و  
ظاهر آن در زمان شاه عباس و بر اساس نظریات شیخ بهایی تکمیل گردید (هر چند  
باید گفت که این تقسیم‌ها مبنای بسیار قدیمتر دارد)، و این عمل زیر نظر  
«ریش سفیدان و کدخدایان و میراب و مباشرین و مادی سالاران»<sup>۸</sup> و عملاً

## رودخانه مبارکه، صورت میگرفت .

باید توحید داشت که اراضی اطراف اسمهان بیشتر خالصه و خاصه و دولتی بود و این امر در زمان شادطهماسب صورت گرفت بود<sup>۹</sup>. بدینجهت تقسیم رایند رود بر اصول دقیق مورد توحید خاص شاد بود. مطابق طوماری که در دست است، آب رودخانه بد ۳۳ سهم تقسیم میشد بدین شرح:

اوشیان ۴ سهم، النجان ۴ سهم، جی و بزرود ۶ سهم، رود دشت ۶ سهم، کرکن ۲ سهم، ماربین ۴ سهم، کراح ۳ سهم، برلان ۴ سهم. و قرار چنین بود که هر یک از قراء النجان و النحان که معادل یک هزار من شلتوک بد دیوان ریع میدادند مساوی ۳۳ جریب شلتوک زرع نمایند و چنانچه اضافه بر قرارداد زرع شود زارعین بلوک ماربین و جی مأذون می باشند که همان قدر اضافه را شخم نمایند و در هر سال آب رودشتی را دو موسم قرار داده از سایر بلوکات موضوع داشته و آب دفعه اول که دون آب است از شب هفتاد و ششم نوروز که عبارت از نیمه جوزاست الی پانزده روز - باین قسم که روز هفتاد و ششم مرد قاصد در سر کل مادیها می گمارند - پیش از طلوع آفتاب کل مادیها را از سر پل کلدالی آخر مادیهای بر آن خشک بند نمایند تا روز دهم و ۵ روز سر کرده نمایند و چنانچه درین بین بد تخمدان محلی نقصان فاحش برسد، روز ششم و هفتم گوشه آبی بدهند، و ونش دوم که خاک آب می باشد، بد دستور ونش اول خشک بندوسر - کرده نمایند، و مادی فدی چون در شهر جاری است سه چهار سنگ آب بدهند و مادی نیامرّم جی چون بعضی از محال خالصه شریفند از آن مشروب میشود و عمده است قرار چنان شده که یک روز قبل از ونش رودشتی شورابه آنرا میراب داغ بگذارد و بدشت که خدا و مادی سالار و قاصد بسیار که





آبیاری و خرمن کوبی  
 (سفرنامه کمبفر ۱۷۱۲ م = ۱۱۲۴ ه. سیاه قلم از براندزهاگن Brandshagen)

تا آخر و نش از آن قرار معمول دارند و تخلف ننمایند.<sup>۱۰</sup>

مادیهای موجود در طول ۸۵ فرسنگ شعبات رودخانه ۱۰۵ مادی از دو جانب رودخانه است<sup>۱۱</sup> و شعبات مادی را که جوی و نهرهای کوچک باشد «لت» میگویند.

تقسیم بندی زاینده رود از قدیم زمان شروع میشود و مطمئناً مربوط به پیش از اسلام و شاید از صدر تاریخ است و هم چنان ادامه داشت تا در دوره شاه طهماسب صفوی ثبت آن در دفتر آمد و به مهر شاه ممهور شد<sup>۱۲</sup> و بعدها بد بصیرت شیخ بهائی تکامل یافته و سالها بر طبق دستور العمل موجود عمل می شده، اما بعد از صفویه کم کم تغییراتی یافته است.<sup>۱۳</sup>

هدف شاهان صفویه در خصوص زاینده رود این بود که حداکثر استفاده از آب این رود و رود گرن بشود و فرورفتن آن به گاو خونی به حداقل برسد. بدینجهت علاوه بر الحاق رودهای دیگر به آن و نسق بندی مادیها، فکر استفاده از سد بندی نیز در میان آمده است و با وسایل آن روز شاه عباس دوم در ۱۰۶۵ (۱۶۵۴ م) سدی بر آن بست<sup>۱۴</sup> چنانکه «بیننده را گمان شدی که زنده رود دریا در بغل داشت»<sup>۱۵</sup>. علاوه بر پیدایش دریاچه، ایجاد آبشار و گردشگاه هم بر زاینده رود در حوالی حسن آباد صورت گرفت و پل قدیم حسن آباد را برداشتند و سدی بجای آن گذاشتند.<sup>۱۶</sup>

همین شاه عباس دوم در تعقیب طرح حفر تونل کوهرنگ، بر اثر وعده های یکتا مهندس فرانسوی بنام دوشنه Du Chenai میخواست با حفر سوراخهایی بوسیله باروت، کوه بین دو رود را منفجر سازد<sup>۱۷</sup>، که البته موفق نشد.

هرایالت میراب مخصوصی داشت که آب رودخانه ها را تقسیم می کرد



واز بابت آن حقوقی دریافت میداشت.<sup>۱۸</sup>

مادی سالار و میر آب از صاحب منصبان مهم دولتی محسوب میشدند و میر آب دار السلطنه اصفهان آنقدر صاحب شخصیت بود که گاهی، علاوه بر میرایی، سرداری خراسان را نیز داشت، علی بیگ یکی ازین نوع میر آبها بوده است که «بر اثر شکایت مردم، از آن امر جلیل القدر عظیم الشان (سرداری خراسان) معزول گشته، چون حرکات ناپسند بنا بر نکرده - کاری از علی بیگ به منصب ظهور رسیده بود از منصب میرایی نیز معزول گردید.<sup>۱۹</sup>

**املاك خاصه** املاك خاصه سلطنتی قسمتی به صورت سُورُغال به اشخاص واگذار می شد و قسمت عمده در اجاره اشخاص بود و آنها که اجاره مداوم می پرداختند به «همه ساله داران» شناخته می شدند. ناظر وظیفه داشت که در آمد شاه را از املاك خاصه جمع آوری کند، در بعض نقاط ثلث محصول زمین املاك خاصه به شاه تعلق میگرفت.<sup>۲۰</sup> تنها محصول املاك نبود، بلکه اجاره آب رودخانه ها نیز مبلغ معتنا بیی در آمد داشت. بدقول شاردن، آبهای اطراف اصفهان چهار هزار تومان بدشاه در آمد میدادند که معادل ۶۰ هزار اکو بود.<sup>۲۱</sup> هر جریب اراضی اطراف اصفهان نیز ۳۰ اکو (دو تومان) در آمد داشت.<sup>۲۲</sup>

البته همه نقاط ایران به یک صورت در آمد ملکی نمی داد و اجاره دادن املاك خاصه در هر ناحیه ای صورتی خاص داشت، چنانکه در نواحی شمالی، در همان اوایل دوران صفوی، «قرار شد بلاد مازندران چهار دانگ تعلق بدامیر عبدالکریم داشته باشد و دودانگ مفوض به آقا محمد، مشروط بر آنکه مشارالیهما مبلغ هفت هزار تومان تبریزی به دیوان اعلا جواب



بود. و سهم امیر حسین و سادات هزار جریب بر هزار تومان مقطع پذیرفت  
و بر این اساس مقصد رسیدن بر زمین سرچشمه معین قرار گرفت و امر عبدالکریم  
مرخص شده متوجه ساری شد.<sup>۲۳</sup>

این نوع اجاره بندی صورت اقطاع داشت، زیرا این مستأجران  
همه از اشخاص متنفذ و مقتدر محلی بودند و شاد ناچار بود با این مبلغ با  
آن کمترین به علاوه بر آن بدعت حساسازی و بدوست باظران، گاهی  
زمینهایی بود که ۵۰ هزار لیور عایدی داشت ولی در ازاء هزار لیور عایدی  
واگذار میشد و این بر اساس ممیزی قدیم بود.<sup>۲۴</sup>

بر خاست املاك شخصی ظاهرا بر اساس مزارع و  
**املاك شخصی** نسق و زوال قدیمی معمول این مملکت و بد تناسب  
زمین، آب، سخم، کود و کار تعیین میشده است و آنطور که شاردن  
گوید: ارباب زمین میدهد و کود و آب فراهم میکند، زارع سخم میراند و  
در می رسد و درو میکند. محصول را گاهی متعاضف و گاهی با توافق قبای  
برداشت میکنند، و بعضی چاه هست که شش از ربع در آمد - بعد از وضع  
نهمین سال بعد - حسب ارباب است. و بعضی چاهها ثلث آن را ارباب میرد.  
محصول میوه بدترانی تقسیم میشود یا سهم ارباب بداجاره دهقان داده  
میشود.<sup>۲۵</sup> اما بهر حال شاردن نتوانسته است از بیان حسن روابط مالک و  
زارع خودداری کند، او گوید: همدقا زبان روستائی را دیدم که سید بندهای  
نمرد و حقه دهی درست سیمین در دست و پا و زنجیرهایی بدگردن آویخته  
دارد. کودکان نیز بدهمین ترتیب آراستداند. لباس و کفش مردان و زنان  
حوب است و اثاث و دارائی بسیار دارند.<sup>۲۶</sup>

**اراضی ممالك** علاوه بر املاك خاصه، نوعی دیگر املاك دولتی در ولایات بود که در اختیار حکام محلی قرار داشت و اینان این املاك را یا بدتیول کارگذاران خود واگذار می کردند، و یا عایدی آن را گرد آورده هزینه دواثر خود و حصص سپاهیان ولایت را تأمین می کردند.<sup>۲۷</sup> و آن را **اراضی ممالك**<sup>۲۸</sup> می گفتند.

بعد از شاه عباس اول، سارو تقی (تقی زرد مو) صدر اعظم شاه صفی، بدعنوان اینکه دیگر جنگ مهمی در میان نیست و ولایات احتیاج بدسپاهی ندارد، دستور داد این املاك را از ولایت گرفتند و تحویل ناظرها دادند. اینکار البته يك باره ۸ میلیون لیور (تقریباً ۱۵۰ هزار تومان) عایدات شاه را افزایش داد،<sup>۲۹</sup> اما باید گفته شود که از نظر سوق الجیشی و از طرفی آبادانی ولایات و تقویت بنیه اقتصادی بدضرر مملکت بوده است.<sup>۳۰</sup> زیرا مردم بدناظران سلطنتی بدبین بودند. بدقول شاردن: اینان هدفشان افزودن درآمد و گرد کردن پول برای شاه بود و مردم می گفتند این پیشکاران زالوهای سیری ناپذیرند و خون مملکت را می مکند تا خزانه سلطنتی را پر کنند و برای اخذ این نتیجه شکایات ملت را در مورد شکنجه هائی که بد آنان وارد میشود ناشنیده می گیرند، و حال آنکه، حاکم، در ایالت خود احساس مسؤولیت میکند و آن ناحیه را از خود میداند و بدسه دلیل عدم تغییر اراضی ممالك بداراضی خاصه مزیت داشت:

- ۱- آنکه حاکم صلاحش در آن بود که ولایتش آباد باشد.
- ۲- حکام تعهدی نداشتند که هدیه زیاد- مثل ناظر- بد دربار بفرستند یا سال به سال ولو بدون دلیل درآمد مالیات را افزایش دهند.
- ۳- شاه نسبت به حکام کمتر فشار و آزار روامی داشت تا ناظران و بالنتیجه

صدمة آن کمتر به مردم وارد میشد.<sup>۳۱</sup>

### سیورغال

نوعی دیگر از مالکیت زمان صفوی سیورغال بود و آن به تقلید از دوران های قدیم چنان بود که املاک خاصه شاهی را در بعضی نقاط به اشخاص و خانواده های می بخشیدند و این ملک در خانواده مالک تا سالها و حتی نسل ها باقی می ماند و در واقع بدقول شاردن: "سیورغال تقریباً یک نوع موقوفه ارثی بود که شاه به کسی - معمولاً یک مقام مذهبی - می بخشید و البته هر وقت صلاحیت از او سلب می شد ملک را باز پس می گرفتند، املاک سیورغال در حکم موقوفه بود و وقتی از دست خانواده ای خارج و به خانواده دیگری منتقل میشد،<sup>۳۲</sup> تفاوت سیورغال با تیول ظاهراً درین بود که اولاً تیول ملک دولتی بود نه سلطنتی، ثانیاً تیول همراه با مقام و منصبی به کسی داده میشد و با سلب منصب از او باز پس گرفته میشد و معمولاً مربوط به مقامات سیاسی و دولتی بود. اما سیورغال بیشتر مختص اشخاص متعین و سادات و روحانیون بوده است.

از اختصاصات و مزایای دوران شاه عباس کبیر را، اسکندر بیگ منشی، درین میدانده که «سیورغالات بسیار به سادات داده میشد.»<sup>۳۳</sup> و من باب نمونه «میر میران یزدی پسر شاه نعمت الله که به شرف مصاهرت این دودمان سرافرازی داشت»<sup>۳۴</sup> ... صاحب سیورغالات کلی بود و حاصل املاک و ادرارات و مسلمیات آن سلسله قریب به ۵ هزار تومان میشد.<sup>۳۵</sup> و «سیورغالی و مسلمی جناب میر شمس الدین و اولاد عظام او و متوجات سادات سبزوار زیاده از پنجاه تومان شاهی عراقی»<sup>۳۶</sup> بود و «موازی چهل تومان مال رقبات و املاک سلسله سادات استرآباد به سیورغال و مسلمی ایشان مقرر بود»<sup>۳۷</sup> و میر حیدر از سادات طباطبائی حسینی صاحب سیورغال بشمار میرفت<sup>۳۸</sup> و شاه قاسم



نوربخش به سیورغالات از اکثر سادات قلمرو همایون امتیاز داشت.<sup>۳۹</sup> و در سیستان در زمان ملك محمود سیستانی، از طرف ملك، «هیچ کس از هیچ گروه نماند که بدسیورغال و اقطاع و الطاف بیدریغ ممتاز نگردد»<sup>۴۰</sup>، و سادات کوثری سیستان سیورغالات عمده از شاه طهماسب دریافت داشتند که «سال بدسال بداولاد ایشان عاید میشد»<sup>۴۱</sup> و املاك ملوك فراه بدسیورغال ملك غیاث الدین سیستانی مقرر بود.<sup>۴۲</sup>

میرزا ابراهیم همدانی از سادات طباطبا «منظور نظریعنایات خسروانده و بدسیورغال و ادرارات مرغوب معزز بود چنانچه يك مرتبه هفتصد تومان عراقی عوض قرض او از خزانه عامره شفقت شد».<sup>۴۳</sup> و میرزا ابوطالب و میرزا ابراهیم از سادات مشهد در سال ۱۰۲۵ هـ (۱۶۱۶ م) - زمان شاه عباس بزرگ - از «سیورغالات و سایر محصولات املاك و رقباتی که بدملکیت ایشان باقی مانده بزرگانه اوقات میگذرانند».<sup>۴۴</sup>

سیورغال تنها به سادات و روحانیون اختصاص نداشت. گاهی جنگجویان و فاتحان نیز از آن برخوردار بودند چنانکه بعد از انقلابات خراسان «جمعی از اهل خراسان که در زمان اوزبکیه، اخلاص دولتخواهی بدظهور رسانیده و قلاع خود را محافظت نموده بودند به انعامات و سیورغالات و خلایع فاخره نواخته شدند».<sup>۴۵</sup> و حتی وزراء نیز، از آن جمله حاتم یك اردو - بادی سیورغال وزارت میگرفت و «محاذی يك صد تومان شاهی از قصرالدشت شیراز بدرسم سیورغال»<sup>۴۶</sup> و وظیفه او بود و بهر حال در همه ولایات، درین روزگاران، طبقه‌ای خاص و متعین پدید آمده بود که «اصحاب سیورغالات» خوانده میشدند و در ردیف سادات و علماء و ارباب عمایم بودند و مقرریات و مسلمیات و وظائف داشتند. گاهی بدعلت کثرت افراد این طبقه و احتمالاً

تغییراتی که بعد از مرگ صاحب سیورغال ممکن بود پیش آید، ناچار  
 در صورتی که در حال مقتضای تحدید نظر کند حد شده عباس مجبور شد  
 به رد در سال ۱۰۳۰ در مجمع سیورغالات مملکت و در سیورسینه حاکم مقتدر  
 حدود خط است که در زمان عمایون شد، باشد؛ چون تحقیق و تفتیش سیورغالات  
 مملکت و پس از در عهد و کارنامه ایالت و سوکت پند ... الله و بر دی خان  
 سدر سبکی آن ولایت فرموده ایم، که به برقرار داشته و هر کدام از حلبه  
 حقیقت حال و سیورغال در رسیده، هر شش اهلیت و استعداد داشته باشد  
 استحقاق عاری و عاقل بوده باشد تغییر نماید.<sup>۴۷</sup>

نوعی دیگر از مالکیت موقت هم بود و آن واگذاری  
 تسول و اقطاع اراضی ممالك و گاهی اراضی خاصه به اشخاص بود

که مصدر خدمت میسرند، تسول به قول شاردن به دو قسم بود:

۱- اراضی که تسببه معینی بود، یعنی هر کس مصدر کاری میسرند  
 متداری املاک و اراضی معین در اختیار او قرار میگرفت و در واقع جزء  
 حقوق مقام او محسوب میشد.

۲- اراضی که اختصاصاً در موارد خاصی به عنوان مواجب به کسی  
 واگذار می شد.<sup>۴۸</sup>

اقطاع به مواردی اطلاق می شد که ناحیه و آبادی و اراضی معینی را  
 به کسی که مورد نظر بود متاع غایدات و در واقع مالیات سالیانه معلومی  
 واگذار میکردند و البته همیشه در نظر بود که این مقاطعات آب و سابی برای  
 طرف داشته باشد.

بیشتر متنفذان و وابستگان خاندان سلطنت و حکام محلی ارین

مقطعات و تیولپ داشتند: فی المثل جلفای حومه استعبان تیول ملکمدادر سده عباس تاسی شمار میرفت که ۲۲ هزار و پانصد لیور مالیات اصلی آن بود،<sup>۴۹</sup> و آرامنه این پول را میپرداختند.

بقول شاردن، این نوع تیول بندی در ایران تازگی نداشت، از فریبها پیش حتی زمان هخامنشیان چنین بود چنانکه بهروایتی «اررمایی» که مصر تحت نفوذ ایران قرار گرفت شهر «آنتیلا» کدمیان شهرهای دیگر سهرتی دانست، کارش فراهم ساختن کفش برای همسر پادشاه بود.<sup>۵۰</sup> یعنی در واقع این شهر تیول همسرشاه (ملکه) بشمار میرفت.

حقوق بسیاری از رجال پای تخت نیز از محل این تیولها پرداخت می شد و در طی سالیان متمادی و مرگ و میر صاحبان تیول و تغییر ممیزی ها و درآمد املاک، کم کم آشفته گی های بسیار در وضع تیولها پدید آمد.

شیخ علیخان زنکند وزیرشاه سلیمان صفوی - که باید او را امیر کبیر عصر صفوی دانست - چندین بار بدفکر اصلاح و ممیزی تیولها افتاد ولی موفق نشد، جد بدقول شاردن «همه خانهای بزرگ بخاطر منافع خود، پنهانی، با این کار مخالفت میورزیدند، زیرا همگی از این املاک در تیول خود داشتند و درین میان برخی - بر اثر این تجدید نظر - عوایدشان بدرج و حتی کمتر از آن کاهش یافت.»<sup>۵۱</sup>

**موقوفات** بخش بزرگی از املاک و مزارع تمام ایران، درین

عصر، جزو موقوفات بوده است. اصولا باید گفته

شود که وقف - از نظر اجتماعی - از مظاهر خاص پیشرفت و رفاه جامعه است. زیرا بر طبق اصول و موازینی که برای موقوفات از قرنهای پیش در نظر گرفته شده، معمولا ثروتها بعد از هر چند سالی از خانوادهای به خانوادهای و



از طبقه‌ای به طبقه‌ای دیگر انتقال پیدا می‌کند و تعدیل می‌شود، بدون اینکه عامل عدم رضایت یا خونریزی و شورش را در پی داشته باشد، و در واقع یک رفُرم اجتماعی است. بدین معنی که همیشه مقدار مهمی از املاک و درآمد آن در اختیار شخصی بنام متولی و باطروامتال آن قرار می‌گیرد و او سهمی برای خود دارد و بنفید را باید در راه‌های خیر عمومی بکار برد و چون معمولاً اکبر و ارسد اولاد و احفاد واقف متصدی این امر هستند، در واقع یک نوع بیمه باز نسیستگی برای پیران یک خانواده محسوب می‌شود (البته شرط آنست که حساب موقوفه خواران را از موقوفه داران جدا کنیم) و اغلب بیش از ده پانزده سال این مدت در خانواده‌ها نیست، زیرا بعد از مرگش بد متولی جدید منتقل می‌شود.

علاوه بر موقوفاتی که از سابق باقی مانده بود، در دوران صفویه و خصوصاً از سلطنت شاه عباس به بعد، جهش خاصی برای توسعه موقوفات پیش آمده است، اغلب اعیان و مالکان به وقف اموال خود پرداختند و در رأس همه آنها خود شاه عباس بود که سر مستق امراء و بزرگان شد و در سال ۱۰۱۶ هـ (= ۱۶۰۷ م) «کل املاک خاتمه خود را از رسانیق و خانان و قیصرید و چهار - بازار و حمامات - حتی خواتم اصابع مبارکه را - بد چهارده تقسیم مقسوم و بر ۱۴ معصوم وقف نمود، و قفنامه بخط جناب شیخ المشایخ عالم عامل راسخ، شیخ بهاء الدین محمد العاملی نگاشته شد. پادشاهان گرامی نژاد ایران را بعد از خود به تولیت این موقوفات معین نمود.»<sup>۵۲</sup>

بعنوان نمونه باید بگویم که بتقلید از همین نیت شاه، یکی از امراء، گنجعلی خان زیك<sup>۵۳</sup> حاکم مقتدر کرمان که از ۱۰۰۵ تا ۱۰۳۳ (۱۵۹۶ - ۱۶۲۳ م) در نواحی جنوب شرقی و شرقی ایران حاکم بوده است، املاک و

خانات و تمام آنچه را داشته است وقف نمود که هنوز باقی است.<sup>۵۳</sup>  
 باز هم در همین کرمان، نمونه دیگری از موقوفات صفوی داریم که بدست یکی از مردم طبقات عادی وقف شده و آن موقوفات خواجده کریم الدین پاریزی است که در همین زمانها، یا اندکی بعد از آن، وقف شده و شامل املاک بسیار مهمی در اطراف یزد و زرنندوسیرجان کرمان بوده و این روزها از آن موقوفات، فقط املاک شیب تل و آبشار در حدود دهستان و سیرجان باقی مانده و سالی نزدیک ۴۰ هزار من گندم محصول دارد و حال آنکه قسمت عمده رقبات موقوفه از میان رفته است. از این نمونه باید دانست موقوفات امامتیه خان را در فارس<sup>۵۴</sup>، و امثال آن.

درآمد موقوفات معمولاً در موارد اجتماعی مصرف میشد. بعنوان نمونه، یکی از رقبات همین موقوفه خواجده کریم الدین، موقوفه عتبات (بین راه یزد) بود که بر طبق نظریه واقف، به هر فرد از زواری مشهد که از این ده رد میشد یک جفت گاو و یک من نان میدادند.<sup>۵۵</sup>

موقوفات آستانه مشهد و آستانه اردبیل از سایر نقاط مهمتر بود، با همه اینها بسیاری از امامزاده‌ها و بقاع متبرکه که نیز موقوفه خاص داشتند، در طوماری که در نیاک مازندران مربوط به دوران صفویه یافت شده، پس از ۸۳ مزار نام برده شده است که همد موقوفات خاص داشتند و افرادی بدلقب ملاباشی و ریش سفید و رئیس و میرجد و سیف السادات و شیخ الاسلام آنها را ضبط و اداره میکردند.

تنها موقوفات مسجد شاه اصفهان قریب شصت هزار «لیور» عایدی داشت که هزار «اکوی» آن سهم متولی بود.<sup>۵۶</sup> و از محل درآمدگر مابدو آسیاب و بازار الیهوردی خان همه روز صدتن رهگذر و فقیر در سمرقند

او اطعام میشدند.<sup>۵۷</sup>

معمولاً بیگلربیگی آذربایجان متولی مزار کثیر الانوار نواب حاقن رضوان مکان « [در اردبیل] بوده است.<sup>۵۸</sup>

نسباً در آمد موقوفات چهارده معصوم (مربوطه بدرمان شاه عباس اول)، در زمان شاه عباس دوم قریب بدسیرده چهارده هزار تومان میشد که قریب هفتصد تومان از آن را بدسات بَنی الحُسین ساکن مدینه همد ساله می فرستادند،<sup>۵۹</sup> بیشتر ائمه، موقوفات خاص داشتند.

بد قول مینورسکی، کسی بد عنوان وزیر موقوفات یا مستوفی موقوفات وجود داشت که موقوفات شاهی و دیگران را اداره میکرد است.<sup>۶۰</sup>

ظاهراً مقصود مینورسکی صدر موقوفات و شیخ الاسلام است که بد قول شاردن: صدر خاصه متصدی موقوفات سلطنتی در سال بیش از چهار هزار تومان (صد هزار لیور) عایدات داشت<sup>۶۱</sup> و باز بد قول همو، عایدات املاك موقوفه بد حدود هشتصد هزار تومان (۳۶ میلیون فرانك) بالغ می شده است و مساجدی در ایران بوده است که ۴۰۰ هزار فرانك در آمد موقوفات آن می شده.<sup>۶۲</sup> گاهی موقوفات متعدد بد يك شخص مورد اطمینان داده میشد، گویا شاه طهماسب صفوی روی علاقه بدسات، تولیت موقوفات اردبیل و شاهزاده حسین قزوین و شاه عبدالعظیم ری و شاه چراغ را يك جا بد سید حسین خاتم المجتهدین بخشید.<sup>۶۳</sup>

مقام صدر موقوفات آنچنان مهم بوده که گاهی متصدیان آن مزاحم امور سیاسی کشور نیز میشدند و شاه عباس دوم بد همین مناسبت صدر موقوفات را میدان نداد؛ و شاه سلیمان، مقام صدر خاصه و صدر موقوفات



( اداره موقوفات سلطنتی و موقوفات عمومی ) را بدوشوهر عمده خود بخشید.<sup>۶۳</sup>

**دامداری** سلاطین صفوی علاوه بر گله‌های متعدد گوسفند که خود داشتند سالیانه مبالغی بد عنوان مالیات از گوسفندداران نیز میگرفتند و این مالیات «چوپان بیگی» خوانده میشد و متعددی ضبط این درآمد «چوپان باشی» بود.

شاردن گوید: شاه از گوسفندان بد میزان یک هفتم از پشم و برده آنها عوارص میگيرد، ایالات ایران گله‌های بزرگ دارند، و من گله عظیمی دیدم که از یک سر آن تا سر دیگرش دوسه ساعت طول کشید تا آنرا طی کردم.<sup>۶۴</sup>

در روابط مالکان گوسفند و شبانان نیز این نکته جلب توجه میکند که ثلث پشم و بچه‌های شکم حیوان متعلق بدارباب بود.<sup>۶۵</sup> در باب درآمد دامداری، بد عنوان نمونه باید گفت که در سال ۱۰۵۲ هـ (۱۶۴۲ م)، یک رقم چوپان بیگی و املاک اتباعی شیروان که سالیانه یکصد و پنجاه و پنج تومان تبریزی بود بد نیول خلیل بیگ قرار داشت.<sup>۶۶</sup> و در مورد بخشش‌های مالیاتی شاه عباس کبیر، اسکندر بیگ نوشته است: «وجود چوپان بیگی که از شماره گوسفندان باز یافت میشود و قریب بیست هزار تومان عراقی هر ساله از آن وجه بدوصول می پیوست»<sup>۶۷</sup> و هم چنین «وجود سرگله عراق که قریب با نژده هزار تومان عراقی میشود، بد مردم آن ولایت عنایت فرمود».<sup>۶۸</sup>

سندی در اختیار نگارنده است که تخفیف چوپان بیگی دامداران کرمان (خصوصاً بارینز) را در زمان شاه عباس دوم بیان میکند و از جهت ضبط در تاریخ درینجا نقل میشود:

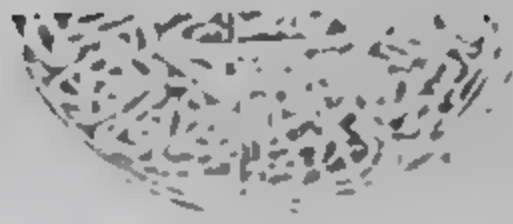
[الملك لله ، مهر شاه عباس دوم = وسط : بنده شاه ولایت ، عباس  
ثانی ، دور مهر : اللهم صل على النبي والوصي والسبطين والسجاد و  
الباقر والصادق والكاظم والرضا والتقى والنجي والحسن والمهدي].  
فرمان همایون شد آنکه ، چون رعایا و گله داران دارالامان کرمان  
بمرض رسانیدند که صابطان و مستأجران و سناقچیان و عمله و فعله  
ایشان که از جانب حکام سابق کرمان تعیین می شده اند دستورالعمل  
دیوان اعلی را منظور داشته مبلغی زیاده بازیافت مینموده اند ، و در  
اود ثیل که محمدقلی بیگ نیز ؛ از جانب مرتضی قلیخان قورچی باشی  
سابق ضابط و حوہ مزبور بوده ، مبلغی کلی زیاده از رعایا بازیافت  
نموده و استدعاء حکم اشرف نمودند که دستورالعمل را منظور داشته  
من بعد زیادتی ننمایند ، بنابراین مقرر فرمودیم که ضابط و حوہ  
چوپان بیگی دارالامان مزبور و حوہ چوپان بیگی راموفق دستورالعمل  
دیوان اعلی از قرار راس (۴) سپاهی و رعیتی برینموجب : ....  
از رعایا و گله داران بازیافت نموده بعلت علفه و علوفه و اخراجات  
خلاف حکم و حساب زیاده طلب ننماید و نوعی نماید که رعایا و گله  
داران مرفه الحال بوده بفراغ بال به دعای دوام دولت بی زوال اشتغال  
نمایند. در زمان و (۴) هر ساله حکم مجدد طلب ندارند و چون پروانچه  
به مهر اشرف رسد اعتماد نمایند .

جمیدی الثانی سنه ۱۰۶۱ (۱۶۵۰ م) ۶۹

درآمد دولت و شاه از سایر منابع طبیعی و کشاورزی  
حفظ جنگلها - غیر از ابریشم که در فصل بازرگانی از آن سخن

خواهیم گفت - نیز قابل توجه بود: ثلث عواید ابریشم و پنبه از شاه بود، از  
جوب دو ثلث به مالیت می دادند و یک ثلث سهم دهقان بود، درخت خرما در  
زمینهای خالص درآمد ثابتی داشت. در چهارم برای هر درخت خرما یک  
سکه محمودی (= ۹ سول ، شاهی) می پرداختند.<sup>۷۰</sup>

شاه عباس خصوصاً در حفظ جنگلها کوشا بود. روایتی شنیدم که وقتی  
از کویر پیاده میگذشت تا به آستان قدس رضوی مشرف شود (۱۰۱۰ =



فلا تترك عیایا و کله داران دارالامان که عرض رسانند که در میان دستیار

سناچین و عمل و فواید این ارجاب حکام ساکنین تو می شنید اند و سوار بعد روانی را بطور آسانی

بازیافت نمودند و در ادل که محمدی است نرا حاکم می دانند و در هر دو وجهی که می زیاده

از عیایا بایستد است و ختم آنرا نمود در دستور بعد و دستور زیاده ای که در دست

ضابطه و جوهری که دارالامان برز و جوهری که را توانی دستور العمل و توانی از دارالامان

م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م

سجده

از عیایا و کله داران بایستد است و ختم آنرا نمود در دستور بعد و دستور زیاده ای که در دست

کله داران برز و کمال بوده نواع بل بر عیایا و دام و کله داران بایستد است و ختم آنرا نمود در دستور بعد و دستور زیاده ای که در دست

هر سال ۱۰۲۱

ظفر نیر و ... که مهر بر صفحه اغاودا



۱۶۰۱م) در بین راه متوجه اهمیت تن درختهای بیابانها شد که چگونه جان مسافران و راهگذران را نجات می بخشید، گویا دستور داده بود که بعد از این اگر کسی از بین درختهای بیابان بی جهت قطع کند او را بقتل برسانند<sup>۷۱</sup> و این شدیدترین دستور برای حفظ جنگلها و مراتع بود که مثل قوانین دراکون آنرا باحون نوشته بودند. بطور کلی مجموع درآمد سلطنتی را بر طبق بر آورد تذکره الملوك از اراضی دیوان ممالک و اراضی خاصه و عوارض راهداری و گمرکها و عوارض تنباکو و توتون و پیشکشها و هدایا مجموعاً ۷۸۵۰۰۰ تومان نوشته اند و این رقم با رقمی که بعضی سیاحان از حمله شاردن نوشته اند چندان تفاوتی ندارد و درین باب بار سخن خواهیم گفت.

**از کجا آورده ای؟** مطلبی که در اینجا باید گفته شود اینست که اصلاً این املاک و خانها و گلهها و مستغلات سلطنتی چگونه

بدست آمده و در اختیار دربار قرار گرفته است؟ حقیقت اینست که قسمت عمده این املاک و اموال از مصادره اموال بزرگان و رجال و متنفذان محلی گرد آمده بود و این روال از صدر دوران صفوی تا پایان آن اعمال میشده است - مثل دوره های قبل از آن - و بد عنوان نموند به چند مورد آن اشاره میشود. شاردن گوید: «مصادره اموال و هدایا از درآمدهای مهم شاه است...» باید این نکته نیز ذکر شود که در آمد شاه، اساس در آمد مملکتی و بودجه آن بود و از در آمد دولت جدائی نداشت. بدین معنی که معمولاً مالیات و عوارض دولتی به همراه در آمد اختصاصی شاه به مصارف عمومی مملکت میرسید.

شاه عباس بزرگ در اوایل سلطنت خود از جهت تأمین امنیت عمومی و ایجاد مرکزیت و هم چنین تقویت بنیه اقتصادی کشور و تمرکز درآمدها،

کوشش کرد که قدرت‌های محلی را سرکوب و مضحمل کند و توفیق هم یافت و بالنتیجه ثروت و مایملت این حکام متنفذ محلی ناو منتقل شد و این ثروت عظیم خود سرمایه بزرگی برای انجام طرح‌های عمرانی او بود. برای اینکه بداهمیت این کار توجه پیدا کنیم، مِنْ بابِ نمونه، باید بگوئیم: روزی که شاه عباس میخواست بدجنگ با ازبکان که خراسان را اشغال کرده بودند بپردازد، حتی برای مخارج لشکرکشی پول کافی نداشت بطوری که ناچار شد ظروف طلا و نقره را - که در خزانه سلطنت بود - آب کرده به خرج سپاد برساند و ناهمین پول بود که توانست ۲۴ هزار سر بریده ازبک - غیر از اسیران - از مشهد بدست بیاورد.<sup>۷۲</sup>

بنابراین میتوان اقدامات شدید او را در مصادره اموال فئودال‌های محلی توجیه کرد.

شاردن در مورد مصادره املاک و اموال گوید: هر گونه

#### مصادره

بی‌مهری و مغضوبیت از طرف شاه در ایران به‌طور حتم با مصادره اموال و ثروت توأم است و این تحول ثروت بدبختی شگفت‌آور و هراس‌انگیزی در بردارد، طرف در يك آن چنان از همه چیز ساقط میشود که دیگر مالك هیچ چیز نیست، ثروت و غلام و گاهی حتی زن و فرزندش را نیز ازو میستانند چنانکه جز يك پیراهن برای تعویض ندارد.<sup>۷۳</sup>

يك روایت اغراق‌آمیز حکایت دارد که شاه عباس خشونت خود را از همان روز اول حکومت نشان داد و آن عبارت ازین بود که بزرگان و سر-جنبنانی را که فکر میکرد مایه زحمت باشند به عنوان ضیافت دعوت کرد و آنان را در همان مجلس متهم بدخیانت نمود و با اشاره اوسر بازان به جان

حاضران افتادند و همد را کشتند و بلا فاصله ۲۲ سر بر نیزه بالا رفت و از پنجره‌های کاخ سدهی آویران و بدتماسی مرده گذاشتند.<sup>۷۴</sup> این در واقع «گرید دم حجله کشتن» او بود!

سپس بد ولایات توجه کرد و چنانکه گفتیم نخست یزد و کرمان را تصفیه کرد و آنگاه بد فارس پرداخت و خاندان دوالقدر را سرکوب کرد، حساب که «یعقوب خان را در حده سرگون آویخت و عذاب میدادند».<sup>۷۵</sup> حندی بعد بوقت مازندران و گیلان رسید و با اینکه متنفدان محلی آنجا از خاندان سادات مرعسی و قوم و خویش شاه عباس بودند، حارثی از تسلیم کردن آن یافت و در سال ۱۰۰۷ هـ (۱۵۹۸ م) خاندان حکام مازندران از میان رفت.<sup>۷۶</sup> برای اینکه بداید این خانواده چگونه در شهرها و دهات مازندران ریخته دوا دیده و حدیو بیائی داستاند کافی است بگوئیم که یکی از افراد این سلسله، سید فخرالدین بزرگ قوام الدین حد بر رگ سادات که خودش ۱۴ فرزند داشت و بدست نیمور اسیر شد (حوالی ۷۹۰ هـ) - آنقدر فرزند و نوه و میرد داشت که صد سال بعد در همه این نواحی افراد خانواده او حاکم بودند. حکایت می‌کند که فخرالدین از کنیزهای ترک بچه‌های متعدد داشت و بیست روز که او برای کدراندن تبستان بدیلاق یعنی نواحی سرد کجور می‌رفت، در آن روز حبل تن از بچه‌هایش را که در گپواره بودند، مردان و نوکران، آب را بد پشت گرفتند و آوردند و آن آب که به کجور رسیدند ۱۲ نفر از آن بچه‌ها تلف شده بود.<sup>۷۷</sup>

در گیلان، خان احمد گیلانی که حوهر سلطان محمد حدانده را بد زنی گرفته بود و سالیانه مبلغی در حدود یک میلیون سکه طلا بد خزانه عامره می‌پرداخت از پیش شاه عباس فرار کرد تا از طریق دریا بد قسطنطنیه



برود (والبته عمه شاه را نیز رها کرد).<sup>۷۸</sup>

از طرف شاه عباس، «شیخ احمد آقا که از امراء غضب درگاه فلک اشتباه بود مأمور شد تا بدگیلان رفته، آثار «کل من علیها فان» بد ظهور برساند، و جناب مشارالیه چون بد مملکت گیلان داخل شد، آنخدمتقضای غضب و قهر جهانسوز شهریار فیروز بود و شیوه نفس بدآموزش تقاضا مینمود بر آن افزود، بد هر موضع که آوازه سیاست او رسید ترس و بیم بدمثابدهای برزن و مرد آنجامستولی گردید که مکنون «یوم ترونها تذمل کل مرضیعة عما أرضعت وتضع کل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى» به فعل آمد و بعضی زنان را که این حالت واقع نشد، شکم ایشان شکافته، بچه‌ها را به در آورده بر سر نیزه کرد.»<sup>۷۹</sup>

سخت‌گیری شاه در گران برای سرکوبی سرکشان خود داستانی دیگر است، وقتی او به استرآباد آمد «خروش و ناله زن و مرد برآمد و عرضه کردند که طایفه سیاه پوشان درین چند سال، ما را از عیال و اطفال بی اختیار داشتند تا بحدی که خواجه شرف الدین ساوری، وقتی، با جماعتی به درگرمابه نسوان آمد و کسان خود را بدرون گرمابه مملو از زنان عور فرستاد و همد را اسیر کرده مانند نصاری به ساور برد و هر چه خواست کرد و بهر چندی یکیرا به شو و برادران او فروخت و در بهای آن درهای سفته گران به مبلغی خطیر از محتشم و فقیر سیم و زرا اندوخت. شاه اسلام پناه بد اخذ و اسیر سیاه پوشان سیاه دل فرمان داد، خواجه شرف الدین ساوری را بیاوردند و به حکم شاه آن ظالم روسیاه را بکشتند و تن او را قطعه قطعه ساخته هر قطعه را بر در دروازه برده در آویختند و سراو را بر در گرمابه‌ای که مذکور شد برده به نیزه کردند و دیگران را بقتل آریند و جمعی را به جهت اینکه عبره

لناظرین باشند چشمان از کاسه بر آوردند و بسی را دست برید و پئی شکافتند  
رها نمودند .. از زن و مرد شهر غلغله شاط و ولوله انبساط بر آمد، و در  
ترك اسلحه آن قدر تأکید رفت که اگر تیری در خانه امیری پیدا شود او را  
هدف تیر هلاک کنند و هر که را زهگیری در انگشت و شصت بنگرند دست  
او را ببرند.<sup>۸۱</sup>

در ناحیه مغرب، شاهوردی خان حاکم لرستان را که مالیاتی تخمیناً  
سالانه معادل ۵۰۰۰۰ ر ۵۰۰۰۰ دو کامی پرداخت و بستگی بدخاندان سلطنت هم  
داشت از میان برد و در خرم آباد او را بدار زد<sup>۸۲</sup> (همانجائی که سیصد سال  
بعد تیمسار احمد آقاخان قبرسرباز گمنام بیاد فتح لرستان برپای کرد).

کردستان نیز بدست خان احمد خان اردلان فتح شد و این فتح  
برای شاه آنقدر ارزش داشته که ۱۲ هزار تومان پول طلا و خنجر مرصع  
کمر خود را با اسب مخصوص و یراق مینا برای خان احمد خان فرستاد.<sup>۸۲</sup>

بهر صورت، مصادره اموال حکام، در دوره های بعد نیز همچنان  
دنبال میشد و این کار خصوصاً در زمان شاه عباس دوم بیش از پیش شدت یافت  
چنانکه جانی خان حاکم کرمان بدان انتقام قتل سارو تقی مقتول شد «واژ سده  
سلطنت، نظربیک قورچی بد ضبط اموال و اسباب مشارالیه - که در کرمان  
بود - و گرفتن الغ خان برادر جانی خان که بد نیابت آن مرحوم در مرزوبوم  
کرمان حکمران بود - مأمور گردید، حسب المثال قضا تمثال (شاه) نظر  
بیک به کرمان آمده اموال جانی خان را که مالی لبد و نقودی فزون از عدد  
بود به حیطة تصرف آورد و الغ خان را گرفته مُقیداً به اصفهان برد»<sup>۸۳</sup>.  
بد نیست برای تعیین میزان نفوذ این مرد بگوئیم که بد قول شاردن تنها یکی  
از کارگزاران همین جانی خان (درگیلان) - یعنی داود خان - بیش از دو

میلیون (ظ : اکو) از مردم گیلان بدزور اخاذی کرده بود، چه جانی بیگ پشتیبان او بود.

باید اضافه کنم که اموال این داود خان و حتی بستگانش را تا درجه سوم مصادره کردند و دخترانش را در ملاً عام فروختند و پسرانش مقطوع النسل شدند.<sup>۸۴</sup>

و باز همان جانی خان تنها در مدت ۵ روز اول حکومتش قریب بیست هزار سکه طلا پیشکش دریافت کرده بود<sup>۸۵</sup>، هم چنین : « نظر علی خان حاکم و متولی دارالارشاد اردبیل به علت سلوك ناهنجار و شکایت رعایا و تصرف موقوفات سرکار آستانه مقدسه، معزول و محبوس گشته، اموال و اسباب او در عوض تغلبات و تصرفات مزبور ضبط شد ».<sup>۸۶</sup>

ضبط اموال میرزا رضی شاهزاده صفوی و مصادره دارائی خاندان شهبهان نیز ازین نمونه است<sup>۸۷</sup>، اموال میرزا رضی نوه دختری شاه عباس بزرگ بجرم تصرف موقوفات مسجد - کد بیش از چهل هزار اکو (۱۵۰ هزار لیور) بود - توسط شاه عباس ثانی ضبط شد و خودش را کور کردند.<sup>۸۸</sup>

صفی قلی بیگ ناظر بیوتات مورد خشم قرار گرفت و مشارالیه را محبوس ساختند روانه قلعه کلات نمودند و اموال و اسباب و املاک او در حیطه ضبط در آمد.<sup>۸۹</sup> میرزا شفیع اصفهانی مؤلف تاریخ ایران، مغضوب و در حانه خویش زندانی گردید و بد فرمان شاه عباس دوم تمام دارائی وی بد استثنای ۴۰ هزار لیرد عایدی سالیانه، ضبط گردید.<sup>۹۰</sup> مرتضی قلیخان قورچی باشی قاجار بد قتل رسید و « اموال و اسباب و املاک و مایعرف او بد دیوان اغلی مسوب گشت و پسران او را روانه قلعه کلات و الموت نمودند ».<sup>۹۱</sup>



اموال توپچی باشی نیز مصادره شد<sup>۹۲</sup> و کار این مصادره به اوغورلو بیگ صاحب دیوان قضا نیز رسید<sup>۹۳</sup> و حتی دارائی دو طبیب خاص شاه عباس دوم - میرزا صالح و میرزا کوحت - صورت برداری شد که مصادره شود<sup>۹۴</sup> و موسی قلی بیگ را در سیروان توقیف و اموالش را ضبط کردند<sup>۹۵</sup> و اموال میرزا هاشم وزیر مازندران را در زمان شاه سلیمان باینجهت توقیف و مصادره کردند که خلعت شاه را پذیرفتند و خودش در اثر شکنجه در برف و سرما - که قرار بود روزی چهل جوب بد کف پای او بزنند - بعد از ۹ روز جوب خوردن بمرد ولی اموالش که تقریباً ۲۵ هزار تومان میرسد ضبط شد.<sup>۹۶</sup> در اثر شکایت سفیر فوق العاده هلند در زمان شاه عباس دوم، اموال میرزا صادق وزیر فارس نیز بدمصادره درآمد و هر چند اموال او را بد چند میلیون تخمین میزدند، اما از بیست میلیون تجاوز نکرد.<sup>۹۷</sup> و بدین طریق زمان شاه عباس دوم این سخت گیری ها تا بدان حد توسعه یافت که میرزا طاهر قزوینی مورخ خاص در باب محیط ارباب و وحشت روزگار او نوشت: «اکنون از بیم سحنة عدالت شاهنشاهی، نقش پای آهو، یوزرا، دهان مار بد نظر می آید، و از بیم آنکه مباد گوسفند را در خواب بیند، گرگ، بر شب زنده داری می افزاید»<sup>۹۸</sup>

در واقع متنفذان و مقتدران چنان در بیم و وحشت و عدم تأمین بودند که شاردن گوید: وقتی، یکی از اشراف بنام رستم خن - هنگامی که از حضور شاه بیرون آمده بود - بدیدنم آمد، با سیمائی بشاش وارد شد و آئیندای برداشت و لبخند زنان دسترش را بر سر میزان کرد و سپس بدمن گفت: هر بار که من از حضور شاه بیرون می آیم، و ارسی میکنم بینم آیا هنوز سرمزوی شانده ایم هست یا نه؟ حتی وقتی بدخاند می آیم برای اطمینان





A febles en opusches B id von Shah Abbas u. Gröte

SIACH ABAS SOPHY SVLTAN DE PERSE.

*Monarque ex cum privilegio*

نادر علی میرزا - وزیراروپائی ارسلان عباس کبیر

در آئینه نگاه میکنم<sup>۹۹</sup>

همو گوید که پیش از ۱۳۷۲ با ناحی سبطی در استان و خود داشت که  
بیشتر از صد دره اموال بر زمین تحصیل شده بود، وقتی محمد بیگ صدراعظم  
خواست آب را به مردم مستری برای آن ها بپاشد، جد حرداران، آب را  
بدیمن می دانستند،<sup>۱۰۰</sup> از همینجاست که شاردن گوید: بسیاری از افراد  
بروینند، برای حفظ و بقیم بدن املاک کن تعبدای اندیشیده اند و آن ایست  
که بقوله ای، تعبدات املاک خود را برای نگهداری مسجد یا مدرسه ای  
وقف مینمایند.<sup>۱۰۱</sup> در واقع حد حوش گشت بود میرزای عالمیان حاکم گیلان  
(وقتی که جد حرد سدهنگه مرگ قسمت عمده ثروت خود را بد شاه عباس  
اول بخشید) او گشت:

" هیبات! هیبات! چندین سال وزارت کردم و چندین خانه را  
شمارت نمودم و دلها بدرد آوردم که یث دل (یعنی دل شاه عباس) را از خود  
راضی کنم، آنهم مقدور و میسر نشد."<sup>۱۰۲</sup>  
ثروت این مرد را هفت هزار تومن بحساب آورده اند که بد شاه عباس  
تعلق گرفت.

حنان بنظر می آید که شاه عباس در اواخر کار بد ضبط املاک علاقده  
بتن می داده است و هرملکی را مناسب می دیده، تصرف و از هر موقعیتی برای  
این منظور استفاده می کرده است. وقتی در سفر خراسان، یک کتاب کهنه  
بد شاه عباس هدیه شد. نوشتند که در آن کتاب نوشته بود: "وقتی تیمور  
از آب جیحون می گذشت، تازیانه از دست او در آب جیحون افتد. امیر  
این را بد فال بدداشت و ملول شد... شخصی از عالم غیب پیداست و تازیانه را  
بر آورده بد او داد و غائب شد. صاحبقران، بعد از آن، اکثر مشتاق



ملاقات آن درویش بودند، تا آنکه در وقتی که سپاه‌کیند خواد امیر تیمور از فتح روم مراجعت نمودند، در ملک اردبیل، بد خدمت شیخ بزرگوار و سر حلقه شیوخ کبار، مرکز دایره فقر و فنا، شیخ صفی رسیدند<sup>۱۱۳</sup>. چون نظر انداختند شخصی را دیدند که در آب جیحون تاربانده دست او داد. امیر پیش آمده در پای شیخ بزرگوار افتاده و دست پیری و مریدی دادند و جمع ملک صفهانرا<sup>(۱۱۴)</sup> وقف خانقاده و مرده ایشان کردند. پس شاه انجم سپاه (یعنی شاه عباس) تبسم نموده دعوای آن ملک موزوئی نمودند<sup>۱۱۵</sup>!

### حواشی فصل چهارم

- ۱- سفرنامه شاردن، ترجمه محمد عباسی، ج ۸ ص ۲۶۷
- ۲- مینورسکی، سازمان اداری دوره صفویه ص ۲۵۴
- ۳- زندگانی شاه عباس اول، ج ۳ ص ۲۷۰
- ۴- منتظم ناصری ذیل وقایع ۱۰۲۸
- ۵- سیاحت‌نامه شاردن، ج ۸ ص ۱۳۲
- ۶- عالم‌آرای عباسی ص ۱۱۱۱
- ۷- فرهنگ ایران زمین، ج ۸ ص ۱۵۰
- ۸- در باب ریشه کلمه مادی بنده اطلاعی ندارم. مادی به نهرهایی اطلاق میشود که از زاینده‌رود منشعب و به دشتهای اطراف اصفهان سرازیر میشود. احتمال دارد اصل آن منسوب به کلمه ماد و ماهات و شاید از مبتدعات پادشاهان قدیم ایران منسوب به مادها - ماهات بوده و براین اساس شاید با کلمه ماهان کرمان از يك ریشه باشد.
- ۹- مینورسکی بنقل از عالم‌آرا.
- ۱۰- از تقسیم‌نامه منسوب به شیخ بهائی. چاپ اداره کشاورزی اصفهان.
- ۱۱- جغرافیای اصفهان، میرزا حسین‌خان تحویلدار، ص ۳۷ و ۴۱

- ۱۲ - مقاله آقای صفی‌نژاد در مجله آب. تحت عنوان زاینده‌رود، شماره ۷ و ۸ دوره ۳
- ۱۳ - بنده در تلو یادداشتهای استاد جلال‌الدین همایی . مطالبی مشروح و مفصل در باب کلیه اختصاصات زاینده‌رود - امروزگاران قدیم تا امروز - دیدم که خود در حد کتابی است و ان شاء الله روزی به چاپ برسد.
- ۱۴ - روضة الصفا ج ۸ ص ۴۸۳
- ۱۵ - عباسنامه ص ۱۹۳ - ۱۶ - عباسنامه ص ۲۳۳
- ۱۷ - شاردن، ج ۷ ص ۵۵ - ۱۸ - شاردن، ج ۸ ص ۲۴۰
- ۱۹ - عباسنامه ص ۲۳۸ و ۱۷۵، عواید زیادی از احاره دادن آب برای آبیاری مزارع به دست می‌آید. والی فارس به کمپفر گفته بود که تنها بندر امیر هر سال چند هزار تومان عاید خزانه شاه می‌کند. ۴
- (کمپفر ص ۱۱۷)
- ۲۰ - شاردن ج ۸ ص ۲۷۹ - ۲۱ - ایضاً ج ۸ ص ۲۸۱
- ۲۲ - ایضاً ج ۸ ص ۲۶۹ . دریاب واحدهای پول خارجی که در آن وقت در ایران رایج بوده است بموقع گفتگو خواهد شد.
- ۲۳ - حبیب‌السیر ج ۴ ص ۵۷۲
- ۲۴ - شاردن ج ۸ ص ۲۹۶
- ۲۵ - شاردن ج ۸ ص ۲۷۰
- ۲۶ - شاردن ج ۸ ص ۳۳۵ ؛ و می‌ورسکی ، سازمان اداری صفویه ص ۳۶
- ۲۷ - لاکهارت . انقراض صفویه ، مقدمه.
- ۲۸ - و این اصطلاح طاهر ابراساس این گفته شده بود که هر استان را «مملکت» می‌گفتند مثل «مملکت کرمان» و «مملکت فارس» . و اراضی ممالك، زمینهایی بود که در نواحی مختلف قرار داشت.
- ۲۹ - شاردن ، ج ۸ ص ۱۷۲
- ۳۰ - لاکهارت ، انقراض صفویه ، مقدمه کتاب.
- ۳۱ - شاردن ج ۸ . ص ۱۷۲ و ص ۱۸۸ و ۱۹۲
- ۳۲ - ایضاً . ص ۴۲۰
- ۳۳ - عالم‌آرای عباسی ص ۴۴
- ۳۴ - سلطان بیگم دختر اسمعیل میرزا را به شاه خلیل‌الله پسر کهنتر، و خانش - خانم صبیح شاه جنت مکان را به شاه نعمت‌الله پسر بزرگ میرمیران عقد بستند . (عالم‌آرا ص ۲۲۸)

۳۵- عالم آرا ص ۱۴۵

۳۶- ایضا ص ۱۵۲ و ۴۵۳

۳۷- عالم آرا ص ۱۵۳

۳۸- ایضا ص ۱۸۲

۳۹- عالم آرا ص ۱۴۵

۴۰- إحياء الملوك ص ۱۳۷

۴۱- إحياء الملوك ص ۱۶۲

۴۲- إحياء الملوك ص ۴۹۸

۴۳- عالم آرا ص ۱۵۰

۴۴- ایضا ص ۱۵۱

۴۵- ایضا ص ۶۷۸

۴۶- عالم آرا ص ۷۲۵، و شنیده‌ام که در ارای خدمات ملک شاه نظرارمنی در اردمنستان، شاه عباس بزرگ، ۱۲۴ پارچه آبادی سیورغال او کرده و حتی در مجلس او را برزانوی خود نشانده است، در باب سیورغال اولاد صفی قلی‌خان رجوع شود به کتاب اسناد تاریخی فارسی در کتابخانه‌های گرجستان، چاپ شوروی، ج ۱ ص ۵۲

۴۷- فرمان شاه عباس، راهنمای کتاب، ج ۳ سال ۹ ص ۳۴۹

۴۸- شاردن ج ۷ ص ۷۷

۴۹- بعدها این مالکیت مستحکمتر شد چنانکه در زمان شاه سلطان حسین، کروسینسکی کشیش می‌نویسد که «جده مادری شاه، مالک عرصه جلفاست» (مجله وحید شماره اول سال ششم ص ۷۹)

۵۰- هرودوت، بروایت شاردن ج ۸ ص ۲۹. اما در تاریخ هرودت ترجمه آقای دکتر هدایتی وزیر آموزش و پرورش عبارت هرودوت اینطور ترجمه شده است: آنتیلا که شهری بزرگ است تیول اختصاصی زن پادشاه فعلی مصر (؟) است و در آمد آن به مصرف هزینه تهیه کفش او میرسد. این رسم از موقی که یارسیها مصر را فتح کردند برقرار شده است» (ج ۱، ص ۱۸۲). مثل اینکه جمله آخر عبارت، نظر شاردن را تأیید میکند و در ترجمه جناب دکتر سقطی بنظر میرسد، خصوصاً که مرحوم مشیرالدوله نیز مطلب هرودت را بدین صورت ترجمه کرده است: «از شهرهای [مصر] آن تیلا از همه بزرگتر است و از زمان تسلط پارسی‌ها به مصر، هر کدام از شاهان پارس،



این شهر را به زن خود برای پول کفش می دهد ، (ایران باستان ص ۵۱۶).

۵۱- شاردن ج ۸ ص ۲۹۸. بگمان میرسد مثل معروف «شاه می بخشد»  
شیخ علیحان نمی بخشد، ازین زمان - یعنی بعد از اهتمام او به تجدید نظر در تیولها  
پدید آمده باشد. قطع مستمری ها آنقدر حذی گرفته شده بود که از حدود متعارف  
خارج شده است. چنانکه میگویند «زن بیوهای از خاندان سلطنتی - که همسر  
صدر بوده و به دستور شاه عباس مستمری دریافت می داشته - شاه سلیمان مستمری  
بی را به حد خنده آوری، یعنی يك عباسی - برای معاش روزانه تقلیل داده و یاد آور  
شد که باید درست همانطور که در خور پیر زنان است زندگی را به قناعت بگذرانند»  
(کمپفر، ترجمه جهاننداری ص ۵۹)

۵۲- روضة الصفا ج ۸ ص ۳۹۱

۵۳- زيك نام یکی از طوایف کرد است که در شرق ایران پراکنده شده  
بود. احتمال دارد این طایفه با سیک های هندی، و شاید هم با سکا های معروف پیوستگی  
داشته اند. از همت خانواده اشکانی که در شاهنامه از آنان نام برده شده یکی زيك است.

۵۴- قسمتی از املاك اللهوردی خان حاکم فارس نیز وقف بر مزار خود  
او شده بوده است.

۵۵- رجوع نمود به مقاله نگارنده درباره گنجینه آثار تاریخی اصفهان، مجله

وحید، سال ۱۳۴۴ - ۵۶- شاردن ج ۷ ص ۱۲۷ - ۵۷- شاردن ج ۸ ص ۷۶

۵۸- عباسنامه ص ۲۳۵ - ۵۹- عباسنامه ص ۲۲۳، ۲۲۴ - ۶۰- سازمان اداری

صفویه، ص ۱۴۸ - ۶۱- شاردن ج ۹ ص ۱۲۲

۶۲- ایضا ج ۸ ص ۴۱۳

۶۳- یکی از عمه هایش پری رحسار بیگم و دیگری مریم بیگم دختران  
شاه صفی بوده اند.

۶۴- شاردن ج ۸ ص ۲۸۰

۶۵- ایضا ج ۸ ص ۲۷۷

۶۶- منتظم ناصری

۶۷- عالم آرا ص ۵۸۷، زندگانی شاه عباس، استاد فلسفی، ج ۳ ص ۲۶۳

۶۸- عالم آرای عباسی ص ۱۱۰۴

۶۹- این سند را دوست فرهنگی ام آقای احمد ترابی یاریزی در اختیار

نگارنده گذاشتند.

۷۰- شاردن ج ۸ ص ۲۷۷ و ۲۸۰

- ۷۱- روایت از آقای حبیب یغمائی بنقل از مردم بیابانك و جندق. ظاهر آنست که مردم این نواحی مسیر عبور شاه عباس را قدم به قدم در افواه دارند و برای هر قسمت افسانه و داستانی در بین آنان هست. این سفر شاه عباس در واقع تقلیدی از سفر پیاده خسرو پرویز بود که از تیسفون تا آشکده آذر گشیمپ را پیاده طی کرد (تخت سلیمان)، (ابن خردادبه).
- ۷۲- دون ژوان ایرانی، ص ۲۵۷ و ۲۶۱ - ۷۳- سیاحت نامه ج ۸ ص ۱۵۷.
- ۷۴- ترجمه دون ژوان ایرانی ص ۲۴۶، و این يك كرده كوچك از رفتار داریوش در بابل بود که پس از فتح آنجا دستور داد ۳ هزار تن از بزرگان بابل را به دار بیاویزند تا عبرت دیگران شود (تمدن ویل درانت ج ۱ ص ۵۲۱).
- ۷۵- عالم آرا، ص ۴۳۶.
- ۷۶- رابینو، مازندران و استرآباد.
- ۷۷- حکام مازندران، رابینو، مجله دانشکده ادبیات تبریز، زمستان ۱۳۴۲، این مطلب را رابینو از تاریخ طبرستان گرفته که گوید: «و این سید کثیر النکاح و اولاد بود... چنین شنیده آمد که وقتی سید [فخرالدین] حاکم رستم دار بود... چون به بیلاق کجور تشریف می برد، يك سال چهل گهواره از اولاد حضرتش كودك رضیع بسته بدوش می بردند، چون به کجور رسیدند، يك شب، ۱۲ نفر ازانات و ذکوروفات یافتند (تاریخ طبرستان مرعشی، تصحیح تسبیحی ص ۳۲۷).
- ۷۸- دون ژوان ایرانی ص ۲۵۰.
- ۷۹- از نقاوة الآثار، تصحیح احسان الله اشراقی.
- ۸۰- روضة الصفا ج ۸ ص ۳۲۰.
- ۸۱- دون ژوان ایرانی ص ۲۵۱.
- ۸۲- نکته جالب در مورد فتح قلعه رواندوز این است که به علت مستحکم بودن قلعه رواندوز، احمد خان خیال بازگشت داشت، در راه به پیرزنی برخورد، پیرزن از خان پرسید که معطلی شما در تسخیر قلعه چیست؟ خان احمد خان گفت، راه دخول مسدود است ۱ پیرزن شوخ طبع گفت، در شب زفاف من هم راه دخول مسدود بود، ولی چون طرف من مرد بود در يك حمله قلعه را گشود و برای همیشه راه را هموار نمودا خان احمد خان به رگ غیرتش خورد و مآوِ قع را به سربازان گفت، فردا دسته جمعی حمله بردند و اتفاقاً قلعه گشوده شد (۱۰۲۵ = ۱۶۱۶ م)، (از تاریخ مردوخ ج ۱ ص ۱۰۴).
- ۸۳- تاریخ کرمان مصحح نگارنده ص ۲۸۸ و عباسنامه ص ۶۷.

- ۸۴- شاردن ج ۷ ص ۷۹ و ص ۹۱
- ۸۵- شاردن ج ۷ ص ۸۶
- ۸۶- عباسنامه ص ۲۱۶
- ۸۷- شاردن ج ۷ ص ۲۹۰
- ۸۸- شاردن ج ۸ ص ۳۰ و ج ۹ ص ۱۳۷
- ۸۹- عباسنامه ص ۳۲۹
- ۹۰- شاردن ج ۹ ص ۲۳
- ۹۱- عباسنامه ص ۳۳۱
- ۹۲- شاردن ج ۷ ص ۲۰۹
- ۹۳- شاردن ج ۸ ص ۵۸
- ۹۴- شاردن ج ۹ ص ۱۹۸
- ۹۵- عباسنامه ص ۶۸
- ۹۶- شاردن ج ۹ ص ۱۳۶
- ۹۷- شاردن ج ۹ ص ۲۰۹
- ۹۸- عباسنامه ص ۱۹۱
- ۹۹- شاردن ج ۸ ص ۱۵۶
- ۱۰۰- شاردن ج ۸ ص ۱۸۲
- ۱۰۱- ایضاً ج ۷ ص ۲۰۵
- ۱۰۲- زندگانی شاه عباس ج ۳ ص ۲۷۲ ، و این عبارت ، شعر خواجه شمس الدین جوینی را بیاد می آورد که وقتی ارغون قصد کشتن او کرد ، گفت ، هر تیر که از قبضه تقدیر برون شد آن حیف که بر اهل جهان کردم ازین پیش حجاج که گویند که ظالم بود و ملمون آن دبدبه سلطنتم را که تو دیدی
- کی شاید از آن تیر به تدبیر حنفی کرد پیش آمد و احوال مرا هر چه بتر کرد او نیز همین کرد که این شیفته سر کرد خونهای بناحق همه را زیر و زبر کرد (آثار الوزراء عقیلی ص ۲۷۹)
- ۱۰۳- اشتباه است و طاهراً شیخ صدرالدین بود یا خواجه علی (چنانکه در فصل اول اشاره شد)
- ۱۰۴- چنین است ، و احتمالاً باید «مغان» (مغانرا) باشد
- ۱۰۵- بحیره فزونی استرآبادی مؤلف بسال ۱۰۲۱ هـ ، ص ۲۶





## امنیت ، کاروان سالار ثروت

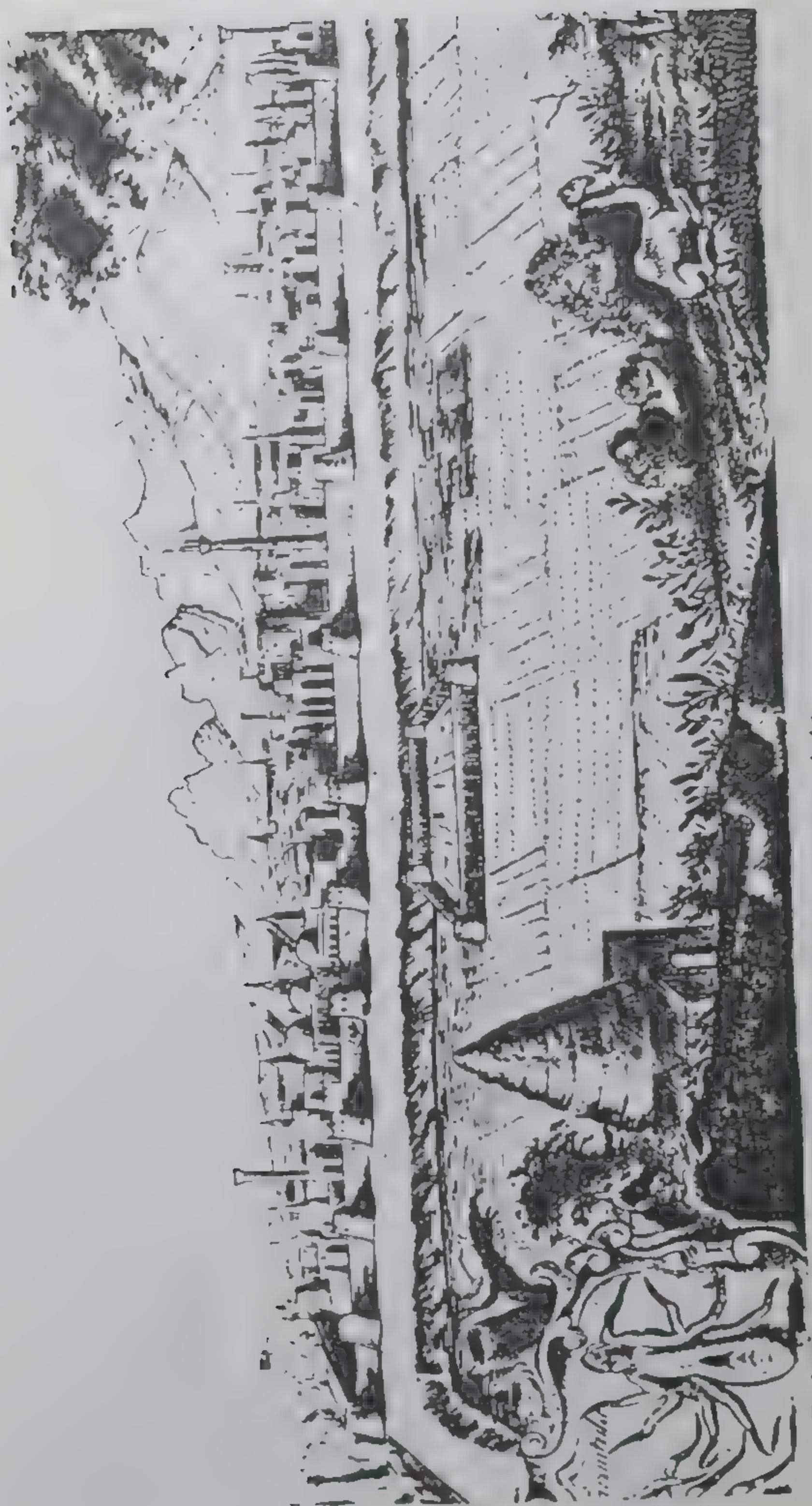
«خداوند پادشاهان را سلطنت نمی‌دهد که در  
تحصیل لذات وقت بگذرانند، تفویض قدرت  
به آنان برای تمثیل امور است ، پادشاهان  
برای کار کردن خلق میشوند» (فردريك كيوم)

قبل از آنکه بدترتیب بودجد و مالیاتها و کیفیت پول دوران صفوی  
بپردازیم، باید از يك منبع بزرگ دیگر در آمد سخن بگوئیم و آن تجارت  
و بازرگانی است . در تمام ادوار تاریخی ، هرگاه امنیت و آسایشی درین  
کشور پدید آمده تجارت و بازرگانی رونق یافتد و سطح در آمد مردم بالا  
رفته است . ما از زمان داریوش کبیر یا انوشیروان گفتگو نمی‌کنیم ، حتی  
صدسال قبل از صفوید به محض اینکه چند سالی آرامشی حاصل شده ،  
وضع تجارت با نجا رسیده که يك سیاح ونیزی بنام باربارو- که در ۸۷۸ هـ.

(= ۱۴۷۳ م) بدشیر از آمده - میگوید : «شیراز نفوس فراوان دارد ، جمع کثیری روزگار بد تجارت و داد و ستد می گذرانند ، از سمرقند و نیشابور و ری همه نوع قماش و کالاهای این شهر وارد میشود و از اینجا میگذرد ، از هر گونه انواع جواهرات و احجار کریمه و اقسام پرند و پریان ، ادوید ، ربواس و امثال آن بد شیراز می آید . در شهر شیراز دویست هزار باب خانه وجود دارد بلکه بیشتر ، این امر معلول امنیتی است که درین محل حکمفرما می باشد ، چه ، شخص میتواند با آرامش خاطر درین ناحیه اقامت گیرند .»

همین سیاح در باب شهر کاشان گوید : اکثر مردم این شهر بدکار تهیه پارچه های حریر و انواع قماش پشمی روزگار می گذرانند ، آنقدر پارچه فراوان بود که اگر شخص میخواست در عرض يك روز ده میلیون دوکا خرج کند هنوز میتواند بقدر کفایت پارچه در بازار و دکان کاشان پیدا کند.<sup>۲</sup>

آشتکی های اواخر قویونلوها و اوایل دوره صفوی ، البته بد تجارت لطمه بسیار زد . اما وقتی کار بد زمان شاه عباس کشید وضع دگرگون شد . شاردن گوید « هنگامی که شاهی عادل و زیرک بر اورنگ این کشور تکیه زده باشد و بایشگیری از بیدادگریهای راهزنانه وزیران ، از قوانین مراقبت بد عمل آورد می توان گفت ایران خوشبخت ترین امپراطوری های جهان است ، و این امر در دوره سلطنت شاه عباس کبیر بد چشم می خورد . سپس در جای دیگر گوید : شاه عباس بزرگ بد تجارت سخت اشتیاق داشت و معتقد بود که بازرگانی یگانه راه ثروتمندی و آبادانی کشور است.<sup>۳</sup> در واقع شاه عباس متوجه شد که علاوه بر درآمد کشاورزی و معادن و استفاده از منابع



کاشان

(از سفرنامه اولناریوس ، ۱۶۹۶ م = ۱۱۰۸ هـ)



طبیعی، يك عامل بزرگ اقتصادی دیگر که ارزش خارجی را به کشور خواهد رساند وجود دارد و آن تجارت است، زیرا آتروها منابع مهمی مثل منابع نفت وجود نداشت و اگر هم داشت آنقدر بود که درآمد منابع نفت باکو - که امروز صنایع شوروی را می چرخاند - تنها مخارج درویشی یا کفن پادشاهی را اکتفا می کرد<sup>۴</sup>. شاه عباس دانست که تنها تجارت است که آمال او را برآورده خواهد ساخت.

باید دانست که توسعه تجارت بستگی به چند عامل

### امنیت

داشت و مهمترین آن عبارت بود از سرمایه، امنیت،

ارتباطات. و باید اضافه کرد که وقتی امنیت باشد ارتباطات به راه می افتد و سرمایه خود بخود از زیر زمین ها و گوشه خزانه ها سر بیرون می آورد، اما همینکه «تق» تفنگی بلند شد سرمایه مثل موش به زیر زمین ها می خزد. در مرحله امنیت، چنانکه مختصری اشاره شد، اقدامات بسیار وسیع صورت گرفت تا جائیکه این امنیت سالها بعد از شاه عباس نیز دوام داشت، تاورنید سیاح فرانسوی که چند سفر به ایران آمده (از آن جمله در ۱۰۴۸ هـ و ۱۰۵۳ هـ و ۱۰۶۰ هـ / ۱۶۳۸ و ۱۶۴۳ و ۱۶۵۰ م) در وقتی که از خاک عثمانی به خاک ایران وارد شده، گوید: دیگر از هیچ چیز ترس و وحشت نداشتیم، زیرا که داخل خاک پادشاه ایران شده بودیم، در این جا در کمال امنیت مسافرت می نمایند.<sup>۵</sup>

در مورد سهولت ارتباطات، می بایستی اولاً راههای

### راهها

اساسی عبور کاروان ها آماده باشد، ثانیاً وسایک

استراحت مسافرین و بزرگانان در راهها فراهم آید و این دو منظور با راه سازی و ایجاد کاروانسراها صورت عمل به خود گرفت.

امروز، هنوز راهپائی که بنام «راه شاه عباسی» معروف است در بعضی نقاط کشور شناخته میشود که در واقع جانشین عنوان «راه شاهی» میراث داریوش کبیر است.

راهها و فواصل مملکت دور و اغلب بی آب و علوفه بود. بعضی فواصل را که در آن روزگار سیاحان خارجی طی کرده اند، بدین شرح میتوان دید: از تبریز تا اصفهان را کاروان ۲۴ روزه می آمد، از گرگان تا اصفهان ۱۲ روزه و از بندر ریگ تا کازرون ۶ روزه و از کازرون تا شیراز ۵ روزه. علیقلی خان حاکم شیراز اغلب این راه را ساخته، کوه را تراشیده و بعضی جاها به واسطه يك پل دو قطعه کوه را بهم اتصال داده است که حالا میشود عبور کرد.<sup>۶</sup> از شیراز تا اصفهان ۹ روز راه است. از کرمان به اصفهان با اسب کمتر از ۲۵ روز راه نیست. چیزی که درین راه خشک بی آب و علف مایه تسلی خاطر هست فقط اینست که هر شب برای منزل، مسافر، به يك کاروانسرا و آب انبار میرسد. اغلب این منازل و راحتگاهها زمان خیلی است که بهمت محمدعلی بیگ ناظر، رئیس دربار شاه و خزانه، آباد شده اند.<sup>۷</sup> از هرمز تا کرمان ۲۷ روز راه است و بعضی جاها پیچ و خم ها دارد که راه نیم ساعته پیاده را باید در ۴ ساعت سواره پیمود. از بندر عباس تا لار ۷ تا ۸ روز راه است، از سنندج تا همدان ۳ روز و از همدان تا اصفهان ۹ روزه با اسب و ۱۸ روزه با کاروان باید آمد. خود شاه عباس راه اصفهان تا مشهد را ۲۸ روزه پیاده رفت و البته این راه، راه تجارتنی نبود ولی بالاخره شاه هر روزی حدود ۶ فرسنگ (يك منزل) پیاده میرفت و راه عبور او از کویر یعنی از طبس گیلکی و ترشیز بود و ۱۹۰ فرسنگ راه رفت.

سنگفرش راه  
احداث راهها تنها جنبه تجارتي نداشت بلکه از نظر  
حلب سیاحان نیز مورد اعتنا بود و از نمونه آن راه

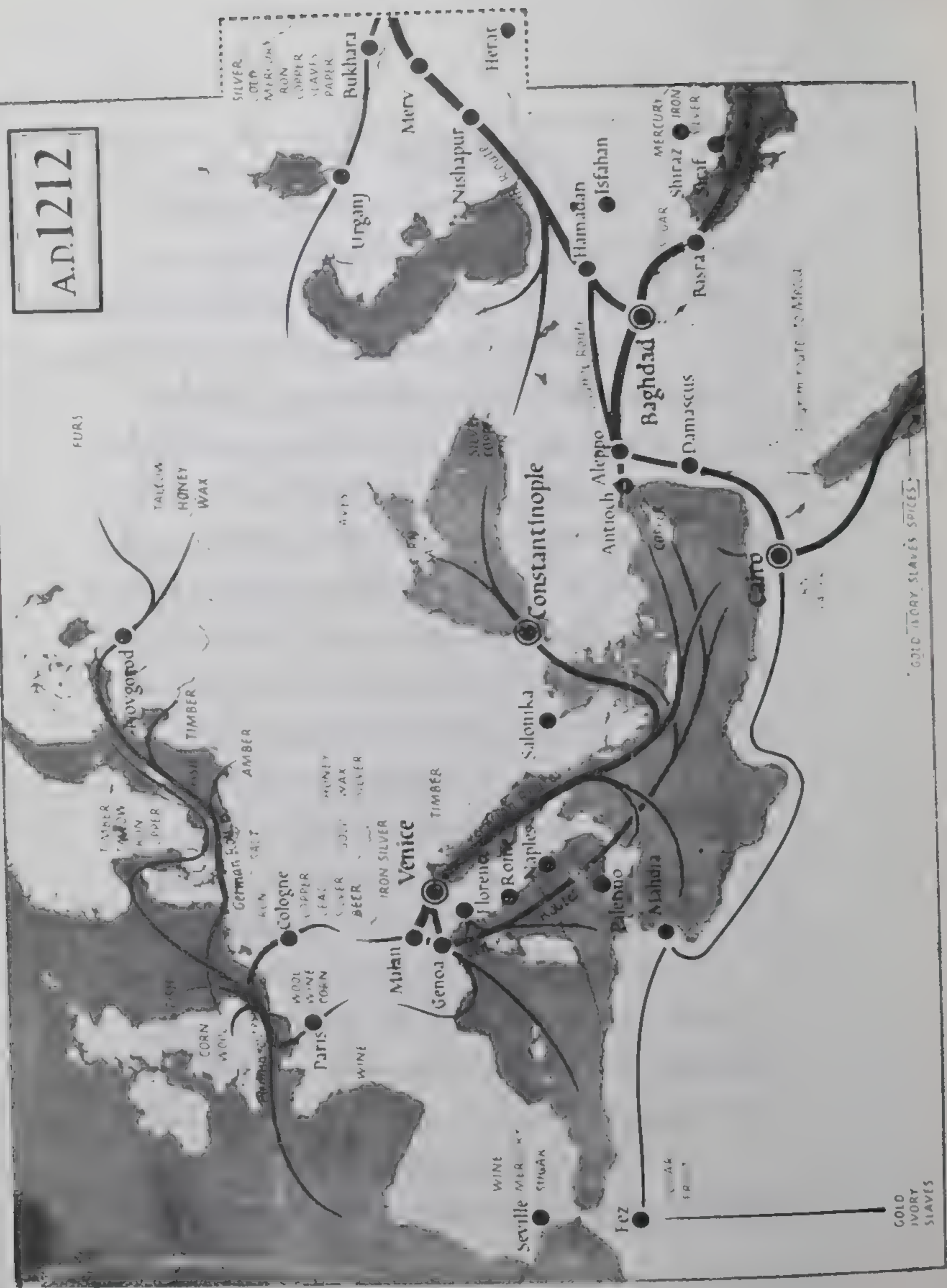
به ن (فرح آباد) است. نتیجه این شد که استفاده از سواحل و جنگلهای  
زیبای مازندران برای طقّت مرفه ممکن شد و تأسیساتی پدید آمد که در  
حکم پلاژها و ویلاها و کلبه‌های امروزیست. بقول مورخان «جمع ارکان  
دولت منازل خوب و عمارات مرغوب بجهت خود ساختند». برای استفاده از این  
تأسیسات لزوم یافت راه مناسب کوهستانی احساس میشد و دستور شاه عباس «راه  
مازندران را از ابتدای سوادکوه پلهای عالی بر روده‌های بزرگ بسته و تماماً را  
بدستگ و گچ و آهک و آجر پهن ساختند» سپس شاه، خود در ناحیه پنجهازار  
عمارات عالیه ساخت و باغی چون بهشت بنا کردند و آن بتدریج شهری شد  
و آن را «اشرف البلاد» نام کردند، و دریای مازندران و کشتیهای دریا از آن  
عمارات و باغ پدیدار است»<sup>۸</sup>.

این کارها تنها توسط شاه انجام نمیشد. حکام و فرمانداران او طبق  
برنامه‌ای که داشتند موظف بودند چنین کارهائی انجام دهند. ساختمان  
همین راههای مازندران بدمباشرت میرزا تقی وزیر مازندران انجام شد.<sup>۹</sup>  
امام‌تقی خان در فارس و گنجعلی خان در کرمان و سایر امرا هر کدام ددها  
در وانشرا ساختند.

سنگفرش راه در چند نقطه دیگر از ایران نیز انجام شده بود و ما  
میدانیم که این کار چقدر خرج برداراست، از جمله: راه میانه و زنجان را  
که از روحیه قزل اوزن عبور میکرد، شاه عباس تمام آن را سنگفرش کرد تا در  
رحوبت و یخ بندان کاروان بتواند عبور کند. از کارهای جالب برای عبور  
شتر - که از آسرتین وسیله حمل و نقل بود - این بود که در بعضی نقاط برای این که



A.D. 1212



شترها لیز نخورند زیر پای آنها فرش می انداختند<sup>۱۱</sup>.

این نوع سنگ فرش راهها - گویای تجدید خاطره عهد داریوش یاسانیان است که سنگ فرش راه مال امیر انجام شد و بعدها رومیان از آن تقلید کردند. درباره این سنگفرشها چنین نوشته اند:

«چون شارع مازندران از بسیاری باران غالباً گل ولای بود و چارپایان قوافل در آن فرو میرفتند، شاه عباس به میرزا تقی خان وزیر مازندران حکم کرد از ابتدای حدود سوادکوه پلهای عالی بر روی رودهای بزرگ بیند و تمامی راه را با سنگ و گچ و آهک و آجر بسازد و خیابان پهنی احداث کند و در دو طرف خیابان درخت غرس نماید تا معبر قوافل و عابرین با وسعت و صفا شود و تمام مخارج راه را شاه عباس خود متحمل شد و این راه در سال ۱۰۳۱ هـ (۱۶۲۱ م) با تمام رسید چنانکه تاریخ انجام آن «کار خیر» میباشد<sup>۱۲</sup>. و اسکندریك نیز نوشته است که خیابان فرح آباد تاساری را که تخمیناً چهار فرسخ میشود طرح انداخته سنگ بست نموده اند<sup>۱۳</sup>.

و از همین نوع ساختمانها بوده «سنگ فرش راه نمکسار و سیاه کوه [کاشان] که قریب ده هزار تومان تخمیناً صرف شده چند فرسنگ به سنگ و آهک استحکام یافته موجب دعای خیر مترددین است»<sup>۱۴</sup>، این سنگفرش، راه اصفهان و کاشان به مشهد را دهها فرسنگ کوتاهتر نموده بود.

مهمتر از راه سازی، ایجاد کاروانسراها بود. این

### کاروانسرا

کاروانسراها که خوشبختانه هنوز نمونه های آن

فراوان است، بهترین وسیله آسایش مسافر و حفظ کالا و امنیت راه و تأمین آذوقه و ایجاد ارتباطات محسوب میشده است.

آسایش کاروان درین راهها موکول به این بود که در هر منزل کاروانسرائی

مجهز و مناسب وجود داشته باشد. افسانهای که گویند شاه عباس ۹۹۹ کاروانسرا ساخت است، هیچ استبعادی ندارد که با واقعیت تطبیق کند. امروز هم بهر طرف که میگذرید نمونه‌های این کاروانسراها را که سبک صفوی دارد می‌بینید. تنها شاه نبوده که این کاروانسراها را میساخته، کلیه امرای مقتدر او و بزرگان و مالکان و ثروتمندان شهرستانها موظف بودند در بین راهها کاروانسرا بسازند و چون ظاهر آکارها با نقشه و طرح صحیح دنبالدار فراهم شده بود، یکبار، در عرض مدتی کوتاه در تمام ایران کاروانسراهای متعدد پدید آمد، افسانهای داریم که شاه عباس خود ناشناس بکرمان رفت و در بازگشت، چون متوجه شد که در کرمانشاه (تزدیک یزد) کاروانسرا نیست به حاکم کرمان گنجعلی خان دستور داد کاروانسرائی مناسب در اینجا بسازد<sup>۱۴</sup>. همین گنجعلی خان در دل کویر نایبندلوت کاروانسرا و آب انباری ساخت است که امروز هم بردن آجر و گچ و آب برای ساختن چنین بنائی متعذر و مشکل بنظر میرسد. این آب انبار هنوز به «حوض خان» معروف است و بدباران برمی‌شود و از آنجا ۵ فرسنگ می‌رود تا نایبندطبس<sup>۱۵</sup>.

خارجیانی که از این کاروانسراها نام بردند میزان اهمیت چنین بناهایی را خوب دانستند. تاورنید در باب کاروانسرای شاه صفی در تبریز می‌نویسد: «کاروانسرای شاه صفی در منزل اول تبریز بسیار وسیع و راحت است و یکصد مسافر با اسبها و مراکب میتوانند در آنجا منزل نمایند. در تمام خاکی ایران خصوصاً از تبریز تا اصفهان و از آنجا تا هرمز، هر روز در مسافت‌های معین کاروانسراهای عالی دیده میشود»<sup>۱۶</sup>.

این کاروانسراها گاهی موقوفات عمده نیز داشته است. شاردن گوید کاروانسرای شاهی قزوین ۲۵۰ حجره و یک حوض بزرگ و درختان عظیم



دارد<sup>۱۷</sup>

شاردن و تاورنیه از تعداد بیشماری کاروانسرا در کتاب خود نام میبرند و چون بعضی از این کاروانسراها اکنون وجود ندارد و هم چنین از جهت اینکه مسیر طرق مواصلاتی آن روزگار تعیین شود، بعضی از این کاروانسراها را نام میبریم. این کاروانسراها برخی در اصفهان و برخی در شهرهای مهم و اکثر آن در راهها و دهات بین راه ساختند شده بوده است، از آن جمله:

کاروانسرای جمال آباد، سرچم، بیک پی (که پی سنگی عالی داشت)، کاروانسرای زنجان - که به علت کثرت جمعیت، تا ورنیه شب را ناچار شد خارج از کاروانسرا بخوابد - کاروانسرای ایژا (؟)، کاروانسرای سکزآود<sup>۱۸</sup>، کاروانسرای پاچوب، کاروانسرای کوشک، کاروانسرای دوقد، کاروانسرای شاه صفی در منزل اول تبریز که بسیار وسیع و راحت بود و یک صد نفر مسافر با اسبها و مراکب میتوانستند در آنجا منزل نمایند<sup>۱۹</sup>، کاروانسرای کاشان که قریب صد قدم مربع وسعت داشت و تمام آن دو طبقه و با آجر بنا شده بود<sup>۲۰</sup>، کاروانسرای قهرود، کاروانسرای آقا کمال، کاروانسرای مورچه - خورت، سد کاروانسرا از مرز تا ساوه، یک کاروانسرا در بین راه ساوه به قم - که صحرائی خستناک و ریگزار بود؛ کاروانسرای آب شیرین، سد کاروانسرا در یزد، کاروانسرای معروف یزد خواست، سد کاروانسرا در فزوین، کاروانسرای خواجه در یزد که زیر تمام سطح کاروانسرا آب انبار ساخته شده بود و روایتی محلی هست که این کاروانسرا میتوانسته نصف سال آب یزد را تأمین کند. کاروانسرای اردبیل و....

علاوه بر این، دهاتی که کاروانسرا نداشتند، معمولاً میهمان‌نخاندای در آنجا بود که محل پذیرائی تازه واردین بشمار میرفت.<sup>۲۱</sup> از نمونه این میهمان‌خانه‌ها در کوهستان پاریز محلی هست بنام «مَیم خوند» (میهمان‌خانه)، پیش از آنکه کاروانسرای پاریز در زمان قاجاریه ساخته شود، هر کس از آنجا عبور میکرد، يك شب میهمان پاریز بها بود ولی اگر بیشتر می ماند مخارج خود را می پرداخت. در شهر اصفهان کاروانسراهای متعدد بود که هم بارانداز و هم محل تجارت بود، از آن جمله: کاروانسرای انار فروشان، کاروانسرای للدیك که مشحون از کالاهای هندی بود، کاروانسرای میدان شاد که هر سمت آن ۲۴ حجره داشت و حجرات فوقانی هر يك دارای يك دهلیز با سرسرای و یک ایوان بود و معمولاً بازرگانان با زنانشان هنگامیکه همراهشان بودند در آنجا سکونت اختیار میکردند، پشت آن کاروانسرا اصطبل بود، این کاروانسرا به دختر عموی شاه عباس ثانی تعلق داشت و سالیانه ۱۶ هزار لیور عایدی میرساند.<sup>۲۲</sup> کاروانسرای خراسانیان که تجار خراسانی در آنجا ساکن بودند،<sup>۲۳</sup> ۱۱ کاروانسرا در محله بیدآباد، ۲۴ کاروانسرا در محله عباس آباد، ۳ کاروانسرا در محله شیخ یوسف بنا، کاروانسرای عصار، کاروانسرای دو اشکوبه شاد در بازار اصفهان که ۱۴۰ اتاق داشت، کاروانسرای ملاعلی بیك، کاروانسرای لاری‌ها که مملو از بازرگانان دارو فروش بود، و کاروانسرای مولتانیان که در کنار بازار مولتانیان مخصوص تجار هندی مولتان بحساب می آمد.<sup>۲۴</sup> کاروانسرای برنج فروشان که مسکن کسانی بود که از بابل و بغداد (عراق) آمده بودند، کاروانسرای کلیایگان، کاروانسرای حلاجان، ۳ کاروانسرای علی قلی حن که بنکداران و مرافق هندی آنجا بودند، کاروانسرای صفی میرزا، ۱۵ کاروانسرا در

محلّه خواجو، کاروانسرای میرزا اسمعیل قبه‌دچی، کاروانسرای اردستانی‌ها،  
کاروانسرای درگزینی‌ها، کاروانسرای جند و....

تأردن گوید مطابق احصائیه من، در اصفهان ۱۸۰۲ باب کاروانسرا  
بوده است.<sup>۲۵</sup> در واقع کاروانسرا داری کم‌کم در اصفهان از شغل‌های پر  
درآمد به حساب می‌آمد که بیشتر رجال و اعیان کم‌وشاید در ایام بازنشستگی  
به کاروانسرا داری می‌پرداختند، خصوصاً که درآمد کاروانسراها تقریباً ثابت  
و دائمی بود (مثل هتل داری یا ادارهٔ پست بنزین امروز که خیلی از رجال  
سیاسی بازنشسته نیز بدان کار دست زده‌اند، با اندک تفاوت).

### همراه کاروان

برای اینکه نمودای از کاروانسراهای بین‌راه بدست  
داده شود - خصوصاً اینروزها که کاروانسراها از  
راه اتومبیل رو دور مانده و در شرف از بین رفتن  
هستند - به نقل توصیفی که تاوریه از این کاروانسراها کرده است مبادرت  
می‌کنیم، او گوید: کاروانسراها تقریباً مثل محوطهٔ دیرها و معمولاً یک طبقه  
هستند، بنای دو طبقه خیلی به ندرت دیده می‌شود، یک در بزرگ مدخل آنست  
و در سه ضلع دیگر، وسط، یک طالار یا یک اطاق بزرگی ساخته شده که مخصوص  
است برای منزل محترمین. در دو طرف طالار وسط، حجرات و اطاقهای  
کوچک است که هر کس یکی از آنها را اختیار می‌کند. این حجرات در  
طول اضلاع دوسه پا از زمین حیاط مرتفع‌تر در یک خط بنا شده‌اند و  
طویلدها در عقب و پشت اطاقها هستند. گاهی طویلدها هم برای منزل کردن  
براحته اطاقها می‌شوند. اغلب مسافرین در زمستان بیشتر میل به اقامت  
در طویلدها می‌کنند بجهت اینکه گرم است. طویلدها هم مثل طالارها و  
حجرات همه اطاق پوش هستند و از حجرات کاروانسرا یک پنجرهٔ کوچک



بطرف آخور طویل باز میشود که شخص میتواند از آنجا نگاه کند و ببیند اسبش را خوب پرستاری (تیمار) میکنند یا خیر؟ در پشت آخورهای طویل یک سکوئی بسته می شود که سد چهار نفر می توانند به قطار بخوابند و اغلب نوکرها روی آن سکوها طبخ می کنند.

درین کاروانسراها غیر از اطاق عریان (بی فرش) چیزی به مسافر عرضه نمیدارند، فرش و رختخواب و لوازم طباطبی تمام باید همراه مسافر باشد و آنوقت در اطاق هم هر چه بخواهد از نان و روغن و بره و مرغ و میوه و اقطاعی فعل بد قیمت خوب از کاروانسرا دار یا دهاتیهای اطراف که سرزاد می آیند باید خریداری نماید. گاه و جوهر برای اسبها هست ... در بیابان از بابت اجازه حجرات کاروانسرا چیزی از مسافر نمیگیرند اما در شهرها وجد اجازه دریافت میدارند، ولی خیلی مختصر.

معمولاً کاروان بزرگ داخل کاروانسرا نمیشود بجهت اینکه گنجایش اینهمه جمعیت ندارد، از مال و آدم در هر کاروانسرا بیش از یکصد سوار نمیتواند منزل نماید، همینکه سوار میشود هر کس حق دارد برای خود یک حجره انتخاب نماید. غنی و فقیر یکسان هستند ... احدی حق ندارد عنفاً حجره ای را که کسی اول انتخاب کرده است از او بگیرد. شبها کاروانسرا دار در را می بندد و مسئول همه چیز است، بعضی مستحفظین هم در اطراف کاروانسرا مسئول کشیک و پاسبانی هستند. کلیه وضع کاروانسرا در ایران بهتر از عثمانی است: هم از حیث راحت و هم از بابت علوبنا، و بفواصلهای معین در همه جای مملکت کاروانسرائی بنا شده است، اگر این ترتیب کاروانسرا برای متمولین براحتی و آسایش میماند خندهای فرنگستانی نباشد اما برای فقرا و ضعفا راحت تر است برای اینکه بخوبی در کاروانسرا پذیرفته می شوند

و در اک و شرب هم کسی مجبورشان نمی‌کند که زیاده‌تر از قوه و استطاعت خود خرج نکنند، هر کس بدهد اندازد که می‌خواهد و میتواند آزاد و مختار است...<sup>۲۶</sup>

امن‌ترین شوق، مسافرت با کاروان است اما طولانی است زیرا که خیلی آهسته و تابی راه می‌روند خاصه قافله اشتردار. راهی را که یک‌دسته رفته سوار در یک روز طی می‌کند قافله قاطر دو روز و شتر در چهار روز طی می‌نماید... تجار از میان خود بهترین اختیار می‌کنند که او را کاروان-بشی می‌نامند. تعیین ساعت حرکت و اطراق و رفع اختلاف میان مسافران و تقریباً حکومت کاروان به عهده کاروان‌بشی است...»

برای حفظ امنیت اقتصادی سختگیری‌های فراوان می‌شد. تاورنید گوید «اگر اتفاقاً مال تاجری را به سرقت ببرند، حاکم محل مسئول است و باید از

### امنیت اقتصادی

روی ثبت دوز تجر و قسمی که بده می‌کند، غرامت آرا بدهد و حکام در ترنیه خمر تجار درین موقع خیلی تعجیل می‌کنند برای اینکه مبادا باصفهان رفته و تظلم نمایند...»<sup>۲۷</sup>

برای تأمین امنیت راهب، مأمورین ولایات مسئول بودند. ابتدا تحقیق کردند که در هر ولایتی، معظم قاطعان طریق چه جماعت‌اند، همت برافنا و اعدام این طبقه می‌نمودند، در اندک زمانی اکثر سرداران این گروه را به حس سعی و تدبیر بدست آوردند... بعضی بدستگاه انقیاد و فرمان‌پذیری در آمدند و بعضی دیگر رای ملاحظه، به شجاعت سیاست سپرده، حلالیق را از شر آن ملایقه آسودگی بخشودند...<sup>۲۸</sup> و سپس برای ادامه امنیت عمومی، راهبانی هر قسمتی را به مأمورین مخصوص سپردند چنانکه «حفظ سوارع

بدعهده هر کس فرمایند مشروط بر آن است که بدواً حسی ضبط و نسق گردد، مال هر کس از تجار و مترددین سکنه هر بلاد که دزد و حرامی برد، بی روی نهوده پیدا کرده به صاحب رسانند، و الا خود از عهده بیرون آیند، و این قاعده را در کل ممالک مستمر ساختند.<sup>۲۹</sup>

این رفتار شاه عباس در واقع تقلید حکم حمورابی قانونگذار بابلی است که سه هزار سال قبل ازو فرمان داده بود: «اگر دزدی منجر بدکشته شدن صاحب مال شود، حاکم شهر باید يك مینا (۴۰۰۰۰ ریال) بدورنژد مقتول پردازد.»<sup>۳۰</sup>

این امنیت سرشار، علاوه بر تجارت موجب جلب سیاحان روزگار نیز شده بوده است و شهرت نام شاه عباس در عالم پیچید، چه به مصداق شعر سعدی (که بعقیده من باید آنرا شعار سازمان جلب سیاحان قرار داد):

غریب آشنا باش و سیاح دوست

که سیاح، جلاب نام نکوست

بزرگان، مسافر به جان پرورند

که نام نکوشان به عالم برند

همیدون مسافر گرامی بدار

که تا نام نیکت برد در دیار

البته برای حفظ راهها، مبالغی به عنوان راهداری

راهداری

گرفته میشد و چون راهها امن بود، کاروانها با کمال

میل می پرداختند، چنانکه «درمَرِّند، سیزده عباسی برای هر بارشتری

راهداری می گرفتند که معادل با چهار اکو بود،<sup>۳۱</sup> ولی بهر حال تاورنیه تأکید



میکند که این وجه به مصرف حفظ و حراست و امنیت راه میرسد .  
 در چنین موقعیت ممتازی بود که «قوافل تجارت ابریشم که گاهی به  
 هشتصد بهصد شتر میرسید از اردبیل میگذشت»<sup>۲۲</sup> و سیستان محل عبور  
 کاروانهای مهمتر بود. در احیاءالملوک آمده است «سیادت پناه امیرمحمد  
 امین مشهدی که سالها در هندوستان بود با قافله‌ای که قریب بدده هزار شتر  
 بارداشتند به سیستان آمد، و امیرمحمد امین اگر چه قافلده باشی بود، اما  
 استعداد و قابلیت و حالتش در بزرگیها بدمرتبدای بود که براکابر زمان در  
 هر باب تفوق می‌جست و میانه او و ملک‌الملوک اختلاط بد نوعی گرم شد که  
 يك‌ماد طفیلی ملک در سیستان ایستاد و جمیع اهل قافلده مهمان ملک بود»<sup>۲۳</sup>.  
 درواقع نوع مهمانداری این حاکم سیستان، رفتار پی‌ثبوس را در پذیرائی  
 خشت‌یارشا بخاطر می‌آورد.

### حواشی فصل پنجم

۱ و ۲- ایران از نظر بیکانگان ص ۷

۳- شاردن، ج ۸ ص ۲۳۲ و ۹۵

۴- سلطان محمد اولجایتو (۷۰۳-۷۱۶هـ) در خداترسی به‌مثابه‌ای بود  
 که یکی از درویشان در حدود باکویه به‌خود چاه نفت حفر کرده بود و وجه معاش  
 خود و خرج آینده و رونده از آنجا حاصل میکرد، روزی سلطان بدانجا رسید.  
 آن درویش چنانکه عادت او بود بخدمت قیام نمود و سلطان خواست تا در حق  
 او انعامی فرماید، درویش ابا نمود، گفت چون بدین مقدار روزگار میگذرد،  
 بزیاده حاجت نیست. سلطان را سخن او خوش آمد و از احوال معاش او تفتیش  
 نمود، چون صورت حال او معلوم کرد، فرمود: زهی سلطنت که تراست! و بنابر  
 مؤاخات آن درویش هر سال هدیه‌ای بفرستادی، سلطان او را به‌یکی از نزدیکان  
 خود فرامحمد سپردی تا بفروشد و بهای او را از جهة کفن او نگاهدارد..  
 (ص ۲۳۷ نفایس‌القنون و عرایس‌العیون)

يك فرمان اجاره نامه نفت بادکوبه از عصر صفوی داریم بدین شرح:  
وارث مُلک سلیمان - سلطان حسین:

«فرمان همایون شد آنکه ضابط و مستاجر وجوه نفت و نمک بادکوبه از ابتداء ده ماهه توشقان ثیل مبلغ هشت تومان از جمله مبلغ بیست تومان که سابقاً بنا بر وجوه مزبوره مواجب؟ همه ساله الحاص یک مقرر بوده و از دفتر توجیه و سرخط پروانه؟ که در توشقان ثیل سنه ۱۰۹۸ به مواجب همه ساله رستم خان بیگ برادرزاده علی سلطان مقرر کسر و مستوفی گشته؟ در وجه مواجب همه ساله حسن یک که از تاریخ مزبور در وجه اوشفت گشته؟ حسب النظر؟ مقرر دانسته سال به سال از قرار تصدیق عالیجاه بیگلریگی شروان بر طبق تصدیق عالیجاه شمشال خان و از قرار قبض شخصی؟ مجری دارند تحریری شهر.....».

آری این همان نفت بادکوبه است که روزی سالیانه بیست تومان اجاره میرفت و امروز روسیه شوروی را دومین کشور نفت خیز عالم ساخته است.  
(تصویر سند جداگانه چاپ شده است)

۵- ترجمه سفرنامه تاورنیه ص ۳۰۸

۶- تاورنیه ص ۲۷۵

۷- تاورنیه ص ۱۸۹

۸- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۱۱

۹- و این کار چندان اساسی و اصولی بود که شتران نیز با همه اشکالاتی که در مورد عبور راههای کوهستانی دارند از آن گذشتند و بقول روضة الصفا «مردم مازندران تا آن زمان شتر ندیده بودند، راه که باز شد شتران به قطار همی رفتند.» بنده باید اضافه کنم که این نخستین بار نیست که مازندرانیان شتر دیده اند بلکه چند قرن پیش از آن یکبار دیگر با شتران به مقوب لیث برخورد کرده بودند که البته به شکست به مقوب منتهی شد.

۱۰- تاورنیه ص ۱۳۲ و شاردن ج ۳ ص ۲۲

۱۱- منتظم ناسری، «کارخبر» = ۱۰۳۱

۱۲ و ۱۳- عالم آرای عباسی ص ۱۱۱۱

۱۴- رجوع شود به مقاله نگارنده تحت عنوان گنجعلیخان در مجله دانشکده

ادبیات اصفهان شماره ۲ و ۱ و آسیای هفت سنگ، و مجله بررسیهای تاریخی.

۱۵- جغرافیای کرمان ص ۱۸۸

۱۶- تاورنیه ص ۱۲۲

۱۷- شاردن ج ۳ ص ۳۶

۱۸- و این نام باقیمانده نفوذ سکاها تا داخله ایران است و همیشه با نام سَقَز و سَکُونَد و سَقْدِر (سکدر، جیرفت) و سَک انکور (نام انکوری درمنهد) و سَکَمَن آباد و شاید هم سَقَمین (= سَک + چین).

۱۹ و ۲۰- تاورنیه ص ۱۲۲ و ۱۴۵

۲۱- شاردن ج ۸ ص ۳۰۶

۲۲- شاردن، ج ۷ ص ۹۷

۲۳- ایضاً ج ۷ ص ۱۶۹

۲۴- شاردن ج ۷ ص ۱۳۳

۲۵- ایضاً ج ۸ ص ۱۲۱

۲۶- نزول در کاروانسرا برای هر کسی آزاد بود و می آمدند و می رفتند. و امروز خانه های بی دروین را به کاروانسرا مثل می زنند. عارف قزوینی گوید:

هزار عقده زدل ای سرشک واکردی

بیا بیا که چه خوش آمدی صفا کردی

زبس که سرزده رفتی و آمدی ای عشق

تو خانه دل ما کاروانسرا کردی

۲۷- تاورنیه ص ۹۰۳

۲۸ و ۲۹- عالم آرای عباسی ص ۱۱۰۴ و ۱۱۰۶

۳۰- ویل دورانت، ج ۱ ص ۳۵۰

۳۱- تاورنیه ص ۱۱۰

۳۲- تاورنیه ص ۱۲۸

۳۳- احیاء الملوك ص ۲۲۰، اگر حساب کنیم که هر شتری لااقل شش

متر راه کاروان را اشغال کرده باشد (باصول مهارش): طول این کاروان شصت هزار متر. یعنی ده فرسنگ تمام خواهد شد، یعنی کاروانی که پیش آهنگ آن در سیرجان و آخرین شتر آن در پاریز خواهد بود! احتمال اغراق هم، با وجود موارد مشابه آن کمتر بنظر می رسد.





# ۶

## داد و ستد

« میزان رشد و توسعه در يك اجتماع بستگی بدان دارد که آن کشور تا چه اندازه توانسته است یا می‌تواند از امکانات انسانی و طبیعی خود استفاده کند و آنرا در راه تأمین سعادت و رفاه و آزادی مردم و خواسته‌های معنوی و مادی آنان بکار بیندازد »<sup>۱</sup>

توسعه تجارت بستگی به روابط نیکو با کشورهای خارجی خصوصاً اروپائیان داشت و اقدام اصلی شاه عباس در توسعه تجارت ، ایجاد روابط بزرگانی با ممالک خارجی بود تا کالای ایران و کالای چین و هند را که از ایران می‌گذشت در کمال امنیت به آن کشورها برسانند . در این مورد اقدامات بسیار مهم شده است که تفصیل آن را باید در کتب تاریخی دید . شاه عباس با اقلیت عیسویان که می‌توانستند روابط او را با ممالک اروپا

بعلت هم‌کیشی تحکیم‌کنند رفتار بسیار مالایم داشت و خصوصاً چندین هزار ازمنی را از سرحدات عثمانی و جلغا بد اصفهان کوچ داد که تشکیل محله جلغا (در ۱۰۱۵ = ۱۶۰۶ م) نتیجه این مهاجرت است.

شاه، بندرمهم هرموز<sup>۲</sup> (نزدیک میناب) و بندرجرون را که بعدها بنام خود او «عباسی» یا بندرعباس نامیده شد، توسعه داد و امنیت آنجا را بکمک حکمرانان وفادار خود در فارس و کرمان تأمین کرد و چنان کرد که «گاه بیش از سیصد کشتی از کشورهای مختلف در لنگرگاه هرموز جمع می‌شدند و همیشه چهارصد تاجر در آن شهر اقامت داشتند»<sup>۳</sup> و این شهر چهل هزار جمعیت داشت.

تجارت عمده‌ای که از این بنادر انجام میشد مروارید و ابریشم و ادوید و سنگهای قیمتی بود. انگلیسیها در تأمین حاکمیت ایران بر این بندر کمکهای

#### ابریشم کالای

#### پرسود

ذی‌قیمتی نمودند<sup>۴</sup> و شاه نیز در امر تجارت بدین سبب بد آنان آوا نس‌ها و امتیازاتی داد و از آن پس تجار ایران توانستند بدوی نظارت و دخالت پرتقالیان ابریشم را صادر کنند.<sup>۵</sup>

رفتن برادران شرلی بد دربارهای اروپائی نیز بیشتر بمنظورهای تجارتی و یافتن بازارهای مطمئن برای کالاهای تجارتی ایران بود. امتیازات تجارتی ایران برای انگلستان تا زمان شاه عباس دوم و شاه سلیمان ادامه داشت و تنها در زمان این پادشاه اخیر بود که شیخعلی خان زنگنه وزیر باتدبیر و کاردان او قسمتی از امتیازات آنان را سلب کرد.

معمولاً در برابر ابریشم، کالاهای اروپائی خصوصاً ماهوت دریافت میشد. پرتقالیان و هلندیان نیز در هرموز مرکز تجارتی باز کردند، مرکز تجارتی



آنان مصونیت قضائی داشت<sup>۱</sup> و هر کالائی را جز اسب، میتوانستند از ایران خارج کنند.<sup>۲</sup> امتیازات هلندیان در زمان شاه صفی بیشتر شد و کالای آنان نیز از پرداخت حقوق گمرکی معافیت یافت. قسمت عمده محصولات هندوستان و جزائر جاوه و سوماترا، مانند فلفل و زعفران و انواع ادویه، توسط ایشان به ایران می آمد و کشتی های هلندی پیوسته میان هندوستان و ایران در رفت و آمد بودند، حتی در ۱۰۵۱ هـ (۱۶۴۰ م) بازرگانان هلند برای اینکه تجارت خارجی را بخود انحصار دهند، کالای اروپائی را از قیمت اصلی در ایران ارزانتر می فروختند. رقابت آنان به جائی رسیده بود که ونی نماینده دوک هِلِشتاین برای عقد پیمان تجارتنی به ایران آمد (۱۰۴۷ = ۱۶۳۷ م) تا ابریشم خریداری کند، قیمت خرید هر بار ابریشم را از ۴۲ تومان به ۵۰ تومان ترقی دادند تا این نماینده خارجی نتواند با آنان رقابت کند، و چون نمایندگان هِلِشتاین بازگشتند، باز موقع را مناسب یافته قیمت بار ابریشم را به ۴۴ تومان تنزل دادند و شاه که متوجه کلاه گذاری آنان شد دستور داد از آن وقت بپس از کالاهای هلندی گمرک گرفته شود. انگلیسها و هلندیان نیز همچنان به رقابت تجارتنی ادامه میدادند. این کار حتی به جنگ دریائی آن کشور در خلیج فارس منتهی شد.<sup>۳</sup> شرکتهای هلندی بیشتر در بندر عباس و لار و اصفهان نمایندگی داشتند. امتیازات هلندیان در زمان شاه سلیمان محدود شد و فقط به سیصد بار ابریشم (نصف زمان شاه عباس دوم) تقلیل یافت.<sup>۴</sup>

باید گفته شود که کالای صادراتی مهم ایران در این زمان عبارت بود از ابریشم و پارچه های زربفت و بعضی سنگهای قیمتی و پشم شتر (کِرک) و توتون و خشکبار. صادرات ابریشم به ۲۲۰۰ عدل (هر عدل ۱۱۰ کیلو)

میرسید که قریب ۲۰۰۰ عدل آنرا هلندیها خریداری میکردند. ابریشم گُمُبرون بد باتاویا و سپس به اروپا ارسال میشد و يك شرکت هلندی در ازاء آن متعهد بود که ۱۲۰۰ صندوق شکر (هر صندوق ۱۵۰ پوند هلندی) تحویل دهد.<sup>۱۱</sup>

این شکرها از طریق راههای لار یا سیرجان به یزد و اصفهان میرسید، در افسانه‌های مامردم پاریز روایتی هست که روزگاری مردم این ده، گاه ارزن را در برابر شکر برای کاروانی که از ده میگذشت مَنامَنی فروختند! یعنی يك تن گاه ارزن دادند و يك من شکر در ازاء آن گرفتند! این نکته هر چند اغراق آمیز است اما اهمیت تجارت خارجی و تأثیر آن را در تأمین ارز و فروش کالای محلی و آبادانی شهرها ثابت می‌کند.

تُجَّار ابریشم که بیشتر ارمنی بودند آنقدر ترقی کردند که باور کردنی نیست، مثلاً خواجه نظر از ارمنه جلفای تبریز که از آنجا خارج شد چنان در تجارت ترقی کرد و نزد شاه عباس و جانشین او شاه صفی اعتبارانی حاصل نمود که او را کالاتر ملت ارامنه کردند و او با افتخار وطن اصلی خود جلفا [آذربایجان]، دو کاروانسرای بزرگ در آنجا بنا کرد که هنوز در طرفین رودخانه باقی هستند و بیشتر از یکصد هزار اکو (هفت هزار تومان) در آنجا خرج کرد.<sup>۱۲</sup> ارمنی دیگری که در تجارت ترقی کرد، خواجه بطروس (متوفی ۱۰۵۰ هـ/۱۶۴۹ م) (پسر ولی جان) بود که در اندک مدتی بازرگانی معتبر گردید و هم او بود که کلیسای «بیدخم» را در جلفای اصفهان بنا نهاد. تاجر دیگر ارمنی خواجه بغوس، پسر خواجه بطروس بود.

یکی از اولاد همین خانواده از اصفهان به هندوستان رفت و نماینده تجارت ابریشم شد (واصولاً چنین مرسوم بود که بازرگانان معروف جلفای

اصفهان اغلب فرزندان خود را به عنوان نماینده تجارتی به هندوستان و  
حود و سایر کشورها میفرستادند (، حواجد بطروس دوم که در مدرّس  
درگذشت (۱۱۶۵ هـ / ۱۷۵۱ م) وصیت کرده بود که قلب او را در جعبه طلائیه  
به اصفهان حمل و در کلیسای جدّش (کلیسای پیدخم) دفن کنند و حنن  
کردند.<sup>۱۲</sup>

امنیت راهها و رواج بازرگانی، توجه حارجیان را به سرمایه‌گذاری  
در این کشور جلب کرد. قرار دادهای متعددی، خصوصاً در مورد تجارت  
ابریشم با دول خارجی بسته شده است. ابریشم بیشتر در گیلان بدست می‌آمد،  
و این محصول حتی مدت‌ها پیش از صفویه نیز در آن سرزمین قابل توجه  
بوده است. حوالی سالهای ۷۹۰ تا ۸۰۵ هـ (= ۱۳۸۸ تا ۱۴۰۲ م) که تیمور  
مارندران را تسخیر کرد، مالیات آنجا به صورت ابریشم وصول می‌شد و  
گیلانات ده هزار من ابریشم مالیات می‌داد، و تیمور برای رعایت حاکم  
گیلان قسمتی از آن را بخشید. نظام الدین شامی گوید: «از جمله گرم‌های  
پادشاهان [تیمور] آن بود که مال گیلانات بر ۱۰ هزار من ابریشم - که به  
سنگِ هرات پانزده هزار من باشد - و هفت هزار اسپ و ۳ هزار گاو مقرر  
شده بود، خواست که تربیت او [سید رضاکیا حاکم گیلان که به حضور تیمور  
رسیده بود] به طریق‌های فرماید که رُحجان او بر سایر ملوکِ گیلان ظاهر  
شود.... از آنچه بر مُرتضی مشارالیه و امیر محمد مقرر بود، نصفی، و از  
آنچه بر بقیه ملوکِ گیلان مقرر بود ثلثی به یک دفعه و یک قلم در باره او  
انعام فرمود، و فرمان جهان مُطاع به نفاذ پیوست تا مُحصّلان وجوه آن  
مبالغ از جمع ایشان محسوب و مُجرئی داشته به عرض رسانند».<sup>۱۳</sup>

نه تنها از زمان تیمور، بلکه قرن‌ها پیش از آن نیز، حمل کالای



ابریشم جد از شرق و جد از جنوب شرقی (بنادر عمان) منبع در آمد بزرگ تجارتی بود. در تاریخ کرمان آمده است که در زمان طغرلشاه سلجوقی (جلوس ۵۵۱ هـ = ۱۱۵۶ م) «عُشورِ ابریشم مُکران به سی هزار دینار رسید و تمغای بندر تیز (طیس) پانزده هزار دینار اجاره رفت».<sup>۱۴</sup>

راه شمالی و شرقی نیز در آمدش کمتر ازین نبود، هنوز بقایای نفوذ کاروانهای ابریشم را در اصطلاح «پلِ ابریشم» که نزدیث شاهرود است، در کتابهای تاریخی میتوان دید، این در واقع پلی بوده است از دهپل که بر سر راه ابریشم وجود داشته‌اند.

این راه کاروان رو میان چین و ایران از طریق ترکستان چین، بر اساس گزارش «چانگ کی یین» چینی که بدر بارمهرداد دوم اشکانی (۸۷-۱۲۳ ق.م) آمده بود، آغاز شد و بالاخره به صورت راه معروف ابریشم در آمد... این شاهراه عظیم دادوستد بین شرق و غرب از چین آغاز می‌شد، از ترکستان چین (سین کیانگ)، بلخ، مرو، و از طریق حوضهٔ نهر تارم به هکاتم پیلُس (دامغان) و از آنجا به ری و همدان و سلوکید (مدائن، تیسفون، بغداد) میرسید، از تیسفون راه دوتا می‌شد: یکی از طریق آشور (موصل)، الحضر، نصیبین، و دیگری از طریق «دورا» بود که از آنجا از ساحل راست فرات یا از راه میان بر بیابانی از طریق پالمیر (ندمر) می‌گذشت.<sup>۱۵</sup>

مرحوم اقبال آشتیانی این مسیر را دقیقتر چنین بیان می‌کند:

«از ولایت توان هوانگ در چین بدولایت کان سو می‌آمد و از آنجا داخل ترکستان شرقی حالد می‌شد از طریق بیش بالیغ و المالیغ و انرار بمرقند و بخارا میرسید، در بخارا قسمت اصلی آن از راه مرو و گرگان به ری می‌آمد و از ری به قزوین و زنجان و تبریز و ایروان میرفت و از

ایروان به به خرابوزان و به یکی از به در نام متببی میگردید. قسمت  
فرعی این راه از سمرقند به خوارزم و از خوارزم به سرای و هشت رحان و از  
آن جا به کنار شط کُن و بنادر دریای آرف انتها می یافت،<sup>۱۶</sup>.

کشورهای مهم اروپائی در تمام دوره صفویه قراردادهای تجارتی  
خود را بر اساس مبادلات ابریشم بستند. در توارینخ آمده است، که پس  
از عقد قرار داد تجارتی میان شاه عباس و انگلستان، شاه عباس بدسفر  
انگلستان، سر دومور کوتون، گفت: چون میل ندارم ابریشم ایران را از  
طریق عثمانی صادر کنم، بنابراین حاضریم در ژانویه هر سال ده هزار عدل  
ابریشم در بندر گمبرون بدولت انگلیس تحویل دهیم و در برابر آن پارچه  
انگلیسی بگیریم.<sup>۱۷</sup>

بموجب قرار دادی که بین شاه صفی و انگلستان منعقد شده بود،  
مقرر بود دولت انگلستان سالی ۱۵۰۰ لیره به عنوان پیشکشی به علاوه  
معادل شصت هزار لیره بابت بهای ابریشم بدولت ایران بپردازد، ازین مبلغ  
ثلث وجه نقد و دو ثلث دیگر جنس تحویل می شد.<sup>۱۸</sup>

علاوه بر آن هلندیها نیز چنانکه گفتم انحصار تجارت را بدست آوردند.  
اینان بموجب قراردادی ابریشم را در تمام نقاط ایران خریداری  
نموده بدون پرداخت عوارض گمرکی صادر مینمودند، این اختیار در سال  
۱۶۴۵ م (۱۰۵۵ هـ) از دولت ایران گرفته شده بود.

دولت فرانسه نیز برای آنکه از هلندیها عقب نماند هیئتی به دربار

#### ایران فرستاد:

این هیئت در زمان شاه عباس ثانی حقوق تجارتی نظیر سایر ملل  
اروپائی بدست آورد که معفیت از پرداخت مالیات و حقوق گمرکی نامدت

سدسال از آنجمله بود، و فرانسویها مؤساتی در بندرعباس و اصفهان بنا کردند.<sup>۱۹</sup>

چنانکه گفتیم، تجار ارمنی برای بدثمر رساندن تجارت ابریشم، اختیار و موقعیت فوق‌العاده یافتند، چنانکه وقتی بین مسلمانان ماربانان اصفهان با ارامنه جلفا زد و خورد در گرفت و آتشی ایجاد شد، شاد عباس تاحدودی جانب ارامنه را گرفت و در فرمانی (۱۰۱۴ هـ = ۱۶۰۵ م) چنین اظهار نظر کرد:

«حکم جهان مطاع شد آنکه: وزارت و رفعت پناه شمس الورداء والرفعة میرزا محمد دبیر دارالسلطنة اصفهان بدانند که عریضة تو در باب ارامنه جولا (جلفا) و مردم ماربانان رسید و مضامین آن معلوم گردید. بارک‌الله! روی ایشان سفید! فی الواقع قاعده مهمان نگاهداشتن همین باشد!.

جمعی که بد جهت خاطر ما از وطن چندین هزار ساله خود جلا شده باشند و خروار خروار زر و ابریشم را گذاشته و بخانه شما آمده باشند، گنجایش دارند که بجهت چند خر بزه و چند من انگور و کمبوزه با ایشان جنگ کنید؟ می‌باید جمعی که با ایشان نزاع کرده‌اند تنبیه نمائی و....»<sup>۲۰</sup>

درین فرمان هم اشاره شده است که ابریشم، حتی در ماوراء ارس نیز خاندهای ارامنه را رنگین می‌داشت، و اینان از آن نواحی - با چشم پوشی از منافع خود - بد اصفهان آمده‌اند.

بهمین سبب است که در مطالعه «کلنی» و جالیه ارمنی عصر صفوی، بد این نکته برخورد می‌کنیم که این اقلیت در امر تجارت توفیق بسیار یافت و در آمدکلان داشتند.



سردن گوید درمیان بزرگان آرامنه نواگرایی بودند که دویاسد هزار هزار (اکو<sup>۲۰</sup>) تمکن داشتند و حالا نیز حادثه‌های پت هزار هزاری (مبیسور) هست. حواجه زکریّا تاجر ارمنی کسی بود که در غائلهٔ دن دوست تومان بدفرص علیقنی خان شخص اول مملکت در زمان شاه سلیمان، داد<sup>۲۱</sup>. حواجه عابد بیگ کبستانی در جنگ ساحت کد چراغها و قدیلهای زرین و سیمین و تپوهای گرانبها داشت و چهار هزار ارمنی را خرید و آزاد کرد.

علاوه بر ارمنیان، تجار مسلمان نیز ازین راه ثروت بیشمار اندوختند، خود ساد عباس در اصفهان تنها ۲۵ کاروانسرا داشت که در آمد هیچیک در سال از ۳۶۰ تومان کمتر نبود<sup>۲۲</sup>.

تورید گوید، علت اینکه ساد عباس تاجر ارمنی را برای تجارت خود انتخاب کرد این بود که گفت: ایرانیها در کار تجارت لیاقت ندارند و میل آنها به شپوت رایی مفرط است و حال آنکه تاجر باید قوی بنید و ساد باشد. اما البته علت اصلی را باید درین دانست که این اقلیت هرگز خطری برای شاه ایجاد نمیکرد، علاوه بر آن بد علت هم کیشی باخارجیان و زبان دانی آنها، امکان انجام تجارت بین المللی بیشتر بود.

فروش ابریشم در حکم انحصار دولتی بود و واسطهٔ این انحصار، ارمنیان بودند. بالنتیجه حنان ترقی کردند که باز به قول تاورنیه بعضی از آنها به وجود عسرت و پریشانی بعد از دو سال تجارت، پس از مرگ، دو الی ۲۰ هزار تومان ارث گذارده بودند و یکی از معتبرین آنها حواجه بطروس بعد از فوت ۴۰ هزار تومان پول مسکوک نقد باقی گذارده بود، غیر از خانهٔ شهری و ییلاقی و ظروف طلا و نقره و اثاث البیت<sup>۲۳</sup>.

شاردن نیز گوید: مشکل است باور کرد که چه اعجازی از يك حکومت خوب در سرتاسر مملکت به منصه ظهور رسیده است. شاد عباس مهاجرین آرامند را که مردم رحمتکش و صنعتگری می شدند پاي تحب خود آورد، اینها هنگام ورود بدافغان يك ستاره در هفت آسمان نداشتند ولی بعد از سی سال باندازه ای متمکن و ثروتمند گشتند که از میان آنان بیش از شصت بزرگان بر حاست که هر یکیشان از صد هزار اکوتا دومیایون ثروت داشت.<sup>۲۴</sup>

در روایات ما مردم پاریز هست که خواجه کریم الدین براكوهی پاریزی، اول بار، شتردار بود و کالا از بندر عباس به یزد حمل میکرد و در آخر کارش بدانجا رسید که میلیونها ثروت اندوخت و املاك بشمار خرید و بدقول محمد مستوفی بافق «آن جناب از جمله اشراف و اعیان براكوه کرمان بود... از اوان جوانی به یزد آمده به دادوستد مشغول گشته به خریدن املاك و رقبات همت گماشت و چندان از باغات بهشت بنیاد و مراعر نزهت آباد و منازل دلنشین به عنوان ملکیه شرعی در بدر تصرف قرار گرفت که از حیطة تعداد بیرون است... در سنه ثلث و ثمانین بعد الف (۱۰۸۳ هـ = ۱۶۷۲ م) دست از دنیای ناپایدار کوتاه کرد.»<sup>۲۵</sup>

گویا وقفنامه این مرد که املاکی وقف کرده است هفده درع طول داشته است.<sup>۲۶</sup> کاروانسرای خواجه در یزد معروف است و ز... مین کاروانسرا آب انباری بوده که بدروایتی اغراق آمیز، برای یکسا' نصف جمعیت یزد را تأمین میکرد است.

ابریشم تنها از راه جنوب صادر نمیشد بلکه شمال و خصوصاً روسید (دولت مسکوی) نیز تجارت عمده داشت و از عمده دای که در

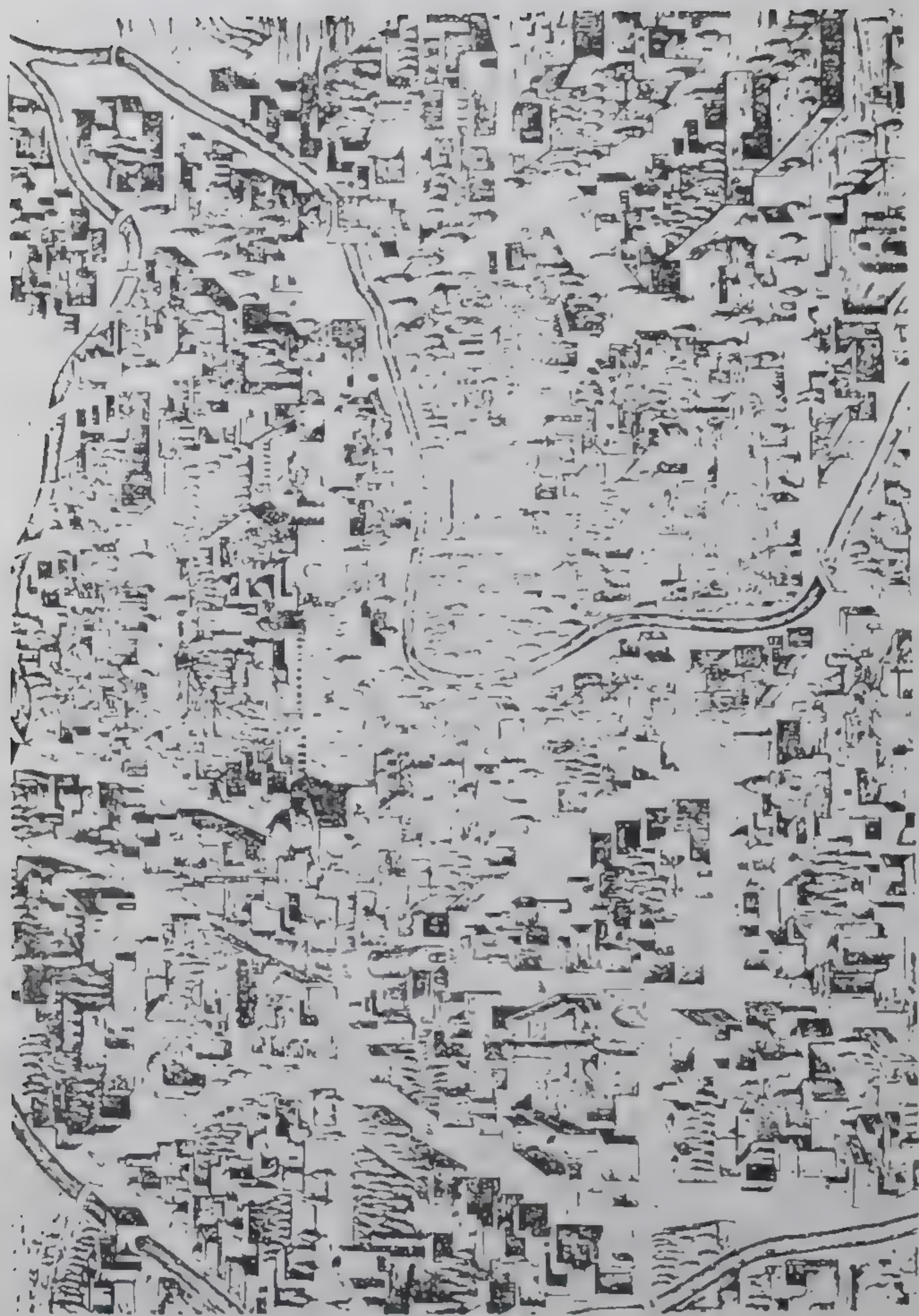
شمال مرکز این تجارت بود، علاوه بر تبریز، از شهر اردبیل باید نام برد که مد فوّل تاورنیه زیارت فرسیخ صبی الدین و تجارت ابریشم گیلان، اردستان را یکی از معسرترین شهرهای ممسکت کرده بود، قوافل تجارت ابریشم که گاهی به هشتصد نهصد شتر میرسید بیشتر در اشتبار این شهر مدحیت داشت. بواسطه مجاورت گیلان و نزدیکی شماخی - که آنهم مشد از کنیری ابریشم میدهد - واسطه مسیر این دوسهیر بطرف اسلامبول و ارمیر واردین است - تسس قوافل تجار آجا را دارای اهمیت فراوان کرده است.<sup>۲۷</sup>

تبریز از اردبیل هم مهمتر بود و آنطور که تاورنیه گفته است: «عده کیری تجار و مقدار وافر از مال التجاره در آجا (تبریز) هست، خصوصاً ابریشم که از گیلان و نقاط دیگر با آجا حمل میشود. تجارت عمده اسبهای خوب و ارزان در آجا رواج دارد. بول در آنجا بیش از سایر نقاط آسیا در گردش و خریدن است، جمیع حیوانات ارمی در آجا متوطن و بتجارت مشغول و از تجارت فواید عمده برده منمول میداد و سر رشته آنها در تجارت بیش از ایرانیان است.

تبریز با عثمانی و اعراب و کرچیها و ایران و هندوستان و دولت مسکوی و تاتارها دائماً تجارت دارد و بازارهای آن که تمام سرپوشیده است همیشه پر است از امتعه نفیس، و برای از باب صنایع بازارهای علیحده مخصوص دارد.

عده کیری عمده جات ابریشم باف دارد که خیلی ماهر هستند و پارچههای قشنگ خوب می بافند و عدد این صنعتگران بیشتر از همه اقسام آباست، ستر حرمهای ساعری که در ایران بمصرف میرسد در تبریز ساخته





اردبیل

( از سفرنامه اولئادریوس ، ۱۶۹۶ م = ۱۱۰۸ هـ )

مسنود

سایر

سالاهای صادراتی

علاوه بر ابریشم ، کالای عمده دیگری که صادر

میشد پستهء ملا یرو و قزوین بود که به هندوستان میرفت.

ساغری و تیماج يك چشمه عمده تجارت هلندیها

در هندوستان و مسکوی ( روسیه ) نیز حمل میشد . روسای ایران به

هندوستان میرفت .

کراک کرمان از مواد مهم صادراتی بود ، تورپند در باب آن گوید :

«در اواخر سنه ۱۶۴۷ م ( ۱۰۵۷ هـ ) در سفر سوم به ایران در اصفهان

بکی از یارسان قدیم را که آتش پرست هستند ، ملاقات کردم از حال این بزم

[ کراک ] از او تحفاتی نمودم ، او یک سمود بمن نشان داد ، معلوم شد که

مسح اصلی این قسم بزم ایالت کرمان است که همان کارمانی قدیم باشد .

در کوههای مجاور سیر - که بهمان اسم ایالت نامیده مسود - غلغلهائی

مروید که این خاصیت در آنها اختصاص دارد ، گوسفندهائی که در آن کوهها

از ماه رانویید تا مدتی از غلغلهای تازه چرا میکنند تمام بزم بدشان بخودی

خود در میآید و بدن گوسفند را حنان عریان می کنند که بدیده خوک شیر

سبب مسودند که بزم بدشان را با آب جوش پاک کرده باشند ، بطوریکه اندام

محتاج مسودند که بزم آنها را حنان کند در فراسد معمول است با مقراض

بجیند پس از آن بزم ها را میسوزند ، خشن و درشت آنها میروند ، کراک

الحلف در یکی باقی میماند که بعد از جمع آوری اگر بخواهد بجائی

حمل و نقل کند باید روی آن آب صاف بزنند که بعد بپزند و فاسد نشود.

این بزم را انداز رنگ می کنند ، باطبیعه رنگشان یا خرمائی

روشن یا قهقهائی خاکستریست ، سفیدش بسیار کم یافت میشود و حیالی



گراوتر است بجهت اینکه هم نادر است و هم مصرف زیاد دارد . قُضات و علماء و طُلَّاب همدشان کمر (مقصود سال است) و تحت الحَنَت سفید استعمال میکنند ، در وقت نماز عمامه را برمیگذارند و غیر از آن موقع دور گردن می پیچند . تمام گبرها در ابالت کرمان متوطن شده و تجارت این پشم متعلق بد آنپاست . ازین پشم شال می بافند که در ایران بد کمر می بندند و یکنوع پارچه لطیف نازکی هم از آن ترتیب میدهند که بد پارچه ابریمی شبید میشود . من دو طاقه از آن شالهای خیلی لطیف اعلی بدفراسد آورده یکی را بد ملکه والدۀ مرحومۀ شاه (آن دو تریش) و دیگری را بد مادام لادوشس دورلئان تقدیم کردم . برای معامله و تجارت ابریم من توانستم بروم مگر در سنۀ ۱۶۵۴ م (۱۰۶۵ هـ) بعد از مراجعت از هندوستان از راه دریا از شهر «سورات» تا هرمز ، زیرا که وقتی بد آنجا رسیدم و خواستم از راه خشکی بد اروپا مراجعت کنم معمم شدم که بد اصفهان بروم .<sup>۲۹</sup>

کالای عمدۀ صادراتی دیگر روناس بود که بقول تاورنید : روناس اسداباد آذربایجان (حدودارس) معروف و تنها مملکتی است در تمام دنیا که روناس میدهد و در هندوستان و ایران یک چشمه تجارت عمدۀ از آن میکنند و آن رنگ قرمزی که پارچه های هندوستان و مملکت مغول کبیر (مقصود هند است) را زینت میدهد از همین ریشد است . وقتی کشتیهائی که از هندوستان بد هرمز می آیند و در مراجعت تمام ازین متاع بارگیری می نمایند خیلی تماشا شایست . کاروانها دیده میشود که همد بارشان روناس است . این ریشد بد سرعت رنگ پس میدهد ، وقتی یک کشتی هندی در تنگۀ هرمز شکست و من خود حاضر بودم در ساحل دریا که این کیسدهای روناس



روزی دره موج میرد، تا حد روز رنگ آب در طول خط ساحل قرمز بود.<sup>۲۰</sup>

پستد قزوین و ملایر، بادام یزد و کرمان، کشمش، ترشی میوه، آلو و مربا، گلاب و عطریات از کالاهای صادراتی به هند محسوب میشد. خشکبار آذربایجان به دیار بکر و بغداد حمل میشد.

سترید ارمستان و آناتولی فروختد میشد، گوسفند ایران تا اسامبول و آدرید سر میرفت. در ماه مارس و آوریل (اوایل بهار) روزی نبود که ما حمدین کد سینیم کد هر کدام اقلا هزار رأس گوسفند داشت.<sup>۲۱</sup> علاوه بر این بعضی محصولات در خود مملکت مصرف میشد مثل پوست بره و قل نمکی ساود کد برای لباس بکار میرفت. ظروف مسی و زرری کاشان معروفیت داشت.

کست خشخاش و بد دست آوردن تریاک رایج و از محصولات عمده بود و بقول شاردن تریاک لبحان از همدجا بیشتر معروفیت داشت<sup>۲۲</sup> و افیون کازرون نیز معروف بود.

تنباکو و توتون در بیشتر نقاط بدست می آمد و باز به قول شاردن مهمترین نوع و قسمت اعظم توتون مصرفی هند از ایران صادر میشود. از اقدامات مهم و اساسی شاه عباس تصفیه کارمندان تریاکی و منع استعمال تریاک در سال ۱۰۰۵ هـ (= ۱۵۹۶ م) بود، ولی البتد این کار بطور کلی ترك ننشد، حدود بیست سال بعد یعنی در سال ۱۰۲۸ هـ (= ۱۶۱۸ م) نیز کشیدن توتون و تنباکو را منع کرد و حتی بدستور او بینی و لب کسی را که تنباکو می کشید می بریدند، روش او در تنبید اطرافیان برای منع استعمال این مواد واقعاً در خور توجه است.<sup>۲۳</sup>



ساوه در قرن هفدهم میلادی  
(اقتباس از سفرنامه الثاریوس (۱۶۹۶ = ۱۱۰۸ م))



از محصولات صادراتی دیگر انقوزه بود ، انقوزه را بد هندوستان صادر میکردند و بد قول شاردن ، هندیها این گیاه را کد بوی تند دارد بد تمام خورشها و اغذیه میزنند . مومیائی نیز کالای قابل صدوری بود و آن صمغ گرانبهای است کد از صخره سنگ ترشح میشود . یک معدن در کرمان وجود داشت . این معدن جزء اموال سلطنتی بود و سالی یکبار استخراج میشد و مصرف طبئی داشت .

گندم و برنج در همدان بسیار بد عمل میآمد کد بد ولایات دیگر حمل میشد و عیسویان بابل هر ساله برای تجارت این کالاها بد همدان و اصفهان می آمدند .<sup>۲۴</sup>

خاک هرمز - جزیره ای کد اصلا درخت در آن - نیروید - قیمتی بود و بد هندوستان حمل میشد و عایدات این خاک برای تاجر صددرصد بوده سنگهای مرمر هرمز را در کشتی های حالی خود حمل کرده بد خارج میبردند .

گاهی میوه و شراب ایران بد خارج میرفت . چینی های ساخت کرمان و مشهد با چینی های چین و ژاپن رقابت میکرد . معادن طلا و نقره را بد نام معدنیات خورشید و ماه می نامیدند ولی استخراج آن حمدان مورد اعتنا و استفاده نبود ، معدن نقره معروف در کروان و در منطقه گدمان و شاه کوه عایداتش فزونی داشت .<sup>۲۵</sup>

اجاره حمامها و خاندهای عمومی و حشدهای نفت و احازة شکار ماهی در رودخانه نیز عایداتی داشت .<sup>۲۶</sup>

فولاد ایران خوب بود و جوهر داشت . مس و سرب از کوههای مازندران و کرمان ویزد بدست می آمد . سنگ مرمر تبریز بسیار عالی



بود و مثل بلور نور از آن می‌گذشت و بقدری نرم بود که بدروایتی ناکارد بریده میشد - فیروزه نیشابور از معادن مهم بود که ثروت قابل توجه بدشاه میرساند . مروارید بحرین عواید بیشمار داشت .

**واردات** در مورد واردات باید گفته شود علاوه بر شکر کد رقم عمده و مورد استفاده عموم بود و پارچه‌های مخملی و انواع دیگر منسوجات و بلور آلات و کالاهای خاص «ونیز» ، بعضی اشیاء ساخت شده و مصنوعات نیز مورد توجه اعیان و اشراف بوده است.

از ارقام مهم واردات، یکی مُشك بود که جنبه تجملی داشت. این همان مُشكِ خُتنی است که از آهوهای تبتی بدو وجود می‌آید و از راه هند بایران وارد میشد . این کالا آنقدر قیمتی و در عین حال کمیاب بود که يك رقم بزرگ عایدی برای سازندگان مُشكِ ثقلی بدو وجود می‌آورد . مصرف آن بیشتر در جشن‌ها و اعیاد و موارد تزئینی بود.<sup>۳۷</sup>

این کالا ، مورد علاقه بزرگان بود ؛ وقتی سلطان سلیم جهانگیر بدعنوان هدید «يك شمامه عنبر آشپ که در وزن يك هزار و هشتصد مثقال بود و زرگران نادره کار هندوستان در ظرفی مُشك از هفت من زرا حمر به فنون غریبه و قانون عجیب تعبیه کرده بودند - به حضور شاه عباس هدید فرستاد» (۱۰۲۰ ه = ۱۶۱۱ م).<sup>۳۸</sup>

از روسید ( مسکوی ) ظاهراً پوستین و اسبهای گرجی وارد میشده است. وقتی شاه عباس خواست برای تبریک سلطنت سلیم پسر جلال الدین اکبر نماینده‌ای بفرستد ، این کالاهای را به عنوان هدیه همراهش فرستاد : ۵۰ اسب تازی و گرجی و بیاتی ، مقداری حله‌های زربفت و مخمل ، چند پوستین روسی درازموی سیاه رنگ که آنرا قراخز می‌گفتند . هر يك

ازین پوستینها در آن زمان ۸۰ تومان قیمت داشته است.<sup>۳۹</sup> البته پانصد پارچه نیز که قسمتی خطائی<sup>۴۰</sup> و یزدی و اصفهانی و زری و زربفت های کاشان بود همراه او کرد.

بلور آلات و احجار قیمتی و سمسیرها و یزردهای هندی و سنگ های فیلدهای اسپانیائی از اشیاء مورد علاقه بود، ساعت های اروپائی که تازه در شرق باب شده بود کم و بیش وارد میشد.

گمرک زمان صفویه هر چند وضع خیلی مرتبی نداشته

### گمرکات

ولی بهر حال یکی از موارد مهم درآمد شاد محسوب میشده است. در گمرک خلیج فارس حدود ده درصد قیمت جنس حقوق گمرکی دریافت میشد، ولی این نرخ گاهی به ۱۶ درصد می رسید و ۴ درصد هم به شهبندر میدادند که زودتر کالا را مرخص کند. در سایر نقاط بر اساس تعداد بار بوده است. در زمان شاد عباس ثانی گمرکات بندر عباس و بندر کنگ حدود ۲۴ هزار تومان درآمد داشت. تا مدتی انگلیسها به علت همراهی در سیادت ایران بر خلیج، از عوارض صادرات و واردات معاف بودند و حتی قسمتی از عواید گمرکی بندر عباس با آنان متعلق بود. راهداری - که باید آن را یث نوع مالیات گمرکی بحساب آورد، رایج بود و برای هر بار شتری معادل ۴ اکو راهداری میگرفتند، و این پول بمصرف حفظ و حراست راهها میرسید.<sup>۴۱</sup>

رقابت شدید عثمانی با ایران موجب شده بود که همیشه مشکلاتی برای عبور کالا در نواحی مغربی پدید آید. حتی نمایندگان سیاسی و تجارتی خارجی، خودشان هم جرأت نداشته اند از عثمانی بگذرند و گاهی مجبور میشدند از طریق روسیه (مسکوی) عبور کنند یا از طریق دریای





شهر سلطانیه (زنجان) در قرن ۱۷ میلادی  
(اقتباس از سفرنامه آدام تارنیوس سال ۱۶۹۶ م (۱۱۰۸ هـ))



جنوب و هند بگذرند .

در اطراف دجله گمرکخانه‌ها و قلعه‌هایی محل دریافت گمرک از قایق‌ها بود، بعضی تجار پارچه‌های ماهوت را در زیر چوب‌های قایق‌ها و غیر آن پنهان میکردند که قاچاق وارد کنند، و گمرکی‌ها با سیخ‌های بلند کد فرو میکردند، به کشف قاچاق میپرداختند .

ناورنید گوید : حق گمرک در بغداد و بصره پنج درصد است اما گمرک‌چی‌ها حتی خود امیر بدهاند از مزایای رعایت حال تجار را میکنند که در حقیقت امر بیش از چهار درصد ادا نمی‌نمایند .

این امیر بصره بطوری در محاسبه و تعدیل جمع و خرج خود ماهر است که هر سالی سه میلیون لیور پس انداز می‌کند. عایدات عمده او از چهار چیز است : پول مسکوک، اسب، شتر، نخل خرما . خصوصاً این فتره آخری که دخلی گزاف دارد سرچشمه اصلی ثروت اوست. تمام آن نواحی از محل اتصال دو رودخانه تا کنار دریا که سی‌لیو<sup>۲</sup> (فرسنگ) مسافت دارد پراست از نخل خرما، و احدى جرئت نمی‌کند که دست بديک‌داند خرما بزنند مگر اینکه مالیات آن را که عبارت است از هر درختی سه چهار لارن (معادل نه سو پول فرانسه) ادا کرده باشد .

اما دخل او از مسکوکات از اینراست که تمام تجاری که وارد بصره میشوند مجبورند هر قسم پولی که همراه دارند به ضرابخانه امیر برده سکه آنها را تغییر<sup>change</sup> داده بصورت لارن در بیاوند و اینکار هشت درصد برای او دخل دارد . اما فایده از اسب، چون اسب‌های بصره بهترین جنس تمام دنیاست، از حیث قشنگی و طاقت که میتوانند بلا فصل راه بروند بدون آب و خوراك، خصوصاً مادیانها، بقیمت گزاف به فروش میرسند .

هلندیها هر ساله بد بصره آمده ادوید می آورند. انگلیسی ها هم تجارت فلفل و میخك میکنند. اما تجارت پرتقالی ها بکلی موقوف شده...  
 هندیهها هم پارچه و نیل و از سایر اقسام امتعه بد بصره آورده میفروشند.  
 اغلب در آنجا تجار اسلامبول و از میر و حلب و دمشق و قاهره و سایر بلاد عثمانی جمع شده مال التجاره هندی خریده بدشترهای جوانی که در همانجا خریداری میکنند بار کرده به ولایات خود حمل مینمایند زیرا کداعراب بادیه همشترهای خود را بد بصره آورده تجارت بزرگی میکنند. آنها یکد از دیار بکر و موصل و بغداد و بین النهرین و آشور برای خرید به بصره می آیند مال التجاره خود را از روی دجله حمل مینمایند اما با زحمت زیاد و مخارج گزاف، زیرا که برای کشیدن قایقها غیر از آدم وسیله دیگری ندارند و آنها هم در روز بیش از دولیوونیم (دو فرسنگ ونیم) نمیتواند راه بروند و اگر باد مخالف باشد بهیچوجه نمیتوانند حرکت بکنند؛ بنابراین، از بصره زودتر از شصت روز بد بغداد نمیتوانند رسید و گاهی ذیده شده که بیش از سه ماه در راه بوده اند.<sup>۴۳</sup>

پس از آنکه امامقلی خان بر خلیج مسلط شد و قلعه بگرد (ببگرد) را در ساحل خلیج خراب کرد و بندر عباس را بنام شاه در آنجا بساخت<sup>۴۴</sup> این بندر هر سالی لا اقل ۲۰ هزار تومان به شاه منفعت میرساند.<sup>۴۵</sup>  
 بعد از آنکه امتیاز عایدات گمرکی این بندر به انگلیسها داده شد و نصف عایدات آنرا میگرفتند، شهیندر ایرانی با تجار ساخت و ساز کرد؛ باری را که هزار تومان قیمت داشت دوست تومان قلمداد میکرد و بدانگلیسها اجازه نمیداد که بارها را بازرسی کنند و بدین طریق بد عایدات آنها لطمه وارد آورد، اوشباند بارها را بد خانه تجار میرساند. در آمد گمرک را در

زمان شده سلیمان، سزدن، بد چبرصد هزار لیور بلغ دانستد است.  
 بر طبق روایت تورنید، باین وضع انگلیسها سالیانه بیش از ۵۰۰  
 یا ۶۰۰ تومان نتوانستند سهم دریافت کنند.

### حواشی فصل ششم

- ۱- از کتاب مسائل کشورهای آسیائی و آفریقائی، مجید رهنما، ص ۱۸۰
  - ۲- بعد از خرابی شهر هرموز و مهاجرت مردم آن به این جزیره، نام شهر به جزیره داده شده است.
  - ۳- سیاست خارجی ایران ص ۱۴
  - ۴- تصرف جزیره هرمز در ربیع الثانی ۱۰۲۲ هـ ۱۶۱۳ م توسط امام قلی خان صورت گرفت.
  - ۵- سیاست خارجی ایران ص ۳۱
  - ۶- سیاست خارجی ص ۲۶۱، و این مصونیت درست در همان زمانهائی به تحار خارجی داده میشد که در مالزی کلیمه، بازرگانان و دلالان انگلیسی را یکباره قتل عام کرده بودند (ایران از نظر بیگانگان، ابوالقاسم طاهری ص ۱۲).
  - ۷- و این منع طاهراً از جهت تقویت بنیه نظامی ایران بوده است، زیرا اسب در آن روزگار در جنگها همان وظیفه را داشت که امروز کامیونها و تانکها و هلیکوپترها انجام میدهند.
  - ۸- سیاست خارجی ایران ص ۲۶۶
  - ۹- سیاست خارجی ایران ص ۲۷۶
  - ۱۰- مینورسکی، سازمان اداری صفویه ص ۳۱
  - ۱۱- سفرنامه تاورنیه ص ۱۰۶
  - ۱۲- مجله وحید، فروردین ۱۳۴۵ ص ۲۹۸
  - ۱۳- ظفرنامه شامی ص ۲۹۵ ۱۴- تاریخ وزیری تصحیح نگارنده ص ۹۶. و در یزد مأموری مخصوص به عنوان «صاحب تحویل ابریشم دیوانی» مقیم بود.
- (تاریخ جدید یزد ص ۲۲۴)



- ۱۵- میراث ایران ص ۴۶ ۱۶- تاریخ مغل، ص ۵۶۹، ورجوع شود  
به اژدهای هفت سر ص ۲۱۳ تا ۲۹۵ ۱۷- تاریخ ایران، سایکس، ج ۲ ص ۲۸۰
- ۱۸- تاریخ ایران، سایکس، ج ۲ ص ۲۸۱  
۱۹- تاریخ ایران، سایکس، ج ۲ ص ۲۷۸  
۲۰- مجله وحید، ۱۲/۵ ص ۱۱۵۸  
۲۱- شاردن ج ۸ ص ۸۷  
۲۲- زندگانی شاه عباس اول ص ۲۷۳  
۲۳- تاورنیه ص ۶۲۶  
۲۴- سیاحت نامه شاردن ج ۴ ص ۳۹  
۲۵- جامع مفیدی ج ۳ ص ۴۹۸  
۲۶- یکی از مواد جالب و قفنامه او از رقبات عقدا این بود که هرزواری  
که از عقدا رد میشد، يك جفت گيوه و يك من نان باو میدادند. در باب شرح حال  
او رجوع شود تاریخ کرمان ص ۲۹۶ و مقاله نگارنده در باب کتاب آثار تاریخی  
اصفهان، مجله وحید.
- ۲۷- تاورنیه ص ۱۲۴ و ۱۲۸  
۲۸- تاورنیه ص ۱۱۳  
۲۹- تاورنیه ص ۱۸۵  
۳۰- تاورنیه ص ۱۰۷
- ۳۱- تاورنیه ص ۸۹۵ اکنون تاورنیه کجاست که مسیر گله‌های ترکیه و  
ادرنه و حتی بلنارستان را بطرف ایران ببیند.
- ۳۲- شاردن ج ۴ ص ۴۹  
۳۳- به قول شاردن، اطرافیان هنوز در اجرای تصمیم مردد بودند، شاه  
عباس تعبیه‌ای چید و بزرگان متملقین را خوب تنبیه کرد بدین طریق که،  
«بدستور شاه عباس در مجلس او قلیانها را به جای تنباکو با پشگل خشك  
و نرم پرسیختند و آتش بر روی آن نهادند... شاه عباس گاه و بیگاه از حضرات  
رجال سؤال میفرمود،  
- این تنباکو چگونه است؟ وزیر همدان آنرا برای مصرف من هدیه  
فرستاده.  
هر يك از اعیان و اشراف در پاسخ اظهار میداشتند: «قربان، این تنباکو  
فوق‌العاده عالی است، بهتر از آن در جهان پیدا نمیشود».

شاه از قورچی باشی سردار سپاهیان قدیمی پرسید ، جنابعالی بفرمائید

چگونه است ؟

— قربان به سرمبارکتان قسم که چون برگ گل است . .  
 شاه با خشم گفت ، داروی منفور لعنتی که بانپاله اسب فرقی ندارد ،  
 به دستور شاه ازهرترباکی يك تاسه هزار دینار غرامت ترجمانی می گرفتند .

۳۴- تاورنیه ص ۳۱۵

۳۵- زندگانی شاه عباس اول ج ۳ ص ۲۷۳

۳۶- شاردن ج ۴ ص ۹۲

۳۷- شاردن ج ۴ ص ۶۸

۳۸- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۰۴

۳۹- ، ، ، ص ۳۹۶

۴۰- خطا در ادب فارسی به سرزمین ثبت گفته می شد و گاهی با « ت »  
 نیز نوشته اند ، اما بیشتر با « ط » ضبط شده و اغلب این کلمه با خطای معروف ، جناس  
 لطیفی در شعر پدید آورده ، خصوصاً که ترکان خطائی به زیبایی معروف بودند و  
 آهوی خطائی که مشاک داشت ، در این جناس و جنس لطیف تعبیر لطیف تری اضافه میکرد .  
 شاعری دوسه مفهوم را با فحشکی لطیف چنین بیان می کند ،  
 جشمانت به آهوی خطا سخت شبیه است

از چشم تو پید است که مادر به خطائی

۴۱- تاورنیه ص ۱۱۰

Lieu - ۴۲

۴۳- تاورنیه ص ۳۶۷

۴۴- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۳۱

۴۵- تاورنیه ص ۸۸۳

# ۷

## مالیات‌ها

« دخل ممکن است موقت و غیر قطعی باشد، ولی  
تا زنده هستی خرج دائمی و قطعی است :  
ساختن دو بخاری آسانتر است از روشن  
نگاهداشتن يك بخاری، » (فرانکلین)

بودجهٔ مملکتی - که معمولاً بعنوان درآمد شاه و درآمد دولت (بر روی  
هم) در سفرنامه‌های خارجی منعکس شده است - از ارقام چندی تشکیل  
میشود. باید گفته شود که اصولاً دستگاه اداری مملکت درین زمان، جز در  
تجارت ابریشم و تنباکو، در سایر موارد دخالت زیادی نداشت و دولت که  
به قول علمای اقتصاد، يك «بد ضروری» *Mal nécessaire* در امور اقتصادی  
خوانده میشود، در کارهای جزئی تجارتی دخالت زیاد نمیکرد و فقط نقشه‌های  
بزرگ بود که توسط شاه به مرحلهٔ عمل درمی آمد. معمولاً با دادن حوالجات



از مرکز ، مالیات ولایات وصول میشد و در موارد استثنائی معافیت های مالیاتی نیز پدید می آمد. بعض ولایات و نواحی بصورت تیول واقطاع به امراء و رؤسای قبایل واگذار میشد و در برابر آن مالیات مقطوعی دریافت میگشت. این تیولداران از مردم عوارض و مالیات را می گرفتند. این روال مالیات بندی در هنگام سلطنت پادشاهان مقتدر و دقیقی مثل شاه عباس البته چندان نامناسب نبود ، ولی در مواردی که حکومت مرکزی قدرتی نداشت ، تیولداران سخت ترین رفتار را با مردم داشتند و در عن حال آنچه را هم که می گرفتند به مرکز نمی فرستادند.

شیخ علی خان زنگنه وزیر شاه سلیمان کوشش کرد که دروضع واگذاری املاك و تیول بندی تجدید نظر کند ، ولی توفیق نیافت .

تذكرة الملوك يك جدول مفصل در باب مالیات ولایات ایران دارد که برطبق حسابی که مرحوم مینورسکی کرده است طبق آن صورت مجموعاً سالیانه ۶۲۳/۷۸۵ تومان و ۸۸۰۹ دینار عایدات کل ممالك ایران بوده است که بوسیله اوارجه (دوائر تعیین مالیاتی هر محل) ودوائر خاصه و ضابطه ومعادن و ارباب التحاويل فراهم میشده است، محاسبه شاردن نیز در مالیات ایران تقریباً بهمین اندازه است یعنی حدود ۰۰۰/۰۰۰/۳۲ لیور یا برابر ۷۰۰/۰۰۰ تومان که با رقم تذكرة الملوك تفاوتی ندارد.<sup>۱</sup>

اما مخارج دولتی مجموعاً به حدود ۷۹۶/۴۹۱ تومان و ۵۷۰۰ دینار بالغ میشود که با این حساب رقم مهمی از عایدات در خزانه صرفه جوئی میشده است. فهرست حقوقها و مواجب مقامات دولتی در تذكرة الملوك به تفصیل آمده است و مینورسکی آن را با نوشته فرنگیان مقایسه کرده است.<sup>۲</sup>

در جای دیگر مجموع درآمدهای سلطنتی را شاردن بدین صورت نوشته است :

درآمد کلیه ایالات	۱۲ میلیون فرانک
اراضی خالصه	۱۴ » »
راهداری و گمرک	۶۰ هزار تومان (۳ میلیون لیور)
پیشکش‌های نوروژی	۵ یا ۶ میلیون لیور
عوارض تنباکو	۱/۵ میلیون لیور
با تبدیل این پولها به پول ایرانی مجموع درآمدهای شاه حدود ۷۰۰ هزار تومان (۳۲ میلیون به پول فرانسه) بوده است. <sup>۲</sup>	
دوران طلایی اقتصاد ایران تا زمان شاه عباس دوم ادامه داشت و خونریزی‌های پی در پی شاه صفی (ایوان مخوف ایران) <sup>۳</sup> که بیشتر متوجه اطرافیان و درباریان و متنفذان بود، در امور اقتصادی تأثیر زیادی نکرد. علاوه بر آن پایه‌های اساسی که زمان شاه عباس اول در امور ریخته شده بود سالها میتواندست ایران را سرپا نگاه دارد.	

شاه عباس دوم که ۲۵ سال سلطنت نمود (۱۰۷۷ ق ۱۶۶۶ م) یکی از معروفترین پادشاهان ایران است که در بعضی موارد از لحاظ خشونت هم دست کمی از شاه عباس اول ندارد. او در کلیه امور اقتصادی نقشه‌های قبلی را ادامه میداد چنانکه طرح برگرداندن سرچشمه کارون به زاینده رود که از زمان شاه طهماسب شروع شده و در زمان شاه عباس اول به مرحله عمل درآمده بود - در زمان شاه عباس ثانی نیز تعقیب شد.

در هفته سه‌روز بارعام داده بود و شخصاً از مردم دیدن میکرد. شاید بسیاری از داستانها که در باب توجه به عامه به شاه عباس کبیر نسبت

داده‌اند ، مربوط به این پادشاه بوده باشد .

بسیاری از آثار مهم تاریخی اصفهان مربوط به عهد این پادشاه است که از آنجمله عمارت معروف به چهل ستون است . کشتی رانی دریای خزر رونق گرفت و به تشویق او ایرانیان کشتی‌هایی چند ساختند که شاه عباس دوم خود برای تشویق صنعتگران ایران در آن‌ها نشست و به گردش پرداخت .<sup>۵</sup>

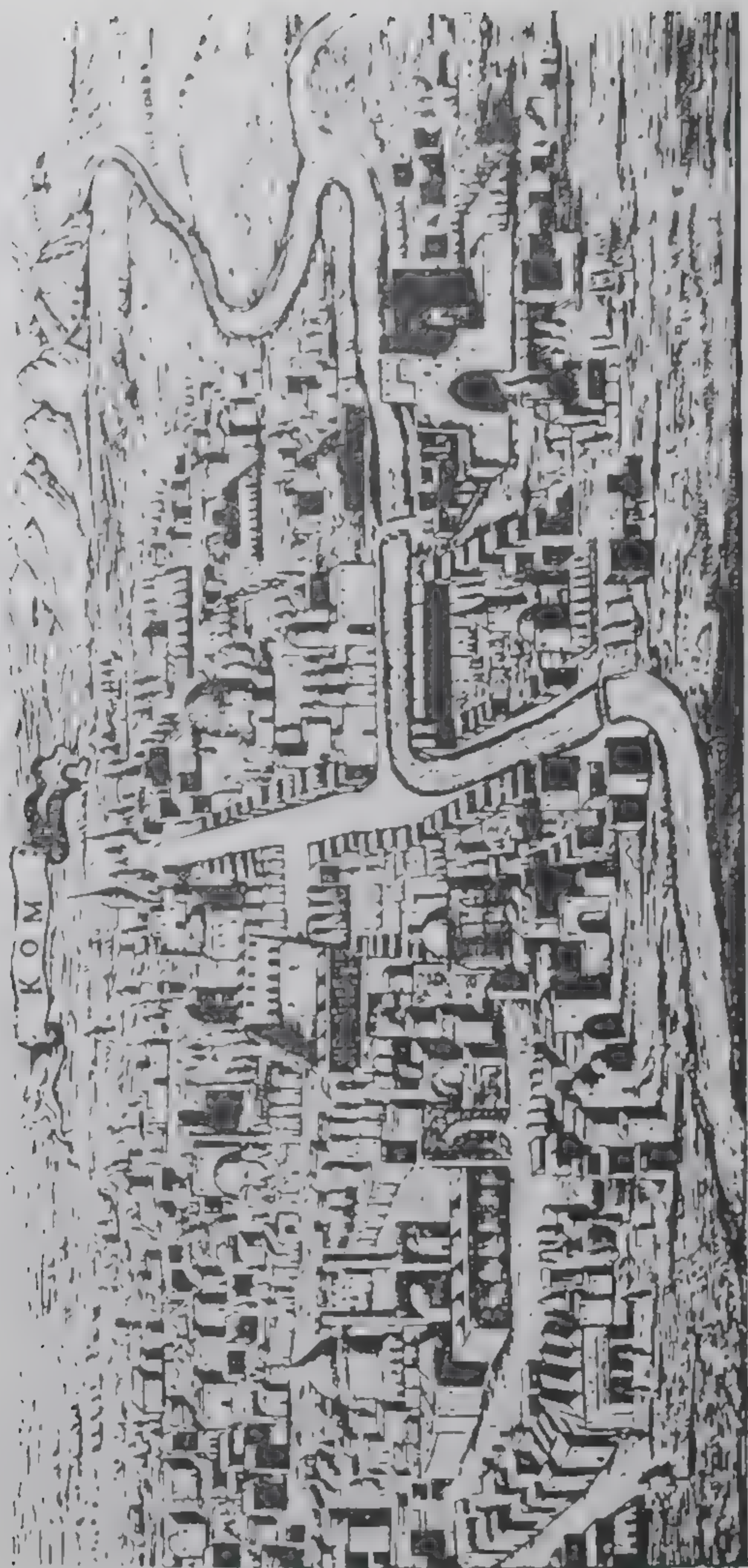
عواملی که اقتصاد ایران را در زمان شاه عباس اول

### مرکزیت شدید

شکوفان ساخته بود ، متعدد است و قبل از هر چیز

باید گفت که موفقیت شاه عباس در کارها بیشتر در اثر مرکزیتی است که ایجاد کرده بود . این مرکزیت از زمان شاه اسماعیل اول شروع شده و تا اواخر دوره صفویه ادامه داشت . پادشاهان صفوی در این مورد چندان سخت‌گیری داشتند که گاهی به مرحله خشونت میرسیده است . در این زمان رفتاری از شاه صفی داریم که داستان «سی‌سام‌نِس» و رفتار کمبوجیه را بیاد می‌آورد و آن اینست که وقتی حاکم قم که مرد نجیبی بود « برای تعمیرات قلعه قم و مرمت پل رودخانه و بعضی مخارج دیگر ازین قبیل ، بدون اینکه به شاه بنویسد و اجازه می‌خواهد ، به حکم شخصی خود يك عوارض مختصری به سبدهای میوه که وارد شهر میشد بسته بود . خبر به شاه رسید (۱۶۳۲ م = ۱۰۴۲) بقدری متغیر شد که حکم کرد حاکم را با زنجیر به اصفهان بردند . پسر این حاکم از محارم شاه بود و توتون و چپق مخصوص به شاه میداد (ظاهر اقلیانچی بوده) . شاه صفی حکم کرد تا پسر سبیل‌های پدرش را بکند ، بعدینی او را ببرد ، بعد گوش‌ها و چشم‌ها و دست آخر سر او را از تنش جدا کرد .. بعد ازین کار ، شاه ، پسر را بجای پدر حاکم قم کرد و





شهر قم در عصر صفوی  
( از سفرنامه اولتاریوس، سال ۱۶۹۶ م = ۱۱۰۸ هـ )

پیرمرد عاقلی را به نیابت او مقرر داشت و او را با حکمی بدین مضمون به قم فرستاد: اگر تو از آن سگی که به دَرَك رفت بهتر حکومت نکنی، ترا به سخت ترین شکنجه به قتل خواهم رسانید.

مرحله دوم موفقیت سلاطین صفوی در امور اقتصادی،

### ثبات سیاسی

ثباتی است که در امور سیاسی برای آنان پیش آمده

بوده است، بدین معنا که خصوصاً از زمان شاه عباس بیعد، از جهت امور داخلی، پادشاه صفوی کاملاً خاطر جمع بود: فارس و کرمان و قندهار را، سالیان متمادی، دو حاکم مقتدر برای او اداره میکردند.

در فارس الله وردی خان و پسرش امامقلیخان بودند که این دو، تا اواخر شاه صفی مستقلاً فارس را اداره کردند و دیگری گنجعلیخان و پسرش علیمردان خان حاکم کرمان بود که پدر تا موقع مرگ (۱۰۳۳هـ/۱۶۲۳م) و سپس پسرش علیمردان خان تا زمان شاه صفی حکومت کرمان و قندهار را داشته و عجیب است که هر دوی پسران این دو حاکم مورد غضب قرار گرفتند و امامقلی خان به توطئه خوانین قاجار کشته شد و علیمردان خان به هندوستان فرار کرد و قندهار را هم به هندوستان تسلیم کرد.

این حکام علاوه بر مالیات مرتب، هر ساله پیشکشهای فراوان نیز میفرستادند. پیترودلاواله گوید: هدایای امامقلی خان در ۱۰۲۹هـ (۱۶۱۹م) علاوه بر اشیاء قیمتی، کیسه های متعدد پول نقره سربه مهر بود که هر يك ۱۲ تومان ارزش داشت و هنگام تقدیم، آنها را یکردیف از جوانان (غلامان) در تمام طول میدان در دست گرفته بودند، هدایای خان را گذشته از پول نقد و چارپایان به بیست هزار تومان تخمین میزدند.

این دو حاکم که در کار خود مختار بودند در دوران طولانی حکومت



خود بهترین آثار خیر را در فارس و کرمان برجای گذاشته‌اند<sup>۷</sup> که جای تفصیل آن اینجا نیست. این دوام خدمت نه تنها حکام را به انجام کارهای عمومی و اجتماعی که بهره اقتصادی داشت و میداشت بلکه متمکنین نیز به تقلید و تشویق آنها به چنین کارهایی دست میزدند، چنانکه به قول تاورنیه: ملائی در تبریز پلی ساخت که ۵۰ قدم طول داشت ولی محل عبور و مرور نبود، اقرار کرد که جاه طلبی محرك اولیه او بوده، او میدانست که شاه عباس اول به تبریز خواهد آمد. پل را ساخت. شاه رسید و پرسید پل را که ساخته است؟ ملا که جزو مستقبلین بود بیرون آمده گفت: شهریارا من بانی این پل هستم و مقصودم فقط این بود که اعلیحضرت وقتی تشریف فرمای تبریز میشوند اسم بانی را سؤال فرمایند!<sup>۸</sup>

در آذربایجان تأمین راهها و وسائل تجاری به همت محمد علی بیك ناظر صورت گرفت که بقول تاورنیه «این شخص درستترین و عفیف‌ترین مردی است که از قرون بسیار قبل تاکنون در ایران پیدا شده است». مرد بسیار با همتی بود.<sup>۹</sup>

وزرای دوره طلائى صفوی اغلب از طبقات پائین بودند و صرفاً روی استعداد ذاتی و نبوغ خود انتخاب شده بودند. در رأس همه اینها از حاتم-بیك اردوبادی باید نام برد که خودش بیست سال و پسرش میرزا ابوطالب ۱۰ سال یعنی جمعاً سی سال (تقریباً باندازه وزارت خواجه نظام الملک در زمان اعتلای سلجوقیان) وزارت کرده‌اند.

در زمان شاه صفی بود که خاندان اردوبادی قلع و قمع شد و علیمردان پسر گنجعلی خان حاکم قندهار نیز که داماد اردوبادی بود ناچار قندهار را به هندوستان بخشید و خود به هندوستان رفت.<sup>۱۰</sup> ساروتقی نانا زاده‌ای بود



که به کفایت خود به وزارت شاه صفی رسید . و شیخ علی خان زنکنه وزیر شاه سلیمان نیز که مردی مصلح بود اصولا پسر امیر آخور شاه و در واقع تیمارگر اسبان بود، و مخالفان در مقام تخطئه او به شعر گفته بودند:

رفته رفته «قشو» قلمدان شد      شیخ علیخان وزیر ایران شد

علاوه بر آن، اینطور برمی آید، که در حوزه اصفهان

### مطالعات و طرحها

يك سري هيئت‌های منظم مطالعاتی و علمی نسبت به

اصلاحات داخلی ایران اظهار نظر کرده و اولیای امر با استشاره‌های لازم تصمیمات مقتضی اتخاذ میکرده‌اند. در تواریخ ما اشاره به چنین مراکزی نشده است، اما با توجه به کارهایی که انجام شده و با توجه باینکه حتی در عصر طلائی یعنی زمان شاه عباس هم جنگهای مداوم اغلب شاه را خارج از پای تخت نگاه می‌داشت، انجام این همه اصلاحات بدون وجود مراکز برنامه ریزی و طرح سازی ممکن بنظر نمیرسد .

صرف نظر از دانشمندان بزرگی که در کارهای اجتماعی و اقتصادی همه جا با شاه همراهی کرده‌اند (مثل شیخ بهائی و میرداماد و امثال آنان) بسیاری از اشخاص مطلع و متخصص نیز در مراکز مهم وجود داشته‌اند . مثلا با تاورنیه سیاح ، مترجمی کار میکرده است که به شش زبان خارجی حرف میزده است ."

در امور اقتصادی متخصصان زیر دستی امور را اداره میکرده‌اند ، «میرزا ابراهیم ناظر مالیه ایالت آذربایجان اعتباراتش با اعتبارات خان تبریز برابری میکرد ، این ناظر بعلت لیاقتی که در ایجاد و جمع آوری مالیات بروز داده بود، محل‌های مخفی برای مالیات جدید فکر کرده بود که بعقل هیچیک از اشخاصی که قبل از او دارای این شغل بوده‌اند نمیرسید .

بدقول تاورنیه او خیلی در علوم متنوعه کنجکاوی داشت... نزد «پِر گابریل» در ضمن صحبت و تفریح، علم ریاضی و فلسفه آموخت.<sup>۱۲</sup>

رفورم قزلباشی شاه عباس نیز ظاهراً به مشاورت شیرلی انجام گرفته است. در مجامع صفوی از تمام ممالك کسانی بودند که شرکت میکردند. تاورنیه گوید: در مجمعی رسمی حساب کردم به سیزده زبان اصلی تکلم میشد: لاطینی، فرانسه، آلمانی، هلندی، ایتالیائی، پرتغالی، فارسی، ترکی، عربی، هندی، شامی، مالائی.

همه گونه اطلاعات مربوط به نقاط مختلف مملکت در دربار جمع-آوری می شد. در عین حال همه ولایات نیز مطالعات اختصاصی خود را ادامه میدادند. شاردن هنگام عبور از تبریز به یکی از مأمورین دولتی بنام رستم بیك برخورد است و گوید:

رستم بیك نقشه های ایالت آذربایجان را که بتازگی طرح و رسم کرده بود برایم نشان داد و اجازه فرمود که از آنها رونوشتی برای خویش تهیه کنم. رستم بیك يك جهان نمای مسطح بزرگی را که اخیراً در اروپا به طبع رسیده و در دسترس وی بود برایم نشان داده و اغلاط و اشتباهات متعدد آنرا بمن متذکر شد.<sup>۱۳</sup>

برای گرداندن آب کارون به زاینده رود، شاه عباس مهندس فرانسوی ثانی از مهندسان مشاور فرانسوی کمک خواست بود، ندیم الملك گوید:

در زمان شاه عباس ثانی امیر دیوان که از رجال معتبر بود و املاك زیاد داشت شاه را ترغیب می نمود که این امر (آوردن آب کارون به زاینده رود) را انجام دهد و تدبیری بنظر امیر دیوان رسیده بود که سدّی در جلو

آب کارون بیند و آب بالا آید و بجای اینکه بطرف خوزستان و شوشتر برود بطرف زاینده رود و اصفهان بیاید ، او هم بعد از مخارج زیاد کار زیادی از پیش نبرد .

بعداً محمد بيك صدراعظم بترغيب يك نفر مهندس فرانسوی كه داوطلب شده بود ، خواست نقبی بزند در كوه و بتوسط باروت كوه را شكاف دهد ، آن هم پس از خرج زیاد نائل نگشت .<sup>۱۴</sup>

با اینکه شعراء ازین دوره طلائی سهم مهمی نبرده اند

تشویقها      و جز دومورد : یکی برابر شدن با طلا و دیگری

برابر شدن با سرکین! خاطره ای از دربار پرشکوه

صفویه ندارند!<sup>۱۵</sup> ولی اصولاً پادشاهان صفوی - خصوصاً شاه عباس که مردی

روشن بین بود و هرامری را از جهت عملی بودن و مفید بودن (پراگماتیسم)

مورد توجه قرار میداد از دانشمندان بسیار تشویق میکرد و این امر

نتایج اقتصادی مهم برای او داشت، بهترین معماران و مهندسان و هنرمندان

در دستگاه او بودند ، او به وجود دو حکیم معروف شیخ بهائی و ملا صدرا

افتخار میکرد . کوشش داشت که هنرمندان به رفاه روزگار بگذرانند و

بهمین جهت از بذل پول در امور معنوی امساك نداشت . نوشته اند که :

« شاه عباس امر کرد کتاب شاهنامه فردوسی را بنویسند ، سه هزار

تومان هم وجه نقد داد که بعد از اتمام ، باقی را که شصت هزار تومان باشد

- سطری يك تومان - بدهد . میر ، سه هزار بیت از شاهنامه نوشته فرستاد

و وجه را مطالبه کرد . شاه متغیر شده گفت : من نخواستم با تو معامله سلطان

محمود غزنوی را که با فردوسی نمود بنمایم ، میر عماد هم سه هزار بیت را

که نوشته بود سطری يك تومان صفحه به صفحه فروخت و سه هزار تومان



شاه را رد کرد،<sup>۱۶</sup>

شاه عباس هم علی رغم میرعماد، علیرضای عباسی را که معاصر بود تربیت و تشویق کرد.... معروف است که شاه عباس محض تشویق، شمعدان طلا به دست میگرفت، پهلوی علیرضا عباسی می نشست و او می نوشت.

مردم اصفهان نیز همانقدر همت داشتند و به علماء احترام می گذاشتند تا جائی که مرحوم ملا اسمعیل *وَاحِدُ الْعَيْنِ* را محض احترام *ذَوُ الْعَيْنَيْنِ* می گفتند!<sup>۱۷</sup> با این مقدمات معلوم بود که تا چه حد مطالعات و تحقیقات علمی که پایه رشد اقتصادی است جان میگرفت و توسعه می یافت و امکان آن فراهم می آمد که فی المثل چهل هزار تومان صرف ساختمان مسجد شاه بشود یا شاه عباس دوم بتواند ۵۰ هزار تومان نقد و جنس به ندر محمد خان *أَزْبَك* ببخشد تا دوباره به حکومت موروئی خود در ازبکستان برسد (یعنی برنامه کمکهای خارجی اجرا شود) یا آنقدر آرامش و آسایش فراهم آید که نقشه عمارت چهل ستون را از چین بیاورند.<sup>۱۸</sup>

درآمد شاه، زیر نظر ناظر کل گردآوری میشد و او

#### مالیاتها

وظیفه داشت که به بودجه سلطنتی، یعنی مخارج

قصر، سفره داران، جامه داران، حقوق نوکران و مستمریها، مخارج سفیران و سکونت آنها، رسیدگی کند. عواید شاهی به وسیله حواله به اشخاص وصول می شد و چیزی که به خزانه مستقیماً فرستاده می شد اغلب جنس بود و پول نقد کمتر به خزانه شاهی میرسید. عوائد دولتی نیز به همین صورت واصل میشد و بین سپاهیان و مأموران وقضات و خدمتگزاران تقسیم می گردید و مستوفیان به حوالهها رسیدگی میکردند، هر کس به مقتضیات روز حوالههایی از دیوان دریافت میداشت.<sup>۱۹</sup> سال مالی از اعتدال

خریفی (اول پائیز) آغاز میشد.<sup>۲۰</sup>

مردم روی ملاحظات گاهی پولهایی به مأمورین - علاوه بر مالیات عادی - نیز می پرداختند که معمولاً داروغه و وزیر و تحصیلدار و کلانتر چنین توقعاتی داشتند.<sup>۲۱</sup>

ارباب تحاویل بازرس کل مخارج بودند و کلیه اسناد ناظر را ارباب تحاویل باید مهر کنند.<sup>۲۲</sup>

مالیات ها به تناسب سیاست مملکت و اوضاع روز در تغییر و تبدیل بود، فی المثل مالیات محله جلفا که در زمان شاه عباس بزرگ فقط ۹ هزار فرانک بود و در زمان جانشینش به ۱۳ هزار فرانک و به تدریج به دو هزار پیستول (۲۰ هزار فرانک) رسید. مالیات این آبادی تیول مخارج کفشی مادر شاه بود. در زمان شاردن (شاه عباس دوم) به ۵ هزار پیستول رسید و بعد از شاه عباس دوم آنرا به ۵۰ هزار اکو بالا برده بودند<sup>۲۳</sup> و این مالیات بر ساکنین این محله سرشکن می شد.

قدرت صدراعظم و ناظر مخصوص بسته به موقعیت روزگار در نوسان بوده و گاه یکی بردیگری از جهت تسلط بر امور مالی برتری داشته اند و اصولاً درین موارد گاهی مسأله رقابت هم پیش می آمده است. در زمان شاه عباس دوم، ناظر بر کلیه امور چیره شده بود به طوری که صدراعظم از نیمی از امور مربوط اطلاع نداشت.<sup>۲۴</sup>

شك نیست که در آمد مهمی که به خزانه دولت و

بازار

شاه میرسید نتیجه رفاه عمومی و در آمد تجارتي

منبع در آمد

بی کران بوده است، سیاحان خارجی درین روزگاران

بارها از پیشرفت و توسعه تجارت گفتگو کرده اند. بازارهای متعدد هر شهر

پراز کالاهای گوناگون بود، به عنوان مثال از يك شهر متوسط یزد میتوان نام برد که در آن شهر بقول تاورنیه «چندین بازار هست و همه مُسَقَف هستند و این بازارها پُر هستند از دکانین تجّار و صنعتگران و امتعه و کالا».<sup>۲۵</sup>

از بازارهای اصفهان، پای تخت - شهری که در آن زمان به قول شاردن «بداندازه لندن (دو کرور) جمعیت داشت» - لزومی ندارد سخن زیاد گفته شود، کثرت تعداد بازارها خود دلیل بر رونق عجیب اقتصادی است، هنوز هم بسیاری از بازارهای عمده عهد صفوی دانه هستند، فهرست این بازارها را در کتاب ذیقیمت گنجینه آثار تاریخی اصفهان آقای دکتر هنر فر و گنجینه آثار ملی آقای عباس بهشتیان میتوان یافت، آقای بهشتیان از این بازارها نام میبرد:

بازار بوریا بافها (تعمیر در زمان شاه اسمعیل)، بازارچه آقا، بازار در تالار یا نیم آور، بازار گلشن، بازار دروازه اشرف، بازار منجم باشی، قیصریه (شاه عباس کبیر)، بازار دارالشفاء، بازار قنادها، بازار کلاه دوزها، بازار متقال فروشها، بازار چیت سازها، بازار زرگرها، بازار تفنگ سازها و چخماق سازها (شمشیرگرها)، بازار ترکش دوزها، بازار زین سازها، بازار قلم زنها و قندیل سازها و قنادها، بازار آهنگران، بازار لوآفها (درین بازار وسائل کاروانیان تهیه میشد)، بازار کفش دوزها، بازار رنگرزه، بازار ریخته گرها (و این بازار اختصاصاً زنکهای مختلف شتران کاروان را میساخت و استادان زبردست، فلزات را از جهت تشخیص الحان موسیقی مورد توجه قرار میدادند)، بازار شاهی (بازار چه بلند)، بازار علیقلی آقا، بازار مقصود بیگ، بازار ریسمان و بازار حبیب الله خان و غیره و غیره...<sup>۲۶</sup>



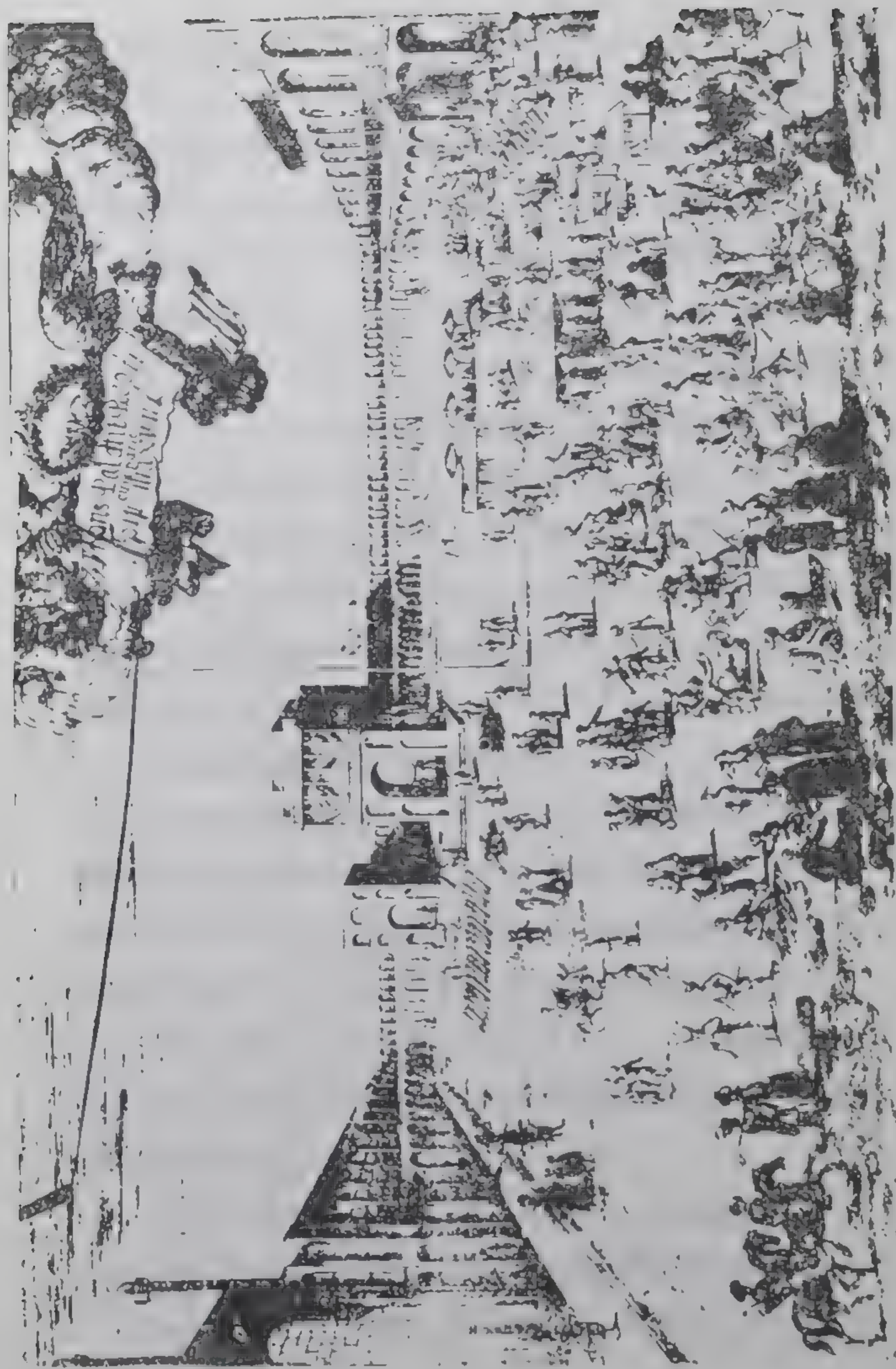
در کتب سفرنامه از بازارهای بیشماری هم برده شده است که جای ذکر همه آنها در اینجا نیست، فی‌المثل در اصفهان محله سید احمد چهار بازار، محله طوقچی چهار بازار، در دشت دوبازار و محله نیایگر چهار بازار داشتند.<sup>۲۷</sup> شاردن از بازار صندوق سازها، بازار سراجان، بازار ختّان، رسته خّاطان، بازار اُرسی دوزان<sup>۲۸</sup>، بازار قلابدوزان، بازار شده دوران (که زروسیم را روی لباس میدوزند)، بازار چپق‌سازان، بازار تیروکمن فروشان، بازار کلاه‌دوزان، بازار لندی فروشان (مقصود ماهوت فروشان است)، بازار شمشیرسازان، بازار ساغری فروشان، زرگران و جواهر فروشان، آئینه‌سازان، خرازی فروشان و بالاخره از ۲۴۱ بازار در اصفهان نام میبرد.<sup>۲۹</sup>

میدان شاه، مهمترین مرکز دادوستد بود و کم‌کم به صورت بورس شهر در آمده بود. علاوه بر آن، اطراف آن، عده زیادی فروشندگان همیشه وجود داشته‌اند که کم‌کم رشته‌های خاص پدید آوردند.

شاردن گوید: شاه عباس کبیر بانی میدان شاه، سهولت تجارت را فرمان داده است... فرمان وی فروشندگان اجناس واحد گردهم آمده و در محل و منطقه مخصوص رشته‌هایی پدید آورده‌اند.

نزدیکترین دکانین بازار صحافان است که قلمتراش، قلم، کاغذ و ابزار تحریر میفروشند. روز جمعه را به قرعه یک نفر از صحافان در بازار خواهد بود و او باندازه یک ماه جنس میتواند بفروشد.<sup>۳۰</sup>

مالیاتی که از تجار و اصناف وصول میشد، مهمترین منبع درآمد بود. علاوه بر اصناف، طبقات کارگران و اهل حرف و صنایع نیز هر کدام مالیات‌هایی میدادند و علاوه بر آن گاهی به بیگاری کشیده میشدند.



میدان شاه اصفهان

( سفرنامه کیمپفر ۱۷۸۲، E. Kaempfer، ۱۱۲۴ هـ ) سیاه قلم از فون دونوپ ( Von Donop )



خراج طبقات اصناف بتناسب حرفه تعیین میشد و کلاتران، اصناف هر طبقه را سرپرستی میکردند. میزان حقوق کارگران عادی را در سال از ۲ تومان تا ۵۵ تومان با خوراک نوشته‌اند و علاوه بر آن بعضی کارگران اضافاتی هم داشتند و جیره نیز میگرفتند.

نوع مالیاتها طبقات اصناف مالیاتی که می‌پرداخته‌اند بقیاس زمان گاهی کم و زیاد و گاهی بخشود می‌شده است.

مالیاتی که وصول میشد، بیشتر به صورت مستقیم و به عناوین گوناگون بود. خیلی ازین مالیاتها باقیمانده تسلط مغولان و تیموریان و ترکمانان آق‌قویونلو و قراقویونلو بوده است و بسیاری از آنها آنقدر ظالمانه بود که از همان روزهای اول سلطنت صفوی، کم و بیش شروع به بخشش آنها شده است.

رقابتی که برای حکومت‌های هر ناحیه از پیش از شاه اسماعیل میان متنفذان هر محل وجود داشته، مالیاتها را دائماً می‌افزوده چنانکه در اواخر کار خودشان هم از ادای آن عاجز می‌شدند. مثلاً، سادات مازندران، وقتی در ۸۷۸ هـ (= ۱۴۷۳ م حدود سی سال قبل از جلوس شاه اسماعیل) در قم بحضور حسن بیگ رسیدند و مالیات را تقدیم کردند مرعشی گوید: «مال مازندران، با وجود انقلاب مازندران، به ۱۲۰ خروار ابریشم رسیده بود، و فوق‌طوق عرسه ممالک مازندران بود، و امراء عواقب امور را فکر کرده قبول نمی‌کردند.»<sup>۳۱</sup>

انواع مالیاتها را از مطالعه بعضی فرمانها که برای بخشودگی صادر شده می‌توان شناخت، و این البته آن‌هاست که بخشوده شده‌اند و گرنه بسیاری از انواع مالیاتها عادی را هنوز نمیتوان تحقیق کرد. علاوه بر آن باید توجه



داشت که در این گیرودار، تنهایك خانواده یا گروه - مثلاً سادات رضوی و یا «اولاد عظام جناب جابر بن عبدالله انصاری» - از این نوع مالیات‌ها بخشوده می‌شدند و دیگران البته مشمول پرداخت بوده‌اند.

شاه اسماعیل اول درباره عوارض قریه کوره خیر «دزمار» آذربایجان چنین فرمان داده است: «... مالوجهات و حقوق دیوانی ایشان را دانسته و در بسته معاف و مسلم و جزو ترخان و مرفع القلم فرمودیم و ارزانی داشته، باید که حسب الحکم مقرر دانسته، مطلقاً به علت مالوجهات، و اخراجات، و خارجیات حکمی و غیر حکمی از غلفه، و علوفه، و قنلغا، و الاغ، و الام، و بیگار، و شکار، و طرح، و دست انداز، و عیدی، و نوروزی، و اساره پیشکش، و سامدی، و چریك، و ده نیم، و ملکانه، و محصلانه، صد چهار، و رسم الصدارة، و رسم الوزارة، و حق السعی عمال، و رسوم داروغگی، و رسم التحریر و المسافة، و رسم الاستیفاء، و اخراجات قلاع، و طوایل (ظ: جمع طویل)، و صدیک، و صدو، و سایر تکالیف دیوانی و سلطانی، و آنچه اطلاق مالو خارج بر آن توان کرد، به هر اسم و رسم که باشد مزاحم نشوند... فی خامس عشرین جمادی الثانی ۹۰۷ ه<sup>ق</sup> (= دسامبر ۱۵۰۱ م) و این فرمان ظاهراً به شادیانه جلوس شاه اسماعیل صادر شده بوده است.

سالها بعد (۹۲۴ ه<sup>ق</sup> = ۱۵۱۴ م) باز شاه اسماعیل، مالیات سرشمار را که قبل از و هم مرسوم بود، برای مردم تون بخشیده است و فرمان آن بر دیوار امامزاده طیس باقی است.

مردم کاشان را، شاه طهماسب، دو سال بعد از جلوس خود، بدین شرح از بعضی مالیات‌ها معاف ساخته است:

... نفس نفیس متوجه تفتیش احوال ممالک محروسه شدیم، چنان  
به موقف عرض رسید که در ازمنه سابقه در ممالک محروسه، مبلغهای کلی  
درسم احراجات میگردانید... مراحم خسروانده منال؟ حال عموم ساکنان  
آن دینار فرموده، از ابتدای پیچین ثیل سد ابواب توجیهات و تخصیصات و  
اصلاق و حوّهات خصوصیات دهیت رعیتی، و وحوه ساوری مقرری، و نرول،  
و نرول حال (۱) و مبلغ چهار و پنج تومان و چهار هزار دینار تبریزی که  
انصاف بر مبلغ نصبت تومان رسوم داروعلگی سابق شده استمرار یافته، و ده  
بدلی از جمله دهیت و سم سیورقات از باب مسلمیات کرده مقرر فرمودیم  
که طلب و حوّهات مذکوره از آن ملات مالکلیه مفقود بوده، حواله کنند و  
گیرنده را مطرود و مردود شاسند... خلاف کنند در لعنت و سخط  
رت العالمین و... حواهد بود. تحریراً فی شهر ۲۲ رجب السه ۹۳۲  
هجری (۱۵۲۵ م).<sup>۲۳</sup>

شاه عباس کبیر در سال ۹۹۹ هـ = ۱۵۹۰ م (سدسال بعد از جلوس  
خود) مبلغ چهار تومان تبریزی جمع "دلاکی" دارالمؤمنین کاشان را که  
داخل وجود مقطع است بدتخفیف و تصدق مقرر فرمود...<sup>۲۴</sup>  
حتی عوارضی که از دفن مردگان وصول می شده است موجب زحمت  
مردم شده بود که شاه عباس دستور تخفیف آنرا در کاشان داده. فرمانی  
که بر سنگ نوشته شده و در کاشان است چنین میگوید:

... بدسامع عرّ و جلال رسید که در دارالمؤمنین کاشان هر کس فوت  
شود قضاات و متصدیان شرعیات و داروغگان و ضابطان بیت المال مبلغ شصت  
دینار گرفتند مهربانند که میت را دفن نمایند... مقرر فرمودیم که من بعد  
آن قاعده را مؤکد به لعنت نامه بر طرف دانسته، بدین علت يك دینار

بازیافت ننموده طلب و توقعی ننمایند .... و رسوم کیالی و قپانداری و مهر دفن مَوْتی يك دینار از هیچ آفریده نگرفته و ..... تحریر فی روز دوشنبه سیوم ربیع الاول سنه اثنی و ألف من الهجرة ... (۱۰۰۷ هـ / ۱۵۹۸ م).<sup>۲۵</sup>

روایات عامیانه زیاد داریم که شاه عباس شخصاً به اصناف مختلف سرکشی میکرد و به درد دل آنها میرسید. شنیده ایم که در یکی از همین شب‌گردیهای<sup>۲۶</sup> خود در مالیات بندی طبقه نجار و کفاش تجدید نظر کرد؛ روایت این است که شاه عباس در یکی از پنهان گردی‌های خود، ازدگان نجاری گذشت و متوجه شد که نجار، چوبی را بُرید و چون چوب کوتاه شد آن را بدور انداخت و دوباره بُرید و چون بلند بود ناچار شد دوباره قسمتی از آن را ببرد و بالنتیجه مدتی وقتش تلف شد. سپس از برابر دکان کفاشی گذشت، کفاش تخت کفشی را بریده بود و روی مُدِل اندازه گرفت و متوجه شد که کوتاه است، چرم را به نیش گرفت و مقداری کشید، چرم بلندتر شد و به اندازه‌ای که میخواست رسید. شاه ردّ شد و فردا از دربار فرمان رسید که مالیات و عوارض نجارها را حذف کنند و بر مالیات کفاشان اضافه سازند!

در فرمانی که از شاه عباس در مورد معافیت سلّمانی‌ها (خاصه تراش‌های اصفهان) برجای مانده، باز طبقات مالیات دهندگان و نوع مالیات‌ها را میتوان شناخت:<sup>۲۷</sup>

«... فرمان همیون شرقی بِمَنّاذ یافت آنکه، چون توجه خاطر خطیر مرحمت اثر و تعلق ضمیر مُنیر معدلت گستر همایون به ترفیه حال و فراغ بال کافّه خلائق و عباد الله - بتخصیص کاسبان و درویشان سلّمانی و سلیمانی که عبارت از دلاکان و آینه داران و فصّادان و ختنه کاران و جامه داران و کیسه مالان



و آبگیران و خدمتکاران حمامات مردانه و زنانه و تیغ سازان و چرخگران و سنگ سایان و سایر جماعتِ سلمانی که به خاصه تراش منسوب و متعلق اند درجه اعلی و نهایت کمال دارد، در زمان فرخنده نشان نواب گیتی ستان فردوس مکانی جنت آشیانی جد بزرگوارم طاب ثراه که امر خاصه تراشی بسعادت نصاب زبدة الصناع استاد علی رضا دلاک خاصه شریفه رجوع گشته احکام مطاعه لازم الاطاعه نواب گیتی ستانی - خصوصاً حکمی که بتاریخ شهر ذی حجة الحرام سنه ۱۰۲۱ عزا صادر یافته - مُشعر بر آنکه در زمان سابق خاصه تراشی مبلغی بعنف و تعدی از جماعه سلمانی و سلیمانی باز یافت مینموده اند و سعادت نصاب مشارالیه از تاریخی که خدمت خاصه تراشی با و متعلق گشته آن جماعت را از مطالبات مذکوره معاف گردانیده و شرط کرده که یکدینار از جماعت کاسبان و درویشان سلمانی طلب ندارد و ثواب آنرا بروزگار فرخنده آثار نواب گیتی ستان فردوس مکانی شاه بابام انا لله بر هانه هدیه نموده و در احکام مذکور است که هیچ آفریده از حکام و تیولداران و کلانتران و سربلکان محال و ضابطان و صاحب اختیاران فیوج ممالك محروسه اصلاً و مطلقاً بهیچوجه من الوجوه بعلت اخراجات، و عوارضات مسدوده الابواب از علفه، و علوفه، و قنلغا، و الام، و بیکار (؟) و شکار، و طرح، و دست انداز، و پیشکش، و سلامی، و عیدی، و نوروزی، و وجوه کپک مرنی، و زرتفنگچی و سایر تکالیف دیوانی بهراسم و رسم که بوده باشد حواله و اطلاقی بجماعه دلاکان و سایر کاسبان مذکور فوق که بنخاصه تراش تعلق دارند ننموده و قلم و قدم کشید و کوتاه دارد و شکر و شکایت ایشانرا مؤثر شناسند، و چون جماعه تیغ سازان و چرخگران از قدیم الایام بنخاصه تراشان متعلق منسوب اند و هرگز نسبتی بجماعه سگاک نداشته اند بهمان دستور به مومی الیه

متعلق دانسته به قعدۀ زمان اعیحضرت شاه جمجاه جنت مکانی علیین آشیان  
 کدخدایان سکاکی دخل در ایشان ننموده و طمع و توقعی از ایشان نکنند  
 و از قانون قدیم در نگذرند و مقدمات مذکور مؤکد به لعنت نامه گردانیده  
 چون سعادت نصاب مشارالیه بدستور بخدمت خاصه تراشی نواب کامیاب  
 همایون ما مقتخر و سرافراز است و شفقت و مرحمت بیدریغ شامل حال  
 مومی الیه است مقرر فرمودیم که جماعه سلمانی و سلیمانی را به دستور نادر  
 العصر (؟) مشارالیه منسوب و متعلق دانند و ایشانرا از اخراجات و عوارضات  
 مسدوده الاله اب مؤکد بدلعنت نامه معاف و مسلم و فرع القلم دانسته، حکم  
 نواب گیتی ستان فردوس مکانی را به امضاء نواب همیون ما متصل و مقرون  
 شناسند و حکام و کلاتران و ارباب و اهالی و ضابطان فیوج و سفید ریشان  
 ممالك محروسه این عطیه را درباره ایشان مستمر و برقرار داشته از فرمان  
 قضا جریان در نگذرند و خلاف کننده را مورد سخط الهی و غضب پادشاهی  
 شناخته از دلول آیه کریمه «فمن بدله بعد ما سمع فائما ائمه علی الذین  
 یبدلونه ان الله سمیع علیم» عدول و انحراف نورزند و هر ساله درین باب  
 حکم مجدد سلبند و چون پروانچه بمهر مهر آثار اشرف اقدس اعلیٰ مزین  
 و محلی گردد اعتماد نمایند. تحریراً شهر ذی حجة الحرام سنه ۱۰۳۸ هـ  
 (= اوت ۱۶۲۹ م).

چنین فرمانهایی در میدان گنجعلیخان کرمان و مسجد قائن نیز  
 هست. باز در مورد يك معافیت سادات شیراز، از این مالیات ها نام برده  
 شده است :

«... عمال و کدخدایان و رعایای قریه مزبور [اردکان] اصلاً به علت  
 اخراجات و استصوابیات و شلتاقات از علفه و علوفه و قنلغا والام والاغ

بارخانه بیگار و شکار و طرح و دست انداز و چریک و بدرقد و سرشمار و  
 حد سمر و مواسی و مرغی و حد و سر دند و عوانی و پیسکش و سلامی  
 و عیدی و نوروزی و سایر تکالیف دیوانی، بدهراسم و رسم کند بوده باشد  
 انفاق و حوائتی بر محل موقوفی و اولاد سیدت و مرحمت پند سید سمس-  
 الدین محمد احمد سیما سید محمد شیخ علی... ننموده... و درین باب  
 قدغن دارند هر سال حکم محدد طلبند... تحریر افی شهر ربیع اول  
 ۱۰۲۰،<sup>۳۸</sup> (= ۱۶۱۱ م).

در معافیت سادات رستم دار مازندران نیز (در سال ۱۰۰۷ هـ =  
 ۱۵۹۹ م) بعضی مالیات ها بدینگونه عنوان شده :

«... هیچ آفریده ای از غزایان عظام و قورچیان کرام و آینده و روئند  
 و مالارمن و حکام و غیر ذلک متعرض احوال قرینه مذکور نشده بدعالت علفد  
 و علوفه و پیستکار و قنغا و طرح و دست انداز و غیر هم حوائتی ننموده و  
 مراحمات حال متولی و درویشان مزار مذکور ننمایند».<sup>۳۹</sup> ظاهراً این فرمان را  
 شاه صفی نیز بعدها تأکید کرده و پشت آن نوشته است :

«صفی زجان غلام شاه است ۱۰۶۴»، مهر بنده شاه ولایت حاتم نیز  
 دارد که ظاهراً مقصود حاتم بیٹ اردوبادی صدراعظم است .

فرمان دیگر از شاه سلیمان (شاه صفی دوم) دو سال بعد از تاجگذاریش  
 در دست است، این معافیت ها درباره اولاد جابر بن عبدالله انصاری در تبریز  
 دیده میشود :

«... امر و مقرر میفرمائیم... هر یکی از ایشان به هر نوع مشغول  
 رعیتی و تجارتی و کاسبی پردازند و در هر کار و بار التجاره احدی از مباشرین  
 امور ریوان و غیره به هیچوجه من الوجوه مزاحم و متعرض احوال ایشان



نشود، پیوسته از مالیات و عوارض و اخراجات و صادرات دیوانی، و عموم تحمیلات ولایتی، از قبیل دوعشر، و ده یک، و خدمتانه، و سرشمار، و خانه-شمار، و غیره، مِنْ جَمِیعِ الْجِهَاتِ مُعَافٌ وَمُسْلَمٌ و مرفوع القلم دانسته به هیچ اسمی و رسمی از هزار تومان تا الی حَبَّه و دیناری مطالبه ننمایند.... و در عهده شناسند. تحریراً شهر ربیع الثانی سنه ۱۰۷۹، (= سپتامبر ۱۶۶۸ م).<sup>۴۰</sup>

شاردن صحبت از عوارض جَزْیَه می کنند که از قرار هر نفر یک مثقال طلا و بر طبق قوانین اسلام بوده.<sup>۴۱</sup> و من از آقای سپنتا در اصفهان شنیدم که ایشان يك طغرا رسید پرداخت جزیره را در اختیار دارند. در دستور الملوك صحبت از جزیه الیهود کاشان هست.

هر دکان پیشه‌وری ۱۰ سول عوارض میداد. عوارض راهداری متفاوت بود و از هر بار شتر يك شاهی و گاهی ۵ تا ۶ لیور عوارض گرفته میشد.<sup>۴۲</sup>

چنانکه اشاره شد، اغلب اوقات به مناسبت‌هایی،

#### بخش‌ها

مالیات‌ها بخشیده میشده است، چنانکه شاه طهماسب

در سال ۹۷۱ هـ (= ۱۵۶۳ م) «تمغای کل ممالک ایران را که معادل سی هزار تومان بود بخشید»<sup>۴۳</sup> و شاه عباس اول در سال ۱۰۰۷ هـ = ۱۵۹۸ م «حدود یکصد هزار تومان عراقی به شکرانه عطایای الهی اکثر به قید همه ساله به رعایا و عجزه تخفیف و تصدق فرمودند» و دیناری ۵ دینار عمل کرد حکام را، که به مرور ایام در عراق معمول شده بود که اصل مال نقدی را با منافع تیولداری و داروغگی یکی را پنج از رعایا میگرفتند و آن وجه زیاده از پنجاه شصت هزار تومان می شد. تخفیف داد»<sup>۴۴</sup> و در سال ۱۰۲۰ هـ (=

۱۶۱۱م) از خالص محصولات خاصه شریفه عشری زارعان املاک دیوانی را

بختید.<sup>۴۵</sup> و شاه عباس دوم در سال ۱۰۶۰ (= ۱۶۵۰ م) سیصد هزار

تومان باقی ممالک ایران را تخفیف داده بختید.<sup>۴۶</sup> و این همان پولی بود

که «می بایست للدیك و ملایم بیگ از مردم بگیرند و تحویل دهند».<sup>۴۷</sup>

مالیاتها توسط تحصیلداران و کالانتران وصول میشد،

### وصول مالیات

تحصیلداران وثیقه می پرداختند و به این شغل گماشته

می شدند و حواله چکها بدست اینان سپرده می شد، و اینان از حواله های

یك روز ده درصد حقوق دریافت می کردند و این حقوق را از عواید شاه

هم می گرفتند و با صد ششصد هزار لیور وصولی این تحصیلداران بود،

به قول شاردن تحصیلداری که در آمد شاه را از ۶۰۰ هزار لیور پول ابریشم

خرید هلندیها دریافت میکند  $\frac{1}{4}$  ۲ درصد حق العمل داشت، و این پول او

بدون درد سر حاصل میشد. اگر مؤذی پولی آماده نداشت، برای دیر-

کرد هفتدای نیم درصد اضافه می گرفتند.<sup>۴۸</sup> البته حواله هایی که تاپای تخت

سیصد چهارصد فرسنگ فاصله داشت سرنوشت نا معلومی داشت و آنها را

معامله می کردند و این معامله گاهی بدیك ربع بهای اصلی برات می سید.<sup>۴۹</sup>

مطالبات دیوانی که حکام ولایات وصول می کردند کم و بیش به مرکز ارسال

میشد، اما برای اینکه گمان نرود که همیشه این وصولها صورت عادی

داشته، بدیك نمونه آن اشاره میشود: ملك الملوك جلال الدین محمود

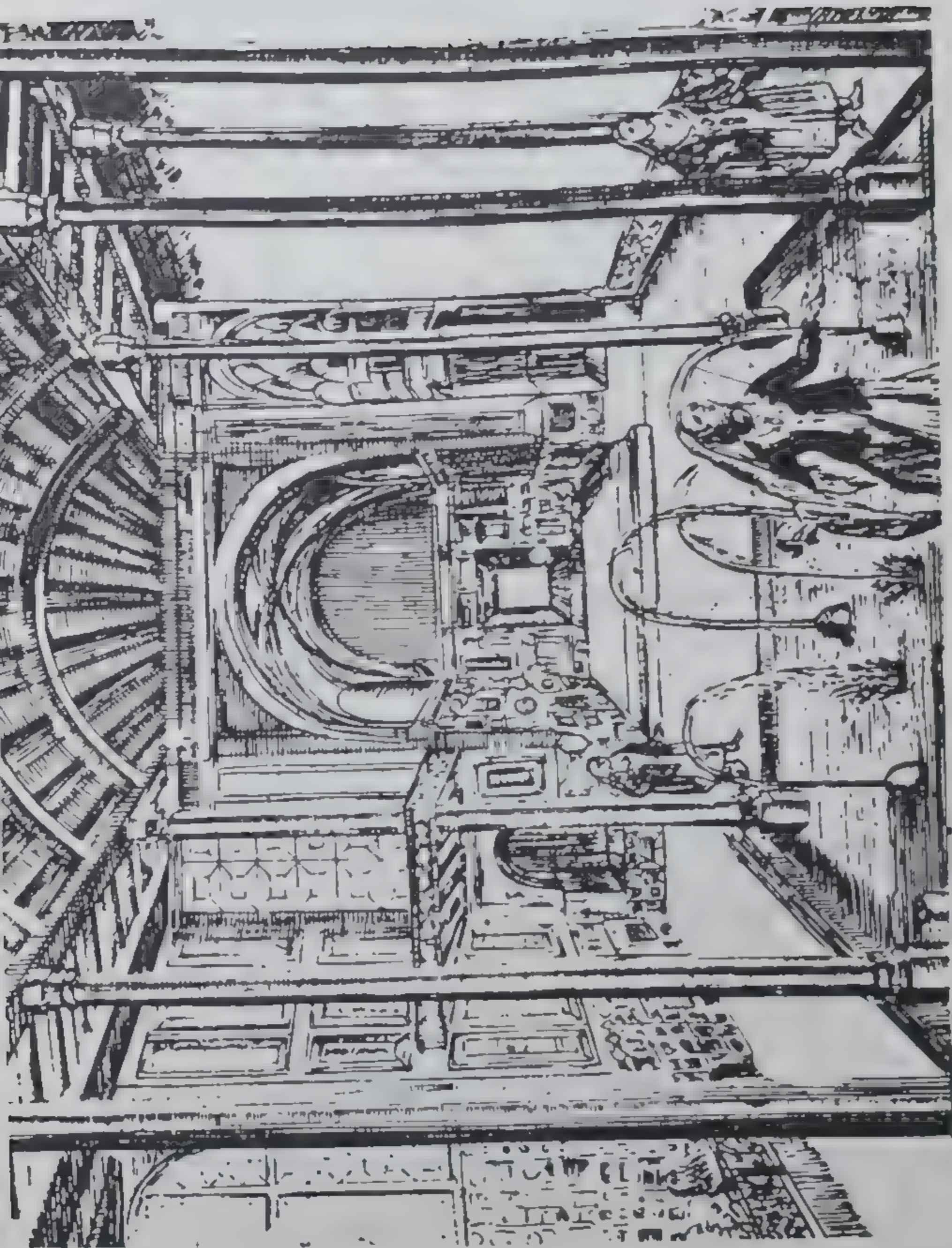
حاکم سیستان در زمان شاه عباس اول «غلوایش به اخذ مطالبات دیوانی

قدیم و جدید به مرتبای بود که میر مظفر انباردار- که بسمت سیادت مشهور

و به خدمت قدیم سلسله ملوک معروف بود- به ضرب چوب بُرد، و میر سام

غلام قدیمی خود را بکشت، و علی خان انباردار خود را در آب هیرمند





عالي قابو اصفهان ، ۱۶۹۶ م (۱۱۰۸ هـ)  
(از سفرنامه آدام التاریوس)



انداخت تا هلاک شد ، و حسین شاهی ترك كه پدرانش تحویلدارگاو ملك حيدر جدملك الملوك بوده اند ، اولاد صغير و كبار خود را جهت باقی صد ساله - كه حقیقت ازدفاتر معلوم نبود - بفروخت ، پس از آن آتش بر سینه اش افروخت تا بمُرد ، از اینگونه داغدار بسیارند و قابل تحریر نیست .<sup>۵۰</sup>

از طرفی ، در کوهستان ماروایتی هست که خواجده کریم الدین پاریزی بعلت ۵ شاهی مالیات که از او اضافه گرفته بودند ، خود را به پای تخت رساند ( زمان شاه عباس دوم ) و حتی با شاه ملاقات کرد و داستان ملاقات او و پرسش از ثروت بی کرانش مشهور است که شاه پرسیده بود مگر کیمیاگری میدانی؟ و او جواب داده بود: آری. کیمیاگرم ، منتهی وسایل کیمیاگری من نخود است و عدس و گندم و جو و سایر برخاست های کشاورزی ، و شاه او را انعام داده بود .

جالبتر از همه نظر شاردن و مقایسه مردم آن روزگار با سایر ملل است که میگوید : با همه اینها ، هیچ سرزمین امپراطوری وجود ندارد که در آن آدمی کمتر ازین تحت فشار مالیات و خراج باشد ، رعایا چیزی به عنوان سرانه نمی پردازند و زاد و توشه ضروری زندگی از مالیات معاف است .<sup>۵۱</sup>

### حواشی فصل هفتم

- ۱- مینورسکی، سازمان اداری صفویه ص ۲۲۸
- ۲- ایضاً ص ۱۶۶
- ۳- شاردن ج ۸ ص ۲۹۳
- ۴- گویند ، هنگامی که شاه صفی متولد شد ، مشت او پراز خون بوده

است (چند مقاله فلسفی ص ۲۱۳)، و جنگیز هم مشهور است که «چون از مادر متولد شد مشت او پراز خون بوده» (بحیره ص ۲۶)

۵- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۸۳

۶- تاورنیه ص ۱۴۴

۷- اما درعین خود مختاری، هرگز از نظارت مستقیم شاه درامان نبودند و شاه از جزئیات کار آنان اطلاع داشت. يك روايت کرمانی از سفر ناشناس شاه عباس به کرمان برای اطلاع از کارهای گنجعلیخان و رسیدگی بشکایت مردم و زرتشتیان حکایت می‌کند و دلیل است که شاه همیشه مراقب حکام مقتدر خود بوده است. (رجوع شود به تاریخ کرمان مصحح نگارنده و مقاله نگارنده در محله دانشکده ادبیات اصفهان تحت عنوان گنجعلی خان و آسیای هفت سنگ ص ۱۲۵-۱۷۲)

۸- تاورنیه ص ۱۱۹

۹- این محمد علی بيك بجه چوپانی بود که شاه عباس اول او را تربیت کرد و خزانه شاه باو سپرده شد. دو مرتبه او را به سفارت کبری نزد مغول کبیر فرستاد، هرگز رشوه قبول نمی‌کرد. بزرگان دربار و خواجه‌سرایان با او درافتادند و گفتند که او که این همه کاروانسراها ساخته، سدها و پلها بسته، طبماً برای خود خانه و عمارتی بنا کرده که شاه باید ببیند. شاه صفی از و حساب خواست و او حساب را دقیقاً نشان داد. خانه او بایند فرش شده بود. در يك قفسه لباس چوپانی او بود. شاه لباس خود را برتن او پوشاند. (تاورنیه ص ۱۹۰)

۱۰- رجوع شود به آسیای هفت سنگ ص ۱۳۶ تا ۱۴۷

۱۱- تاورنیه ص ۳۰۹

۱۲- تاورنیه ص ۳۱۷

۱۳- سفرنامه شاردن ج ۳ ص ۸

۱۴- تاریخ مختصر اصفهان، ندیم‌الملک، فرهنگ ایران زمین ص ۱۶۳

۱۵- رجوع شود به زندگانی شاه عباس اول ج ۲ ص ۳۰ و ۳۱

۱۶- تاریخ مختصر اصفهان، فرهنگ ایران زمین ص ۱۷۲، بیچاره فردوسی

که خود در فلاکت و بینوائی مرد ولی خطاط هر بیت او يك تومان (لابد به تسمیر زمان قاجاریه نه صفویه) میگرفت.

۱۷ و ۱۸- تاریخ اصفهان ندیم‌الملک

۱۹- شاردن ج ۸ ص ۳۰۰

- ۲۰- شاردن ج ۸ ص ۳۱۴
- ۲۱- شاردن ج ۸ ص ۹۷
- ۲۲- شاردن ج ۷ ص ۲۴۳
- ۲۳- شاردن ج ۸ ص ۷۹
- ۲۴- شاردن ج ۸ ص ۲۴۳
- ۲۵- تاورنیه ص ۱۶۹
- ۲۶- گنجینه آثار ملی، عباس بهشتیان از ص ۴۶، عجیب اینست که آقای بهشتیان اصرار دارد که ایچمن آثار ملی و باستانشناسی گرمی و رونی به این بارارها که بیشتر شکست خورده و متروک شده اند بدهد، و حال آنکه همه میدانیم، این ایچمن آثار ملی نیست که رونی به بازار میدهد، بل رونی بارار در پول است و اقتصاد است و راه است و امنیت است و دادوستد، اینها را پیدا کنید دهها بارار بهتر از آن خود بخود ساخته خواهد شد.
- ۲۷- شاردن ج ۸ ص ۱۲
- ۲۸- ارسی (باضم همزه و راء)، کفشی مخصوص و منسوب است به روسیه، قدیم روس را «ارسی» می خواندند، ته گاه و پیشخوان و بعضی اطاقها را هم که ارسی گویند، اقتباس از نقشه های روسی است.
- ۲۹- شاردن ج ۷ ص ۱۸۲ و ص ۱۱۴، ۳۱- تاریخ طبرستان و رویان، ص ۳۱۴ يك جا خبری داریم که شاه اسمعیل مالیات دو هزار تومان را به بیست و چهار هزار تومان افزایش داده است.
- ۳۲- مجله دانشکده ادبیات تبریز، (تاریخ خانی ص ۳۷۹)
- ۳۳- ازسنگ منصوب در سر در مسجد عمادالدین محمود کاشانی. احتمالاً تاریخ آن ممکن است ۹۴۲ نیز خوانده شود (از رساله آقای فیض)
- ۳۴- آثار عمادالدین در کاشان، رساله آقای فیض ص ۱۲
- ۳۵- آثار عمادالدین در کاشان ص ۵۵، مجموعه سازمان حفاظت آثار ملی
- ۳۶- در باب نمونه این شیگردها رجوع شود به نامه اهل خراسان، دکتر یوسفی، ص ۱۶۴
- ۳۷- متن فرمان از گنجینه آثار تاریخی اصفهان، دکتر لطیف الله هنرور ص ۴۳۶ نقل شده است.
- ۳۸- مجله راهنمای کتاب سال نهم شماره ۳ ص ۳۵۰



از جهت اینکه شاه عباس اول و هم شاه عباس دوم دره العقد دوران صفوی در واقع آنی تر تحقیر و توهین های بعد از حمله تیمور در ایران هستند مطلبی در باب کیفیت مرگ و محل دفن هر کدام به صورت حاشیه در اینجا نوشته میشود.

### قبر شاه عباس

مطلبی که در اینجا بعنوان معترضه میتوان بدان اشاره کرد، اهمیت آستانه اردبیل از نظر سلاطین صفوی است، در مرآت البلدان آمده که این عده در آستانه اردبیل دفن شده بودند: (۱) شیخ صفی الدین، (۲) شیخ صدر الدین، (۳) سلطان جنید، (۴) سلطان حیدر شهید، (۵) شاه اسماعیل اول، (۶) شاه طهماسب (؟)، (۷) شاه اسماعیل ثانی، (۸) سلطان محمد خدا بنده، (۹) حمزه میرزا، (۱۰) شاه عباس کبیر علاوه بر آن قبرستان شهیدخانه، که قبور شهدای جنگهای شاه اسماعیل بود احترام زیاد داشت، متأسفانه این قبرستان امروز تبدیل به باغ ملی شده است. در باب قبر شاه عباس بزرگ، و اینکه در اردبیل باشد، روایت بسیار ضعیف است. شاه عباس در آخرین سفری که به مازندران رفته بود (۱۰۳۸ هـ = ۱۶۲۸ م)، به روایت اسکندر بیک منشی «مزاج مبارک شاهنشاه (شاه عباس) منحرف گشته مرض می افزود، چون از معالجه سودی ندید دل از تخت و دولت برکنده، پسر زاده خود سام میرزا پسر مرحوم صفی میرزا را که جوانی هفده ساله بود به ولایت عهد خود معین فرمود و امرا و اعیان دولت را بر این وصیت گواه گرفته، سپس تهیج زیاده گشت و اسهال عارض گردید و در قصر فرح آباد مازندران در شب پنجشنبه بیست و چهارم ماه جمادی الاول این سال وقت سحر داعی حق را لیک گفته جان به جان آفرین سپرد.

بُود ظَلَّ اللهُ تاریخ جلوس ظلِّ حق تاریخ سال رحلتش و نواب اعتماد الدوله خلیفه سلطان و سایر اعیان دولت چابهار روانه اصفهان داشتند و نواب سام میرزا و اعیان اصفهان را مطلع از واقعه هایله نموده، و تاج و تخت به وارث سلطنت سپردند و حضرت ولیعهد را شاه صفی گفته بر سریر دولت نشاندند و امرای قزلباش جنازه پادشاه را از مازندران به کاشان رسانیده به امانت گذاشتند، مدت عمر شاه عباس جنت مکان به شصت سال رسید و زمان سلطنت او ۴۲ سال بود.

اسکندر بیک می نویسد:

«... ارکان دولت جنازه مغفرت اندازه را بردوش اخلاص گرفته، روی توجه به اصفهان آوردند، و چون به دارالمؤمنین کاشان رسیدند، خلائق آن دیار

با دیده‌های گریان به استقبال شتافته... الحاصل آن جنازه را در پشت مشهد بیرون  
 ۱۰ اشار - که مدفن امامزاده عالیقدری است موسوم به حبیب بن موسی - به امانت  
 گذاشتند که ان شاء الله به یکی از اماکن مشرفه و آستانهای متبرکه نقل شود.  
 هدایت درمرگ شاه عباس گوید «... تن پاکشاه بعد از تغسیل و تکمیل در  
 محفّه محفوف به فیوضات ایزدی نهاده، صوفیان صفوی بانوحه‌های ترکی بردوش  
 گرفته، و پای برهنه حرکت دادند، و خنیت‌های شاهی در پوششهای سیاهی در پیش  
 محفه افتادند، ۲۰ هزار گرجی گریان گشاده بر سینه می‌زدند، و تفرنگچیان  
 دارالمرزی نوحه کنار در هر قریه و منزلی شیلیک می‌کردند...»

در باب علت امانت سپردن جنازه در کاشان گفته‌اند:

در اوایل سلطنت شاه عباس، از بکان برخراسان تسلط یافتند و مشهد را  
 تسخیر کرده و صفّه شاه طهماسب را زیر و رو کردند (شاه طهماسب ابتدا در مشهد  
 دفن بود) و نسبت به استخوانها توهین فراوان روا داشتند.  
 شاه عباس بعد از پیروزی بر ازبکان و تسخیر مشهد (۱۰۰۶ هـ = ۱۵۹۷ م)،  
 جنازه‌ای را به عنوان جنازه شاه طهماسب با تشریفات فراوان از مشهد به اصفهان  
 و سپس به عتبات فرستاد.

در مورد قبر شاه عباس، بعضی اظهار عقیده کرده‌اند که جسد او بعدها از  
 کاشان به قم منتقل شد و عده‌ای نوشته‌اند که اینکار پنهانی انجام شد، بعضی  
 سیاحان نوشته‌اند که پادشاهان صفوی از ترس اینکه مبادا استخوانهای آنها  
 به سر نوشت استخوان شاه طهماسب دچار شود، وصیّت میکردند که بعد از مرگ  
 آنها، چند تابوت مشابه از دروازه‌های شهر خارج کنند و هر کدام را به طرفی  
 ببرند تا معلوم نشود قبر شاه در کجاست و بهمین سبب سنگ قبر شاه عباس در کاشان  
 هم نوشته‌ای بنام او ندارد. در مرآت البلدان بنقل الثاریوس قبر او را در اردبیل  
 دانسته، و در کتاب دانشمندان آذربایجان نوشته شده که «شاه عباس در مازندران  
 فوت کرد و در نجف اشرف مدفون است» و این شایعه ظاهراً در جانی مذکور  
 بوده که در این کتاب نقل شده است.

سنگی که بر مزار شاه عباس است سیاه و صیقلی است و ۱/۹۲ متر طول و  
 ۰۶ سانتیمتر عرض و ۵۵ سانتیمتر ارتفاع دارد و در پیشانی سنگ این عبارت  
 خوانده می‌شد: کَلَّ شَيْئِي هَالِكُ الْأَوْجُهَةِ؛ اللَّهُ الْحَكِيمُ وَالِيهِ تَرْجِعُونَ و بر کتیبه  
 دورسنگ هم آیت الکرسی نگاشته شده و نام محمد المحلاتی در کنار آن دیده  
 میشود.

اما مرگ شاه عباس دوم، خاتون آبادی مؤلف وقایع السنین والاعوام که  
 خود ناظر بود، ذیل وقایع سال هزار و هفتاد و هشتم (۱۶۶۵ م) چنین می‌نویسد:

«... درین سال، بعد از رفتن تربیت خان، شاه عباس ثانی خربزه فرستاد برای پادشاه هند، و نجفقلی خان مقرر شد که خربزه را ببرد، و شاه عباس ثانی در حوالی دامغان بیمار شد، که نجفقلی خان از خربزه بر دن برگشت، و در «علی بلاغی» حوالی دامغان داخل اردوی مُملّی شد، در عین بیماری شاه عباس، و حیرت جیس کردن و معزول شدن صفی قلی خان یگلریگی مشهد را آورد، و از علی بلاغی به دامغان رفتیم، و در باغ خسرو آباد شاه عباس ثانی فوت شد، در هفت ساعتی شب بیست و هفتم شهر ربیع الاول که روز شنبه باشد. (سما ۵۶۵/۸)

و در صبح روز شنبه که هنوز کسی اطلاع نداشت بر فوت پادشاه، سلمان آقای یوزباشی تا بیان خود را جمع نموده و امرا و اعیان اردو را جمع نمود و در عمارت مهتر که محل فوت پادشاه بود، و بعد از اجتماع امرا و حضور همه در عمارت را بستند و بعد از آن خبر فوت پادشاه را با ایشان داد و گفت که در این مجمع باید تعیین پادشاه نمود و بدون تعیین پادشاه شما از این عمارت بیرون نخواهید رفت. میرزا مهدی اعتماد الدوله عرض کرده بود که ما نمیدانیم که از اولاد او که هست؟ آقا مبارک گفته بود که پسر بزرگ او مُسمی بسام میرزا، بحمد الله اکبر اولاد او است و در دولتخانه اصفهان است میرزا مهدی فرمودند که هر گاه اکبر اولاد هست یقین که حکومت حق او است، آقا مبارک اعتراض گونه کرده بود که شما نمیدانید این را که او پسر بزرگی دارد؟! و اعتماد الدوله گفته بود در جواب: ما چه دانم، ما را بر بواطن چه اطلاع است؟

الحاصل عریضه در همان مجلس نوشتند باین شرح: «عرضه داشت محمد مهدی و حسین قلی و جمشید و اغرلو که در هفت ساعتی شب شنبه بیست و هفتم شهر صفر، نواب صاحبقران خلد آشیان رحلت فرمودند» و این عریضه را مهر نموده و بعد از قال و قبل و تصویب و تصعید فکر قرار بر این دادند که بوداغ سلطان تفنگچی آقاسی روانه اصفهان شود باتفاق میرزا باقر منجم باشی.

بعد از فراغ از این تمهیدات، یکی از یسااولان دیوان از خسرو آباد به دامغان آمد بطلب آخوندی رحمه الله و صبح روز شنبه آخوند فرمودند که امروز بخسرو آباد رفته خبری بگیریم از درخانه، بنا بر اینکه آخوند مرخص شده بودند که روانه سفر زیارت مشهد مقدس شوند، و پانصد تومان زر تصدق مقرر شده بود که آخوند بمشهد برده تصدق نماید، و روز سه شنبه برای آخوند مبلغ دو بیست تومان خرجی فرستاده بودند اما فرموده بودند که ما را ندیده مروید، بنا بر این آخوند فرمودند که امروز خبری بگیریم، و بنده در خدمت آخوند سوار شده متوجه خسرو آباد شدیم و یساول به دامغان رفته بخانه آخوند



و خبر آخوند گرفته باو گفته بودند که آخوند رفت بخسرو آباد، و بنده و آخوند در عرض راه بودیم که یساول بسرعت تمام از عقب ملحق شد و گفت: آخوند را شاه طلبیدند و بتعجیل باید رفت.

آخوند فرمودند که از او خبر بگیرید که چه خبر است، بنده خبر گرفتم، یساول گفت که امروز شاه باحضار امراء فرمان داد و همه امراء را حاضر کردند و مرا بطلب آخوند فرستادند و الحال بشتاب باید رفت، الحاصل رفتیم و وارد خسرو آباد شدیم. هنوز خبر فوت شاه بکسی نرسیده بود و در خانه غرق بود. و آخوند رفت بدرخانه و فقیر رفتیم بخیمه که آخوند در خسرو آباد داشت احتیاطا و درخیمه تجدید وضوئی نمودم.

در این وقت صدای شیون عظیم برخاست، و فقیر بعد از تأمل چنان بخاطرم رسید که حالا نواب اشرف فوت شده خواهد بوده بعلمت اینکه در اول شب شبیه مذکور سه گوسفند آوردند بخدمت آخوند و گفتند که مقرر شد، که این سه گوسفند را قسمت کنید بفقره، و خبر آور از نواب اشرف قصر بوده در این اثناء یکی از غلامان آخوند [ملا محمد باقر سبزواری] بتعجیل تمام اسبی برای فقیر آورد و فقیر را سوار کرده بدرخانه برد.

فقیر وارد کرباس در باغ خسروخان شدم دیدم که میر آخور باشی و میرزا طاهر واقعه نویس و آخوند و میرزا مظفر علی منجم در یکی از طاق نماهای آن کرباس نشسته اند، فقیر نیز رفته در آن طاق با پهلوی میرزا مظفر علی منجم نشستم و پرسیدم که مگر شاه حالا فوت شد؟ گفت: در آخر شب فوت شد، قدری نشستیم با تفنگچی آقاسی و میرزا باقر منجم و نجف قلی بیگ رکابدار، و یاران رفتی با صفهان مهیا شده آمدند و فاتحه خوانده روانه اصفهان شدند با قدری از عرائض و مقدمات ضروری و وقت جلوس.

و میرزا مهدی اعتمادالدوله بعد از این مراتب فرمودند که حالا باید مشغول تجهیز و تکفین صاحبقران خلد آشیان شد، و مقرر شده بود که از آخوند مبلغ بیست تومان قرض نموده صرف مقدمات واجبه و مستحبه تجهیز شود، اما آخر الامر رأی متغیر شد و بتجویز آخوند مبلغ پنجاه تومان از صاحب جمع خزانه عامره از زرخانه گرفتند برای خرج ضروریات، و جای تفصیل را در اندرون باغ قرارداد داده بودند، از این رأی بیز برگشته در همین عمارت مهتر قرار دادند، و در خدمت آخوند در باغ، نماز ظهر و عصر کردیم.

و در این وقت کنعان بیگ فراش باسی آمده با آخوند عرض نمود که مقرر شد که شما خود متوجه تفصیل شوید، آخوند فرمودند که ما وقفی نمیداریم از



طی دقن شاه عباس اول  
و در دارالمؤمنین کاشان در آستانه امامزاده حبیب موسی علیه التحیه والناس جنازه را گذاشتند و  
بعد از چند روزی به اماکن مشرقه نقل فرمودند ( مزارات اصفهان )

( از آرشیو سازمان شهرستانهای روزنامه اطلاعات )

این کار، اینقدر میتواند بود که ما حاضر باشیم و کنعان خبر برده آمد و عرض نمود که راضی نمیشوند الا اینکه شما خود متوجه شوید، در این مرتبه آخوند فرمود که خوبست ما بر کار آن حوض باشیم و بعد از تمهید این مراتب، نواب میرزا مهدی و جمشیدخان و قورچی باشی و آخوند بهیشت اجتماعی متوجه عمارت شدند و فقیر نیز در خدمت ایشان بودم، چون داخل عمارت مهتر شدند فقیر پیش از حضرات داخل طبعی که مضجع نواب صاحبقران خلد آشیان بود شدم و بعد از این حضرات داخل شدند، و جمشیدخان اول بار که نظر او بر این وضع افتاد منبیل از سر برداشته خود را بر روی آن رحمت حواب انداخت و قدری داد و بیداد نمود.

و بعد از اینها این چهار نفر بهیشت اجتماعی چهار گوشه دوشکی که شاه بر آن بالافوت شده بود گرفته از اندرون طبعی به تالار آوردند بر کنار حوض، و غسل باشی و خاصه تراش برهنه شده شاه را برهنه کرده در میان حوض متوجه تطهیر شدند، و آخوند بکتهای از خالقی شده بر کنار حوض نشستند و بعد از تطهیر شروع با غسل واحبه نموده، آخوند خود آب میریزند و تقلیب از آن دو کس بودند و ریغ شدند و آخوند ریخت و شید و غسل باشی و خاصه تراش شاه را از میان آب بر آورده بر بالای تختی که در آن اوقات برای نقل و تمویل نواب اشرف ساخته بودند خوابانیدند و تکفین نیز بعمل آمد و متوجه نماز شدند.

و از طالب علمان کسیکه حاضر بود این فقیر بود، و مولینا محمد شفیع مشهدی، و جناب آخوندی پیش ایستادند و صفی طولانی منعقد شد از اعیان و اعظام اردو، نماز بعمل آمد، و روز شنبه و یکشنبه و دوشنبه در آنجا مکث واقع شد، و در شب سه شنبه تهیه اسباب شده بود، اول طلوع صبح روز سه شنبه آخوند و امرا کلیه حاضر شده نقل نعش نمودند بتختروان، و اردو کوچ نمود بطرف اصفهان، و ساعت دیده بودند که در روز شانزدهم ماه ربیع الاول اردو وارد اصفهان شود، و ساعت جلوس را در شب چهارم ربیع الثانی دیده بودند و مدت آمدن تفنگچی آقاسی و حضرات بهفت روز مقرر شده بود، الخبر بطوله، الحاصل بعد از فراغ این امور از آخوند پرسیدیم که شما را برای چه کار خواسته بودند و ...

### (وقایع السنین ص ۵۲۸)

مولف جمله را تمام نکرده و لابد بدنباله آن میخواست بنویسد: شما را برای چه کار خواسته بودند، و بالاخره ناچار به چه کار شدید؟ من در چه خیال و فلک در چه خیال؟





## پول و دخل و خرج

«چهل درصد مردم دنیا پول به وجود می آورند،  
و شصت درصد بقیه، آنرا خرج می کنند!»  
(يك مثل آمریکائی)

دوره شاه عباس بزرگ، عصر طلایی و زمان شکفتگی اقتصادی صفوی است، بهمین سبب پول ایران نیز درین وقت قدرت و ثبات خاص یافت.

سکه های این عهد، بر حسب تحقیق استاد نصرالله فلسفی، از طلا و نقره و مس بود. سکه بعد از شاه عباس که عباسی خوانده میشد اول بار بر نقره ضرب شد و حدود يك مثقال (۴/۶۴ گرم) وزن داشت. نیم عباسی صد دینار، و يك شاهی ۵۰ دینار ارزش داشت و يك شاهی مساوی ۲/۵ بیته، و غازیک عبارت از يك دهم شاهی بود.<sup>۱</sup>

يك کرمانی که رساله ای در باب سیاق و استیفاء عصر صفوی نوشته است در باب ارزش دینارهای مختلف گوید:

«... پوشیده نماند که کمیت دینار و من در هر شهری و بلده‌ای به طریقه و طرزى خاص است. در دار السلطنه تبریز که مقر و مسند پادشاه عالم پناه سایه رحمت اله است و سایر آذربایجان و زن تبریزی معمول است، و فرق میانه تبریزی و عراقی نیست، و هر عددی تنکه که به وزن يك مثقال و نیم دانگ و دو حبه و چهار دانگ حبه نقره مسكوك است به پنجاه دینار تبریزی رایج است. که چهار تنکه دو دینار باشد. و يك من به وزن تبریز چهار صد و هشتاد درم است.

و در عراق دینار بر سه گونه است: اول عراقی، و در بعضی محال عددی تنکه که به شاهی موسوم است به سی و شش دینار که عبارت از سه تنکه است، و در بعضی امکان به سی و سه دینار. که عبارت از دو تنکه است و نه دینار. معمول است. و در دارالعباده یزد و توابع به چهل و دو دینار که عبارت از سه تنکه و نیم است مصطلح است.

دویم تبریزی که در تمام بلاد عراق شاهی شاهی به پنجاه دینار رایج است. سیم و چهار رایج و آن در بعضی محال عددی شاهی به شصت و سه دینار معتبر است...

«... در دارالامان کرمان دینار به سه طریق است: اول عراقی، داد و سندی که میانه مردم شهر و بلوکات میشود به زر عراقی مصطلح است، و شاهی به چهل دینار عراقی که عبارت از سه تنکه و چهار دینار باشد معمول است، دویم تبریزی و مالو جهات دیوان از قرار آن جواب میگویند و هر عدد شاهی به پنجاه دینار تبریزی رایج است. سیم رایج کرمان و عدد شاهی به شصت دینار اعتبار نموده‌اند. و من موافق به من تبریز است و زیاده کمی نیست.

در دار السلطنه هرات و توابع سابقاً دینار کنکی (کپکی؟) معمول بوده که هر دیناری از آن شش خراسانی و پنج دینار تبریزی است و الحال پنجاه دینار تبریزی به شش تنکه رایج است و یکصد دینار رایج خراسانی به ده تنکه آنجا مصطلح است.....

و از جماعة تقه‌چینین استماع افتاده که در بغداد و دیار عرب سابقاً  
 زر بغدادی معمول بوده که هر يك دینار عبارت از دودینار عراقی است...»  
 (ورق ۲۸)

سکه‌های طلا معمولاً کمتر در دسترس عموم بود و خروج آن بفرمان  
 شاه عباس ممنوع بشمار میرفت. ضرب سکه زیر نظر مُعیر الممالک صورت  
 می‌گرفت. سکه‌های صادی شاه اسماعیل اول بوزن ۷۴۴/۰ مثقال و از  
 زمان سلطان محمد خداندیک مثقال و از شاه عباس بزرگ ۱/۶۷ مثقال  
 در دست است.<sup>۲</sup>

سکه‌ای از شاه اسماعیل اول هست که روی آن «السلطان العادل  
 الكامل الیهادی الی المطهر شاه اسماعیل بهادر حان الصفوی خلد الله تعالی  
 مُلکد و سلطانند»

و پشت آن «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، محمد رسول الله، عَلِيٌّ وَلِيُّ اللَّهِ» (۹۱۶)

و در اطراف آن اسامی ۱۴ معصوم ضرب شده است.

جالبتر از آن نقش سکه شاه اسماعیل دوم که او را بجرم پاک کردن  
 اشعار مدح علی در اطراف مساجد، تکفیر کردند - این بود:

«مشرق تا بد مغرب گر امام است عَلِيٌّ وَآلِ او ما را تمام است»<sup>۳</sup>

سکه شاد طهماسب اول «غلام امام مهدی علی‌الدسلام السلطان العادل  
 ابوالمظفر پادشاه طهماسب الصفوی خلد الله مُلکد»، و سکه شاه طهماسب دوم  
 «غلام شاه دین طهماسب ثانی» بوده است.

ضرب سکه تا حدی به صورت ابتدائی بود، شمش‌ها را با قیچی  
 فلزبری بد قطعات متساوی الوزن می‌بریدند و بعد با انبر و چکش آنها را



گرد مساحتند و سرانجام با جکش بر آن نقشی می انداختند، کم کم استفاده از منگنه پیچ دار برای این کار ممکن شد.

دستگاهی که برای عمل ضرب بکار برده میشد عبارت بود از: دستگاه سبکی. عمده دستگاه مزبور، طلاء مغشوش را بد خلاص، و نقره کم عیار را بد قال گذاشته خالص مینمایند، دستگاه قرص کوبی، قرص خالص را بد جهت ساختن زر می کوبند، دستگاه آهنگری، بعد از آنکه قرص کوب کار خود را تمام نمود در دستگاه آهنگری بد شکل میل آهنگری شمش می نماید، دستگاه جرخ کشی، بعد از آهنگری، عمده جرخ کشی، طاز و نقره را از حديد فولاد بیرون می کشند، دستگاه قطاعی، طاز و نقره را برای ساختن نقود قطع می نمایند. با دستگاه کپله کوئی، آنچه از شمش قطع شده بد جهت عباسی و ۵ شاهی پهن می نمایند؛ دستگاه سفیدگری، عمده مذکور چهره زر را سفیدگری می نمایند؛ دستگاه تخش کنی، که بد میزان نظر، عباسی کم وزن را جدا نموده مجدداً میگذرانند؛ دستگاه سکدکنی، استادان سکدکن هر روزه بد شغل سکدکنی اشتغال می نمایند.<sup>۴</sup> اشرفی قدیم  $\frac{۲}{۴}$  مثقال وزن داشت. اما سکد اصلی و اساسی همان عباسی بود و حدود ۴، ۶، ۴ گرم (۶ دانگ) وزن داشت.<sup>۵</sup> ضراب باشی زیر نظر معیر الممالک کار میکرد. شاه ضرابخانه را به اشخاصی واگذار مینمود و این اشخاص فواید بیشمار میبردند. «چهار صد عمده موجود در بد دستگاه ضرابخانه هر روزه کار میکرداند، پانصد تومان الی ششصد هفتصد تومان به اجاره میداداند».<sup>۶</sup>

از مجموع متایسدای کد در باب پولهای رایج آن  
 مقایسه  
 ارزها  
 زمان میشود کرد، این ارقام بدست می آید. کوشش  
 شده است که رقم مندرج در کتب و سفرنامهها عیناً  
 نقل شود :

۶۰ هزار اکو = ۴ هزار تومان

۱۵ هزار اکو = هزار تومان

۹۰۰۰ فراغت = ۲۰۰ تومان

۱۵ اکو = یک تومان = ۵۰ عباسی

اکو = ۳ تا ۶ لیور

۴۵ لیور = یک تومان<sup>۷</sup>

۴۵۵ لیور (تورنی) = یک تومان (۴)

۹۰۰۰ یا ۸۰۰ لیور = حدود ۱۸ تومان

۴۰۰ لیور = حدود ۹ تومان

۳ یا ۴ لارن = ۹ سو

۳۰ روپید = یک تومان

۳ عباسی و یک شاهی از یک اکو زیادتر بود.<sup>۸</sup>

۱۳ عباسی = ۴ اکو<sup>۹</sup>

عباسی نقره = ۴/۶۴ گرم

۲ سو = حدود نیم شاهی ، ۴۵ سو = ۱۰ شاهی

عباسی = ۲۰۰ دینار

نیم عباسی = ۱۰۰ دینار

۵۰ عباسی = یک تومان

تومان = ۱۰۰۰۰ دینار

۳۰۰ تومان = ۱۳۵۰۰ لیور

۲۰۰۰ پیستول = ۲۰ هزار فرانک

۴۰ تومان کپکی<sup>۱۱</sup> = ۲۰۰ تومان تبریزی

دینار =  $\frac{1}{12}$  سو

مبلغ يك هزار دینار موازی یکصد تومان تبریزی بوده است.<sup>۱۱</sup>

اکنون بی مناسبت نیست، درباره بعضی انواع حقوقها

حقوقها

و مستمریهای آن روزگار اطلاعی بدهیم که با مقایسه

اوضاع این روزگارتا حدودی ارزش پول مشخص شود. ابتدا به نقل قول

سیاحان خارجی و سپس به نقل کتب آن زمان می پردازیم :

موجب سالیانه وزیران ۸۲۳ تومان بوده است و يك فرمانده هزار

نفر (مین باشی) ۴۰۰ تومان موجب داشت<sup>۱۲</sup>. با این حساب اگر نان ۴

دیناری آنروز را ۵ ریال امروز حساب کنیم، هریك تومان (ده هزار دینار)

حدود ۱۲۵۰ تومان امروز ارزش خواهد داشت.

حاکم اصفهان سیصد تومان ( = ۱۳۵۰۰ لیور ) حقوق داشت.

صدور (صدر خاصه و صدر عامه) هر کدام دوهزار تومان ( ۳۰ هزار اکو )

دریافت می داشتند، ولی عواید آنها تا ۶۰ هزار اکو بالغ می شد.<sup>۱۳</sup> حقوق

یساولان حکومت هزار لیور،<sup>۱۴</sup> و حقوق و مزایای مبراخور باشی، بیش

از پنجاه هزار اکو بود، و اعتماد الدوله ۵۴۰ هزار لیور در سال دریافت

میکرد<sup>۱۵</sup>.

سربازان ۲۰۰ فرانک و درجداران ۴۰۰ فرانک حقوق میگرفتند<sup>۱۶</sup>

اما وصول این حقوقها آسان نبود، زیرا حقوق را حواله می دادند و گاه



می شد که این سربازان مجبور بودند ربع حقوق را به تحصیلدار رشوه بدهند تا حقوقشان وصول شود.<sup>۱۷</sup>

در کارهای عمومی: حق القدم پزشک برای اول بار ۱۰ شاهی و برای دفعات بعد ۵ شاهی بود که معال ۴۵ سوپول فرانسه است.

در قصه دوسو و اصلاح سلمانی دوسو مزد پرداخته می شد<sup>۱۸</sup> و دخترانی که وارد حرم سلطنتی می شدند از ۲۵۰ فرانک تا سدهزار اکو مستمری داشتند و مستمری معمولی بالغ بر ۲۵۰۰ لیور بود.<sup>۱۹</sup>

حقوق سربازان مؤلف قلعه طبرک ۳۰۰ تا ۵۰۰ فرانک بود و قریب ۱۰۰۰ تن سرباز درین قلعه همیشه وجود داشت.<sup>۲۰</sup> سواره نظام حدود ۴۰۰ لیور و تفنگچی آقاسی و قوللر آقاسی یک هزار تومان حقوق داشت و در زمان شاه سلیمان قریب ۸۰ هزار سرباز حقوق بگیر در ولایات وجود داشتند.<sup>۲۱</sup> حقوق یک غلام هشت یا نود تومان بود و تفنگداران نصف این مبلغ حقوق میگرفتند، کارگرانی در کارخانه های سلطنتی بوده اند که ۸۰۰ اکو حقوق و مبلغی هم جیره داشتند.<sup>۲۲</sup> شاه حدود ۳۲ باب کارخانه داشت که هر کدام قریب ۱۵۰ کارگر داشتند.<sup>۲۳</sup>

یکی از مقامات مهم را منجم باشی داشت، خصوصاً در زمان شاه عباس دوم، که بقول شاردن حقوق میرزا شفیع منجم باشی سدهزار لیور بود و پسرش - جانشین بعدی منجم - ۵۰ هزار لیور حقوق میگرفت. شاردن گوید: یکی از منجمان در زمان شاه عباس ثانی (۱۱۷۱ هـ = ۱۶۶۰ م) با اینکه پنجاه هزار لیور حقوق داشت به شاه شکایت کرد که حقوق او کم است و معلوم شد که حقوق بعضی منجمان تا ۱۲۰ هزار لیور میرسد و این غیر از عطایائی است که گاه و بیگاه به منجمان داده میشود.<sup>۲۴</sup>

در دستور الملوك - كد اواخر عصر صفويده تدوين شده - ميزان بعض حقوقها جنين آمده است **سخ الاسلام** اصفهان « هر ساله دويست تومان تبريزي و **مالا باشي** ... مبلغ دويست تومان تبريزي وظيفه در وجه او مقرر بود ... قاضي اصفهان ، مبلغ دويست تومان تبريزي وظيفه » ساليانه داشت **صدارت خاصه** و عامه بسياري از امور را بعهده كفايت داشتند - حتي دخالت در كار پيش نمازان و خطباء و مؤذنان و غسالان و حذران و رسيدگي به امور قضائي ، مثل ازاله كدورت و سكستن دندان و امثال آن را بدهنده داشت . « صدر خاصه روز شنبه و يكشنبه و صدر ممالك در روز چهار شنبه و پنجشنبه با عاليجاه ديوان يكي در كشيث خانه عالي قابومي نشست ، ميرزا ابوطالب صدر خاصه ۱۳۶۰ تومان مدد معاش داشته ... »

**متولي آستانه رضويه** كد كارهاي موقوفه مشهد را حل و فصل ميكرد « و مالوجيات ولايات را - سواي نذورات كد از ولايات و محال بعيد از ايران و هندوستان مي آمد - تخميناً چهار ده هزار خروار جنس و سه هزار تومان نقد مي نمود .. هر ساله مبلغ سيصد تومان نقد و مقدار سيصد من موم زرد و كفوري و مقداري قتيله عنبر و كشتد برمكي (مرمكي؟) به جهت نذورات آن آستان از سر كار سلاطين معدلت آيين به عنوان هديه و يك دست خلاع فاخره بجهت متولي مزبور يا نايب او مي فرستادند .. »

متولي مزارات سلاطين صفويده واقع در قم ... « يكصد تومان در وجه او مستمر و برقرار مانده » ... متولي **آستانجات اردبيل** ، مقرري متوليان مزبور حسب الواقع در ذكر نبود ، به نهايت اين قدر در خاطر هست كه رسومات معمولي او متجاوز از هفتصد تومان مي باشد<sup>۲۵</sup> .

والی عربستان (خوستان) سالی دو هزار تومان<sup>۲۱</sup> و والی گرجستان و کارتیل و کاخت سوای وجوہات گرجستان مبلغ ۵۷۹ تومان و ۲۸۴۲ دینار بود می<sup>۲۲</sup> گرفت منل والی لرسنان فیلی.

وزیر اعظم، وزیر دیوان اعلی ک<sup>۲۳</sup> بعد از تفویض وزارت اعظم، قام دوات مرصع مخصوصی که در خزانه ضبط بود بدعنوان سپرده بدعالی - جاد مشارالید داده میشد ... و پیشکش نوروزی مشارالید - که در نوروز باید از نظر کیمیا اثر اقدس بگذراند يك هزار عدد اشرفی و ۱۲ رأس اسب اشتر و مادیان بود ...<sup>۲۴</sup> او بد سیغه مواجب جیری می<sup>۲۵</sup> گرفت ولی حقوق بی سام جیره و رسم الوزاره و انعام همد ساله و حق انقرا داشت که حدوداً نایب میران بود است :

رسم الوزاره از محال همین ۸۰۳ تومان و ۳۹۴۳ دینار

انعام همه ساله اصفهان نقد ۲۰ تومان

۴۵ کله

جسی

دو قطعه کدوم به وزن تبریز		۷۰۰۰ من	
روغن کوسفند	۲۰۰ من	بیه گداخته	۱۵۰ د
برنج	۱۴۶۰ من	انار دانه	۲۰ د
کشک	۳۰ من	زرشک	۱۰ د
انخود	۷۵ من	نمات	۱۵ کله
دوشاب	۳۰ د	قند اصل	۳۰ کله
سرتکه	۳۰ د	شکر چینی	۲ قطعه
آب لیمو	۲۰ د	ادویه حاره، فلفل	۵ من
مغز بادام	۱۰ د	میخک	۲ د
کشمش	۲۰ د	هل	۱/۵ د
پنیر شور	۵۰ د	دارچین	۴ د

بابت رسوم نیز از قرار تومانی از پولی که از تیول امراء و مقربان وصول

میشد ۳۳۰ دینار هر نوبت در سال و از مقرری های همه ساله ایضاً ۲۲۰ دینار،



از براتی‌ها ۱۱۰ دینار ، از اجارات ۵۰۰ دینار ، از انعام امراء و سیورغالات و  
موجب حق السعی عمال و اقطاع تملیک ۶۶۰ دینار .

قورچی باشی ، ۲۵۸۰ تومان و ۳۳۸۷ دینار از کاررین فارس بد

تیول داشت و در آمدهای دیگر هم برای او مقرر بود.

مداخل سپهسالار ۱۷۴۶۴ تومان و ۷۲۹۸ دینار بود که از محال

آذربایجان و عراق تأمین میشد.

قوللر آقاسی (ریش سفید غلامان) علاوه بر ۲۰۰۰ تومان وجوهات

گلبایگان که تیول او (یا برادرش) بود، از در آمدهای دیگر نیز برایش

پولی جمع میشد .

ایشیک آقاسی (که تقریباً رئیس تشریفات دربار بود) و بیست عدد

دکنک مرصع نیز به او میدادند ، از شترانی که در سرکار خاصه شریف

بد تمغابرسد ، هر ۵۰ نفر یک نفر بد صیغه داغ بها ، و گوسفند و بره سوای

گوشت استیاعی که در مطبخ خاصه تسلیح می‌شود ، از ۵۰ رأس یک رأس

در وجد او مقرر بود و مداخل حکومت ری که ۲۶۷۵ تومان و ۱۵۰۳/۵

دینار بوده بد علاوه ۱۷۰۰ تومان مرد نگهداری غلامان و ۹۷۵ تومان و

۱۵۰۳ دینار مقرری به او داده میشد .

تفنگچی آقاسی که یک قبضه دورانداز طلا بد عنوان سپرده بد

او داده میشد از الکاء ابرقود ۷۱۱ تومان و ۵۶۵۱ دینار تیول برآوردی

داشت و مختصر در آمدی دیگر هم .

ناظر بیوتات ، موجب او بتفاوت گاهی ۷۰۰ تومان و گاهی ۱۵۰۰

تومان بوده است .

دیوان بیگی که تقریباً کارهای محتسب و قاضی بدوی را انجام میداده

مبلغ ۵۰۰ تومان موجب داشتند و سابق بر آن ۹۲ تومان و کسری تیول باو میدادند بعضی از منده تاهزار تومان موجب هم داشتند و ده یک جرائم متعلق بد او بوده .

امیر شکار باشی ، موجب بدین شرح داشت :

از الکاء آبهر	۸۰۰ تومان
تیول بر آوردی	۴۴۱ و ۹۴۸۴ دینار
همد ساله	۳۵۳ و ۳۳۴۲
طلب بد علت عوض تیول	۴ و ۷۱۷۲
عوارض رسوم دارالمرز	۱۵۰
انعام همد ساله از ارامند و غیره	۷۰
ارامند جولاه (جلفا)	۵۰
مجوسان	۲۰

توپچی باشی از الکاء شفت ۵۰۰ تومان تیول بر آوردی داشت .

امیر آخور باشی ، چنین حق میگرفت :

موجب ۹ ماهه	۱۲۰ تومان
بر آوردی	۹۰
از الکاء... (؟)	۱۲۱ و ۱۴۴۵ دینار
همد ساله	۶۱ تومان و ۳۰۹۱ دینار و چهار دانگ و نیم

از پیشکش اسبها، رأسی ۳ هزار دینار

از انعام، رأس ۵ هزار دینار

و آنچه جمع شود برین وجه تقسیم میشود :

امیر آخور باشی ۳ هزار دینار

صاحب جمع ۳ هزار دینار

مُشرف ۲ هزار دینار

جلو داران يك هزار دینار

مہتران بلوکات خاصه و انبار يك هزار دینار

مجلس نویس ، سیصد تومان بد صیغه مقررری و معاش دریافت میکرده

و ازین راهها تأمین میشد :

(۱) وجوهات جزیه الیهود کاشان

(۲) وجوهات دشتسر و بارفروش مازندران

مستوفی الممالک، سیصد تومان و کسری بد صیغه رسم الاستیفاءه و

هم چنین از جاهایی دیگر نیز مقرریهایی داشتند .

حکیم باشی ، کد نایستی "هر روز صبح و عصر بد درب دولتخانه

مبارکد حاضر شود و طبابت ذات اقدس و وجود مبارک مختص او بود" و "اطبای

زمان شاه سلطان حسین ، سوای میرزا رحیم حکیم باشی سابق کد مبلغ

۳۴۱ تومان مواجب و همد ساله داشتند ، مواری ۶۸ نفر ملازم دیوان و

۱۷۹۹ تومان و ۶۳۶۶ دینار در وجه اطبای مربوطه از همد ساله و تنخواه

براتی مقرر بود ...

مستوفی موقوفات ممالک چهل تومان مواجب و رسوم از قرار صدسد

از کل موقوفات و بدل اجارات می گرفت . محتسب الممالک ۵۰ تومان مواجب

و ۲۰۲ تومان و ۷۱۴۳ دینار رسوم داشت . ضابط دوشلک وکیل درازمنه

سابق ددیم دوشلک را می گرفت و مواجبی نداشت ، اما در زمان شاه سلطان



حسین مبلغ ۵۰ تومان موجب دروِجد او مقرر شد. مستوفی اصفهان ۶۵ تومان موجب داشت. ملك الشعراء، وظيفه او بد روايت دستورالملوك اين بود كه «هر سال كه تحويل آفتاب به حمل می شود باید بیشتر قصیدای در مدح و تنای پادشاه یا در تعریف بهار گفتند باشد، و آن روز كه عید نوروز است بیاورد، و در مجلس عام در خدمت اقدس بخواند، و بدجهت ابنید و عمارات پادشاهی كه تازه احداث می شود تاریخی بگوید، و مثنوی و قصیده كه در هر باب امر اشرف صادر شود در سلك نظم كشیده رساند. و مشارالید از جمله بدیمان پادشاه می باشد. و پنجاه تومان موجب و نه ماهه تیول و همد ساله از میدان عربان و كاشان و غیره در وِجد او مقرر است.»

ناظر دفتر خانه همایون ۲۵ تومان و ۶۸۲۱ دینار برآوردی تیول و صد تومان موجب داشت. داروغه دفتر خانه ۵۸ تومان و ۸۰۰ دینار موجب و تیول و ۷۳ تومان و ۷۴۳۰ دینار رسوم محلی داشت. سفرهچی باشی ۳۶۰ تومان و ۵۸۰۰ دینار موجب و تیول داشت. جلودار باشی كه شغل او آن بود كه «در سفر و حضور در وقت سواریهای پادشاه حاضر بوده و امحدای غافل نشود و كتلهای خاصه را كه حاضر ساختند اسبی كه پادشاه سوار می شود جلو آن اسب را نگاه دارد تا پادشاه بد دولت و سعادت سوار شود» مبلغ ۱۲۸ تومان و ۷۲۰۰ دینار موجب و تیول در وِجد او مقرر بود، داروغه اصفهان ۳۰۰ تومان تبریزی حقوق داشت علاوه بر دودانگ از مال دزدی كه «میر شب» برایش تهیه می كرد. داروغه فراشخانه ۱۰ تومان و ۷۵۰ دینار موجب و برآوردی تیول و ۹۵ تومان و كسری از خیاطان و نقاشان وصول می كرد.

ناظر دواب ۵۰ تومان مواجب و ده نیم از خرید جُل و یراق طوایل حقوق  
میکرفت .

امیر آخور باشی صحرا بر آوردی تیول او ۱۲۷ تومان و ۵۵۷۰  
دینار بود .

آقا مخمض ریش سفید حرم اصفهان مبلغ ۵۸۴ تومان و ۶۵۵۲ دینار  
بر آوردی تیول داشت .

تیول جَبَّادار باشی ۳۵۰ تومان و مبلغی رسومات دیگر بود .

مواجب نقد و اجناس صاحب جمع خزانة عامره از محال اصفهان  
و فارس ۷۲۵ تومان و ۷۲۲۲ دینار بود و رسومات دیگر سیر داشت .  
«لِلْغُلَامَانِ حَاصِدٌ وَ غُلَامَانِ ابَّارِی ۵۰ تومان مواجب و ششماهه تیولی داشتند  
که نخمیناً صد تومان می شد» یوزباشی غلامان سفید ۲۰۰ تومان تیول داشت  
که بر آوردی آن ۴۳۰ تومان و ۸۹۱۱ دینار می شد .

یوزباشی خواحد سرا این سیاه هم ۲۰۰ تومان موجب داشتند که ۴۶۶  
تومان و ۵۷۶۴ دینار می شد .

ایشیک آقاسی ۴۰۰ تومان مواجب و مبلغی تیول داشت .

خليفة الخلفاء (که در واقع مرشد صوفیان بود «وصوفیان را تعلیم  
ذکر جلی و خفی و آداب طریق می نمود» و توحید خاند را اداره میکرد)  
معمول بود که هر یک از حواری و پیگیان که بد خدمت سرافراز می شدند  
مبلغی نقد بد صیغه نذر و شیرینی بد توحید خاند فرستاده، ۲۰۰ دینار از  
آن واحد را تیمناً بد خدمت پادشاه می فرستادند و تتمه فیما بین صوفیان تقسیم  
میشد، او مبلغ یکصد تومان مواجب و تیول داشت .

منجم باشی مبلغ ۲۰۷ تومان و ۵۳۰ دینار و دودانگ بر آوردی

تیول داشت .

منشی الممالك ۵۰ تومان تیول داشته و رسوم دیگر نیز میگرفته، سایر اعضاء مثل مستوفی خاصه، وقورچی رکاب، و توشمال باشی، و وزیر اصفهان، و وزیر موقوفات، و دهبا قدم دیگر هر کدام حقوقهای خاص داشتند و کارمندان متعدد زیر دست آنان بود .

سایر مقامات رسمی  
نظر میرسد که تیولی که به کارمند میدادند عملاً درآمد آن بیش از حقوق مرسوم و مقرر او بوده است و صورت « برآوردی » او از اصل حقوق بیشتر می شده .

در دستور الملوك علاوه بر آن عده که گفتیم، ازین عده نیز نام برده میشود: <sup>۲۳</sup> قاپوچیان، فراشبستی، مشعل دار، صاحب جمع میوه خانه، آبدارخانه شترخانه، قهوه خانه، تحویلداران عمارات، صاحب جمع رکابخانه، رخت حمام خاصه، مشعل خانه و نقاره خانه، مشاعل طالا و نقره و مس، صاحب جمع انبار جو و کاه و یونجه، صاحب جمع اصطبل، شربت خانه، ضرابی باشی، وزیر بیوتات، مستوفی ارباب التحویل، مشرفان بیوتات، ناظر دفترخانه همایون، داروغه دفترخانه، وزرای غلامان و قورچیان و تفنگچیان و توپخانه، لشکر نویس دیوان، سر خط نویس دیوان، صاحب توجیه دیوان، دفتردار دفترخانه، تزیب باشی (ریش سفید عزبان و فراشان دفتر)، ضابط دوشلک، وکیل، اوارجد نویس، وزیر سرکار نسق اما لا کوزراعات، مستوفی موقوفات، وزیر سرکار انتقالی، محتسب الممالك و نقیب او، میراب دار السلطنه، مستوفی سرکار فیض آثار، مستوفی اصفهان، دباغ دار السلطنه، متصدی باغات، کلاتر اصفهان، ملک الشعراء، سفره چی باشی، جلودار-باشی، مهماندار باشی، مین باشی غلامان جزایری، ناظر دواب، قورچیان



متعدد مل قور حی شمیر و تشیر و زرد و سر و تشنگ و کش و حتر و بیز و صندلی  
و قلیون و چوگان ، کتابدار باشی ، ملک التحار ، قهوه چی باشی ، زیندار -  
باشی ، شربت دار باشی ، مشعل دار باشی ، حویج دار باشی ، نقاش باشی ،  
صاحب جمع شتر خان ، صاحب توجید ، رقم نویس ، پیش کش نویس ، نامه نویس ،  
نقیب ، خاصه تراش ، پرواچی ، عسس ، محصص مملکت ، ریاع ، مساح ،  
حطیب ، معروف ، زرگر باشی ، مسگر باشی ، عطار باشی ، سقا باشی ... و  
دهباشغل دیگر وجود داشتند است که همه مواجب و تیول و حقوق داشتند.

برای اینکه بدمیزان ارزش پول در برابر کالاهای

**ارزش پول** . عمومی آن روزگار واقف شویم بد نیست بد يك

آمار از شاردن توجده نمائیم ، این معاملات در قهوه خانه بین راه صورت  
گرفتند و طبعا بهای اجناس کمی بیش از حد معمول و متعارف باید حساب  
شده باشد . او گوید :

در سال ۱۶۶۹ م ( ۱۰۸۰ هـ . ) برای نوکران من در مهبانخانه

يك لیور ( نیم کیلو ) جو را بد يك دینار و نیم ، نان چهار دینار ، گوشت  
گوسفند خوب يك شاهی ، حوجه دوشاهی و ۶ دینار و ماکیان درشت را ۴  
شاهی حساب کردند<sup>۳۴</sup> .

حدود سال ۱۰۲۸ هـ ( ۱۶۱۸ م ، دوران شاه عباس اول ) هشت هزار  
خروار غله در سیستان به هزار تومان خریداری شده است<sup>۳۵</sup> . قبل از شاه  
طهماسب « شخصی از ولایت اصفهان چند خروار اجناس از برنج و گندم به  
قصه نظیر آوردد به تسعیر معمول آن زمان برنج يك من به وزن تبریز  
به ۸۰ دینار تبریزی ، و گندم يك من به وزن مذکور به ۴۰ دینار می فروخت  
و خالایق به رغبت خاطر می خریدند . » و شاه اسماعیل دوم « به اراده خود ،

گندم يك من به ۲۰ دینار و برنج به ۴۰ دینار مقرر کرد»<sup>۳۶</sup>.

البته قیمت‌ها در دوران‌های مختلف نوسان داشته، چنانکه حوالی ۱۰۱۴ هـ (۱۶۰۵ م) ملک شاه حسین سیستانی گوید «دو هزار خروار غله به قیمت خروار ۵۰۰ دینار از وکلای گنجعلی خان که حاکم يك سال قبل ازین واقعه بود خریداری نمودم، آن غله بعد از سده ماه خرواری سده هزار دینار شد»<sup>۳۷</sup> و چندی قبل از حکومت شاه عباس «تسعیر يك خروار غله در قهستان به سنگ آنجا به يك تومان رسیده بود، و يك خروار سیستان دو خروار قهستان است»<sup>۳۸</sup> و در قحطی هرات اوایل دوره صفوی «اگر نادرا خرواری گندم از ولایتی به هرات آوردندی، اغنیاء به شش هزار دینار تبریزی می خریدند»<sup>۳۹</sup>.

از کارهای مهم و جالب شاه عباس این بود که «دستور

#### منع صدور ارز

داد زر نقد از ایران بیرون برود، و بجای زیارت

حج، به زیارت قبور ائمه (ع) و سایر مقابر بروند، و هر کس آرزوی کعبه داشت می بایست مبلغی خطیر به پادشاه پیشکش کند»<sup>۴۰</sup>. با این مراتب، شاه عباس از جهت تحکیم بهای ارز و حفظ آن بزرگترین قدم را برداشته است، قدمی که جز در دوره رضا شاه پهلوی، در هیچ دوره‌ای از دوره‌های تاریخ ایران، هرگز بدجوری جدی، برداشته نشده بود.

شاردن گوید، بیشتر درآمد زرگر باشی، مالیات طلا و نقره‌ای است که از کشور خارج می کنند و او متصدی این مالیات است که ۵ درصد از قیمت زروسیم گرفته میشود.<sup>۴۱</sup>

دستور شاه عباس در مورد منع خروج طلا از کشور، کم و بیش تا پایان دوره صفوی مورد اجرا قرار میگرفته است و این کار همیشه جزء

خدمات و وزراء محسوب می شده است . لطفعلی خان اعتمادالدوله شادسلطان حسین ، هنگامی که بد محاکمه کشیده شد ، وقتی ، حواست دشمنان خود را لکدار کند در محاکمه گفت : « دشمنان من که بیش از من دخل داشتند ، مداحل خود را ذخیره کردند و در داخله مملکت نگاه بداشتند و با آنکه بد دستورالعمل شاه عباس بزرگ يك دينار زر مسكوك نباید از داخله بد خارج رود ، هر سال چند قطار ستر زروسیم بد اسم نذورات بد مکد و مدینه می رود » .<sup>۴۲</sup>

در تذکره الملوك - که از اسناد مهم مالی پایان دوره صفوی است - صورتی از در آمد عمومی مملکت بدین صورت داده است :

بودجه  
مملکتی

آذربایجان بیکلریکی تریز و نوابین ۳۴۲۳۴ تومان و ۴۹۰۶/۵ دینار			
مداخل	۲۳۳۸	و ۸۳۱۷	•
حاکم آستارا	۵۰۵۲	و ۵۳۵۷	•
• مراغه و ایل مقدم	۳۷۲۹	و ۷۴۵۰	•
• الکاء ایل افشار	۷۳۹۰	و ۳۷۴۷	•
• قراجه داغ	۸۲۸	• ۴۲۰۰	•
• حورس (?)	۱۱۶۸	• ۹۶۴۰	•
• کاورد	۲۵۷	• ۷۰۵۰	•
• قبا نیات	۸۲۲	• ۵۵۶۰	•
• ورکهان	۱۹۵	• ۹۵۰۰	•
• گرم رود	۱۳۶	• ۸۹۰	•
• ایل آذربا	۳۱۰	• ۲۵۵۰	•
• هشت رود و طاب طاب	۱۱۹	• ۶۵۳۲	•
• مدك	۷۲۹	• ۳۷۰۹	•
• لاهیجان	۸۷۴	• ۵۳۹۰	•
• ایل دنبلی	۳۱۹	• ۹۰۹۶	•



حاکم او جرود	۵۱۰	تومان و ۲۰۹۵ دینار
• ابدالو	۸۷	• ۵۷۲۳
• سراب	۸۴۵	• ۱۷۰۶
• ایل شقاقی	۳۲۶	• ۲۰۲۲
• زنوز و قلمه قارنیاق	۴۵۵	• ۵۲۸۰
• مشکین	۱۳۶	• ۹۸۵۶
• الکاء انهار (من مزارع منانات)	۲۲۰۲	• ۲۲۲۲
• قلمه یشک	۵۷	• ۵۰۹۰
• سلطان لك سلماسی	۳۲۹	• ۳۷۴۸
• قرا آغاچ طالش	۲۱۶	• ۸۳۵۲
• شامیسون اینالو	۱۱۳۰	• ۹۸۰
• سلطانیه و زنجان	۱۶۶۰	• ۲۰۵۹
• بیگلربیگی چخور سعد و توابعین	۲۵۹۱۰	• ۳۲۶
• بیگلربیگی	۲۵۳۹	•
• حاکم تومان نخجوان	۳۴۶۱	• ۴۳۴۶
• ماکو	۵۸۰	• ۲۸۸۸
• زار و زبیل	۴۳۸	• ۴۸۷۵
• صدرك	۶۵	• ۴۳۵۸
• قلمه بایزید	۳۰۶	• ۳۴۸۷
• شادیلو	۲۰	•
• دنبلی اکراد	۱۰	•
• معاربورد	۱۱۵	• ۶۵۷۲
• بیگلربیگی قراباغ و توابعین	۲۴۷۲۶	• ۹۷۸
• بیگلربیگی ارباب قراباغ که از کاخ معلوم،	۲۸۶۱۴	• ۹۴۳۵
• حاکم زکم	۵۹۹۸	• تومان و ۵۹۸۰ دینار
• بردع	۳۷۹۲	• ۲۷۳۵
• احنا باد	۸۵۲	• ۵۹۳۰
• جوانشیر	۲۱۰۲	• ۸۰۰۰
• برکات	۳۴۱	• ۲۷۵۰
• قرا آقاچ	۶۳۶	• ۵۴۳۴

۱۵۴۵	تومان و ۸۴۲۴ دینار	حاکم لوزی و ینبک
۶۰۱	• ۸۲۴۵ •	• الکای ارسبار و ایل بایزیدلو
۳۰۰	• ۲۹۴۵ •	• الکای کادی و ترکور
۲۱۹۸۲	• ۹۰۳۳ •	• بیگلربیگی شیروان و توابعین
		حاکم سالیان و قبه و قلهان
۳۲۴۲	• ۳۸۴۵ •	• سالیان
۷۷۰۰	• •	• قبه
۸۴۷۶	• ۲۴۶۵ •	• ارس و شکلی
۶۴۸۷	• ۳۹۵۵ •	• باب الا بواب دربند
۸۰۸۴	• ۷۲۷ •	• الپاوت
۵۰۰	• •	• بادکوبه
۱۰۰۲	• ۶۱۹۵ •	• جمشکزک و آغداش
		خراسان ، بیگلربیگی هرات و توابعین
۱۵۲۷۷	• ۶۰۳۴ •	• بیگلربیگی هرات
۳۲۶۷	• ۵۵۳۱ •	• حاکم ماروجاق
۴۹۸۹	• ۶۸۷۳ •	• فراه
۱۴۳۴	• ۲۶۲۴ •	• خواف
۱۶۸۲	• ۲۰۰ •	• جام
۸۰۸۳	• ۳۴۶۶ •	• بالا مرغاب
۹۵۸	• ۴۶۷۳ •	• پنج ده
۱۰۹	• ۶۱۵۱ •	• بادغیس
۴۴۲	• ۳۷۲۷ •	• کرج
۴۵۰	• ۷۰۹۱ •	• رودمی
۱۰۳	• ۱۶۰۰ •	• غور
۱۲۹۰	• ۳۱۰۰ •	• تون
		• بیگلربیگی مشهد مقدس و توابعین
۷۴۴۳	• ۹۱۹۵ •	• بیگلربیگی
۲۰۹۹	• ۳۰۲۴ •	• حاکم سرخس
۲۱۷۰	• ۸۶۰۰ •	• نیشابور
۹۹۴	• ۲۹۷۲ •	• ترشیز

حاکم ابیورد	۳۵۸۸ تومان و ۷۸۲۸ دینار	
• آزادوار	۱۳۹	• ۳۵۳۰
• نسا	۲۸۱۲	• ۳۳۷
• سبزوار و وزیر کل خراسان	۱۳۰۲	• ۱۱۵۱
• اسفراین	۹۱۸	• ۷۲۰۸
• حور و زویسا کو (۱)	۲۱۶	• ۷۳۵۳
• درون	۲۹۲۳	• ۳۳۲۹
• تربت	۳۷۹	• ۴۷۰۱
• بزاندوق	۱۱۷	• ۱۲۸۷
حاکم دارالقرار قندهار و توابعین		
• نقد	۲۰۱۵	• ۳۰۶
• حاکم زمین داور و غوریان	اشجار ۸۳۳۱ اصله	
• کوشک	۱۸۴۷ تومان	• ۸۹۲۰
• ایل کری و اوکه و بادغیس		
• و تیموری و علی خواجه و میر عارف بلوچ	مواجب ۳۰	تومان
• بیگلربیگی مرو و غیره		
• بیگلربیگی مرو	۷۱۹۳ تومان و ۱۴۰ دینار	
• حاکم سیستان	۱۲۹۱	• ۴۹۸۰
بیگلربیگی استرآباد و توابعین		
• بیگلربیگی	۱۰۵۵۳	• ۴۸۶۰
• حاکم الکاه کرائی	۱۴۰۶	• ۱۴۵
• حاجیلر	۶۵۹	•
• جلایر	۷۲	• ۷۰۰۰
• کراچویی و بلاوک روی صحرا	۲۰۰	•
• کوکلان و غیره	(۱)	
• گسر	۵۰۵۲	• ۵۳۵۴
• کهدم	۱۲۰۷	• ۴۹۴۳
• رانکو	۳۹۰۳	• ۶۹۴۷
• تنکابن	۲۱۴۲	• ۵۰۴۰



۱۹۴	یول و دخل و خرج
حاکم کرمان	(۱)
بیگلربیگی قلمرو توابعین	
بیگلربیگی قلمرو	
حاکم گروس والکاء زرین کمر	
و طقائمین	
• الکاء هشتاد جفت	دفعه — ۲۲۷ •
	دفعه — (۱)
• هرسین •	۳۲۸ •
• کلهر •	۳۲۷۱ •
• خوار و سمنان •	۲۱۸۰ •
• ساره و حاره (ظ ، آوه) •	۱۳۰۹ •
• الکاء ری •	۱۸۶۲ •
کردستان و غیره	
بیگلربیگی	(۱)
حاکم خوجوره	۳۶۲ •
• جوانرود •	۱۱۰۰ •
• (۱) •	۲۳۰۰ •
لرستان فیلی	(۱)
بختیاری	۳۳۷۰ •
حاکم الکاء بانه	(۱)
فارس	
بیگلربیگی کوکیلوی و توابعین	
بیگلربیگی	
حاکم ... (۱)	۱۲۰۰۰ تومان
• بحرین •	۶۷۴۷ •
• زیدابات •	۳۸۲۹ •
• سروستان •	۱۸۲۳ •
• دورق •	۱۳۴۲ •
حاکم بندر مبارکه عباسی و غیره	۵۸۷۷ •
حاکم بندر	۴۸۶۰ •
	۷۷۷۹ تومان و ۹۷۵۰ دینار
	• ۹۹۱۷ •
	• ۴۸۴۰ •
	• ۳۹۰۰ (۱) •
	• ۴۰۰۰ •
	• ۲۰۱۵ •
	• ۲۰۹۳ •
	• ۷۵۵۰ •
	• ۷۰۰۰ •
	۳۳۲۰ دینار ۴۲
	• ۵۶۲/۷۵ دینار •
	• ۵۳۱۲ •
	• ۵۰۰۲ •
	• ۷۴۵۰ •



هشتم انداختند شوم ویم را باز داد و شوخ و مسرور و مسرور

الفصحى في بيان ورودها  
 الطول او جملها او اسماها  
 في ٢٥ ص ٢٥٠ و الطول ٩٤

ج ۱ - اطلاع و اطلاع

مست

حرف ص - حرف طو - حرف عث  
احسان اليرس طور، مردم دهم نظر الیرا احول حه - حرف لیس -  
عشت عشت

نہم انکہ لغت خرد و موضوع دیا ز ہر سہ دریا زدادہ شود مجموعہ قمری  
الحمد للہ مختلفہ والایال لال الصلح صبح عظمیٰ تم کلام مولانا راج  
بریں و علامہ ذیل المرسل معتمدہ نقلا عن صاحب عام ۹۴۶

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

از کتاب سباق عیاش الدین محمد کرمانی



۲۰۰۰ تومان	حاکم دشتستان
	والی عربستان
۱۰۴۵ ، ۶۱۰۸/۵ دینار	حاکم سمیرم
مداخل و مخارج ولایات ایران	
۷۸۵۶۲۳ تومان و ۸۸۰۹ دینار	مداخل نقد
۸/۵ من و ۸۰ مثقال	جنس ، مومیائی
۴ دست	باز
۶۰۸۶۵۲ تومان و ۳۴۰۳ ،	سرکار دیوانی
۸/۵ و ۸۰ مثقال	بابت مومیائی
۴ دست	باز
۱۴۲۳ تومان و ۲۰۰ ، و کسری	سرکار اوارجه عراق ، نقد (؟)
	سرکار معادن
۸/۵ من و هفتاد مثقال	مومیائی
۱۷۷۱۳ تومان و ۷۰۰۰ ، و کسری	کرمان
۵۱۸۶ ، ۶۰۰۰ ،	سرکار اوارجه خراسان
۷۵۴۲ ، ۲۹۰۰ ،	سرکار ضابطه
۳۴۳۲ ، ۴۷۰۰ ،	سرکار خاصه
۱۲۲۳ ، ۸۰۰ ،	سرکار معادن
۳۳۹ ، ۲۵۰۰ ،	سرکار اوارجه عراق
	خوزستان
۱۱۷۶۲۹ تومان و ۵۸۵۰ دینار	نقد
۴ دست	باز
۹۲۵۸۲ ، ۶۳۰۰ دینار و کسری	سرکار خراسان
۵۲۵۵ ، ۶۱۰۰ ،	سرکار خاصه
۲۰۷ ، ۴۷۰۰ ،	سرکار عراق
۴۰۵ ، ۶۰۰۰ ،	سرکار ارباب التجاویلی، نقد
۴ دست	باز
۱۷۶۹۷۱ تومان و ۲۴۵۰ ،	سرکار خاصه و غیره
۱۸۶۲۲۴ ، ۵۴۸۹ ،	سرکار خاصه

۱۹۸		یول و دخل و خرج	
سرکار ارباب التحاویل	۷۴۶	تومان و	۶۹۱۶ دینار
عراق	۲۱۳۴۱۶	■	۶۰۵۸
سرکار اوارجه عراق ، نقد	۱۲۶۸۶۸	،	۱۰۰۰ و کسری
سرکار خاصه	۶۶۱۵۲	،	۳۰۴
سرکار ضابطه	۱۹۴۲۳	،	۴۵۰۰
سرکار معادن	۸۲۱	،	۱۳۰۰
سرکار ارباب التحاویل	۲۵۱	،	۵۸۰۰
فارس			
نقد و قیمت جنس	۱۴۲۰۰۱	تومان و	۳۰۰۰ دینار و کسری
مومیائی	۸/۵ من و هفتاد مثقال		
سرکار اوارجه فارس	۷۶۴۶۴	تومان و	۳۰۰۰
سرکار صابطه	۳۷۱۵۸	■	۲۸۰۰
سرکار خاصه	۲۶۱۸۹	،	۴۰۰۰
سرکار ارباب التحاویل	۳۹ (؟)	،	۵۰۰۰
سرکار ضابطه	۱۵۰۰۳	،	۲۴۰۰
سرکار معادن	۴۱۷۸	،	کسری
آذربایجان	۱۶۱۹۶۹	،	۸۴۰۰ دینار و کسری
سرکار اوارجه آذربایجان	۱۲۶۴۳۷	،	۶۹۰۰
سرکار (؟)	۲۱۷۷	،	۴۹۰۰
سرکار ضابطه	۲۶۸۲۶	،	۴۰۰
سرکار خاصه	۶۱۵۶	،	۵۸۰۰
دارالمرز	۶۹۱ (؟)	،	۷۰۰۰
سرکار خاصه	۶۸۱۹۸	،	۹۲۰۰
سرکار ضابطه	۱۰	،	
سرکار معادن	۹۰۷	،	۷۹۰۰
شیروان	۶۳۷۸۴	،	۸۹۲۰۰
سرکار ضابطه	۸۴۷۷	،	۲۱۰۰
سرکار خاصه	۸۴۹	،	۵۰۰
سرکار آذربایجان	۴۹۸۶۰	،	۹۴۰۰
سرکار معادن	۴۵۴۷	،	۶۸۰۰

سرکار ارباب التحویل		۵۴ تومان	خرج	
نقد		۳۲۵۲۷۳ تومان و	۶۰۰۰ دینار	
سرکار دیوانی		۵۰۷۴۰۰	۶۳۰۰	
سرکار خاصه		۱۱۷۸۷۳	۹۳۰۰	
تیول و مواجب همه ساله		۴۹۱۸۹۶	۵۷۰۰	
تیول و عوض تیول		۳۷۵۳۶۶	۳۰۰۰	
مواجب همه ساله		(؟) ۱۱۶۵۳	۲۴۰۰	
وکیل نواب جده و غیره		۲۱۹۱	۶۳۰۰	
امراء و حکام		۳۹۶۷۹۲ تومان و کسری		
وکیل نواب جده ماجده		۲۰۰۰		
نواب مریم بیگم		۱۹۱	۶۳۰۰ دینار و کسری	
تیول و عوض تیول		۳۴۹۵۰۰	۴۳۰۰	
فراش		۵۹۵۶	۵۰۰۰	
تیول		۴۴۰۴	۴۸۰۰	
مواجب		۱۵۵۲	۳۰۰	
یساولان صحبت و ایشک آقاسیان				
حرم دیوان و آقایان		۴۷۲۱	۷۴۲۰	
تیول		۲۷۴۶	۴۰۰۰	
مواجب		۱۹۷۵	۲۳۰۰	
اطباء		۴۹۹۸	۱۳۰۰	
تیول		۱۰۷۶	۴۷۰۰	
مواجب همه ساله		۳۹۲۱	۶۵۰۰	
عمایه بیوتات		۶۵۴۲	۱۰۰۰	
تیول		۱۲۸۹	۵۳۰۰	
مواجب		۵۲۵۲	۵۳۰۰	
یساولان		۱۵۸۷	۵۷۰۰	
تیول		۳۷۸	۷۳۸۰	
مواجب		۱۲۰۸	۳۰۰۰	
توبجیان		۱۹۴۲	۵۰۰۰	



۲۰۰		پول و دخل و خرج	
تیول	۴۳۴	تومان و	۱۳۰۰ دینار
موجب همه ساله	۱۵۰۸	،	۳۷۰۰
فورجیان	۲۵۵۷۲	،	۶۷۰۰
تیول	۴۴۷۳	،	۱۱۰۰
موجب	۲۱۰۸۹	،	۵۳۰۰
غلامان	۱۸۲۶۱	،	۵۲۰۰
تیول	۶۳۷۸	،	۵۵۰۰
موجب	۱۱۸۸۲	،	۹۷۰۰
تفنگجیان وریکیان و طوایف			
که در تحت تفنگجیان ملازمند	۲۱۹۶۰	،	۳۳۰۰
موجب	۲۱۷۰۱	،	۹۷۰۰
غازیان بازوکی			
و غیره عن همه ساله	۲۷۷۷	،	۵۸۵۰
مستحفظان قلاع بندر			
و فارس و غیره	۲۱۲۴	،	۸۷۰۰
موجب همه ساله	۶۳۶۷	،	۸۲۰۰
سایر جماعت عورات			
کرجیه و غیره	۷۸۹۲	،	۱۷۰۰
تیول	۱۵۲۴	،	۳۵۰۰
تحویل	۴۰۳۹۱	،	۴۵۶۹
صاحب جهمان بیوتات	۳۳۴۴۷	،	۵۵۰۰
عمله ایلخی عن مرسوم و غیره	۹۴۳	،	۹۰۰۰
حاکم بحرین بجهت خرید مروارید یک هزار تومان			
سایر دروجه محمد صالح			
موم کافوری ساز و غیره	۱۰۹۲	،	۵۳۰۰
سیورغال و غیره	۹۳۰۳۲	،	۵۰۰۰
سیورغال و معافی	۳۶۷۷۷	،	۸۸۰۰
وظیفه مقرری و مدد معاش و مدد	۵۳۶۱	،	۹۷۰۰
خرج رستم خان جنگیزی و غیره	۹۴۱۴	،	

انعام	۳۱۲۰	تومان و	۲۴۰۰	دینار
بدل اجاره	۳۲۱	»	۲۸۰۰	»
قیمت اخراجات ابریشمی مسلمی	۷۰۷۵	»	۶۳۰۰	»
اخراجات مؤنت				
زراعت و کرایه منازل مهمانان				
و غیره و حق السمی ارباب مناصب				
و جینه طیور و حق الشرب و سوخت				
حمام و سایر مصارف	۲۳		۶۸۰۰	»
زکوة و خمس و تصدق و روشنائی مسجد				
و حق التولیة مزارخاقانی صاحب قرانی				
و نواب طوبی آشیان	۵۱۴۰	»	۴۳۰۰	»
عوض وجوه و جوه عشور بنادر رسد فرنگان انگلیس و پرتگال... (۱) ۴۴.				
این صورت هر چند نارسا و ناقص است و بعضی ارقام آن نیست، اما نوع درآمد مملکت و مخارج و میزان آنرا تا حدودی روشن می‌سازد.				

### حواشی فصل هشتم

- ۱- شاعری، دو کلمه عباسی و شاهی را در رباعی ملیحی- و در وصف عباس نامی، که رندان او را عباسی (به تحبیب) می‌خوانده‌اند- چنین آورده است،  
عباسی ما رواج شاهی دارد در کشور حُسن، کج کلاهی دارد  
این در خزانه حصاری را بین در حوضِ بلور، خُرد. ماهی دارد
- ۲- زندگانی شاه عباس اول، ج ۴ ص ۲۶۰
- ۳- عالم آرا ص ۲۱۷
- ۴- تذکرة الملوك ص ۲۲
- ۵- مینورسکی ص ۱۱۷
- ۶- تذکرة الملوك جاب دبیر سیاقی ص ۲۴
- ۷- سفرنامه سانسون ص ۴۴
- ۸- تاورنیه ص ۲۲۳

- ۹- تاورنیه ص ۱۱۰
- ۱۰- بقایای بی از پول منغولی و ظاهراً منسوب به کپک خان بوده است ؟
- ۱۱- جامع مفیدی مصحح ایرج افشار ج ۱ ص ۸۴
- ۱۲- مینورسکی ، سازمان اداری صفویه
- ۱۳- شاردن ج ۸ ص ۱۸۱ و ۴۱۷
- ۱۴- شاردن ج ۸ ص ۲۵۴
- ۱۵- سانسون ص ۴۴
- ۱۶- شاردن ج ۸ ص ۲۵۵
- ۱۷- ایضاً ج ۸ ص ۳۰۵
- ۱۸- شاردن ج ۸ ص ۲۵ و ۲۶
- ۱۹- شاردن ج ۸ ص ۳۷۹
- ۲۰- شاردن ج ۷ ص ۲۶۷
- ۲۱- شاردن ج ۸ ص ۲۲۳
- ۲۲- شاردن ج ۸ ص ۱۰۶
- ۲۳- شاردن ج ۷ ص ۱۰۲
- ۲۴- شاردن ج ۵ ص ۱۲۸
- ۲۵- دستور الملوك ، مجله دانشكده ادبیات ۱۶/۱ ص ۶۸
- ۲۶- فارسنامه ناصری ص ۱۴۳
- ۲۷- عالم آرا ص ۱۰۷۶
- ۲۸- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۳۷
- ۲۹- تاریخ مفصل ایران ، اقبال آشتیانی ص ۶۸۵
- ۳۰- دستور الملوك
- ۳۱- ایضاً ص ۷۲
- ۳۲- دستور الملوك ص ۷۷
- ۳۳- این فهرست را آقای محمد تقی دانش پژوه به تفصیل در مقدمه دستور الملوك استخراج کرده اند .
- ۳۴- شاردن ج ۴ ص ۴۰
- ۳۵- احیاء الملوك ص ۴۴۱ .
- ۳۶- معاودة الآثار تصحیح احسان اشراقی .
- ۳۷- احیاء الملوك ص ۴۹۰

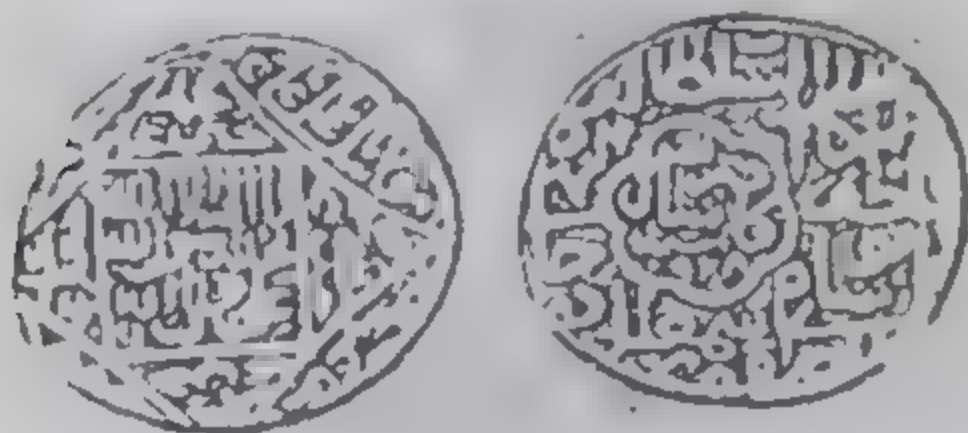


۳۸- ایضاً ص ۲۲۷. ۳۹- حبیب السیر ج ۴ ص ۵۵۲. ۴۰- منتظم  
ناصری ج ۲ ص ۲۴۱. و این تصمیم ظاهراً بعد از توطئه قتل سردار معروف او  
در حج به تحریک عثمانی‌ها، یا بدین اتخاذ شده باشد. ۴۱- شاردن ج ۸ ص ۲۴۹  
۴۲- مرآت البلدان ج ۲ ص ۵۱۷، و این نخستین حساب جاری است  
که گویا در بانک خارج باز شده باشد!

۴۳- در دستورالملوک آمده است که حاکم بختیاری دهرساله يك مرتبه  
دو رأس مادیان و ۹ رأس استر و ۹ دست شاهین آل و ۵۰ من شوره و ۲ مرتبه  
دیگر بارخانه تبرج و تبرج و لیمو انفاذ در گاه‌معلی می‌مودند و در اراء آن خلعت  
پوشیده به ایشان شفقت می‌شد. (دستور الملوك، مجله دانشکده ادبیات ۱۶/۱  
ص ۷۴)

۴۴- تذکرة الملوك ص ۶۴ تا ۹۶

سکه شاه اسماعیل اول



(ضرب کاشان سنه ۹۲۸)



روی سکه متن: بگمتی سکه صاحبقرانی - زد از توفیق حق عباس ثانی

ضرب اردبیل ۱۰۷۵

پشت سکه متن: لا اله الا الله محمد رسول الله علی ولی الله

## ثروت، آشیانهٔ تجمل

« دنیا-دنیای پول است... فکرش را بکنید ،  
اگر يك بانكدار شعری بدبگوید هیچکس  
او را مجرم نمی‌شناسد ، اما اگر يك شاعر  
چك بی‌محل بکشد ...؟ »

(مارسل آشار)

گمان بنده ایست که بامقدماتی که گفته شد، کیفیتِ رشد و شکفتگی  
اقتصادی ایران در دوران صفوی بیان گردید و در واقع تا اینجا هر چه صحبت  
بود از دوران طلائی و عصر زرّین صفوی بود از طرف کسی که نه اهل زر  
و سیم است و نه مرز اقتصاد، آن هم در حضور مردم اصفهان که خود کیمیاگران  
روزگارند.<sup>۱</sup>

بنده ، امشب ، در ساحل زرّینه رود<sup>۲</sup> صحبت از اقتصاد و ثروت و  
پول و زر و سیم کردم، و حال آنکه می‌دانم اطلاعاتِ خودِ مردم اصفهان در

خصوص دوران صفوی سیار بیش از من و گران‌بها تر از زرّ کانی است و هدیه من به پیشگاه وارثان ثروت و ذوق و هنر صفویه، در حکم زیره به کرمان آوردن است و زر به کان بردن:

هدیه بلقیس چل آستر بدست	بار آنها جمله خشت زر بدست
چون به صحرای سلیمانی رسید	فرش آن را جمله زر پخته دید
بر سر زر تا چهل منزل براند	تا که زر را در نظر آبی نماند
عرصه‌ای کش خاک زر دهدمی است	زر به هدیه بردن آنجا ابلهی است

اکنون بی‌مناسبت نیست، کم و بیش تأثیر این عامل اقتصادی را در شؤون اجتماعی و سیاسی امپراطوری نیز بیان کنیم.

**خزائن طلا و نقره** خزانه پادشاهان صفوی، کم کم مملو از ذخائر مالیاتی اکناف مملکتی شد که از رود جیحون تا قندهار و از بصره تا گرجستان، چهار ضلع آن، امتداد داشت و آرامش نسبی سرحدات و عدم احتیاج به استفاده از قوای انتظامی، روز بروز میزان ذخیره خزانه را بالا برده بود، اما متأسفانه کم کم مصرف این درآمدها به صورتهای غیر عادی که نتیجه‌ای جز تورّم اقتصادی نداشت درآمد.

شاردن گوید: خزانه شاه يك گودال بی‌انتهای واقعی است زیرا همه چیز در آن ناپدید میشود و مقدار اندکی از آن خارج می‌شود، مگر در مورد هدایائی که شاه فی‌المجلس می‌بخشد، اما بسیار نادر است که برای امر دیگری چیزی از خزانه خارج شود.<sup>۲</sup>

عدم تعادل درآمدها و تقسیم نامناسب ثروت و اندوخته شدن اموال و املاک بیشمار در نزد رجال و روحانیان و لشکریان، شکافی عمیق در بین طبقات مختلف مملکت پیش آورد. پول و ثروتی که در اوایل دوران



صفویه تا کسی بعد از شاه عباس، صرف جنگهای خارجی و یا ایجاد سدّها و پلها و انجام کارهای عمرانی می شد، کم کم متعلق بدخانواددهای معدودی گشت یا صرف خرید جواهرات و اشیاء گرانبها شد و تجمل و شکوه جای شدّت و حشونت را گرفت، چنانکه شاردن گوید: در دوره شاه عباس کبیر سربازان حوالدهای بهتری داشتند، و نی اینک سالهاست که دولت به آنان نیازی ندارد که حقوق خوب به آنان داده شود... من بسیاری از درجداران و کارکنان شاه را دیده ام که دوسال حقوق طلب داشتند<sup>۴</sup>.

در برابر این اوضاع، تجملات و تعینات، بیش از حد ثروت و اقتصاد را به خود اختصاص داده بود، چنانکه شاردن که خود يك دلال جواهرات و تاجر بوده است در مورد يك معامله خود بادر بار گوید: در ۱۰۷۷ هـ (۱۶۶۶ م)، شاه عباس (ثانی) دستور داد ۵۰ هزاراكو بهای جواهراتی که به او فروخته بودم به من نقد بپردازند. هر کس وجهی از خزانه دریافت میداشت قاعدتاً می بایست ده درصد آنرا به عنوان مالیات بپردازد مگر اینکه شاه او را ببخشد.... در خزانه شاه یاقوتی به اندازه نصف تخم مرغ بود که زیباترین و خوشرنگ ترین گوهری بود که من دیده بودم. در بالای آن نام شیخ صفی را حک کرده بودند. بعضی مرواریدها ده دوازده قیراط وزن داشت، الماس های ۵۰ تاصد قیراطی فراوان بود، اما مقدار طلا و نقره را اصولاً نمی توان تعیین کرد<sup>۵</sup>.

تجمل و تعین      مخارج مطبخ و جامه دارخانه کوچک شاهی تا حدود سه میلیون (ظ: اكو) بالغ میگردد و هزینه

کارگاهها و طالارهای هنری به چهار میلیون، هزینه منزل و خانه ها ۱۰ میلیون، هزینه افراد گارد ۱۳ میلیون، حرمسرای شاهی ۴ میلیون،

و این مثل را ایرانیان میگویند که شاه روزی هزار تومان خرج میکند و روزی هزار و دویست تومان در آمد دارد. شاردن پس از بازدید از يك خزانه گوید: تنها در يك اطاق که پرده کنار رفت، کنار دیوار تا سقف پر از کیسه‌های پول بود، و من بامحاسبه احتمالی حجم آن‌ها حدس زدم که جمعاً سه هزار کیسه میشد و هر کدام محتوی ۵۰ تومان، و بمن گفتند که همه جا دیوارها به همین نحو مستور است. وسعت خزانه چهل گام مربع است و آقا کافور خزانه دار آن است. چندین خزانه و صندوق هم هست که کلیدش بدست آقا کافور نیست و لاک و مهر شده و کلید آن بگردن خود شاه آویخته است.<sup>۷</sup>

باز در جای دیگر گوید: شاه به تنهایی به اندازه تمام افراد کشور خود در آمد دارد، و این در آمد از طریق مصادره روز بروز افزایش می‌یابد.<sup>۸</sup>

شاهان و شاهزادگان اولیه صفوی که نشان را بر پشت اسب می‌خوردند و در بیابانهای بی آب و علف در تعقیب ازبکان و ترکان می‌دویدند کم کم تبدیل به پادشاهانی شدند که در حضور آنان نوعی چینی سبز وجود داشت که هر قطعه آن پانصد اکو می‌ارزید و در روایات بود که این بشقاب چینی - با تغییر رنگ - سَم را نمایان می‌ساخت؛ قیمت ظروف طلای غذاخوری شاه را در حوالی ۱۰۷۷ هـ (= ۱۶۶۶ م) به ۳۲ تا ۵۰ میلیون بالغ می‌دانستند و شاردن خود گوید من يك تکه بشقاب را با پرداخت ۱۲ هزار فرانك از خواهر شاه فقید (عمه شاه سلیمان) بدست آوردم.<sup>۹</sup> در جای دیگر توضیح میدهد که ظروف آبدار خانه همه زرین و جواهر نشان بود.. و آبدار باشی اظهار می‌داشت که چهار هزار قطعه ظروف و آلات خوان زرین جواهر نشان وجود دارد.<sup>۱۰</sup> و قیمت آنها را پیش از يك میلیون می‌نویسد.<sup>۱۱</sup>

جواهرات خواهر شاه عباس ثانی (عمه شاه سلیمان که همسر مجتهد

اعظم بود) چهل هزار تومن آن روز قیمت داشتند و این زن تنها يك سینی طلا با شاردن معامله کرده که ششصد اونس وزن داشته است.<sup>۱۲</sup>

در زمان شاه عباس دوم کسانی بودند که سالیانه بیست و پنج تاسی هزار لیور عایدی سالیانه داشتند.<sup>۱۳</sup> میرزارضی کور که از بستگان شاه بود، مشغولیت خود را به جمع آوری کلکسیون ساعت اختصاص داده بود، او در سال بیش از ۵۰ هزار اکو در آمد داشت، کاخ مخصوص او دارای سقف‌های خاتم کاری بود که در آن عاج و چوبهای سخت خوشبوی و گرانبها بکار رفته و بایشم و مرمر سفید بهم آمیخته بود.<sup>۱۴</sup>

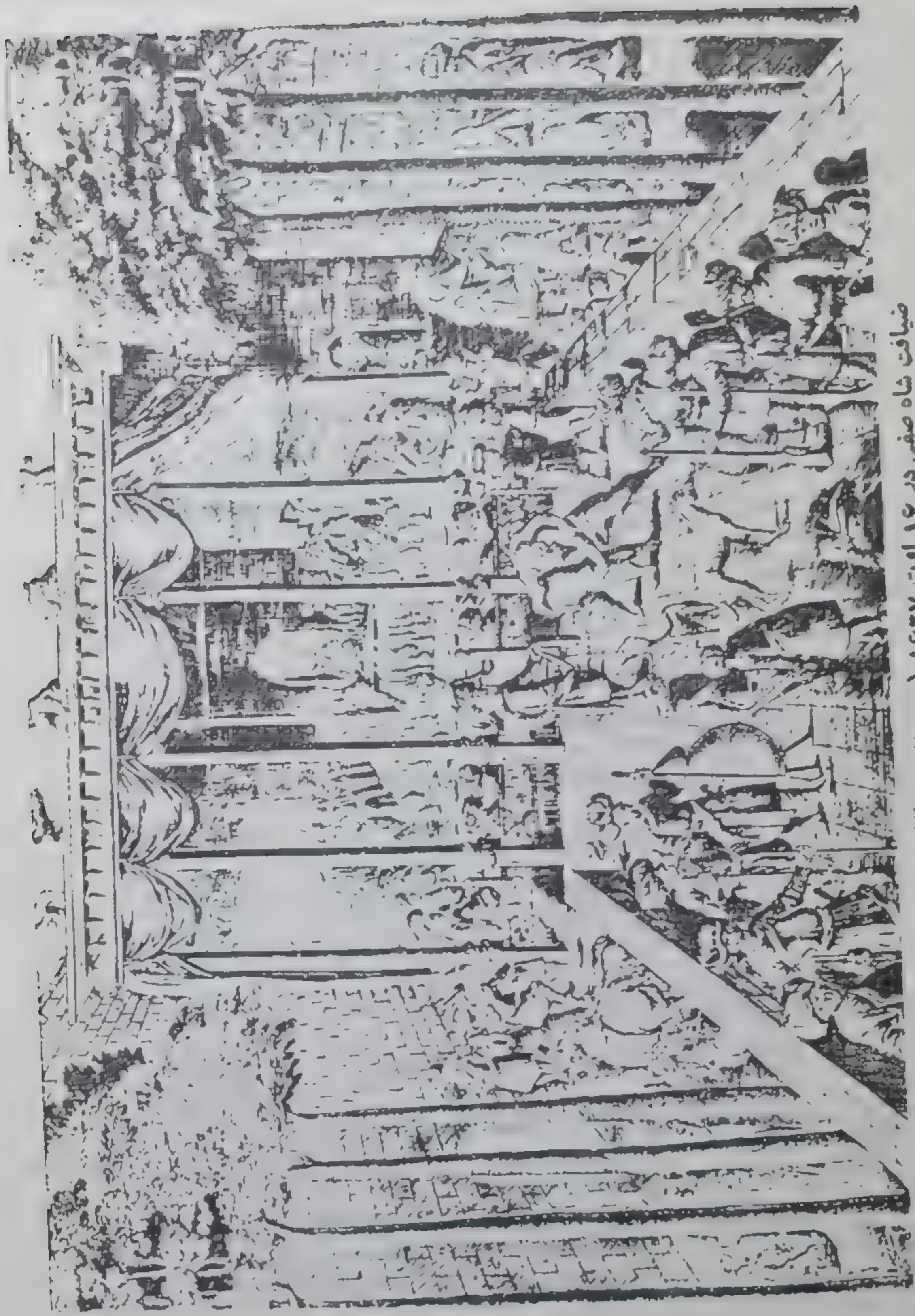
نحوه تقسیم ثروت و در آمد عمومی بر مبنای اساسی نبوده است و با موقعیت‌های استثنائی که برای اشخاص فراهم می‌آمده ثروتمند شدن یا گداختن ناگهانی امری اجتناب ناپذیر می‌بوده است. شاردن گوید در اصفهان چادر دوزی را دیدم که روزانه هر چادری را به دو پول اجاره می‌داد و کم‌کم بیش از هزار هزار (يك میلیون) سود بدست آورد و هم اوست که حمام چادر دوز را ساخته است.<sup>۱۵</sup>

جشن عروسی پسر بزرگ خوانسار شاه سلیمان با دختر دیوان بیگی ۱۴ روز ادامه پیدا کرده و چهارصد هزار لیره خرج برداشته بوده است.<sup>۱۶</sup>

تخت شاه يك پارچه مُکَلَّل بود، جواهرات تن شاه به چند میلیون میرسید، کلاه امراء و بزرگان آراسته به جقه و پر گلنگ و مُکَلَّل به جواهرات بود که برخی از آنها دوسه میلیون فرانک ارزش داشت.<sup>۱۷</sup>

آفتابه لکن شاه سلیمان از طلاي يك بارچه مینا کاری بود و صراحی شراب او از طلاي مینا کاری و مُرَّصَع،<sup>۱۸</sup> ولی البته با قدحی که شاه اسماعیل





ضيافت شاه صفی در ۱۶ اوت ۱۶۳۷ ( ۲۰ - ربيع الاول ۱۰۴۷ هـ )  
( به افتخار هیئت نمایندگی پادشاه پروس ، از سفرنامه اولتاریوس ۱۶۹۶ م = ۱۱۰۸ هـ )

اول از آن شراب خورد بسیار تفاوت داشت : شاه اسماعیل اول پس از تسلط بر شیبک خان ازبک فرمان داد استخوان کله‌اش را در طلا گرفتند و از آن قدحی ساختند و در آن به شراب‌بخواری پرداخت ، یکی از شاعران درین باره گفت :

کاسهٔ سر شد قدح از گردشِ دوران مرا

دارد این چرخ خراب آ باد سرگردان مرا<sup>۱۹</sup>

تنها در سال ۱۶۶۶م (۱۰۷۷ ق) برای صرف میخانهٔ شاه فقط پنجاه هزار من کهنه انگور شراب انداختند ، يك من کهنه معادل است با ۹ لیور و شانزده اونس وزن فرانسه .<sup>۲۰</sup>

البته درینجا مقصود این نیست که چرا ظروف شاه طلائی بوده یا خانهٔ این و آن مکمل و مُجَوِّهَر شده ، اشکال درین است که این پولها اولاً بیجا صرف می‌شده و ثانیاً اغلب در جریان نبوده ، و بصورت ذخیرهٔ بی حاصل و در حکم امانت در صندوقهای امروزی بانک‌ها بوده است .

فرانکلین در مورد ولخرجی گوید : «قانون نمیتواند از ولخرجی جلوگیری کند ، و این شاید همیشه برای اجتماع بد نباشد ، يك شیلینگ که ابلهانه توسط احمقی خرج میشود ، ممکن است به دست شخص عاقلتری بیفتد که بتواند کار بهتری با آن انجام دهد ، بنابراین آن پول از بین نرفته است» . اما این حرف فرانکلین در مانحن‌فیه صادق نیست ، زیرا درین مورد نه تنها پولی بدست کسی نمی‌افتاد که جای بهتری خرج کند - بلکه پول مردم کم مایه و گنجشک روزی نیز به عناوین مختلف نزد همان پولداران و اعیان جمع میشد و بر طبق مثل معروف «پول ، پول می‌آورد» ، ذخیرهٔ مردم تُنگ مایه نیز به اندوختهٔ متعینان افزوده میشد.



و از قدیم هم گفته اند : «هر که بیش دارد ، چشم بر کفن درویش دارد» !

مقایسه حکام و امرای زمان شاه عباس اول (که بعضی مثل الله وردیخان و پسرش و گنجعلی خان و پسرش حدود سی سال در يك محل حکومت داشتند) با زمان	<b>ثبات نیست</b>
--	----------------------

شاه عباس دوم که پی در پی به تعویض آنها می پرداخت ، عدم ثبات اوضاع و فساد و رشوه خواری را تسجیل میکند: خلع علیقلیخان سپهسالار و حبس او در الموت، و خلع پسر برادر او بیجن خان از تبریز، و برادرش عیسی سردار خراسان و میراب دارالسلطنه اصفهان و توقیف او در قلعه کلات<sup>۲۱</sup>، تبعید محمد یك اعتمادالدوله شاه عباس ثانی به قم بشرط اینکه نه سر برآشود نه حمام برود و نه با کسی معاشرت نماید<sup>۲۲</sup>، معزول شدن قور خمس (خمز) خان بیکلریکی مرو و محمد علی یك جبه دار باشی<sup>۲۳</sup>، تغییر دارغه اصفهان و کور کردن اغور لویک دیوان بیکگی<sup>۲۴</sup>، معزول شدن حیدریک ایشک آقاسی، قتل میرفتاح ، قتل میرزا تقی اعتمادالدوله و جانی یك خان ، طغیان علیقلی خان، تغییر گنجعلی خان حاکم ارومی، تغییر میرقاسم یك داروغه اصفهان، عزل محمدقلی خان بیکلریکی ایروان، عزل میرزا هادی وزیر فارس، تغییر سبحانقلی خان سردار خراسان، تغییر شاهوردی سلطان حاکم دورق، حبس نظر علی خان حاکم اردبیل... و سختگیریهای دیگر همه دلیل بر این بود که دستگاه مرکزی حکومت گیج شده است. این تدابیر هیچکدام نتیجه مطلوب را حاصل نکرد، زیرا وضع چنان بود که شاه عباس دوم در اواخر کار به تجمل و تعین علاقه داشت و طبعاً امراء و فرماندهان نیز به مصداق «الناس علی دین ملوکهم» هرگز دست از رفتار خود برنداشتند. شاه عباس دوم مردی شکار دوست و عشرت طلب شده بود ، چنانکه



در يك شكار جرگه او «مقرر شد كه عمال مازندران و گیلانات و هزار جریب و استرآباد هر يك چند ذرع از ريسمان كنبد كه رسد بد هر يك رسیده بود در موعدي معين بد اتمام رسانیده نقل «میان کالد» نمایند و... ستون‌ها که طول آن چهار ذرع بوده باشد قطع کرده آماده سازند.. دامها بر سر پا و حسمت اهل جرگه میبندد، اهل جرگه دایره‌ای که قطر آن چهار پنج فرسخ تواند بود ستد، صدای گوس و نفیر و افغان بد اوج آسمان رسانیدند»<sup>۲۵</sup> و این کارها در همان روز در این صورت میگرفت که قندهار بد کام هندوستان فرو میگرفت.

این شکارها اغلب با حضور «مخدّرات سرآبرده عصمت» صورت میگرفت.<sup>۲۶</sup> و تنها در يك جلسه شکار ۱۴ هزار حیوان صید شده است.<sup>۲۷</sup> باغ طاوس شاه در کنار زاینده رود<sup>۲۸</sup> از باغهای پرخرج بود و کار به جائی رسید که «قلاده مرصع و زنجیر طلا جهت سیران ازدها کردار» تهیه کردند و «بیکر ایشان را بد جهت امتیاز بد جلبی زربفت آرایش دادند».<sup>۲۹</sup> اثنا البیت باغ هشت بهشت با شکوه بود و شاردن اطاقی درین باغ دیده است که تنها يك لحاف آن دو هزار اکو ارزش داشت و از پوست سمور تهیه شده بود، تشاهی نیز از پوست سمور داشت است.<sup>۳۰</sup> شاه سلیمان طالر هشت بهشت را بد ۵۰ هزار اکو تمام کرده بود و این مبلغ غیر از اثاث البیت آنست.<sup>۳۱</sup>

در جشن تاجگذاری شاه سلیمان، شاردن، بهای

تفاوت

تاج و شمشیر و خنجر مرصع را بیش از صد هزار

دو تاجگذاری

تومان (۵ میلیون لیور) تقویم کرده است. دریکی

از جقدهای شاه، فقط الماس آن را ۲۰۰ الی ۳۰۰ هزار لیور قیمت



شاه عباس دوم  
از روی کاریکی از نقاشان معاصراو (از چند مقاله فلسفی ص ۳۰۴)

کرده‌اند.<sup>۳۲</sup>

تشکجه‌های کاخ همه زربفت، چراغدانها همه از طلا و هر کدام معادل ۴/۵ من، شمعدانها بلندتر و سنگین‌تر از چراغدانها، تخت که تماماً از طلا و آراسته به یاقوت و زمرد بود، دو تن بدسختی می‌توانستند آنرا حمل کنند.

تفاوتی که در تاجگذاری شاه سلیمان با شاه اسماعیل اول بد چشم عبرت می‌توان دید اینست که شاه اسماعیل پس از فتح هرات «در صباح نوروز سلطانی، آن مهر سپهر کشورستانی، بر بارهٔ اقبال و کامرانی برآمده، از باغ جهان آرا به طوی خانه تشریف برد و بر تختی که در منزل مذکور به اشارت همایون - ساخته شده بود نشست، و کلاء عتبهٔ علیه و حکامولایات و ممالک محروسه و امراء و نویان و خواص و مقربان و وزراء و صدور و جمهور بزرگان نزدیک و دور هر يك در مقام خویش ایستادند».<sup>۳۳</sup>

اما وقتی صفی میرزا (شاه سلیمان دوم) را برای نشان دادن بر تخت سلطنت می‌بردند، مادرش فریاد میزد: آه فرزندم می‌خواهند ترا بکشند، زنها به بچه چسبیده از حرکت او جلوگیری میکردند. شاهزاده می‌لرزید، و مادر از وحشت به زنها تکیه داده بود و تادم در پسر را همراهی کرد.<sup>۳۴</sup>

مطمئناً تختی که شاه اسماعیل در هرات بدان تکیه زد، از طلا نبود، زیرا فرصت و بودجهٔ ساختن چنین تختی در آن چند روز که از جنگ از بکها بازمی‌گشتند نبود، اما مسلم است که پایه‌های تخت طلائی شاه سلیمان از پایه‌های تخت عادی شاه اسماعیل لرزان‌تر بوده است.

در خزانهٔ شاه (در طبرك) فیروز مرا بدشکل خرمین روی هم می‌انباشند، شاردن گوید در قلعه طبرك ۶۰۰ جبقه الماس دیدم... و در میانهٔ من و خزاندار



اینقدر فیروزه پیاده ریخته بود که مایک دیگر را نمی‌دیدیم.<sup>۳۵</sup> کیسه - های چرمی زر هریک ۴۵ تا ۵۰ لیور ( هر لیور حدود نیم کیلو ) وزن داشت. بیشتر ظروف حتی سطلها و دیگها زرین بود - ظروفی که يك نفر به به زحمت می‌توانست آنرا بلند کند - تفنگ شاه جواهر نشان و کمان و نیرهای او بادو ترکش غرق جواهر بود. در مهمانیهای شاه، زیر درختان باغ، همیشه ۱۲ اسب تشکیل برای تجمل بسته بود، افسار این اسبها ابریشمی بود، کلیه یراق آنها طلائی و حتی آخور آن از طلای ناب بود! سطل و چکش و میخ طویل و قشو و زرء اسب (برگستوان) نیز طلائی و طالانشان بود.<sup>۳۶</sup>

رقابت امراء و صدور بد جای اینکه در پیش برد مقاصد ملی و بهبود وضع اجتماعی خلق بوده باشد، تبدیل به هم چشمی در ایجاد کاخها و باغهای بزرگ و اندوختن ثروت از راههای غیر مشروع شد و کم کم کاخهایی مثل سعادت - آباد ساخته شد که بیش از يك فرسنگ محیط آن بود، و تنها حوض آب آن يك چهارم فرسنگ طول داشت و لبه هایش از مرمر و یشم بود.<sup>۳۷</sup> این آبادی قبلاً متعلق به زردشتیان بود، در ۱۰۷۰ (۱۶۵۹م) بدقول صاحب عباسنامه «گبران اصفهانی را از گبر آباد بیرون کردند و آنجا را بدنام سعادت آباد آباد کرده، به زردشتیان زمینی در جنب جولا (جلفا) دادند».

در جزء عمارات صفویه که توسط ظل السلطان خراب شد، یکی هم عمارات صدری بود که بعلت تعلق یافتن آن به صدر، بدین نام خوانده شده بود، جابری انصاری که در ۱۳۱۸ قمری (= ۱۹۰۰م) این عمارت را دیده است گوید: «طاق عدیده از تذهیب، گوئی یکپارچه زرّ ناب داشت».<sup>۳۸</sup>

به قول شاردن، زین و یراق اسبان اشخاص متمکن جواهر نشان و زرین و سیمین بود. در حرم، عطریات سیلوار به مصرف می‌رسید، بانوان

چون در دریای ناز و نعمت و تجمل و تقن بی حد و حساب پرورش یافتند، سرابی و خودسان و فتن طوار تصعی و فتنی میسندند و مقدمات لذت و سهولت را فراهم آوردند، بدون اینکه به مخارج این وسائل واقعی نهند.<sup>۳۹</sup>

قلمدان صدر اعظم مرصع و به طول هفت بند انگشت و عرض ۱۵ بند بود که آنرا به پرشال خود می بست. <sup>۴۰</sup> طالار پذیرائی صدر خاصه - شوهر خواهر سادات عباسی - ۸۰۰۰۰ ریال مول داشت و سقف آن از حاتم بود. <sup>۴۱</sup> طارمی های طالار هست بهست از خوب زر سدر. اسلوب بدین از سنگ یشم، حارچوب ها نقره ای، و در دیوار مزین به زر و لاجورد بود. <sup>۴۲</sup>

سقف تاج بیت جواهر فروش اسفندی، ۳۰۰۰۰۰ ریال بود و بر آن، خاتم کاری و خودهای معطر و اسکریای نفیس و زیب بود. حوضها از سنگ مرمر و سنگ ساق، قالیب بیشتر از ابریشم، محذها و بالنها همه در رفت و سم - رفت. تخت خواب زر کوب و ساحت عمد، تش و لاج و رفت و حادها با مساب ابریشمین بود. می کنند که این پورعریز الله، دوهزار هزار لیور جواهر دارد. تنب پادشاه، شاه او را تحت فتن گذاشت و سد قطعه جواهر از او گرفت که ۵۰۰۰۰ لیور می ارزید. <sup>۴۳</sup> درهای کاح میر معصوم دواتدار وزیر از سنگ يك پارچه به بلندی دو و پهنای شش پا ساخته شده بود. <sup>۴۴</sup> شمعیای معطر مومی آغشته با روغن دارچین و میخک و دیگر مواد عطری، شبهای تاریک این قصرها را چون روز روشن می ساخت. <sup>۴۵</sup>

هنوز در اصفهان خانه های قدیمی عصر صفوی هست که متعلق به اشخاص عالی بوده ولی دارای اتاقهای لوح بری زیب و بخاریهای طلاکاری و سقفهای مفرنس و زرنکار و شبکه سازیها و تراشها میباشد ... و این مطلب هر چند دلیل بر بالا بودن سطح اقتصاد و درآمد عمومی در آن زمان میتواند باشد

اما حاکی از تجمل دوستی نیز هست، تا همین چند سال پیش در کوی جلغا مقابل مسجد حاجی محمد جعفر، خاندای وجود داشت که ظاهر آمنزل نعلبند - باشی زمان صفوی بود و در طاقچه های بلند یکی از اطاقهایش نقاشیهایی می مانند و تحریرهای قلمی زیبایی بر روی پارچه های مخصوص چشم می خورد که خود موزة نفیسی تشکیل میداد.<sup>۶۶</sup>

این تصویرها متعلق به میرفندرسکی، شیخ عطار، یازید سظامی، ابراهیم آدهم، جلال الدین رومی، شمس تبریزی، شاه نعمه الله ولی، شیخ بهائی، شیخ صفی الدین اردبیلی بود و همه یک متر و نیم طول و نزدیک یک متر عرض داشت و نقاشی رجبعلی نام آنها را رقم کرده بود.<sup>۶۷</sup> مسأله اینست که وقتی نعلبند باشی پادشاه - که از نمونه تصویرها معلوم میشود آدم درویشی هم بوده است! - کارش بدانجا برسد که چنین خاندای برای اولاد خود به دارت بگذارد و اصولاً چنین دم و دستگاهی داشتند باشد، رشد عمومی اقتصادی را خوب میتوان حدس زد. منتهی باید توجه داشت: نعلبندی که می بایستی معمولاً در جنگها و سفرهای نظامی باشد و چارپایان لشکر را نعلبندی و سررسی کند، وقتی کارش بدانجا برسد که بتواند سالها بالای سر عمله و بنا و نقاش بایستد و اطاق خواب را رنگ و جلا دهد، از دو حال خارج نیست:

- یا اینکه دیگر خبری از آن جنگها و فتوحات و پیشرفتهای درخشان نظامی نیست و شمشیرها زنگ خورده و در غلاف مانده است،

- یا اینکه دم و دستگاه جناب نعلبند درویش مسلک آنقدر توسعه پیدا کرده که بجای اوشاگردان و خدمه و کارمندان بکار میپردازند و بهر دو صورت نتیجه یکی است: میل به رفاه و آسایش و تجمل دوستی و اسراف و



بالاخره عدم توزیع عادلانهٔ ثروت و عدم استفادهٔ مناسب از ثروت و اقتصاد عمومی و اینها همه از عوامل مهم سقوط پادشاهی جامعده حساب می‌آیند .  
گوئی این مأموران دولت ، تبدیل به آن کسانی شده بودند که سعدی دربارهٔ آنها گفته است :

درم بد جورستانان زر به زینت ده

بنای خانه کنانند و بام قصر اندای<sup>۴۸</sup>

در واقع امثال این نعلبندها، تنها به نقش تصوف دل بستگی داشتند، و گرنداز آترمان که تصوف «قرلباش گیر» شد دیگر نقش صفا نداشت بلکه حافظ منافع بیگها و خانها و سلطانها و میرزاها و مستوفیها و وکیلها و وزیرها و شیخ الاسلامها و مالاباشیها و مالاها و کلانترها و ملوکها و کدخداها و مینباشیها و یوزباشیها<sup>۴۹</sup> شده بود، و صفویان واقعی ناچار بودند از بیم عقرب جرّاره بد مارغاشید پناه ببرند و از ایران بگریزند یا به هند به دربار اکبر بروند و یا به عثمانی در خانقاه مولوی پناه جویند . باید گفت که تصوف و عرفان از آن روز بیچاره شد که در دست قرلباش افتاد و در حکم وسیلهٔ کسب خبر و جاسوسی در آمد و خرقة پوشان و تبرزین - بدستان ، مأمورین خفیه و «پنهان پژوهان» دولتی شدند و بعد از عهد صفویه ، دیگر ، مسلک تصوف ، هرگز قوام و صفا و پاکی قبل از آن را در هیچ جای ایران نیافت .<sup>۵۰</sup> و برای هزارمین بار ثابت شد که «رجلی که بد قدرت میرسد دیگر آزادی خواه نیست، ورجلی که از کار کنار میرود همیشه يك آزادینخواه است» !

منحصر ساختن مذهب و توجّد به تصوف و سنی‌کشی و تهمت بستن بد بیدینی و بددینی ، در اول کار صفوی اگر برای مقابله با دشمن بود ،

کم کم در داخله ایران برای پاك کردن حسابهای خصوصی بکار رفت، و دوستان دولت‌ها دشمنان نادانی شده بودند که ولتر در باره آنها گفتد است: «خدا یا مرا از شر دوستانم نجات ده، خودم از عهده دشمنانم برمی‌آیم».

دربارهای دشمنان نیز، آماده برای استقبال از فراریان و مورد خشم قرار گرفتگان شده بود، چنانکه وقتی «غزالی مشهدی را»<sup>۵۱</sup> تهمت بد مذهبی زدند و خواستند او را آزار دهند، بد هندوستان گریخت و بد دکن و سپس به جونپور رفت، و مثنوی نقش بدیع را بد نام علیقلی خان زمان بنظم آورد و هزار اشرفی صلہ یافت... علی قلی خان، خصوصاً یکی از بزرگان درگاه خود را باچند سراسب و هزار روپید خرج راه بد استقبال وی فرستاده بود»<sup>۵۲</sup>. و این شاعر گوینده این دویست لطیف است که گوئی شاهد حال خود او هم هست:

از بزمِ طرب باده گساران همه رفتند

واذ کوی جنون سلسله داران همه رفتند

نه کوهکن بی سرو پا ماند و نه مجنون

ما با که نشینیم؟ که یاران همه رفتند

تعصبی که در ایران ایجاد شد کم کم چنان در اعتقادات مردم رسوخ کرد که هر ایرانی فکر میکرد «اگر يك سنّی و يك شیعه را باهم بجوشانند هرگز ذرات وجود آنها در هم نمی‌آمیزد».<sup>۵۳</sup> بسیاری از علماء از ایران مهاجرت کردند و آنها هم که ماندند دیگر آن روحانیون ثابت قدم نبودند، بلکه در همان عهدشاه اسماعیل اول هم روحیه خاص خود را ظاهر کردند و از قبیل علامه دوانی شدند: لابد شنیده اید که در آن تاریخ علامه - دوانی در مسجد جامع عتیق شیراز بتدریس و خطابه مشغول بود و بدروش مذهب شافعی تدریس و وعظ مینمود و ظاهراً خود نیز پیرو همان مذهب

بود. همیكه دستور شاه اسماعیل صفوی مبنی بر ترك مذهب تسنن و اختیار مذهب شیعه بوسیله حاكم شیراز بمردم ابلاغ شد، علامه دوانی بیدرنگ بالای منبر رفت و خطابه غرائی در حقانیت مذهب شیعه و مدح حضرت عی علی السلام و اولاد اظهرش ایراد کرد و بر غاصبین حقوق آنها لعنت فرستاد.

چون از منبر پائین آمد، یکی از شاگردانش جلو علامه را گرفت و گفت: مولانا، تو تا دیروز پیرو مذهب شافعی بودی، چطور شد كه امروز بدون مقدمه مذهب جعفری را پذیرفتی و بمذهبی كه مدتها بدان معتقد بودی پشت کردی؟

علامه دوانی گفت: هیچ آدم عاقلی برای خاطر «شیخین» خود را بکشتن نمیدهد!<sup>۵۴</sup>

در غیر این صورت مثل بنائی شاعر می شدند كه در همان فارس او را به بهانه تعصب مذهبی به قتل رساندند (۹۱۸ هـ = ۱۵۱۲ م).

البته این كار در کشورهای همسایه نیز بی عكس العمل نبود و چنانكه گفتم در میان عثمانیان و ازبكان شیعه كشی رواج پیدا كرد، هلالی شاعر را ازبكان سنی در ۹۳۵ هـ (۱۵۲۷ م) كشتند، و به قول حسن بیك روملود در هرات به علت تعصب عبیدالله خان ازبك «... هر روز به حكم آن خان بی ایمان، پنج شش كس به واسطه تشیع، به اقوال جهال، در چهار سوق هرات كشته می شدند، و روستائیان بی دیانت... با هر كس كه عداوتی داشتند، او را گرفتند نزد قاضی می بردند كه این مرد در زمان قزلباش لعن ابوبكر و عثمان کرده است. به سخن دو گمراه جاهل، قاضی به قتل آن مظلوم حكم می كرد...»<sup>۵۳</sup>



## حواشی فصل نهم

- ۱- این سخنرانی در حضور مردم اصفهان، از طرف نگارنده، در باغ باصفای انجمن فرهنگی این و امریکا ایراد شده بود.
- ۲- زاینده رود را در کتابهای قدیم زرینه رود هم نوشته‌اند رجوع شود به ترجمه‌ دوره الارض ص ۱۰۷ و جهان نامه ص ۵۲ و سرزمین‌های خلافت شرقی ترجمه عرفان ص ۲۲۳.
- ۳- شاردن ج ۸ ص ۳۰۷. ۴- شاردن ج ۸ ص ۳۰۵. ۵- شاردن ج ۸ ص ۳۰۷ و ۳۰۹. ۶- شاردن ج ۸ ص ۳۶۳. ۷- ایضاً ج ۸ ص ۳۱۰، مهتره مولانا خواجه‌ای سفیدپوست است که چون وسیله و آلت لذت خود را از دست داده است می‌تواند بدون اینکه دچار هیجانات عاطفی بشود به دنبال شاه به حرمسرا برود. امروز تصدی این شغل با حواجدای استزنگی بدنام آغا کافور که عمر نوح دارد و در دوره سه پادشاه خدمت کرده است!
- (کمپفر ص ۱۰۱)
- ۸- ایضاً ج ۸ ص ۲۹۴. ۹- شاردن ج ۸ ص ۳۴۷ و ۳۴۸.
- ۱۰- ایضاً ج ۳ ص ۲۹۰. ۱۱- ایضاً ج ۳ ص ۱۹۸.
- ۱۲- ایضاً ج ۳ ص ۲۹۱.
- ۱۳- شاردن ج ۸ ص ۴۱۸.
- ۱۴- ایضاً ج ۸ ص ۲۱ تا ۲۴.
- ۱۵- ایضاً ج ۸ ص ۳۵. ۱۶- شاردن ج ۳ ص ۱۹۸. ۱۷- ایضاً ج ۸ ص ۳۴۱، وقتی شاه سلیمان به بیلاق می‌رود، هفت هزار شتر با خیمه‌ها، قالی‌ها و سایر لوازم منزل، پیشاپیش حرکت می‌کنند. (کمپفر ص ۲۲۸)
- ۱۸- شاردن ج ۸ ص ۳۴۴.
- ۱۹- زندگانی شاه عباس اول ج ۱ ص ۱۵۸ و این باقی مانده يك رسم سکائی بود، هر وقت گوید، سکائی، خون اول دشمنی را که می‌کشد می‌آشامد و از سر دشمن کاسه‌ای درست می‌کند، سکاها می‌تواند این کاسه را به طلا می‌گیرند... با این کاسه‌ها فقط اشخاص می‌توانند شراب بپاشانند که دشمنی را کشته باشند. (ایران باستان ص ۵۸۸)
- ۲۰- تاورنیه ص ۹۶۸.

- ۲۱- عباسنامه ص ۱۷۵
- ۲۲- سفرنامهٔ تاورنیه
- ۲۳- عباسنامه ص ۲۳۹
- ۲۴- عباسنامه ص ۲۲۱
- ۲۵- عباسنامه ص ۲۷۸
- ۲۶- ایضاً ص ۲۶۸
- ۲۷- شاردن ج ۴ ص ۱۲۷
- ۲۸- عباسنامه ص ۲۵۰
- ۲۹- عباسنامه ص ۱۵۶
- ۳۰- شاردن ج ۷ ص ۲۲۸
- ۳۱- ایضاً ص ۳۳۰
- ۳۲- شاردن ج ۹ ص ۱۰۲
- ۳۳- حبیب‌السير ج ۴ ص ۵۱۸
- ۳۴- شاردن ج ۹ ص ۸۶
- ۳۵- نقل از سرگذشت محمودی ص ۱۸۰
- ۳۶- شاردن ج ۸ ص ۲۳۸ و ۳۴۹ و ۲۷۵
- ۳۷- شاردن ج ۸ ص ۷۹
- ۳۸- تاریخ جابری انصاری «آگوی‌دهان» ص ۱۱۴
- ۳۹- شاردن ج ۴ ص ۱۲۱
- ۴۰- شاردن ج ۸ ص ۲۳۲
- ۴۱- شاردن ج ۷ ص ۲۲۱
- ۴۲- شاردن ج ۷ ص ۲۷۷
- ۴۳- شاردن ج ۸ ص ۴۸ و ۵۲
- ۴۴- ایضاً ج ۸ ص ۵۳
- ۴۵- شاردن ج ۴ ص ۲۲۷
- ۴۶- گنجینهٔ آثار ملی، ص ۱۴۸
- ۴۷- سمیدنفیسی، احوال شیخ بهائی ص ۶۶
- ۴۸- غافل از آنکه سعدی در همین قصیده هم گفته است :  
به عاقبت خبر آید که مردِ ظالمِ مُرد  
به سیمِ سوختگان زرنکار کرده سرای

۴۹- این طبقات در اواخر عصر صفوی بوده‌اند و در یادداشت‌های ابراهام گاتوخی گوس یاد شده است. (ص ۳۶ و ۶۴)

۵۰- نمونه دیگری ازین مملک‌ها، مملک شیخیه است که برای خود فلسفه‌ای و اصولی دارد و قابل توجه است. اما متأسفانه چون از طریق کرمان راه پخش یافت، و پس از آنکه توسط حاج محمدکریم خان پسر ابراهیم خان ظهیرالدوله - پسرعمو، و داماد و پدر دوداماد و پدرزن فتح‌الملک‌شاه - انتشار یافت، «خان گیر» شد و در کرمان چنان با عکس العمل مواجه شد که تا امروز - ظرف صد سال - بیش از ده پانزده زرد و خورد خونین همراه داشته‌است، و گرنه همین مملک شیخیه در تبریز، مدافع و حافظ مشروطه بود و مشروطه خواهان تبریز بسیاری شیخیه بودند - چون در اقلیت بودند - و حال آنکه در کرمان، حافظین و مؤیدین این مملک در آن زمانها و مؤیدالدوله‌ها و کیومرث میرزاها شدند که خود حاج محمدکریم خان هم ناچار بود از آنان تری کند. علاوه بر آنکه فرزندش حاج محمدخان هم سی‌روزه ماه رمضان را که به - مجد - حاج آقا علی میرفت هر روز بزرگ اسب می‌نشست، یعنی حداقل سی‌رنگ اسب داشت!

۵۱- غزالی مشهدی در ۹۸۰ هـ (۱۵۷۲ م) در گذشته است

۵۲- مقاله کلچین معانی، محله دانشکده ادبیات مشهد، ص ۲۲۶ هـ

برای این نوع فراریان و مهاجران که در واقع تبعیدشدگان و قربانیان دوران شکوفائی اقتصاد و ثروت بی‌پایان شده بودند کافی است تنها نظری به تذکره الشعراء جهانگیر پادشاه‌هند بکنیم. ببخود نبود که غزالی مشهدی می‌گفت: تبغی است زبان من که جوهر دارد. حقیقت آنست که به «تقریب الحاد و بی‌اعتدالی، در عراق قصد کشتن او کردند، از آنجا فرار کرد و به هند آمد» (بدایونی)

تشبیهی گاهی نیز به‌هند فرار کرد که به قول بدایونی «دعوت الحاد می‌نمود و مردم را به کیش پساخوانبها می‌خوانده». میر شریف وقوعی نیشابوری هم که «جوانی به وفور فضایل آراسته بود علم تاریخ نیکو می‌دانست و در خط و انشاء و دیگر فضایل معلم جانگیر بود». باز به قول بدایونی «الحادث از هر کس.. زیاده بود. او نه از پساخوانبها تنها و نه از صباخیان تنهاست، بلکه بین این هر دو طایفه مضروب الرب و ملعون الخاق بوده، اما باز همین بدایونی اقرار می‌کند: از وی کتابهای نفیس ماند. از سادات اسحاق آباد نیشابور بود.



مولانا نیاری سمرقندی از دربدران همان روز گارست، حتی فیضی‌دکسی و گاهی نیز به‌همین الحاد منتهم بودند. رفیعی کاشی و میرحیدر معنائی نیز از کسانی هستند که قول بدایونی «به‌جهت آزاری که او را از پادشاهان ایران رسیده، به‌دربار اکبری رسید، ایام توقف ایشان در هندوستان دو مرتبه قریب به هشت سال شد» (تذکره جهانگیری، حواشی میرزایف ص ۴۴). در واقع دربارهند مأمّن ناراضیان و شاید هم محل تحریک آنها شده بود. و برای این منظور پولها خرج میکردند، چنانکه وقتی بیرم‌خان خابان، يك غزل از هاشم قندهاری به «يك لك تنكه خرید»، و يك بيت از آن غزل اینست:

من کیستم عنان دل از دست داده‌ای وز دست دل به راه غم از پا افتاده‌ای  
(حواشی تذکره الشعراء جهانگیری ص ۵۰).

یکی دیگر ازین مهاجرین، پیامی کرمانی هم شهری مخلص بود، معروف به شیخ عبدالسلام که «در زمان شاه عباس از وطن خود به دکن شتافت و در خدمت نظام شاه درجه امارت یافت». (تذکره حسینی ص ۷۲). این پیامی شعری دارد که گوئی زبان حال خود اوست:

بزمی که در آن روی سخن جانب ما نیست

ای دل، کمی از ماست، که بسیار نشنیم  
از جمله معروفان دیگر مسیحای کاشی است که دبیب شاه عباس بود و گوید به‌عللی ناچار به مهاجرت شد و هم او این شعر را گفته بود:

گرفلك يك صبحدم بامن گران باشد سرش

شام بیرون میروم چون آفتاب از کشورش  
(آقای امیری فیروز کوهی ضمن نقل شعر به‌صورت: صبح بیرون میروم.. عقیده دارند که «اعتراض مسیحای مسلم نیست و از ساخته‌های تذکره نویسان است».)  
بنده اصراری در رد یا قبول آن ندارم.

اما يك نكنه را میتوانم بگویم که صفویه خودشان برآمده «انتي از» اما عبلیه بودند که در چراغ خوانیها به‌وای روی کار آمدن آنان شعر خوانده می‌شد (کوچه هفت‌پنج چاپ دوم؛ ص ۳۲۶) ولی کم کم ناراضی‌ها تحت عنوان «پمپخوانی» همین «کارت برنده» را از چنگ آنان ربودند. این راهم باید گفت: «دوایی که تحمل نگهداری همه‌بار فرهنگ خود را نداشته‌باند، خود را به‌مرگی ندریحی و دیررس محکوم کرده است». یاد مرحوم فؤاد هم شهری خودمان بخیر که فرموده بود:

در دستاف در همه جا یافت می‌شود در هیچ عرصه مرد تحمل ندیده‌ایم

۵۲- سفرنامه سانسون ص ۲۰۷ ۵۴- از مقالهٔ علینقی به‌روزی، روزنامه پارس

۵۳- احسن التواریخ ذیل وقایع سال ۹۴۲ هـ (= ۱۵۳۵ م)





## تجمل، آشیانه فساد

سیرم از مردم دنیا طلبِ دون که به جهد  
لقمه از گرسنه گیرند و خورائند به سیر  
ای با دست که مردم به ضرورت بوسند  
که اگر دست دهد قطع کنند از شمشیر  
(میرزا علی رضا پرتو)

ثروت و غنائمی که از نتیجه فتوحاتِ دوران اول صفوی به اصفهان  
و سایر شهرهای ایران سرازیر شد، کم‌کم بجای اینکه در مسیر رفاه عامه  
خرج شود، صرف حقوقها و مقرری‌ها و مستمری‌ها شد و رجال و لشکریان  
هر کدام صاحب ثروت‌های بسیار شدند و طبعاً برای استفاده از این ثروت و  
پولها، تجمل و تعین و تعیش جای دلیری و پهلوانی و اجرای نقشه‌های  
عمرانی را گرفت.

ما میدانیم که در يك جنگِ گرجستان (۱۰۲۵ هـ  
۱۶۱۶ م) در مدت بیست روز هفتاد هزار نفر به

غنائم جنگ



قتل رسیدند و ۱۳۰ هزار نفر اسیر شدند.<sup>۱</sup> ملک شاه حسین سیستانی در جنگ ۱۰۲۲ هـ (۱۶۱۳ م) گرجستان صحبت از قتل ده هزار تن می‌کند و گوید: «پنجاه هزار زن و دختر و پسر صاحب جمال به قلم آمد که در سِلْکِ اِسار مُنتظم آمد و در میان مسلمانان خرید و فروخت شد».<sup>۲</sup>

قبل از آن در زمان شاه طهماسب نیز پس از فتح تفلیس «معابد و کنایس آن شهر به مساجد و مدارس تبدیل یافته، سپاه پادشاه غازی باغنایم بی‌شمار و جواهر بسیار مظفر و منصور از آنجا مراجعت گزیدند و با کواعب مشکین ذوائب، مؤانس و مُصاحب، عازم تبریز گشتند. . . و با اُسرای خویش به مُشاربه و مُعارفه بسر بردند»<sup>۳</sup> و در «الکای کاخ قریب ۶۰ هزار کافر به جهنم رفت و دو بیست هزار زن جوان و دختر نورسیده و پسران نیکو شمایل و اطفال شکیل به دست غازیان اسیر گردید و صد هزار اسیر دیگر، از جانب کوه البرز، جماعت لَزْکی به اسیری بُردند و به حوالی شیروان آورده و فروختند»<sup>۴</sup>. جالب اینست که گویا فقیه فاضل انسان دوست شیخ بهاء الدین عاملی (شیخ بهائی) نیز درین سفر همراه شاه و اردو بوده و لابد این بردم‌گیری را تنفیذ و تسجیل کرده بوده است.

در جنگ ۱۰۲۷ هـ (= ۱۶۱۷ م) نیز بر طبق روایت اعتماد السلطنه «قشون به گرجستان فرستاده ده هزار نفر اسیر گرجی از مرد و زن همراه خود آوردند»<sup>۵</sup>. خمس این اُسرائ و غنائم متعلق به شاه بود.<sup>۶</sup> ازین نمونه درآمدهای جنگی بسیار دیده میشود و این غیر از درآمد عمومی مملکت و مالیات‌هاست. این همه اسیر و غنائم همراه آنها البته ثروتی بوده است که در بازار اقتصاد اصفهان و شهرهای دیگر ایرانی اثر می‌گذاشته، و نخستین اثر آن طبعاً فساد و تباهی بوده است که از نظر

اخلاق اجتماعی در جامعه پدید آورده بود بد طوریکه علاوه بر مقامات بزرگ، بیشتر رجال و امراء و حتی مردم عادی هم غلامبارد و آنکاره شده بودند و هیچ عجیب نبود است که در کتب آن عهد می بینیم که «مراد خان نبیرۀ منتشا سلطان» که بعد از یوسف (ع) کسی را به حسن صورت و تناسب اعضای او در هیچ عصر نشان نداده اند. سفر دچی شاه دین پناه (شاه طهماسب) بود<sup>۷</sup> و ساروتقی در کمال پیری دو غلام زیبا در کنارش بود، و يك روز که ایشان را به قول شاردن «با چشمان خود خورد» به حالت تأثر بد طرف جمع برگشت و گفت: «بخت شکفت انگیز مرا بنگرید، هنگامی که مرا دندانهای خوبی بود، قطعه استخوانی نصیب نمی شد، ولی اکنون که دندانها فرو ریخته قطعات لذیذی پیشم نهاده اند»<sup>۸</sup>!

بندگمان دارم، ساروتقی در حضور جمع، شعری را خوانده باشد و شاردن مضمون آنرا ترجمه کرده است و شاید شعر این بوده:

وقت پیری آمد آن سبب ز نخدانم بدست

میودام داد آسمان، روزی که دندانم گرفت

هم شاردن گوید که من در تبریز و ایروان قهوه خاندهای بزرگی دیدم که پراز پسرانی بود که خویشان را بد مانند زنان روسپی عرضه می داشتند.<sup>۹</sup> و حتی شاه عباس دوم طفلی را بد زینا قهوهچی سپرد و پسر بر اثر تجاوزی که بد او شد به قهوهچی حمله برد و او را زخمی کرد، ولی شاه بد جای تنبیه قهوهچی، دستور داد شکم بچه را پاره کردند.<sup>۱۰</sup>

این درست مقابل رفتاری است که شاه عباس اول با چنین نابکارانی داشت: بد دستور شاه عباس اول مردی با که بچنین کارها اقدام کرده بود در همان محل کارش بد قتل رساندند.<sup>۱۱</sup>

بسیاری مسائل دیگر درین خصوص هست که طبعاً خاطرهٔ زمان فتحعلی شاه و داستان فرخ خان کاشی را به یاد می آورد یا مشابه روزگار ناصرالدین شاه که اعتماد السلطنه رسماً مینویسد: «اقبال الدوله دو نفر بچه کاشی هدیه آورده بود»<sup>۱۲</sup>. کنیزان و غلامان ارزش بسیار داشتند چنانکه خان احمد گیلانی يك كنيز گرجی را به بهای ده هزار کراون Cruwn خریده بود.<sup>۱۳</sup>

### اماکن فساد

علاوه بر آن، ثروتهائی که به تقسیم خدائی- و نه عادلانه-<sup>۱۴</sup> بدست مردم آمده بود، چون مورد استفادهٔ عمومی نداشت، در راه فساد به کار می افتاد و به همین جهت بازار تعیش و عشرت رونق گرفت و فواحش در شهرها علناً به کار پرداختند و با همه تعصبات مذهبی، حتی مقامات رسمی نیز درین مورد سکوت و بلکه همراهی و همکاری داشتند. مورخ عصر شاه عباس دوم می نویسد که پیش از شاه عباس ثانی «فواحش را رواج و رونق تمام بهم رسیده و در حجرات خانات و محلات به شغل مقرر و معاضدت ابالیسه که دشمنان جبلّی بنی آدمند علانیه اشتغال داشتند... جمعی کثیر و جمعی غفیر گرد آمده هر يك مبلغی خطیر به عنوان ترجمان می رسانیدند»<sup>۱۵</sup>. شاردن نیز گوید: مشعلدار باشی ناظر و حامی اماکن فساد و نوازندگان و شعبده-بازان بود و مالیات آنان را دریافت میداشت.<sup>۱۶</sup>

خدمتگزاران قهوه خانه ها گرجی بچه های ده تا شانزده ساله ای بودند که به طرز شهوت انگیزی پوشاك به تن میکردند و زلفان آنان بمانند دختران بافته شده بود. اینان را به رقص و نمایش و سرودن هزار داستان زشت و خلاف ادب و ادار می ساختند<sup>۱۷</sup> و بدین طریق به تحريك تماشاچیان می پرداختند و طالبین هر کدام ازین بچه ها را بهر کجایمی خواستند می بردند



و قهوه خانه‌ای که زیباترین و جذابترین کودکان بود بیشتری مشتری داشت.<sup>۱۸</sup>

حتی وزیر  
برای اینکه بدانید قبح این کار تا چه حد از میان  
رفت بود، بد نیست اشاره بدسر نوشت ساروتقی بکنیم.

به قول تاورنید، ساروتقی در زمان شاه عباس بزرگ حکمران گیلان بود و  
يك غلام بچهٔ اُمرد خوشگلی داشت که با عُنْف او را مالک شده بود. به  
قول شاردن، بر اثر تجاوز به طفل، مورد خشم شاه قرار گرفت.

آن جوان برای کشیدن انتقام به اصفهان رفت. پس از آنکه شاه  
عباس اظهارات او را شنید حکومت گیلان را بد آن جوان داد و حکم کرد  
که به محض رسیدن به گیلان سر ساروتقی را بد توسط صاحب منصبی که  
همراه او فرستاد بد اصفهان بفرستد.

ساروتقی که متوجه شکایت شده بود، برای پیش‌گیری از خشم شاه،  
خیالش به جائی نرسید جز اینکه آن آلتی را که با آن مرتکب این کار  
شده بود تماماً قطع نمود! و با همان حالت خراب در تخت روانی نشسته،  
از بیراهد متوجه اصفهان شد و با حالت نقاهت بد اصفهان رسید و يك راست  
وارد دربار شد و پس از تحصیل اجازه، آلت گناهکار خود را با عریضه  
در خواست عفو در سینی طلائی گذارد بد حضور شاه رفت! شاه چون دید  
او خود را در کمال سختی تنبیه کرده است، از تقصیر او درگذشت و او  
مجدداً به حکومت گیلان رسید، . . . این شخص در زمان شاه صفی بد  
صدارت عظمی رسید.<sup>۱۹</sup> بر اثر این جراحت، بد قول شاردن، ساروتقی تا  
پایان عُمر چکمهٔ بلند می‌پوشید تا ادرارش در آن ضبط شود.<sup>۲۰</sup>

ساروتقی، (تقی زرد موی) بالاخره بدست شاه عباس دوم بقتل

رسید. شاردن بهانه قتل او را این میداند که چون به علت پیری سواره به کاخ می آمد و اسبش را کنار اسب شاه می بست، مورد خشم قرار گرفت و بتحریک جانی ییک به قتل رسید.<sup>۲۱</sup>

اما ظاهراً علت این قتل جنبه مادی داشت، شاردن گوید: ساروتقی از فقیر و قطمیر عایدات دولت و در آمد شاه اطلاع داشت.. او حتی از عایدات کلیه بزرگان مملکت آگاه بود و می دانست که چه اندازه مردم را می چابند و حتی چقدر خرج می کنند.<sup>۲۲</sup>

شاردن گوید: دختران روسپی خانه ها بیشتر از **خانه ۱۳ تومانی** اسیران گرجی و سخت زیبا و خوش قد و قامت بودند.

محلّه روسپی ها از سه کوچه و هفت باب کاروانسرای بزرگ بنام کاروانسرای لختی ها بوجود آمده و مرکز زنان بدکاره است و ۱۲ هزار زن روسپی رسمی یعنی پرداخت کننده مالیات (و بد اصطلاح اروپائی «کارت دار») وجود دارد، و اینها غیر از پنهانی ها و معاف شدگان از مالیات هستند. روسپی ها ۸ هزار تومان (۳۶۰ هزار لیور) مالیات می پرداختند.<sup>۲۳</sup> برای نمونه، شاردن از خانه یك زن معروفه نام می برد که در آن روزگار شهره شهر و «عزیز کاشی»<sup>۲۴</sup> روز و «پری غف...»<sup>۲۵</sup> «عصرو» محترم قزوینی،<sup>۲۶</sup> روزگار بوده است و پولداران و رجال در آن روزگار ۱۲ تومان برای آشنائی با او می بایست پرداختند و ازین جهت کاخ او به کاخ ۱۲ تومانی معروف بوده است. شاردن در باب این زن می نویسد: دوازده تومانی یك زن روسپی بود که بدین عنوان خوانده میشد، چون نخستین باری که کسی بد ملاقات او میرفت می بایست ۱۲ تومان بپردازد. در سفر اول من (۱۶۶۶ م = ۱۰۷۸ ه. زمان شاه سلیمان) این زن هم بد جهت زیبایی و هم از لحاظ ثرونی که داشت سخت

معروف بود. کبیۀ سفت‌های کاج او به طرح‌های گوناگون ساخته شده،  
قسمت‌هایی از آن زرا بدود و لاجورد نشان و آراسته به صورت‌های مُحَرَّک  
احساسات عاشقانه می‌باشد.<sup>۲۷</sup>

از غرایب اتفاقات اینکه شاردن در سفر دیگر خود (۱۶۷۵ م =  
۵۱۰۸۶ هجری) همین خانه را اجاره کرده و در آن سکونت نموده است و میگوید:  
شخصیت‌هایی که به ملاقات من می‌آمدند، می‌گفتند: جای شما حالی که  
چند سالی پیش در این خانه رسید و این منزل را که بسیار سهوت‌انگیر  
آراسته شده و همبند پنج‌شش دختر جوان سخت زیبا در آن سکونت  
داشتند مثل ما مشاهده کنید.<sup>۲۸</sup>

این زن ظاهراً، مثل بسیاری ازین گونه زنان زیبا، آخر عمر  
سرنوشتی غم‌انگیر و وحشتناک داشته است. ساردن گوید، پس از آنکه  
یک شب چند تن مست در خانه ۱۲ تومانی را آتش زدند، بویه کرد و  
زردگی خود را تغییر داد و به زیارت مکد رفت! بعد از بازگشت، دوباره  
مستریان قدیم او را وادار ساختند که به کار خود ادامه دهد، او جمعی  
زنان و دختران را در خانه خود بکارگماشت ولی خودش چون توبه کرده  
و قسم خورده بود از تسلیم شدن به مردان خودداری میکرد، یک شب  
جمعی که مست بودند خواستند به عنف با او در آمیزند، او برای مقابله  
با مست‌ها کاردی بدست گرفت و نخستین جوان حمله‌کننده را کارد زد اما  
رفقای جوان به زن بینوا پریدند و او را پاره پاره کردند.<sup>۲۹</sup>

شاردن در جای دیگر گوید: تعداد زنان ولگردی که اسمشان ثبت  
شده ۱۱ هزار است، ولی مشعلدار باشی عایدی بزرگ خود را از کسانی  
دریافت می‌کند که اسمشان ثبت نشده است.<sup>۳۰</sup>



توبه  
و منع

در تاریخ خوانده‌ایم که شاه طهماسب بعد از آنکه سالها گردِ مناهای گشت ناگهان توبه کرد، و علت آن بود که شبی در خراسان بسال ۹۴۰ هـ (۱۵۳۳ م) حضرت رضا را بخواب دید و از مناهی توبه کرد، و همه جا فرمان داد که مردم را از لِه و لِه و لعب منع سازند،<sup>۲۱</sup> و این رباعی را باو منسوب دانند

يك چند پي زُمر در سوده شدیم

يك چند به یاقوتِ تر آلوده شدیم<sup>۲۲</sup>

آلودگنی بود به هر حال ، اما

شستیم به آبِ توبه ، و آسوده شدیم

چنان می نماید که مالیات اماکن فساد خود رقم مهمی بوده است و شاه طهماسب از آن چشم پوشیده . بد نیست ، برای شناختن نوع این اماکن ، به يك فرمان شاه طهماسب که حاکی از منع این کارها در کاشان بوده است توجه کنیم: در بالای یکی از مغازه‌های موقوفات مسجد عماد الدین کاشان این فرمان بر سنگ ضبط شده است :

«...المظفر السلطان شاه طهماسب بهادرخان...مُبشِّر هدايت التي «توبوا الى الله توبةً نصوحاً»<sup>۲۳</sup> را به مسامع اعزاز رسانیده...حُکم مُطاع واجب الإِتباع صادر گشته که در ممالك محروسه شرا بخانه و بنگ خانده و معجون خانه و بوزخانه و قوآل خانه و بیت اللطف<sup>۲۴</sup> و قمارخانه و کبوتر بازی نباشد، مستوفیان کرام، ماهانده و مقرری آنرا از دفاتر اخراج نموده و داخل جمع و دفتر نسازند... و سایر نامشروعات را مثل ریش تراشیدن، وطنپور زدن، و دیگر آلات لِه و لِه رفع نمایند ، و منع نقاره زدن و اجتماع کردن در بقاع خیر نمایند ،... و منع اُمارد نمایند که در حمامات خدمت نکنند ... و

كان ذلك في السابع من شهر ربيع الاول سنة إحدى و أربعين و تسعمائة<sup>۲۵</sup>  
(۹۴۱ هـ = ۱۵۳۴ م).

اما مثل اینکه دستورهای غلاظ و شداد و عبارات «سیوزمیوز» (= فرمان ماست) شاهانه چندان اثر نداشته است که باز دز زمان شاه سلیمان هم در همان شهرکاشان صحبت «آ نکاره‌ها» و مالیات فاحشه خانه‌ها را بخشیده فرمان به لغو آن داده‌اند، برای نمونه باربه نقل قسمتی از یکی از فرامین آن زمان مبادرت می‌کنیم.

این فرمان در داخل مسجد عمادالدین کاشان، بر سنگ، نقر و نصب شده است:

«... ساکنانِ خِطَّةٔ ایمان ... دست به آلتِ قمار دراز نکرده... و کلّ وجوه بیت‌اللطف و قمارخانه و چرس فروشی و بوزه فروشی ممالك معرّوسه را که هر ساله مبلغیاء خطیر می‌شد به تخفیف و تصدقِ فرقِ فرقدسای اشرف مقرر فرمودیم ... و او باش را نیز از کبوتر پرانی و گرگ دوانی و نگاهداشتن گاو و قوچ و سایر حیوانات جهت جنگ و پر خاش که باعث خصومت و عناد و موجب انواع شورش و فساد است ممنوع ساخته... فرو گذاشت ننمایند، تحریراً فی شهر شوال المکرم سنة ۱۱۰۶،<sup>۲۶</sup> (۱۶۹۴ م).

گفتیم که وجود اسیران فراوان و غنائم بیشمار جنگها، خصوصاً گرجستان و ارمنستان، موجب این مفاسد اجتماعی شده بود. تنها فساد، نتیجه آن فتوحات

مقدمات  
تجزیه

نبود، بلکه باید به يك مسأله دیگر هم توجه کرد.

مهمتر از اینها، اهمیت سیاسی مسأله گرجستان است. مقدمات جدا شدن گرجستان از ایران، سابقهٔ دوهزار ساله دارد، از آن روز که مسیحیت

در گرجستان و ارمنستان رواج یافت، اختلافات میان ایران و دولت روم هم بر سر مسأله ارمنستان، خصوصاً از زمان دولت اشکانیان، شدت یافته است و امرای آن نواحی نیز هر وقت هر دولتی را ضعیف‌تر می‌دیدند، به طرف مقابل روی خوش نشان می‌دادند. بدین سبب در دوره اشکانی و ساسانی و بعد از اسلام - عصر سلجوقیان و خوارزمشاهان و بالاخره صفویه و بعد از آن قاجاریه - همیشه شهرهایی از این نواحی دست بدست می‌شده است چنانکه برای اولین بار «تیکران دوم»، حاکم ارمنستان، هفتاد دره ارمنستان را از چنگ ایرانیان خارج کرد (۸۸ ق. م) و خود مدعی لقب شاهنشاهی شد.<sup>۳۷</sup> و بالاخره پس از دوهزار سال دست بدست شدن، در آخرین بار، عباس میرزا ۱۷ شهر قفقاز را تسلیم کرد (۱۲۴۳ ق = ۱۸۲۷ م)، تسلیمی که دیگر بازگشت نداشت.

اما همه این گناه را بگردن سربازان عباس میرزا نباید گذاشت، آن کینه و نفرتی که از سالها و قرن‌ها قبل از آن، مردم گرجستان و ارمنستان از ایرانیان حاصل کرده بودند عامل مهمی برای این تجزیه بشمار میرفت، زیرا از همان روز که مبارزه میان زرتشت و عیسی و سپس محمد و عیسی در ارمنستان شدت گرفت، مردم آن سرزمین ثبات فکری و عقیده‌ای خود را از دست دادند و بسیاری از نوع مردم «سریر» و «بوجار لنجان» شدند و نسبت به هردین و مذهبی بی تفاوت ماندند، چنانکه گردیزی قریب ۹۰۰ سال پیش ازین در باب مردم يك شهر از همین نواحی گوید: «و بر راست سریر ولایتی است که آنرا جندان گویند، و این مردمان جندان سددین دارند: چون روز آدینه باشد با مسلمانان به مسجد آدینه آیند و نماز آدینه بکنند و باز گردند، و چون شنبه باشد [بایهود پرستش کنند، و چون



یکشنبه باشد] اندر کلیسا آیند و باتر سایان به رسم ایشان پرستش کنند ،  
 و اگر کسی از ایشان پرسد که چرا چنین کنید ؟ گویند: این هر سه فریق  
 مخالف یکدیگرند و هر کس همی گوید که حق به دست من است، پس ما  
 با هر سه فریق موافقت می کنیم ، مگر حق را اندران یابیم!<sup>۳۸</sup>  
 بر این بی ایمانی و سست عقیدتی، نفرت مردم گرجستان از سربازان  
 ایران و حکومت ایران اضافه میشد و دوهزار سال بر سر هم جمع آمد و به  
 حد کمال رسید. اسیر خری و اسیر فروشی، خود، عامل مهمی برای این تجزیه  
 بشمار میرفت ، دهها و صدها هزار اسیر ، زن و مرد ، خصوصاً اطفال زیبا  
 و گلچهره که ازین سرزمین آورده میشد، در دل مردم این نواحی کوچکترین  
 علاقه و پیوستگی برای ایران باقی نمیگذازد. باید قبالاً تصور کرد، که يك  
 اسیر را چگونه میتوان گرفت ، چگونه میتوان جلوا سب انداخت و  
 فرسنگها پیش برد ، چگونه طفل را از مادر، مادر را از شوهر ، شوهر را  
 از همسر ، جدا کرد ، چگونه از و استفاده کرد و چگونه او را در بازار  
 فروخت؟ مولوی این منظره را تلویحاً مجسم میکند:

وقتِ عرضه کردن آن برده فروش

بر کند از بنده جامه عیب پوش

ور بود عیبی برهنه اش کی کند ؟

بل به جامه خدعهای با وی کند ...

البته همه این بردگان، بلال حبشی نبودند<sup>۳۹</sup> که شاعر در باب وفاداری

آنان بگوید :

يك بنده مطواع به از سید فرزند

کاین مرگ پدر خواهد و آن عمر خداوند

کوششهای پیغمبران بزرگ هرگز در راه آزادی بردگان نتیجه کافی نداد، منتهای مرحمتی که در باب آنان شد این بود که برده فروشان را مقید به اصولی کردند، چنانکه در اصول شرایع و حسب بازار گفته شده بود: «بازار بردگان را به همدکس نتوان سپرد، کسی که چنین کاری دارد باید به امانت و عفت و صیانت نفس مشهور باشد و عدالت داشته باشد. چه مردم، جواری (کنیزکان) خود را به او خواهند سپرد... او باید نام هر جاریه و برده‌ای را که به او می‌سپرنند در دفتری ثبت کند و صفات او را بنویسد تا هنگام خرید عیبی از او پنهان نماند...

هنگام فروش غلام نیز باید تمام بدنش را غیر از عورت بررسی کرد که عیبی نداشته باشد...»<sup>۴۰</sup>

شاید تعجب کنید که به روایت بحیره از عوامل عدل سلطان علاءالدین خلج یکی را ارزانی قیمت برده دانستند و نوشتند: «بهر چهل روز یک نوبت به قیمت جمیع اجناس و رسیدی... چنانکه ستور باردار از چهار تنکد یا پنج تنکد زیاده نبود، واسب میانه از هفت تنکد زیاده نبود... قیمت کنیزك کاری پنج تنکد تا ده تنکد و کنیزك خوب صورت ۲۰ تنکد و غلامِ امرِ خوب صورت ۲۰ تنکد، و غلامِ عاقل حالك ۱۰ تنکد، غلامِ متوسط ۷ تنکد و برده صد تنکد یا ۲۰۰ تنکد کم بها شدی...»

معلوم است که این عوامل نه حد خشم و کینه برمی‌انگیخت، کینه و نفرتی که از همین رفتارها به وجود می‌آمد روزی کسانی چون ابولؤلؤ (فیروز) را پدید آورد که با کارِ دوسر، پهلوی عمر خلیفه دوم را شکافت،<sup>۴۱</sup> در حالی که عمر محبوب‌ترین خلفاء نزد بردگان بود و هم او بود که فروش کنیزان به چدار را منع نمود.<sup>۴۲</sup> اما بهر حال اثر همین کارد حبشی

بود که عمر، در حالی که خون از پهلویش میریخت «قبل از وفات وصیت نمود که بندگان را که نماز میخوانند و خدا را سجده می‌کنند، همه را بعد از من آزاد کنید».<sup>۴۳</sup>

در باب اثری که غلامانِ گرجی در دستگاه حکومتی صفوی گذاشتند، بعداً صحبت خواهیم کرد، اما در باب اینکه در خود گرجستان و ارمنستان، شدت و خشونت صفوی و بعد از آن، چه تأثیری داشته است باید اندک گفتگوئی کرد:

فتوحات عهد شاه طهماسب و شاه عباس و اسیر خری

نادر هم

و اسیر گیری نادر شاه - بامقیاس کوچکتری خود -

داستانها دارد. کافی است تنها به يك گوشه آن اشاره کنیم، و آن روزی است که نادر در دشتِ مُغان تاجگذاری میکرد، یا عهد همکاری میگرفت. خلیفه ارامنه که درین مراسم حضور داشته و ظاهراً نادر مایل بوده است ازو استمالتی هم بکند، مطالبی نوشته است که گوشه‌ای از آن نقل میشود:

در اولین برخورد، نادر به ترکی به خلیفه ارامنه گفت:

- خوش گلمیرسن خلیفه، یا خچی سن، چاق سن، یولدا آزار چکمیش

سن، اشدان زردان چون بیر اختیار کیش سن، چو خدن گلمیرسن؟ یعنی، خلیفه جان، خوش آمدی، چطوری؟ خوب هستی؟ سلامتی؟ زحمت زیاد زمستان را در راه متحمل شده‌ای پیرمرد؟ خیلی وقت است آمده‌ای؟<sup>۴۴</sup>

همین بیان ساده، برای جلب نظر خلیفه کافی بود.

بعد از تاجگذاری، نادر به کلیه واردین انعام داد که سهم‌خاها يك

کلیچه و يك قبا و يك کمر بند و يك مَنَدیل بود، به میرزاها و سایرین قبا و زری و کمر بند و چرکسی و مَنَدیل و زربافت، و به آنها که از مشرق آمده بودند



به هر کدام يك اسیر داد ، زیرا از گرجستان هفتصد اسیر گرجی و ارمنی آورده بودند. نصف آن اسیران را بین مدعوین تقسیم کرد، به بعضی دختر و زن و برخی را پسر بخشید ...

روز بعد به کشیک خانه رفتم ... او (نادر) به من نگریسته گفت:

— گل بورا، یعنی بیا اینجا ...

پیش رفتم و بخود جرئت داده گفتم : از پیشگاه بافر و جاه تو استدعا دارم که تقاضای مرا انجام دهی ؟ او گفت : بسیار خوب ، خلیفه را ببرید نزد میرزا مؤمن و هر تقاضا و مطلبی دارد انجام دهید ...

وقتی ازو جدا میشدم، گفت: اینک مرخص هستی بروی اوچ کلیسا و دعاگوی ما باشی .

پس از پایان مراسم دشت مغان ، من، در دشت ، بیچاره و پریشان ماندم، مانند جغدی درویرانه و گنجشکی بر طاق بنائی بابرادران روحانی میزیستم تا بسیاری از اُسرا را از دست استیلاگران خراسان نجات دادم ، بعضی را به رایگان آوردند و خواستند آنها را بلم منازل صاحبان اصلی برسانم در میان اسرا زنان حامله بودند که در منازل خود از شوهرانشان باردار شده بودند، زیرا فقط هفت ماه بود که در اسارت بودند، و بعضی در مغان بچه هایشان تولد شده بودند، و دستور دادم به کشیش توماس آگولدای که آنها را در رود ارس غسل تعمید بدهد و آنان را به نام ارس موسوم سازد ... در بین آنها که از راه اسدآباد میرفتند دختران و پسرانی بودند که سن آنها از ۶ و ۸ و ۱۰ سال تجاوز نمی کرد. بزرگترین آنها ۱۵ الی ۲۰ سال داشت. شنیدم بسیاری، به یاری خدا، گریختند و آزاد شدند، سه بار

آنها را با قاطر و شتر فرستادم ... خلیفه اسرائیل و دوکشیش و پنج یانش نفر از اعیان - که از اخذ جزیه زیاد شکایت داشتند - با آنها آمدند بودند و تقاضا داشتند کما فی السابق جزیه گرفته شود و بیش از سه فروش و نیم از هر مرد خانواده گرفته نشود. باز هم عده زیادی از اسرا را آنچه توانستم نجات دادم و آنچه امکان داشت پول قرض کردم و اسرا را پس خریدم<sup>۴۵</sup> ..

این شاهکار را آقا محمد خان قاجار تکمیل کرد که

**آقا محمد خان**  
**چه کرد؟**

در سال ۱۲۱۱ هـ (۱۷۹۶ م) به گرجستان تاخت و

بعد از مدتی طولانی که شهر تفلیس را محاصره کرد

«هفتاد تن از اعظم ارامنه و گرجیه را در حضور پادشاه مُجاهدِ غیور، گردن زدند ... و وارد شهر تفلیس شدند، بهشتی دیدند پراز خواسته، و به غُلّمان و حورالعین آراسته، دست به یغما برگشادند و در فضح کَواعِب و کشفِ مثالب اغماض نکردند، پرده گیان لاله روی بی پرده در بازار و کوی همی تاختند و ناچار باصید افکنانِ قاجار همی ساختند، همان به که این راز آشکار نهفته باشد ... انکار که گفتیم و دلی چند شکستیم، جمیع کشیشان را دست بسته به رودارس در افکندند، و تمام کنیسه و کلیسا و معابد و مساجد آنها را برکنندند، ۹ روز آنجا توقف شد و ۱۵ هزار اسیر بیرون آوردند ...»<sup>۴۶</sup>

با این مراتب، لابد تعجب نخواهید کرد که چرا عباس میرزا با آن همه

فداکاری خودش و لاجین خان، بیست سال بعد نتوانست در برابر سپاه روس مقاومت کند و گرجستان و ارمنستان را نگاه دارد و پاسکویچ در ترکمانچای می گفت: امروز انتقام گرجیان را گرفتم • چنانکه عرب در ذی قار گفت:

الْيَوْمَ أَتُصِفُ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ .

مشك و بالتو      یکی از ارقام مهم وارداتی در آن زمان نافچه‌های پوست  
 مشك آهوی تبتی بوده است ، همان آهوئی که :

گفت من آن آهوام کز ناف من      ریخت آن صیاد خونِ صاف من  
 و ازین مشك، آهو و شان و غزال چشمان خصوصاً در موضع «ردِ آهو» رفته در برف استفاده میکرده‌اند! این مشك از تبت و چین می آمده و شاردن در یکی از موارد استعمال آن گوید : « ترکیبات دارویی آن برای تحريك تمایلات جنسی و عاشقانه و تقویت بنیه و نیرو به کار می‌رود و زنان شرق [جسارت است که ناچارم این مطلب را بازگو کنم] ازین مشك برای زایل کردن بوی بدِ اُسافلِ اعضاء استفاده می کنند، برای این منظور همیشه يك نافه آهو پیش خود دارند، وقتی که بوی بد پیدا می شود، مشك را از کیسه خارج می سازند و در يك قطعه پارچه سفید و ساده‌ای که مثل کیسه دوخته شده می گذارند و آنرا به جائی می نهند که ذکر آن خارج از نزاکت است »<sup>۴۷</sup>

از واردات عمده دیگر ایران ، پوست‌های گران قیمت سمور بود که اعیان و اشراف از آن استفاده میکردند . شاردن گوید : این پوستهای سمور هر کدام ۵۰۰ پیستول ارزش دارد<sup>۴۸</sup> . برای پادشاه که سخاوتمندانه کالاهای مختلفی هدیه میکرد - همیشه از طرف امرای روس ، بازهای شکاری با پوستینه‌هایی که پنجاه تا صد هزار روبل طلا قیمت داشت فرستاده میشد<sup>۴۹</sup> .

روس‌ها البته در برابر این هدایا خودشان سود فراوان می بردند به طوریکه در ۱۶۶۴ م (= ۱۰۷۵ هـ . زمان شاه عباس دوم) تجار روسی که به



دربار آمدند - و بهترین هدیه آنان مقداری پوست سمور بود - اجازه یافتند در اصفهان تجارت کنند و در اصفهان بیش از ۸۰ هزار تومان فقط پوست فروختند، که تازه مخارج آنها را هم که چهار صد نفر بودند، شاه، روزی ۱۰ تومان میداد.<sup>۵۰</sup>

شاه سلیمان هدیه‌هایی به درگاه عثمانی فرستاد که عبارت از آفتابه - لکن چینی و سی و یک توپ زری و ۲۷ توپ مخمل و ۱۸ طاقه شال ایرانی و ۹ شال کشمیری و ۹ توپ اطلس و ۱۸ قالیچه ایرانی و ۴۵ شتر و ۵۰۰ نافه مشک و ۵۰ قطعه فادزهر و یک قطعه شمشیر مرصع و یک قطعه سپر مرصع و ۲۷ کمان و یک زنجیر فیل بود.<sup>۵۱</sup>

فساد خوی غلامبارگی عواقب ناگوار اخلاقی بسیاری داشته است که صحبت از تمایل زنان شرق به هم جنس و وجود سه هزار خواجه سرادر حرم شاه<sup>۵۲</sup> نمونه‌ای از آن است. کلاه‌های سُرخ قزلباش عصر شاه اسماعیل که با خون دشمن رنگین شده بود در عصر شاه عباس دوم و شاه سلیمان هر کدام پنج تا شش جقه جواهر داشت و زینهای اسب‌ها طلائی و نقره‌ای و مروارید نشان شده بود<sup>۵۳</sup>. اگر شاه اسماعیل از حسرت جنگ چالدران و اسارت همسرش مسلول شد و درگذشت<sup>۵۴</sup>، شاه عباس دوم به علت بیماری که ذکرش قبیح است و از آمیزش با فواحش پیدا میشود، جان سپرد.<sup>۵۵</sup>

شاه اسماعیل کوره آدم سوزی راه انداخت<sup>ولی</sup> برای نابودی دشمنانی مثل محمد کره یزدی و... بود؛ یا شاه عباس، نانوا و کباب‌پز کم فروش را به تنور می افکند و به سیخ می کشید،<sup>۵۶</sup> حال آنکه این کوره در زمان شاه عباس دوم هم روشن شد، اما برای دوست، نه دشمن. شاردن گوید: دختران حرم به علت آنکه اگر صاحب فرزند می شدند، فرزندان شان کور

یا کشته میشدند (برای اینکه رقباتی برای جانشین شاه پدید نیاید) اغلب از هم بستری اِبا می‌کردند. شاه عباس ثانی به دختر کی پیغام داد که به خوابگاه او بیاید، و او عذر آورد که دچار علّت زنانگی است [یعنی می‌چکد از برگِ گل آبِ انار]؛ به دستور شاه، دختر را معاینه کردند و معلوم شد دروغ گفته است. دستور داد او را در يك بخاری دیواری انداختند و اطرافش هیزم ریختند و زنده زنده سوزاندش.<sup>۵۷</sup>

تاورنیه این روایت را در جائی در مورد سوزن آورده و گوید خواجه-سرایان را فرستاد آن هر سه را حاضر کردند و چون زمستان بود آتش بسیاری در پیش شاه افروخته بودند، حکم کرد تا آن بیچاره‌ها را در آتش انداخته سوزانیدند، بعد شاه رفت و راحت خوابید.<sup>۵۸</sup>

تاورنیه جای دیگر از سوختن زنی غیر ازین سوزن صحبت می‌کند و گوید خواجه باشی به حساب اینکه شاه این زن را خیلی دوست می‌دارد و ممکن است فردا پشیمان شود، او را نسوخت. صبح که شاه بیدار شد پرسید: چه کردی؟ گفت: اجرای فرمان را به امروز موکول کردم. شاه فوراً امر کرد آغا باشی را در آتش انداخته سوزانیدند و آن خانم را عفو کرد.<sup>۵۹</sup>

**(توضیح)** آدم سوزی در برابر گناهان موارد فراوان در تاریخ داشته است: امیر بهلول نهاوندی در برابر تیمور طغیان کرد، اما وقتی تسلیم شد، سپاهیان «بهلول را زنده در آتش انداختند و سوختند»<sup>۶۰</sup>، در زمان شاه طهماسب، مظفر سلطان حاکم رشت را به تبریز آوردند و در حضور جمع، او را در قفس آهنین آتش زدند، و امیر سعدالدین عنایت‌الله خوزانی نیز زیر قفس آهنی آویخته شد و طعمه حریق گردید... شاه طهماسب هم چنین رکن‌الدین مسعود کازرونی را که از اجله علماء و اطباء بود مورد سخط قرار داد و به

آتش افکند و کشت.<sup>۶۱</sup>

نادر شاه در دوره سلطنتش دو تاجر مهم ارمنی جلفا را که به سر نادر سوگند دروغ خورده بودند مجازات کرد و دستور داد زنده رنده در میدان بزرگ بسوزانند و این واقعه در سال ۱۷۴۶م (= ۱۱۵۹ هـ) روی داد.<sup>۶۲</sup>

شاگرد مکتب نادر، احمد خان درّانی هم که پس از مرگ نادر مقدمات سلطنت خاندان خود را در افغانستان فراهم کرد، ازین رویه استاد پیروی کرده «ابراهیم خان کاردی را که در قید دلاوران شجاع الدوله بود، او را طلبیده به معرض بازخواست در آورده فرمود که تو خود را مسلمان دانسته، تقویت کفر چرا کردی و به حرب اسلام آمدی؟ او در جواب به معاذیر لاطایل جواب می گفت. شاه درّانی را غضب مستولی شده، آتشی عظیم افروخته او را سوخت،»<sup>۶۳</sup> و همه اینها پیرو پیردیر تاریخ، جمشید بودند:

جمشید تحریک ابلیس را باور کرد که به او گفت: «تو این داد بر خلق زمین بگستریدی، ایشان را بفرمای تا ترا پرستند، هر که فرمان کند او را پاداش نیکوی کن، و هر که فرمان نکند او را بر آتش سوزان ... جمشید گفتار ابلیس اندر وی کار کرد و گفت: من خدای آسمان و زمینم، آمده ام تا کار شما راست کنم... مرا بخدائی پرستید و مقرر شوید، و هر که نکرد به آتش بسوزمش، به همه شهرها بدینگونه نامه کرد... و بسیار کس اندرو بگرویدند، و هر که نگروید به آتش بسوخت»<sup>۶۴</sup>.

و همه اینها در برابر قساوت «تماس دو تور کما دا» که رای بعض کشیشان را اجرا میکرد و «در مدت ۱۶ سال در یک استان اسپانیا ۲۰ هزار نفر بجرم بد مذهبی طعمه آتش او شدند»<sup>۶۵</sup> هیچ است.

همه این موارد، و مواردی که در صفحات اول کتاب ار آن نام بردیم،



مجازات دشمن خونخوار یا لاقل پولدار و بددین بود، اما سوختن یک زن ییگناه در برابر هوس و هوای غریزی، واقعاً تنگ آمیز است.

در برابر این تجملات و این فساد، تظاهر به بعضی از وجوه مذهبی، جامعه ایرانی را متزلزل تر میکند. آن روش معتدل و ملایم همراهی با اقلیت‌ها که در زمان شاه عباس بود و آرامنه را آنقدر پروبال میداد، یا برای رسیدگی به شکایت زرتشتیان، شخصاً به کرمان مسافرت میکرد<sup>۶۶</sup> تبدیل به تعصب شدید و قشریت بی حد و حصر شد به‌طوری‌که گبران اصفهان را از گبر آباد بیرون کردند و آنجا را بنام سعادت آباد کرده زمین به آنان در جنب جولاه (جلفا) دادند<sup>۶۷</sup> و در ۱۰۶۶ هـ (۱۶۵۵ م) علامت خاصی برای یهودیان در نظر گرفتند که بر لباس خود بدوزند و از شهر آنها را بیرون کردند و به هر یهودی دو تومان دادند تا مسلمان شود و بعد از این مسلمانی «وجه جزیه ایشان که مبلغی خطیر و هر ساله واصل سرکار خاصه شریفه می‌شد از آنان ساقط گشته و سوای آن نیز از قرار نفری دو تومان به انعام ایشان مقرر گردید و یهودان سایر شهرها هم رغبت نموده قریب به بیست هزار خانوار آن جماعت به شرف اسلام مشرف گشتند»<sup>۶۸</sup> و «در زمان شاه سلیمان صفوی، اُنارالله بُرهانه، علماء کرمان گفتند مجوسیه ساکن بلده باید خارج شهر منزل نمایند تا با مسلمانان محشور نباشند، آنها را در خارج بلده، سمت شمال، جنب دروازه (گبری)، سکنا دادند و خانها و آشکده ساختند و مدتی زیست کردند»<sup>۶۹</sup> و البته میدانیم جواب این بی‌اعتنائی را، چند سال بعد، نصرالله گبر کرمانی داد که با محمود افغان همراه شد و اصفهان را گشود و شیراز را هم برایش فتح کرد!

قبل از شاه سلیمان، شاه عباس دوم خصوصاً تظاهراتی متعصبانه داشت،

چنانکه وقتی در قمع‌رکاشان به دیدار ملا محسن فیض‌کاشی رفت و «دو نوبت کلبه افروز جناب آخوندی گردید»<sup>۷۰</sup> و چند بار «با علماء افطار کرد و پشت سر ملا محسن فیض نماز خواند»<sup>۷۱</sup> و این تظاهر و عوام فریبی درست در همان سالی صورت گرفت که در انگلستان شارل دوم به سلطنت منصوب شد و مردم استخوانهای کرمول را از قبر بیرون آورده به دار کشیدند.<sup>۷۲</sup>

بیشتر اعیان و پولداران به مخدرات و مکيفات معتاد شده، در قهوه‌خانه‌ها مقیم بودند. فلونیا را به صورت حبّ‌هایی ساخته بودند - مثل حب ویتامین ب و ث - که هم در جیب آقا و هم در کیف خانم جای می‌گرفت. نویسندۀ تاریخ سیستان در يك واقعه (که قرار بود اگر دشمن به آنها حمله کند، زنان و فرزندان شان خودشان را بکشند)، با کمال سادگی می‌گوید: «والدۀ حمزه میرزا با پسر خود گفت: عموی خود را بگوی، ما عورات همه تریاک همراه داریم، هر کدام پنج شش مثقال می‌خوریم و چادرها در سر کشیده خود را به دریا می‌اندازیم!»<sup>۷۳</sup>

فروش «مُفرحیات و معاجین و تراکیب» در تمام نقاط ایران شیوع داشت و خوردنِ فلونیا مثل سیکار کشیدن امروز، ساده و بی‌اهمیت بود، چنانکه فی‌المثل همان صاحب تاریخ سیستان در باب یکی از همراهان خود گوید: «فلونیائی بخورد و التماس نمود که شما بامَلِك یحیی و ملازمان آهسته آهسته روان شوید که من پیشتر می‌روم».<sup>۷۴</sup>

با این مراتب پدیده تازه‌ای در نحوه حکومت و نهادهای تازه‌ای در اجتماع عصر صفوی پیدامیشود که از زمان شاه سلیمان صفوی کاملاً روشن و بارز به چشم می‌خورد، و نخستین آن بی‌اعتباری پول و تورم و رکود اقتصاد دوران سلطنت شاه عباس دوم است که نتایج آن در زمان شاه سلیمان آشکار می‌شود....

## حواشی فصل دهم

- ۱- منتظم ناصری .
- ۲- احیاء الملوك ص ۵۰۳
- ۳- روضة الصفا ج ۷ ص ۷۴
- ۴- احیاء الملوك ص ۵۰۹
- ۵- منتظم ناصری .
- ۶- عالم آرای عباسی ص ۶۱۸
- ۷- نقاوة الآثار تصحيح احسان الله اشراقی .
- ۸- شاردن ج ۷ ص ۸۵ .
- ۹- ایضاً ج ۷ ص ۲۵۷
- ۱۰- شاردن ج ۷ ص ۲۵۷ .
- ۱۱- ایضاً ص ۲۴۱ .
- ۱۲- روزنامه خاطرات اعتماد السلطنه ص ۶۱۲
- ۱۳- ترجمه دون ژوان ایرانی ص ۲۵۰ .

این خان احمدخان ، پس از شکست از شاه عباس ، به خواندگار روم پناهنده گشت ، خواندگار از او پذیرائی کرد . در مجلس خواندگار ، قرآنی بود که میگفتند به خط عثمان خلیفه سوم است و شخصی از کازرون آنرا به شاه عباس داده بود و شاه عباس به عنوان هدیه به خواندگار روم فرستاده بود و به روایت نقاوة الآثار و از آن تاریخ که عثمان این مصحف نوشته بود تا این زمان به هر کس که این مصحف انتقال یافته بود ، اسامی آن جماعت را بَطْنًا بَعْدَ بَطْنٍ و قرناً بعد قرن ، برورقی در آخر این مصحف نوشته بودند ... خان احمد فرصت غنیمت دانسته .. عرض نمود که این مصحف در خزانه پدران من بود که الحال شاه عباس جهت خواندگار فرستاده ، خواندگار از استماع این سخن برآشفته او را پیش آورده و آن صفحه را به او نموده ، پرسید که ازین جماعت کدام يك پدر و جد تو بوده اند ؟ خان احمد چون از آن مقدمه غافل بود به غایت خجل گشته سر شرمندگی در پیش افکند .. و بواسطه آن حرف غیر واقع از نظر اعتبار افتاد . رخصت زیارت عتبات ... حاصل نموده . الیوم که تاریخ هجری به سنه اثنی و الف ( ۱۰۰۲ ) رسیده است .. در بلده جنت رنبه کربلا ساکن است . ( یادگار ج ۵ شماره ۵۴ به نقل از نقاوة الآثار ) .



۱۴- یکی از روحانیان بزرگ وقتی در مدرّس نشسته بود ، شاهزاده‌ای با کتّبه تمام از در وارد شد و حضور روحانی نشست و مسأله‌ای پرسید. آخوند جواب اوراد داد. شاهزاده چون خواست برخیزد، به غلام خود اشاره‌ای کرد تا کیسه‌ای پول به روحانی بدهد و خواهش کرد که این پول را برای خرج فقرای طلبه قبول کند. آخوند پرسید این پول از کجا رسیده؟ شاهزاده گفت: خدا قسمت کرده است و من خدمت شما تقدیم میکنم. آخوند پذیرفت، کیسه پول را گرفت و به یکی دانشجو بان که مُعید استاد بود سپرده باو گفت: این پول را بکم و به طلبات تقسیم کن، منتهی میخواهم قسمت عادلانه بکنی نه قسمت خدائی!

ظاهر فردوسی هم چنین اوضاع و احوالی را می‌دیده که می‌گفته ،

یکی مرد بینیم با دستگاه      رسیده کلاهش به ابر سیاه  
که اودست چپ را نداندراست      به بخشش فزونی نداند زکاست  
یکی گردش آسمان بلند      ستاده بگوید که چون است و چند  
سرانجام کارش به سختی بود      همه بهر او شور بختی بود

۱۵- عباسنامه ص ۷۲

۱۶- شاردن ج ۸ ص ۲۵۹

۱۷- ظاهراً مقصود داستانهای اَلْفِیّه و شَلَفِیّه است ، نه الف لیله . به روایت کشف الطیون ، گویند پادشاهی دچار ضعفِ بیهوشی شد و از طبیب خود کمک خواست ، طبیب گفت کتابی درین باب بنام الالفیه و الشلفیه تألیف شده ، و اطباء داستانهای از زبان زنی آنکاره موسوم به الفیه اختراع کرده‌اند ، این زن را نیز بدین سبب الهیه می‌گفتند که با هزار مرد مباشرت کرده و هر کدام را به نوعی خاص ارضاء نموده که هیچ شیئی تکرار حوادث شب قبل نمی‌بوده ، پس این داستانها را برای ملک بازگو کردند و آب رفته به جوی بازآمد!

در تاریخ بیهقی گفتگو از آنست که برای سلطان محمود تصاویر داستانهای الفیه را بر دیوار کاخی رسم کرده بودند (رجوع شود به خاتون هفت قلمه تألیف نگارنده ص ۸۰-۹۲) و گویا یکی از شاعران قدیم ایران نیز کتابی بدین نام داشته ، در عصر قاجاریه نیز به دستور ناصرالدین شاه رساله « و جوریه » نوشته شد که داستانهای آن از همین حرفه است

۱۸- شاردن ج ۴ ص ۲۷۸، در واقع همان « لایوشو » پاریس لندن و

کپنهاگ امروزی است.

۱۹- تاورنیه ص ۷۵۹

۲۰- شاردن ج ۸ ص ۷۸ ،

۲۱- شاردن ج ۷ ص ۸۲ . در باب این مرد رجوع به مقاله ممتع استاد فلسفی (چند مقاله تاریخی و ادبی ص ۸۵) .

۲۲- شاردن ج ۷ ص ۷۹ .

۲۳- شاردن ج ۷ ص ۱۹۲ و ۱۹۵ ، علاوه بر این شاردن از کوچه دوبرادران که محل روسپیان بوده است نام میبرد (ج ۷ ص ۲۵۳) .

۲۴- همانکه بعد از تبعید او به خوار ورامین، ملک الشعراء بهار درباره اش گفته بود ،

چون از ره تسلیم نشد یار عزیز

در چنگ رضا گشت گرفتار عزیز

خورد آن گل تازه چوب و شد نفی به خوار

زان نفی ، عزیز ، خوار شد ، خوار عزیز

۲۵- همانکه بعد از آنکه رهگذری را با اتومبیل زیر کرد و به زندان

افتاد و سروصدا برخاست، درباره اش به شوخی گفتم ،

آن پری کز جور ما را سالها از خویش راند

آخر از رانندگی در کنج زندان جا گرفت

بارها زیرش گرفتند و صدائی برخواست

او یکی را زیر کرد و شهرتش بالا گرفت

۲۶- همانکه در باب او گفته بودند ،

از عرق روی محترم تر شد محترم بود ، محترم تر شد

۲۷- شاردن ج ۷ ص ۸۹ ، در واقع از نوع صورتهای القیه و شلفیه و طبق

همان تصاویری بود که سلطان مسعود غزنوی درخیش خانه خود مصور ساخته بود.

رجوع شود به مقاله نگارنده تحت عنوان مبارزه با فساد (خاتون هفت قلعه).

۲۸- شاردن ج ۷ ص ۱۹۰

۲۹- شاردن ج ۷ ص ۱۹۲

۳۰- شاردن ج ۸ ص ۴۶۰

۳۱- روضة الانوار ص ۵۲

۳۲- مقصود از یاقوت تر ، شراب سرخ و از زهره سوده ، بنگ کوفته

است که سبز رنگ بود و به همین مناسبت در دوره قاجاریه آنرا « آقا سیده» می گفته اند.

(رجوع شود به يك سال در میان ایرانیان ادوارد براون، ترجمه ذبیح الله منصوری).

۳۳ - توبه کنید چنانکه نصوح توبه کرد (آیه قرآن مجید). خلاصه‌ای

از داستان نصوح به روایت مولانا نقل میشود:

بود مردی پیش ازین نامش نصوح  
بود روی او چو رخسار زنان  
بد زدلاکی زنان او را فتوح  
مردی خود را همی کردی نهان ..

زنها متوجه نبودند که دلاکشان مرد است و او هم

دختران خسروان را زین طریق  
توبه‌ها میکرد و پا درمی کشید  
خوش همی مالید و می شست آن عشیق  
نفس کافر توبه‌اش را می‌درید ...

عارفی باو دعا کرد که خدا توبه‌ات دهد، و چنین شد، یعنی در یک روز،

هنگامی که او مشغول شستشوی زنان بود و

اندر آن حمام پر میکرد طشت  
پس در حمام بر بستند سخت  
رخت‌ها جُستند و آن پیدا نشد  
پس به جد جستن گرفتند از گزاف  
بانگ آمد که همه حریان شوند  
یک یک را حاجبه جُستن گرفت  
آن نصوح از ترس شد در خلوتی  
گفت یارب بارها برگشته‌ام  
ای خدا آن کن که از تو می‌سزد  
گر مرا این بار ستاری کنی  
ای خدا و ای خدا چندان بگفت  
در میان یا رب و یارب بُد او  
جمله را جستم، پیش‌آی ای نصوح  
چون تهی گشت و خودی او نماید  
بانگ آمد ناگهان که رفت بیم  
از غریو و نعره و دستک زدن  
آن نصوح رفته باز آمد به خویش  
می حلالی خواست از وی هرکی  
بد گمان بودیم، ما را کن حلال  
بس حلالی‌ها ارو می‌خواستند  
بعد از آن آمد کسی کن مرحمت

گوهری از دختر شه پاره گشت  
تا بجویند اول اندر بیخ رخت  
دذر گوهر نیز هم رسوا نشد  
در دهان و گوش و اندر هر شکاف  
هر که هستند از عجز و از لوند  
تا پدید آید گهر، بنگر شکفت  
روی زرد و لب کبود از خِشیتی  
توبه‌ها و عذرها بشکسته‌ام  
که زهر سوراخ مارم می‌گزد  
توبه کردم من زهر ناکردنی  
کآن درو دیوار با او گشت جُفت  
بانگ آمد از میان جُست و جو  
گشت بی‌هوش آن زمان پرید روح  
باز جانش را خدا در پیش خواند  
شد پدید آن گمشده دُر یتیم  
پُر شده حمام قد زال الحزن  
دید چشمش تابش صد روزه بیش  
پوسه می‌دادند بر دستش بسی  
لحم تو خوردیم اندر قیل و قال  
وز برای عذر برمی‌خواستند ...  
دختر سلطان ما می‌خواندت



دخترِ شاهی همی خواند بیا  
جز تو دلاکی نمی خواهد دلش  
گفت رو رو دست من بیکار شد  
توبه‌ای کردم حقیقت با خدا  
تا سرش شوئی کنون ای پارسا  
که بمالد یا بشوید با گلش  
وین نصوح تو کنون بیمار شد  
نشکم تا جان شود از تن جدا ...

۳۴ - بیت اللطف ، مقصود خانه‌های زنان بدکاره و جایگاه اجناس لطیف آن‌کاره بوده است. یوز = آب جو مالیات بیت المالها در سال حدود ده هزار تومان زمان شاه سلیمان بوده است که شش هزار تومان آن فقط از اصفهان جمع آوری میشد. طبق دفاتر فهرست‌های رسمی این مبلغ مالیات در اصفهان بین پانزده هزار روسپی سرشکن می‌شود. (کمپفر ص ۱۱۸)

بنارم اصفهان آن روز را که دست کپنهاگ امروز را از پشت بسته بود. (در کپنهاگ می‌گفتند که در آمد عکسهای «پورنو گرافی» در سالهای اخیر از در آمد صادرات کره بیشتر بوده است.)

جالب آنکه رقاصه‌هایی که همراه حرم‌شاه به بیلاق رفته بودند، حاضر بودند برای همراهان، با فروختن تن خود، در طول یک شب، دو، تاسه تومان، دریافت کنند. (کمپفر ص ۲۴۰)

۳۵ - از رساله مجموعه ابنیه عمادالدین محمود در کلانان ، تألیف مصطفی فیض ص ۴۷ ، انجمن حفاظت آثار ملی.

۳۶ - از مجموعه ابنیه عمادالدین

۳۷ - اشکانیان ، دیا کونوف ، ص ۵۹

۳۸ - زین الاخبار ص ۲۷۸

۳۹ - بلال حبشی مؤذن پیغمبر از اسرای حبشه و از شاهزادگان بود ، ابرمه چون به حجاز لشکر کشید و شکست خورد ، بلال جزء اسیران بدست عرب افتاد و فروخته شد و تا زمان پیغمبر بنده بود ، و چون اسلام آورد ، مؤذن خاص حضرت رسول شد چنانکه همیشه حضرت از و تقاضای اذان میکرد و میفرمود: ارحنا یا بلال ، ما را آسودگی بخش ای بلال . گویند بلال پس از مرگ حضرت رسول ، از شهر خارج شد و دیگر اذان نکفت و هر چند او را اصرار کردند ، و حتی سنگ برسینه‌اش نهادند که شاید بیاید و اذان بگوید ، نکفت تا در گذشت . ظاهراً قبر بلال در شام بوده که تیمور ، پس از فتح دمشق ، به عزیمت زیارت ام‌سلمه و ام‌حبیبه ... و زیارت بلال حبشی (رض) سوار شده ، از آن مقامات شریفه استعانت نموده بازگشت . (ظفر نامه شامی ص ۲۳۴) .





جنگ چالدران - کنده کاری، ۱۵۱۴ م (۹۲۰ هـ)  
( مقاله آقای همایون. مجله دانشکده ادبیات ۵-۶ سال ۱۵ )



۶۲- یادداشت‌های ابراهام گاتوگی کوس ص ۱۲۷

۶۳- مجمل التواریخ گلستانه

۶۴- ترجمه بلعمی ص ۱۳۱

۶۵- مقاله دکتر بقائی کرمانی ، مجله دانشکده ادبیات تهران ، سال ۱۶

ص ۴۵۳

۶۶- رجوع شود به مقاله نگارنده در باب گنجعلیخان (آسیای هفت‌سنگ)

۶۷- عباسنامه ص ۲۷۰

۶۸- عباسنامه ص ۲۱۸ ، و عجب آنست که صدراعظمش میخواست که

عیسویان هم مثل یهود به لباس خود و صلابه بدوزند. ولی مورد قبول شاه قرار نگرفت.

(شاردن ج ۹ ص ۱۱۸)

۶۹- جغرافیای کرمان ، تصحیح نگارنده ص ۲۸

۷۰- عباسنامه ص ۳۲۵

۷۱- عباسنامه ص ۱۸۶

۷۲- منتظم ناصری ذیل وقایع ۱۰۸۱ هـ (۱۶۶۰ م)

۷۳- احیاء الملوك ص ۳۸۹

۷۴- احیاء الملوك ص ۲۵۴ و ۲۹۵ و ۳۰۳

۷۵- ایرج افشار، سقوط پول صفوی را، تحت عنوان «انقلاب درم» به

خوبی طی مقاله‌ای شرح داده است و این نکته را از یک شعر شاعر عهد در آورده.

ملا قدرتی شاعر زمان شاه عباس دوم می گوید:

ز خواب گسran فتنه یدار شد	چو ماهی به مردم درم بار شد
فلوس صفاهان چنان نارو است	که گویی به هر کیسه پول، ازدهاست
نگیرد گدا پول از بس پراست	نو گوئی مگر شیرش آدم خوراست
چنان گشته خوا راز خلا یق درم	که شخصر غنی گشته صاحب کرم!
مگر شاه عالم ز روی کرم	کند خلق را شیرگیر درم
«دو» آن فلس نا جنس را «یک» کند	رواجش در آفاق بی شک کند
شود دست قلا بیان ستم	به تبخ عدالت قلم یک قلم
به تاریخ این انقلاب درم	دلم داشت اندیشه ازیش و کم
خرد گفت بامن بگو راست زود	(درم چون دو گردید زرو نمود)

جنگهای متوالی و پرخرج که برای فتح قندهار در عهد شاه عباس ثانی

روی داد مسلماً از موجبات اصلی این وضع پولی و ضرب سکه بی پشتوانه بوده

است. (مقاله ایرج افشار، مجله تاریخ، شماره ۱ ص ۲۷۲).

# ۱۱

## در سر اشیبی سقوط

فراخی در آن مرزو کشور میخواه	که دلتنگ بینی رعیت ز شاه
رعیت نشاید زبیداد گشت	که مرمملکت را پناهند و پشت
بر آن باش تا هر چه نیت کنی	نظر در صلاح رعیت کنی

سعدی

شاه سلیمان بر پای تخت آشفته و پایه‌های لرزان تخت سلطنت شاه عباس دوم در ۱۰۷۷ (۱۶۶۶م) تکیه زد و قریب سی سال برای این مسند بود. زوی کار آمدن او در روزگار آشفته و ناایمنی صورت گرفت در حالی که رجال و درباریان به دو دسته بزرگ تقسیم شده، گروهی طرفدار برادرش حمزه میرزا بودند، اما بالاخره آغامبارک خواجه بر سایرین پیروز شد و صفی-میرزا (شاه سلیمان بعد) را به تخت برداشت. این شاهزاده را از زندان لمعه بیرون آوردند و بر تخت نشاندند. صائب تبریزی در وصف تهریش شاه سلیمان گفته است:

احاطه کرد خط ، آن آفتاب تابان را

گرفت خیل پری در میان سلیمان را

صفی میرزا به علت بیماری ، به اشاره منجمان ، ناچار شد تجدید تاجگذاری کند و اسم خود را تغییر دهد . این مراسم در چهل ستون انجام گرفت و ملا محمد باقر خراسانی دعا خواند و او را سلیمان خطاب کرد . هر چند مدعوین آنروز ناهار را در ظروف طلا خوردند ، اما نخستین مشکل اقتصادی شاه سلیمان ، در سال دوم سلطنت او ظاهر شد و آن قضایای کمبود خواربار و گرفتاری «سیاست‌نان» بود . در سال ۱۰۷۸ (۱۶۶۷م) گرانی نان اصفهان از حد گذشت . نصف محصول دچارملخ خواری شده بوده مجازات بالمره از میان رفته و مأمورین دولتی در تکلیف خود قصور می‌ورزیدند و محتسب از فروشندگان ارزاق عمومی رشوه گرفته نرخ را بددلخواه آنها می‌بست که با قیمت گزاف و سدربع گرانتر از قیمت زمان شاه عباس دوم می‌فروختند .<sup>۳</sup>

رشوه ، طلیعه  
فساد

علیقلی خان ، مشیر و مشاور شاه سلیمان برای رفع غائله نان ناچار شد مردم اصفهانك را به چوب بیند و صدهزار اكو جریمه نماید و بالاخره با زحمت و پرداخت ده هزار لیور ، جریمه آنها به دوثلث تخفیف یافت .<sup>۴</sup> گرانی و آشوب و بلوا و بیماری درین سال در بیشتر ایالات شیوع داشت و بسیاری از مردم درین سال از میان رفتند .<sup>۵</sup> به دستور شاه ، ارامنه را مجبور کردند که چهل هزار من آرد به خبازان بدهند . کالاتر ارامنه شکایت کرد که این مقدار آرد در اختیار ارامنه نیست . زنان ارمنی به دربار رفتند و بست نشستند و چون خلفاتیول مادر شاه بود ، شاه به اشاره مادر ، ارمنیان را





محرر شاه سلیمان «ششمین سلطان صفویه»

پشت نامه ای که به نوبله امپراطور اطروش نوشته

( از کتاب مُحسنِ مفخم ، روابط ایران و اتریش ، نقل از محله وحید )

بخشید، ولی آرامنه بازهم به تفتین و سعایت علیقلی خان ناچار شدند چهار هزار تومان رشوه بدهند.<sup>۶</sup> سال بعد وضع مشکتر شد، خزانه دولت بکلی خالی ماند. بیش از ثلث مالیات از ولایات نرسید.<sup>۷</sup> رشاء و ارتشاء از حد گذشت. علیقلی خان مملکت را به آتش کشید، ۵ هزار تومان تنها از میرزا ابراهیم وزیر آذربایجان رشوه گرفت، این وزیر آذربایجان در مدت ۶ ماه اقامت خود نزدیک به ۶۰ هزار تومان به شاه و وزیر اعظم و سایر مصادر امر رشوه داده بود.<sup>۸</sup> علیقلی خان بالاخره بدست شاه سلیمان کشته شد در حالیکه ۶ هفته قبل از مرگش سدجقه و یک شمشیر و خنجر که بیش از ۵۰ هزار اکو ارزش داشت به عنوان خلعت از شاه گرفته بود. گویند مداخل او تنها از آذربایجان به بیش از ۳۰ هزار تومان رسیده بود.<sup>۹</sup>

ظاهراً شوخی که علیقلی خان با شاه سلیمان کرده بود حقیقت داشته است؛ شاه از علیقلی خان پرسیده بود: آیا هیچکس هست که از مرگ پدر من خشنود باشد؟ اگر می فهمیدم چه کسانی خوشحال هستند، شکمشان را می دریدم!

علیقلی خان گفته بود: اعلیحضرت خیلی در این مورد اصرار فرمایند، زیرا اگر بنا باشد حقیقت گفته شود باید بگویم که تنها دوتن از مرگ پدر تاجدار راضی هستند و بس، این دوتن هر دو آن روز در زندان بودند و امروز یکی پادشاه مملکت است (یعنی خود شما) و دیگری وزیر و مشاور پادشاه است (و مقصود خودش یعنی علیقلی خان بود)!

علیقلی خان پنج سال در زندان قزوین بود و گاهگاهی به بهانه شکار خارج می شد، یک روز پس از بازگشت از شکار، حاکم و مأمور حفاظت خود را خواست و او را چوب زد و به او گفت برای اینکار ترا



تنبیه کردم که دیگر محبوس را که شاه به حراست تومی سپارد اجازه بیرون رفتن ندهی!<sup>۱۰</sup>

این کار موجب جلب اطمینان بیشتر مأمور شد تا بالاخره توانست فرار کرده خود را با صفهان برساند. شاه وقتی جسارت او را و تنبیه حاکم و بالاخره فرار او را شنید خوشش آمد و از و پرسید: برای چه کار آمده‌ای؟ گفت: آمده‌ام سروجان فدای شاه کنم، شاه در جواب گفته بود: «خوش گلدی، صفا گتیردی!» (یعنی خوش آمدی و صفا آوردی) و طولی نکشید که حکومت خراسان و بعد آذربایجان و بالاخره صدارت به او سپرده شد.<sup>۱۱</sup>

این علیقلی خان، با چیره دستی بر شاه سلیمان چیره شد و سپس دست به مصادره اموال مردم و رشودخواهی زد چندانکه بزرگترین ثروت را اندوخت. مثلاً در قضیه نان، دویست تومان از خواجه زکریا ارمنی گرفت، و سردار مولتانیها (هندیها) را هشت هزار تومان جریمه نمود و بالغ بر دویست نفر هندی را توقیف و اموال آنها را مصادره کرد.<sup>۱۲</sup> در چنین احوالی بصره که بندری مهم بود از چنگ ایران خارج و تسلیم عثمانی شد. این بندر سالی صد هزار اکو به حاکم بغداد باج می پرداخت.<sup>۱۳</sup>

در زمان شاه عباس کبیر کوشش شده بود که خارجیان و اقلیت‌ها امنیت واقعی داشته باشند تا تجارت رونق بسیار پیدا کند، اما در زمان شاه عباس دوم کار به آنجا رسید که هندوها را متهم ساختند که «در دعاوی دست به روغن گذارند تا از عهده مدعی بیرون آیند»<sup>۱۴</sup> چنانکه محمد صالح ولد حکیم سیف‌کاشی هزار تومان از جماعت هندو به ناحق گرفت و با هزار زحمت با دخالت علماء توانستند این پول را برگردانند.



در شهر کاشان در طول ۷ سال سه بار یهودین راه با زور و جبر، مسلمان کردند، و حتی در یکی از کشمکش‌ها ۱۵۰ یهودی در کاشان کشته شد و بالاخره هم به دخالت ملا محسن فیض، شاه عباس دوم کوتاه آمد.<sup>۱۵</sup> فشار به اقلیت‌ها، که اغلب تجرو بازرگان بودند، کار اقتصاد مملکت را دچار آشفتگی کرد، همه امناء غافل بودند که به قول سعدی

شهنشه که بازارگان را بخت  
در خیر بر شهر و لشکر بیست  
نکو دار بازارگان و رسول  
که نامت بر آید به صدر قبول<sup>۱۶</sup>

حقوق‌های کلان رجال از کارگران و مردم خرده پا پرداخت می‌شد و برای نمونه بد نیست اشاره کنیم که مثلاً، امیر شکار باشی مبلغ هشتصد تومان مواجب و تیول و غیره، بدین موجب رسوم داشتند: در عوض صیادان شیروان مقرر شده یکصد تومان، بد سیغه رسوم امیر شکار باشی دارالمرز بد سیغه انعام یکصد و پنجاه تومان، انعام همد ساله آرامنه جولاهی پنجاه تومان، از مجوسیان اصفهان بیست تومان، از داروغگی سالاخان و کله - پزان و مرغ فروشان و کبوتر پران و بپله دوزان و غیره بلا تشخیص مبلغ نیز رسوم داشتند.<sup>۱۷</sup> بدین طریق متوجه می‌شویم که ماهی گیر بد بخت یا شکارچی شیروانی و کارگر ریسباف جلفای اصفهان و سالاخ و کله‌پر و مرغ فروش چه عوارضی و به چه کسی می‌پرداخته‌اند.

کار رشود و ارتشاء بد بالاتر هاهم نفوذ یافت چنانکه نماینده تجار تنی هلند «هر پردولرس» شرفیاب شاه سلیمان شد و تنها با دادن یک ساعت نقره و ۵۰ اکوی طلا توانست تفنگدار باشی را هم با خود یار کند و امتیازاتی برای تجار خود در بندر عباس بگیرد، «اتین فلر» نماینده انگلیس ازین ساخت و پاخت آگاه شد و به کمک همان تفنگدار باشی با دو بیست دو کای

طلا (هر دو کا = نیم لیره) شرفیاب شد، پادشاه عین جواب موافقت آمیز قبلی را در باب امتیازات انگلیس‌ها باو داد، او نیز يك قطعه جواهر و سی دوکای طلا به عنوان رشوه به تفنگدار باشی داد... « نیکلاکلود دلالن » نماینده کمپانی فرانسه در ایران نیز پس از مرگ شاه عباس دوم نزد شاه سلیمان رفت و ضمن تقدیم هدیه‌ای (آئینه قاب طلا که پشت آن مینا و روی آن مرصع بود به انضمام يك جفت طپانچه عالی و شیر کوچکی از طلا و مروارید) در خواست امتیازات قبلی خود را نمود و شاه پذیرفت.<sup>۱۸</sup>

بدین طریق باید قبول کرد که اقتصاد قویم صفویه در اثر سهل انگاری پادشاهان و ستمکاری و رشوه خواری اطرافیان - که لیاقت نداشتند و به ناحق روی کار آمده بودند - و فساد و تباهی که در طبقات مختلف پیدا شده بود، دچار آشفتگی و بیماری و نابسامانی شده بود که طبعاً می‌بایست منتظر اثرات اجتماعی و سیاسی آن در حکومت صفوی بود. چه خوش گفته است فردوسی شاعر هزار سال پیش ایران (هر چند لیسانسیده و دکتر بازرگانی و تجارت از دانشگاه‌های خارجی و داخلی و متخصص امور مالی و حسابدار قسم خورده نبوده است):

سر تخت شاهان پیچد سه کار:	- نخستین ز بیدادگر شهریار،
- دوم آن که یومایه را بر کند	زمر در هنرمند برتر کشد،
- سه دیگر که با گنج خویشی کند	به دینار کوشد که بیشی کند
کجا گنج دهقان بود گنج اوست	و گر چند بر کوشش و رنج اوست

در برابر تجملات و تعینات و آن وضع روحی و اخلاقی مردم، این نکته جلب نظر میکند که از جلوس شاه سلیمان بیعد، هرگز به تقویت بنیه دفاعی ایران توجه نشده است و مثل اینکه زمامداران وقت گمان می‌بردند این قدرت و سلطنت و توسعه اقتصادی خود بخود پدید آمده،

نه شاه اسماعیلی در کسۀ سر دشمن شراب خورده بوده و نه شاه عباسی  
 ۹۰۰۰ ر ۰۰۰ دو کا ظروف طلا و نقره را آب کرده و صرف مستمری سپاهیان  
 نموده و در ازاء آن ۲۴ هزار سر بریده از يك سوغات گرفته بوده است.<sup>۱۹</sup>

کار نگهداری سپاه به آنجا کشید که به قول یکی از

سپاهی‌گر سینه

سیاحان که در زمان شاه سلیمان بایران آمده و در

سال بیست و هفتم حکومت او سفرنامه خود را نوشته (۱۱۰۴ هـ / ۱۶۹۲ م):

وضع پرداخت حقوق دستجات قشون خوب نیست، به این ترتیب که حقوق  
 آنها را حواله می‌کنند تا ازاراضی و دهکده‌هایی که شاه ضبط کرده است  
 به آنها بپردازد. وزرائی که پرداخت حقوق سرباز و اداره این امر به  
 عهده آنها می‌باشد دستجات نظامی را به دنبال دریافت حقوقشان گاهی به  
 سیصد فرسنگ راه ازین طرف به آن طرف می‌دوانند<sup>۲۰</sup>، در واقع معنای  
 «بر پشت آهوی سبز حواله کردن» در مورد حقوق این سربازان صادق است.

همین سیاح اضافه می‌کند وزراء راه حق و حساب گرفتن را خوب

آموختداند، بطوری که اگر فرد نظامی تصادفاً بتواند دوسوم حقوقش را  
 وصول کند، کار مهمی انجام داده است. چنین بود ترتیب سربازان نگهداشتن

پادشاهی که «بطریبهای شراب و جامهای او همه از طلا بود» و حتی تعداد

زیادی فیل و شیر و ببر و پینگ داشت که زنجیرها و میخ‌هایی که این حیوانات را

به آن می‌بستداند نیز هم از طلا بود و در برابر هر يك ازین حیوانات

دو طشت از طلا قرار داشت که در یکی غذا و در دیگری آب می‌ریختند...

در کسب اختصاصی ۱۸ اسب بسیار عالی داشت که زین و یراق آنها همه از

طلا بود و بر روی آن برلین و یاقوت زده شده و برای تنوع، یراق یکی

از اسب فقط برلین و یراق اسب دیگر از زمرد و دیگری از یاقوت بنفش





سان سپاه و لشکر کئی شاه سلیمان سال ۱۰۸۵ هـ ( = ۱۶۷۴ م )  
( از سفرنامه کپرنر ، سال ۱۷۱۲ م = ۱۱۲۴ هـ )



و دیگری از یاقوت کبود و آن يك از مرواریدهای بسیار درشت بود ...  
 هر یک از این اسبها بر در جیو خود دو طست از طلا داشتند. گاهی در میان  
 این اسبها چند گورخر نیز دیده میشد. گویا یکی از مُبَلِّغین مسیحی  
 اسپانیائی بد این وضع خنده‌اش گرفتد بود. صاحب منصبی از و پرسیده بود  
 چرا خنده مکنی؟<sup>۲۱</sup> او می‌گوید: موضع خنده‌های اسبها می‌خندم که در آنجا  
 آنقدر بیچاره و بارکش‌اند و در اینجا ...

صاحب منصب جواب داده بود: عدت اینست که در اسپانیا حرف‌افراوان  
 است، ولی در مسکات ما که ازین سبب قدر و قیمتش را زیاده می‌دانیم.<sup>۲۲</sup>

سربازانی که نام بردیم بیشتر از جهت لیست حقوقی عنوان سربازی

داشته‌اند. ساردن می‌گوید در زمان شاه سلیمان قریب هشتاد هزار سرباز  
 حقوق بگیر در ولایات بود ولی هنگام ضرورت بیش از ده هزار قابل  
 استفاده بودند.<sup>۲۳</sup> هم چنین باید بکنند باید توجه کرد که فوج توپچیان در  
 زمان شاه عباس دوم منحل شده بود، فوجی که در زمان شاه عباس کبیر ۱۲  
 هزار سرباز داشته است<sup>۲۴</sup> و اصولاً سربازان دلیر شاه عباس بزرگ بیش از ۱۲۰  
 هزار تن می‌شده‌اند که همه مجهز و آماده به جنگ بوده‌اند، اما شاه صفوی  
 در ۱۰۷۷ هـ (۱۶۶۶ م) وقتی از سپاه خود سان دید اعتراف کرد که یان  
 دست اسلحه و اسب و نفرات را هر ده ده دوازده بار از برابرش رد کرده‌اند  
 که سه‌ده را بیشتر از آنچه هست جلوه دهند.<sup>۲۵</sup> شاه سلیمان صفوی پادشاهی  
 بود که هفت سال آخر عمر خود را اصولاً به عدت بیماری از حاند نتوانست  
 بیرون بیاورد.

البته درین مورد باید فرماندهان و قزلباشان را که لباس زیرشان

زربفت بودند از مینۀ طالائی و نقره‌ای و آستین بلند، و جیب با پوست سمور زینت

یافته از ماهوت قرمز با یراق‌ها و قیطان‌های طلا»<sup>۲۵</sup> استثنای کرد.

### وزیر کوشا

در زمان شاه سلیمان برای مدت محدودی (از ۱۰۸۶ تا

تا ۱۱۰۱ هـ = ۱۶۷۵ تا ۱۶۸۹ م) یک وزیر نسبتاً پرنظر

بر سر کار آمد، ولی با توجه به اینکه دستگاهها اصولاً فرسوده شده بود و زنگ خورده بود این کوشش‌ها بی نتیجه می ماند، این شخص شیخ علی خان زنگنه بود که کوشش داشت همیشه شخصیت و استقلال خود را در برابر شاه حفظ کند. پدر این شیخ علی خان زنگنه میر آخور شاه بود، او بعد از حکومت کرمانشاهان به منصب وزارت خاصه رسید و سالها مستقلاً وزارت کرد و انتظامی کامل در ممالک محروسه شاهی داد. مدت پانزده سال من حیث استقلال وزیر و اعتماد الدوله پادشاه بود... و در سنه یک هزار و صد و بیست و یک (۱۱۰۱ = ۱۶۸۹ م) به جوار رحمت حضرت ایزد متعال پیوست.<sup>۲۶</sup>

«شیخ علی خان شبها در لباس مبدل در محلات گردش میکرد و از اوضاع مملکت خبردار می گردید و بدقتراء وضعفا و طلاب علوم و ایتام بذل و بخشش می کرد. حمامات نیکو و رباطات در شهر و عرض راه عتبات عالیات بنا کرده است»<sup>۲۷</sup>.

این شیخ علی خان تا حدودی شخصیت خود را حفظ کرد «هرگز، با وجود اسرار شاه لب به مشروب نمیرد و میگفت: شاه بر جان من حق دارد، اما بردین من حق ندارد»<sup>۲۸</sup>. او طرفدار اصلاح وضع اداری کشور بود و عقیده داشت که سیستم بوروکراسی و کاغذبازی کار مملکت را خراب خواهد کرد. او میخواست يك انقلاب اداری به وجود آورد. شاردن گوید:

شیخ علی خان ملائی را چوب زد که غرایض افسران جزء توپخانه را



پیچیده و مغلق و آمیخته با تعارفات بیحد و حصر نگاشته بود، به او گفته :  
 صدراعظم کشور خیلی کارهای مهمتر دارد و وقت آن ندارد که کارخویش را  
 وقف کشف رمز تحریرات تو بنماید، ... بایک انشای ساده و روشن عرایض  
 مردم را بنویس و الا دستور خواهم داد دستهایت را ببرند!<sup>۲۹</sup>  
 شیخ علیخان در مورد تجارت خارجی بدحسن روابط با همسایگان  
 عقیده داشت و عاقبت هم در تلهٔ روباه‌گیری سازش با روسید افتاد! و ازینجهت  
 هندیها و پرتغالیها و انگلیسی‌ها با او روی خوش نشان میدادند. او  
 میگفت «مُسکوی همسایهٔ ماست و دوستِ ماست و روابط بازرگانی از  
 قدیم برقرار است» بد همین جهت سفیر آنها را زودتر از سایر سفرا  
 پذیرفت.<sup>۳۰</sup> شیخ علی‌خان بد نمایندده شرکت شرقی (این شرکت تازه اجازه  
 یافته بود در بندرعباس شعبه تجارتخانه و در اصفهان بیر نمایندگی باز کند  
 (۱۰۳۸ هـ / ۱۶۲۸ م) و اعضایش اسلحه همراه داشته باشند.) کد برای  
 ادامه امتیازات آمده بود باتشدد صریحاً گفت :

— «معلوم میشود این تو هستی کد پیوسته انگلیسی‌ها را به تکرار  
 درخواست‌های بی‌معنی تحریت میکنی و هر روز دوزخ پاره سرخ رنگ  
 بدوش یک نفر افکنده بعنوان سفیر تازه پیش ما میفرستی. دولت ایران  
 تاکنون هزار بار مُزد خدمتی را کد انگلیسی‌ها کرده اند داده است و آنکه اول  
 بار برخلاف قرار داد رفتار کرده است ما نیستیم بلکه شمائید، ماحق داریم  
 کد آن قرارداد را لغو شده بدانیم».<sup>۳۱</sup>

او کوشش داشت کد آب رفتد را بدجوی باز آرد، اما، بد قول بهی  
 هر چند شب و سبگیر کرد، ولیکن کارش بنرفت کد تقدیر کرده بود ایزد  
 عزیز کرده، کد سلطنت را یکن از دست برود. مثل آنست کد دولت صفوی

در زمان شیخ علیخان خانه روشن کرده بود .

خانه روشن کردن اصطلاحی است در میان مردم دهات؛ معمولاً کسی که در مرض موت باشد ، اواخر کار ناگهان حالش روبه بهبودی می‌گذارد و پس از چند ساعتی می‌میرد . شاید این آخرین عکس العمل همه جانبهٔ اعضاء بدن در برابر مرگ باشد که متأسفانه بی‌نتیجه است. من در دورانیهای تاریخی ایران ، این خانه روشن کردن را چند جاذبه‌آمیز مثل پیشرفتهای خسرو پرویز و فتوحاتش چند سال قبل از تسلط عرب ، کوشش جلال - الدین خوارزم شاه در زمان حملهٔ مغول ، و کَر و فَر سالارالدوله پس از فاتحه و خوردن قهوه مشروطه ، این نیز یکی از آنهاست .

اما بهر حال همین شیخ علیخان هم پیش از این روزگار (زمان شاه عباس دوم) از اعمال نفوذهای بی‌جا و ثروت اندوزی خودداری نداشته‌است. من باب مثال باید ذکر کرد :

«وقتی مهندس فرانسوی می‌خواست آب کوهرنگ

دخالت در کار

را به زاینده رود سرازیر سازد ، صدراعظم ( که

مهندس

آنوقت حاکم کرمانشاه بود) در نواحی کردستان و

همدان املاك فراوان داشت ، او مانع انجام این کار شد تا بتواند غلات و

محصولات مختلف املاك و دهکده‌های متعدد خود را که در ایالت کرمانشاه

و همدان داشت در اصفهان بفروش برساند ، این مرد بقدری نفوذ و قدرت

داشت که منافع شخص او بر منافع کشور رجحان پیدا کرد ، باین ترتیب که

شیخ علیخان بد شاه قبولاند که آب کوهرنگ ، مضر و بد و زیانبخش است

و آب زاینده رود را که تنها آب مشروب اصفهان می‌باشد فاسد و آلوده

خواهد ساخت ! سایر امراء نیز نظر او را تأیید کردند و طرح مذکور

عقیم ماند.<sup>۲۲</sup>

درین روزگاران هرگز توجه به این نشد که مردم چگونه در رفاه باشند. تعصب و قشریت جای سماحت و سهولت را گرفت.

رفتار با اقلیت  
نسبت به اقلیت‌ها برخلاف زمان گذشته بسیار بد رفتاری شده است، در این زمان، «مسیحیان لنجان

مسلمانان عربستان مبعوض بدعنوان خرید می‌پرداختند، و چون چند سال نتوانسته بودند مبلغ نامبرده را بدهند، وزیر بزرگ برای وصول بدهی آنها، مقرری سربازان چریک را بدآنها حواله کرده بود، آن بیچارگان در آن دربار طعنه می‌نمودند که «ای سربازان چریک! چرا برای وصول بدهی خود با این بیچارگان برخورد می‌کنید؟» وزیر همه آنها به اتفاق به اعتمادالدوله مراجعه کرده و ازواستدعا کرده بردند که آنها را بدین اسلام بپذیرد.<sup>۲۳</sup>

در آن زمان که در آنجا مسیحیان بدعنوان خرید می‌پرداختند، وزیر به آن‌ها امر می‌داد که سمسار بدین زده به لای می‌رسید، هر کدام وقت آمدن به آنجا، «و آسمانی» دست به آن زده بودند هر کدام پانزده لیور سرافند می‌پرداختند.<sup>۲۴</sup>

البته بر اثر وساطت اعتمادالدوله اینان بخشوده شدند، ولی توجه به این نکته است که سربازان چریک در آن زمان حق‌وقس را از حسن محض‌هایی وصول کنند. چگونه سربازی برای روز جنگ خواهد بود و این مردم چگونه پشتواندای برای آن سپاه محسوب خواهند شد.

در سبکی به تکالیف و دادگستری هم معنائی بود.  
دادخواستی  
«سربازان چریک» در ایران مردم هرگز نمی‌توانست



شکایات خود را به عرض شاه برسانند و معمولاً جز در مواردی که شاه سوار بر اسب بگردش می‌پردازد و از خیابانها عبور می‌کند، مردم نمی‌توانند عریضه‌ها و خواست‌های خود را به شاه تقدیم دارند.<sup>۲۵</sup>

ما از پدران و قدیمی‌ها می‌شنیدیم که در زمان‌های قدیم مردم اگر می‌خواستند شکایاتشان مؤثر باشد، هیچ راهی نداشتند جز اینکه وقتی که شاه از دربار خارج میشد و مثلاً به شکر یا سرکشی جانی میرفت، خود را پیش پای اسب شاه بیفکنند، تنها درین مورد ممکن بود بدشکایت کسی دقیقاً رسیدگی شود. اما عبور شاه چگونه بود: ابتدا حرکت تفنگدار که نوار دراز قرمز ابریشمی خوش رنگی به تفنگ‌پایان بسته در دو خط مستقیم مسیر شاه حرکت می‌کنند. پس از آن آنها سدهای سر هفت و صاحب منصبان دیگر سوار بر اسب در حالی که ناراین‌های خود را مثل اعراب بد پشت شاندهایشان آویزان کرده‌اند و عده‌ای که بدتیر و کمان مجهز می‌باشند و جمعی که اسلحه‌های شیبه بدگزین دارند و، پس از آن رئیس کل دربار حرکت می‌کند و پس از آن رئیس کل سوات ساطنتی و میرآخورد. باشی و خوان سالار بزرگ هر یک با عده‌ای صاحب منصب می‌گذرد و سپس چندین اسب بسیار عالی که زین و یراق قیمتی دارند می‌آورند و پشت سر آنها صاحب منصبان صوفی (قرلباشان) و فرآشان دربار که همه در ریش‌های جنگی مسلح می‌باشند می‌آیند، پس از آن آنها همانند باشی که سفرای خارجی را به حضور شاه معرفی می‌کند می‌آید، پس از و چهار هزار امراء که خدمت شاه را افتخاراً به عهده دارند حرکت می‌کنند و پشت سر آنها رئیس کل تشریفات می‌آید و مواظبت می‌نماید تا در سه راه عبور شاه معانی پیش نیاید، پس از او غلام بچکان دربار در حالی که لباس‌های فاخر و زیبا

به تن دارند سوار بر اسب می آیند و بالاخره کسی که جتر آفتابی یا سایه بان شاه را با خود حمل می کند و کسی که مأمور تهیه قیّان شاه می باشد از پشت سر غلامان می رسد تا در صورتی که شاه در طول راه به سایه بان یا بدقلیان احتیاج پیدا کند سایه بان و قیّان را بدست غلامان بدهند تا بد حضور شاه ببرند، پس از آن کمی جلوتر از شاه اولین خواجه حرم سرا یا ریش سفید و محترم ترین خواجه حرم در وسط دوازده فراش پیاده می آید و بالاخره پشت سر آنها اعلیحضرت شاه تشریف می آورند...»<sup>۳۶</sup>

با این مراتب شکایت کردن آن کشاورز جیرفتی که مثلاً خود را به اصفهان می رسانید آسانتر ازین نبود که امروز فی المثل يك ویت گنگ بخواهد. شکایت خود را به سازمان ملل تقدیم کند! چقدر تفاوت داشت این رسیدگی به حال مردم با زمان شاه عباس که خود شخصاً شبها با لباس درویشی بدقهوه‌خانه‌ها میرفت و وضع مردم را از دهان خود مردم می شنید و بدفقر و عجزه رسیدگی میکرد، یا خود پنهانی بدکرمان میرفت که شکایت زرتشتیان را رسیدگی کند.

آن شبگردیهای شبانه شاه بدیل شد بدشرویهای میرشب که نماینده شُحنه و عَس بود اما متأسفانه شريك دزد و رفیق قافله به حساب می آمد، اگر در زمان شاه عباس مالی گم می شد جریمه آن را راهدار و حاکم محل و عَس می پرداخت، اما در اواخر عهد صفوی، میرشب قانوناً در اموال دزدی سهیم بود! در تذکرة الملوك آمده است:

«میرشب، شبها در محلات میگردد که دزدی که در محلات واقع شود باید در روز به عرض داروغگان رساند، و در جائی که دزدی واقع شده باشد و مالی که میرشب به دست می آورد، بعد از برداشتن دودانگ

مال که موافق معمول حق اوست ، تتمه مال را که چهار دانگ بوده باشد باید به اطلاع دیوان بیگی و داروغه به صاحب مال رساند .<sup>۳۷</sup>

کم کم بسیاری از مردم ، کار غیر مشروع را با صرف دتر

### قاچاق

از کار اساسی دانستند ، خصوصاً ارامنه که بر اثر این

اوضاع ناچار به قاچاقچی گری پرداختند ، و آن ارامنه بازرگان خوش حساب زمان شاه عباس تبدیل به کسانی شدند که شمش های نقره را از راه بصره قاچاقی به هند می بردند چنانکه یکبار هشتصد هزار اشرفی در بصره ذخیره داشتند و قرار بود سفیر هلند با کشتی خود این پول ها را خارج کند .

ما میدانیم که در سالهای قبل ، خصوصاً زمان شاه عباس بزرگ ، حتی برای زیارت مکه معظمه نیز ادزی به کسی داده نمیشد اما این روزها همین مأمور گمرک بندر عباس وقتی از مونت فره Mr. Mont Ferre رئیس موسسه بازرگانی کمبانی هلند مبلغ قابل ملاحظه ای پول توقیف کرد ، شاه دستور آزادی پول او را صادر کرد<sup>۳۸</sup> و مأمور خود را «سنگ روی یخ» نمود .

مناسبات خارجی از صورت عادی خارج شده به علت رشوه و ارتشاء بصورت دکانداری و کلاه گذاری در آمده بود ، و نمایندگان خارجی ضعف عمومی دولت را به خوبی احساس میکردند .

وقتی نماینده آلمان برای عقد معاهده با ایران

### احساس ضعف

عاید عثمانی آمده بود ، اعتمادالدوله گفت : شاه

ایران به پادشاه عثمانی وعده داده است که با یکدیگر در صلح و آرامش سرکنند ، و به سفیر لهستان نیز که پیشنهاد میکرد ایران شهرهای بصره



و بغداد و زرروم را پس بگیرد همان اعتمادالدوله گفت: آقایان فراموش نفرمایند که، ز کردن سرکندوی زنبور کار خطرناکی است.<sup>۳۹</sup> و این درست شبیه گفتار مرحوم حاج میرزا آقاسی است که در باب دریای خزر و روسها گفته بود: ما خاطر شیرین دوست را به خاطر يك قاشق آب شور تلخ نخواهیم کرد،<sup>۴۰</sup>!

گفتگوهای فوق، مبتدیی ضعف سیاسی و نظامی دولت ایران را ثابت می‌کند.

در چنین اوضاعی، کار بدست خواجه سرایان افتاده

نشود

خواجه سرایان

بود. بد قول ساسون: اداره امور مملکت در دست

یکی از خواجگان حرمسراست و این همان حواجه

محترم است که شاهزاده‌ای را که باید جانشین پدر گردد از میان شاهزادگان

انتخاب می‌کند... خزانه سلطنتی به يك حواجه حرمسرا سپرده میشود.

سده قیانه شاه و تمام اشیاء قیمتی که به شاه تقدیم میشود نیز در دست يك

حواجه حرمسراست و شاه باین علت به خواجگان اعتماد دارد که اینان

خود هیچ منافعی در زندگی ندارند، علاوه بر این شاه وارث آنهاست،

یعنی اگر تصدفاً یکی از خواجگان حرم در دوره زندگی به جمع مال

پیردازد، بلاخره اموال او به خزانه شاه داخل می‌شود. در شورای امور

مالی مملکت هیچ امری بدون شرکت خواجده‌ای که مستحفظ خزانه شاه

است انجام نمی‌شود.<sup>۴۱</sup>

کوئی درست اوضاع دربار داریوس دوم هخامنشی که ابتدای سقوط

هخامنشیان بود تجدید شده است. آنگاه که پیریا نوشته: در زمان داریوش

دوم قتل‌های متعدد در خانواده سلطنت و شورش‌های پی در پی ایالات‌شان

میده که خاندان هخامنشی و دربار به انحطاط کامل افتاده و با سرعت رو به انقراض میرفت، از خصائص سلطنت این شاه یکی دخالت زن‌ها و خواجه - سرایان باموردولتی است، ... دیگری عدم توجه بامور لشکری و خراب شدن سپاه ایران، درباری که خواجه سرایان و زنان در آن میدان یافته بودند، نفوذ و درخشندگی و اهمیت سابق خود را از دست داد ... انضباط زمان داریوش اول که به قول هرودوت میگفت «به قدر دانه‌های انار مگابیز می‌خواهم» فراموش شد.<sup>۴۲</sup>

کم‌کم غلامان و غلامزادگان گرجی که در دستگاه صفویه جزء عملة طرب بودند جزء عمال حرب شدند و حکومت نواحی مختلف را بدست آوردند. سانسون گوید: درین ایام بسیاری از مقامات بزرگ و مهم مملکت در دست امرای گرجی می‌باشد و آن عده از امرای گرجی که مقامات دولتی را اشغال نکرده‌اند همیشه در مهمانسرای شاه حضور بهم میرسانند و جای معینی دارند و مخارج آنها از خزانه شاه پرداخت می‌شود و از تمام امتیازاتی که مهمانان شاه برخوردارند بهره‌مند می‌شوند و با شاه بر سر یک سفره می‌نشینند.<sup>۴۳</sup>

در واقع همان موقعیتی که ترکان در دربار خلفای عباسی یافتند، گرجی‌ها نیز در دربار صفوی پیدا کردند و همان‌طور که ترکان بالاخره ریشه عباسیان را در آوردند، گرجیان نیز چنانکه خواهیم دید موجب سقوط صفویه شدند. ثابت شد که «شاخ درخت، بیخ درخت را درمی‌آورد»! این مثل از دهاتیان پاریز است و مورد مصداق آن اینست که شاخ درخت پس از آنکه از رگ و ریشه درخت آب خورد و بالید، تبدیل بدشاخدای راست و بلند خواهد شد و از آن شاخ دسته بیل خواهند ساخت و این بیل ریشه

همان درخت را بیرون خواهد ساخت !

باز ازینجامیتوانیم دریابیم که چرا نه تنها گبران و ارامنه جلفا و یهودان و قزلباشان باشاه صفوی در آخرین دقایق همراهی کامل نکردند، بلکه مسلمانان نیز عموماً دل خوشی ازین حکومت نداشتند، همسایگان هم که تکلیف معلوم است، ترکان عثمانی و روسها و هلندیها و هندیها که چنان شدند، و ازبکان هم آنقدر با ایرانیان دشمن بودند و از آنان متنفر که «وقتی يك سوار از يك از میدان جنگ برمی گشت، تا برای زنش از خون ایرانیان سوقات نمی آورد و زنش آن خون را بسلامتی شوهرش نمی نوشید، زن از مراجعت شوهرش از میدان جنگ اظهار شادمانی نمیکرد و پذیرائی و تمکین نمی نمود.»<sup>۴۴</sup>

### حواشی فصل یازدهم

- ۱- شاردن ج ۸ ص ۱۱۱
- ۲- استادامیری فیروزکوهی عقیده دارد که این شعر ربطی به تاج گذاری شاه سلیمان ندارد (مقدمه دیوان صائب ص ۳۶)
- ۳- شاردن ج ۹ ص ۱۴۷
- ۴- شاردن ج ۹ ص ۱۵۰
- ۵- شاردن ج ۹ ص ۱۴۵
- ۶- شاردن ج ۹ ص ۱۵۷
- ۷- ایضاً ص ۱۹۹
- ۸- ایضاً ص ۱۷۴ و ۱۸۸
- ۹- ایضاً ج ۹ ص ۱۸۳
- ۱۰- تاورنیه ص ۸۴۵
- ۱۱- شاردن ج ۹ ص ۱۳۹، (درباب شاهان ترکی گوی رجوع شود. حمامه کویر ص ۴۶۵)



- ۱۲- شاردن ج ۹ ص ۱۵۱ و ۱۵۷ ۱۳- شاردن ج ۹ ص ۱۸۶ ۱۳- عباسنامه ص ۳۰۶ ۱۵- تاریخ اجتماعی کاشان ص ۱۴۰ ۱۶- وقاعدۀ این شعر را باید وزارت اقتصاد و بازرگانی شعار خود قرار دهد، بهله: دستکش که برای شکار و مرغان شکار می‌پوشند. ۱۷- تذکرة الملوك چاپ دبیرسباقی ص ۵۵ ۱۸- شاردن ج ۹ ص ۱۲۵ و ۱۳۲، شروع بازار رقابت دادن امتیازها و ارتباط بایگانگان ۱۹- دون ژوان ایرانی ص ۲۵۷ و ۲۶۱ ۲۰- سفرنامه سانسون، ص ۱۸، تعداد کل سپاه را زمان شاه سلیمان به ۹۰ هزار تن بالغ دانسته اند ولی کمپفر تصریح می‌کند که «تعداد کثیری ازین سربازان فقط روی کاغذ وجود دارند... مأمورین تفتیش اینجاهم که یا به رشوه‌ای خریداری می‌شوند و یا به اندازه کافی زیرک و باریک بین نیستند، و حقایق به صورت معکوس نشان داده میشود.» (کمپفر ص ۹۱)
- ۲۱- سفرنامه سانسون ص ۸۲ و ظاهراً گفتار او مصداق شعر ان شاعر است که گفت: اجرای جنس خود را ارزان نمی‌فروشند!
- ۲۲- شاردن، ج ۸ ص ۲۳۰
- ۲۳ و ۲۴- شاردن ج ۸ ص ۲۱۶ و ۲۱۷
- ۲۵- سفرنامه سانسون ص ۸۶
- ۲۶- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۹۰
- ۲۷- منتظم ناصری ذیل وقایع ۱۰۷۹
- ۲۸- شاردن ج ۷ ص ۱۵۹
- ۲۹- شاردن ج ۳ ص ۲۷۳، و این کار او حرکت نادر را بیاد می‌آورد که میرزا مهدیخان را تنبیه کرد که چرا شکست او را در برابر عثمانی تحت لفافه بعنوان «چشم زخم» یاد کرده است. معروف است که نادر بعد از شکست از عثمانی به میرزا مهدیخان گفت از سرکردگان ولایات کمک بخواه، او در نامه‌ها اشاره کرد که «به اردوی کیوان شکوه چشم زخمی وارد آمده، وقتی نامه را برای شاه خواند، نادر فریاد زد: این حرف‌ها چیست، بنویس «فلان خواهر و مادران را پاره کردند، هرچه ممکن است زودتر خودتان را برسانید»!
- ۳۰- شاردن ج ۳ ص ۲۴۵
- ۳۱- سیاست خارجی ایران در زمان صفویه ص ۲۴۲
- ۳۲- سفرنامه سانسون ص ۱۹۱. وَلَيْسَ أَوَّلُ قَارُورَةِ كُسْرَتِ فِي الْإِسْلَامِ، در زمان قاجار هم «دریاچه قم تا چند سال قبل از مسافرت ناصرالدین شاه به قم (۱۳۰۶ ق) وجود نداشت. آقا ابراهیم امین‌السلطان دهات بسیار از قبیل قلعه

محمدخان، علی آباد، کوشک نصرت، منظریه و غیره در کنار جاده قم داشت، ولی این راه برای عبور و مرور نبود و بیشتر کاروانها از راه کوناهتری که از میان دریاچه کنونی می گذشت رفت و آمد میکردند.

امین السلطان برای آبادی املاک خود تدبیری اندیشید و دستور داد تا مسیر رودخانه شور را برگردانده به جلگه‌ای که محل تردد کاروان بود سردهند.

چون چنین کردند، در اندک زمانی دریاچه بزرگی تشکیل یافت و مقصود امین السلطان حاصل گردید. سپس امین السلطان صحن بزرگ قم را بنا نهاد، (یادداشت‌هایی از زندگانی خصوصی ناصرالدین شاه، مُعَيَّر الممالك ص ۱۱۰)، و اینکه که ما باید راه قم را دور بزنیم و يك برابر و نیم راه قبلی را برگردانیم امین السلطان بیمائیم، ناچار باید یادی ازین صدر اعظم متنفذ هم بکنیم و پس از رسیدن به قم، فاتحه‌ای بر سر قبر پسرش بخوانیم!

همانطور که امروز هم وقتی مسافرین و کامیون داران بندر عباس از سیرجان به طرف طهران راه می افتند، ناچارند دایره‌ای از طریق بردسیر و باغین و کبوترخان به رفسنجان طی کنند و راهی را که میشد با ۱۸ فرسنگ به رفسنجان وصل کرد ۳۵ فرسنگ اضافه کردند بحساب اینکه از روی بمضی املاک و دهات بگذرد. آنهم راهی که از اعتمارات بین المللی و صرفاً به منظور وصل کردن بندر عباس به اصفهان مورد توجه بوده است.

۳۲- سفرنامه سانسون، ص ۳۲. ۳۴- سفرنامه سانسون ص ۱۳۴.

۳۵- سفرنامه سانسون ص ۱۸۰. ۳۶- سفرنامه سانسون ص ۱۰۷.

۳۷- تذکرة الملوك ص ۴۹.

۳۸- سفرنامه سانسون ص ۳۳ و ۳۵.

۳۹- سفرنامه سانسون ص ۱۷۳ و ۱۷۵.

۴۰- نقل با اندک اختلاف از آگهی شهان، ص ۳۶، و حال آنکه همین روسها به بهانه اینکه يك قبرستان برای مردگان خود در عاشوراده داشته باشند، کم کم مثل حسن صباح وضبط الموت، تمام حزیره را متصرف شدند (از گزارش‌های علاءالملک).

۴۱- سفرنامه سانسون ص ۱۷۷.

۴۲- ایران باستان ص ۹۸۹.

۴۳- سفرنامه سانسون ص ۲۰۶.

۴۴- سفرنامه سانسون ص ۲۰۷.

# ۱۲

## امیران حَرَس ، اسیران هَوَس

« برای آنانکه مرده‌اند فرقی نمی‌کند که  
نسل‌های آتیه در باره آنها چگونه قضاوت  
کند ولی برای ما که زنده‌ایم واجب است  
انصاف را رعایت کنیم و پیرو حقایق تاریخی  
باشیم .»

(م . مائینگلی)

هیچ چیز مثل عدم امنیت ، سرمایه را بدزمین فرو نمیبرد.  
نخستین آثار عدم امنیت بلافاصله از مرگ شاه عباس اول و در زمان  
شاه صفی ظاهر شد که در سال ۱۰۴۲ هـ ( ۱۶۳۲ م ) کشتی‌های روسیه به  
سواحل دریای خزر حمله کردند تا کشتیهای تجار و کالای آنان را بر بایند،<sup>۱</sup>  
هر چند مُنتظِم ناصری می نویسد، باده آنها را بد شیروان انداخت .  
در حالیکه در همان روزها در گیلان کسی هم خود را پادشاه دانسته و  
سی هزار نفر طرفدار پیدا کرده بود.<sup>۲</sup>



در ۱۶۶۵م (= ۱۰۷۶هـ، سال آخر شاه عباس دوم) باردیگر بد تحریرات روسها طوایف قزاق، گیلان و مازندران را اشغال کردند، تعداد آنان ۶ هزار تن بود و ۸۰ توپ داشتند و در ۴۰ کشتی حمه بردند و رشت را گرفتند و غارت کرده و برگشتند.<sup>۲</sup>

باردیگر نیز ۵ هزار قزاق مسکوی و ترکن و ازبکان در زمان شاه سلیمان (۱۶۶۹م = ۱۰۸۰هـ) بد تجاوز پرداختند<sup>۳</sup>. و چنین بنظر میرسد که در بیشتر این سالها اوضاع شمال نا آرام بوده است.

يك نظر اجمالی بدوضع مالی آن روزگار (باتوجه وضع مالی بدکم شدن ارزش پول) نکاتی را ثابت می کند: در

سال ۱۶۶۵م (۱۰۷۶هـ) هشت هزار تومان از عایدات بندری کسر شد.<sup>۴</sup> توجه فرمائید که ظرف دو سال از زمان شاه عباس دوم تا زمان شاه سلیمان ۸ هزار تومان فقط از عایدات یت ناحیه کشور کسر شده است.

در دوران شاه سلیمان عواید عمده دولتی از گمرک خلیج فارس و گیلان وصول میشد. تجارت ابریشم کم و بیش هنوز رواج داشت. گمرک خلیج فارس از بندر عباس و بندر گنگ و بندر ریگ و جزیره بحرین حدود سست و پنج هزار تومان (دو میلیون و پصد ریست و پنج هزار لیور) بد اجاره داده شده بود. گمرک گیلان سالانه برای شاه حدود هشتاد هزار تومان (سد میلیون و ششصد هزار لیور) عایدی فراهم میکرد. این عواید از ابریشم بود. حدود دو میلیون و پاصد هزار لیور از گمرک تنباکو و یت میلیون لیور از گمرک روغن نشت (شاید قیر؟) استناد میدهد و مبلغی نیز از گمرک مومبائی لار بدست می آمد. مأمورین راهها از هر بار مال النجاره بدون اینکه آنرا باز کنند پنج سل دریافت می داشتند... مبلغ هنگفتی بعنوان مالیات

از اماکن فسق و فجور دریافت می‌شد.<sup>۶</sup>

سانسون اضافه میکند: شاه ایران خزانه پُری را که پدرش برایش بدارث باقی گذاشته از روزی که بدسلطنت رسیده مقدار زیادی بر آن افزوده، بدین طریق که از ۲۷ سال قبل که شاه به تخت سلطنت نشستند هر روز پنجاه هزار لیور به خزانه وارد می‌شود و بر موجودی افزوده می‌گردد.<sup>۷</sup>

تجارت ابریشم همچنان مهمترین منبع سود بود، هلندیها طبق قرار دادی که با ایران منعقد ساختند بودند متعهد شده بودند هر سال سیصد بار ابریشم از انبار شاه خریداری کنند اما جنس مرغوب تحویل آن‌ها نمی‌شد و آنقدر شکایت آن‌ها بی‌نتیجه ماند که بالاخره بد اعمال نظامی متوسل شدند، و بندر عباس را با چهار کشتی جنگی بد توپ بستند و جزیره قشم را تصرف کردند.<sup>۸</sup>

علت این بود که جنس ابریشمی که با آن‌ها می‌دادند بسیار بد بود و هلندیها جز آنکه ابریشم را بد مصرف ساختن طناب برسانند و با آن اسبها-یشان را ببندند استفاده دیگری نداشتند.<sup>۹</sup>

در واقع تقلب در بازار ابریشم پیدا شده بوده است.

نماینده هلند، وان هول Van Heuvle سدسال در دربار ایران ماند بدون اینکه بتواند حتی کوچکترین نتیجه‌ای از کار خود بگیرد. میتوان این رفتار را مقایسه کرد با رفتاری که شاد عباس برای توسعه تجارت ابریشم با تشویق و توسعه روابط با خارجی‌ان پیش گرفته بود. هلندیها این امتیاز را گرفته بودند که در برابر خرید ابریشم، از پرداخت هرگونه حق گمرکی معاف باشند.

این بی‌اعتنائی بدوضع بازار و تجارت موجب شد که پول ایران ارزش

حقیقی خود را از دست بدهد. سانسون گوید :

وضع پول در ایران بقدری بدمی باشد و از ارزش آن بقدری کاسته شده است که هیچ کس حاضر نیست مال التجاره خود را به ایران بیاورد و در برابر آن پول مس ایران را دریافت کند. این فساد و بدی وضع پول از آنجا ناشی شده است که اشخاصی را که سکه تقلبی تهیه می کنند و در مملکت رواج می دهند خوب تعقیب نمی نمایند یا اگر تقلب آنها را کشف می کنند فقط به گرفتن رشوه و پول از آنها اکتفا می کنند و آنها را مجازات نمی نمایند. متجاوز از ده سال است که در ایران برای تجدید سکه و اصلاح پول فعالیت می کنند ... ولی به محض اینکه این سکه ها از سر باخاند بیرون می آید و بدست مردم می رسد (با وجودی که شاه خارج کردن سکه را از مملکت قدغن اکید کرده است) هندیها سکه های نو را از مملکت خارج می کنند و بدهند می برند. هندیها با خان حاکم بندر عباس ارتباط دارند و به او رشوه می دهند و سکه ها را از ایران خارج می کنند. باین ترتیب هر قدر بد ضرب سکه بیشتر می پردازند، در داخل کشور سکه نایاب تر می شود ... قیمت سکه های طازو نقره اروپا بقدری در ایران پایین می باشد که برای هیچ تجاری صرف نمی کند که آنها را به ایران بیاورد. هندیها سکه های Sekin ویر و اکوهای اسپانیا را از راه بصره خارج می کنند<sup>۱</sup> و بدهند می برند ... از پائین بودن قیمت سکه های اروپا در ایران اشکالات دیگری نیز پیش آمده است. یکی آنکه امر تجارت در ایران از رونق افتاده و متوقف مانده است و عایدات گمرکی نیز بسیار کم شده و تقریباً از دست رفته است.<sup>۱۱</sup>

متوقف شدن صدور محصول ابریشم نیز موجب شد که ابریشم را تنها



در کارخانه‌های داخلی اصفهان و کاشان و تبریز مصرف کنند، اما به قول سانسون: محصول این کارخانه‌ها که در آن‌ها زربفت‌های بسیار فاخر و زیبا تهیه می‌شد فقط به مصرف خوداهالی می‌رسید زیرا مغول بزرگ (امپراطور هند) برای اینکه از فروش زربفت ایران در سرزمین هند جلوگیری کند، قدغن کرده است که رعایای او زری نپوشند. ترک‌ها و سایر ملل همسایه نیز هرگز زری و پارچه‌هایی که در آن‌ها طلا و نقره به کار رفته است استعمال نمی‌کنند، باین ترتیب کارگاه‌های زری بافی فقط برای خود کشور ایران کار میکند.<sup>۱۲</sup> در واقع همسایگان هم ایران را در محاصره اقتصادی قرار داده بودند. عواید گمرک بندر عباس که قبلاً ۲۵ هزار تومان بود، زمان شاه سلیمان فقط ده هزار تومان شد.

به همین دلیل است که شاردن با اظهار تاسف از وضع گذشته ایران، در سفر آخری که به ایران آمده است، در باب تفاوت اوضاع اقتصادی این ایام با روزهای گذشته طلائی، گوید: «من در ۱۶۵۶ (۱۰۶۶ هـ) برای نخستین بار در زمان شاه عباس ثانی وارد ایران شدم و آخرین بار در ۱۶۷۷م (۱۰۸۸ هـ) در عهد شاه سلیمان فرزند وی ازین کشور خارج شدم، فقط در فاصله کوتاه ۱۲ ساله از آن زمان تا این دوران، ثروت مملکت چنان مینمود که يك نيمه تقليل یافته است، حتی مسکوکات نیز خراب شده بود. بزرگان و رجال نامدار برای تحصیل ثروت و مکنت، پوست مردم را در سراسر کشور می‌کندند... انواع حقه و حيله در تجارت رونق یافته بود.»<sup>۱۳</sup>

خاتون آبادی نیز اشاره به این بحران اقتصادی کرده: «... اصلاح

زرمسکوك که به علتی چند کم عیار شده بود در سنه ۱۰۹۶ (= ۱۶۸۳م)

به عهده رکن الدوله ساروخیان قوریچی باشی واگذار گردید»<sup>۱۴</sup>

در واقع مقدمات سقوط دولت صفوی از زمان شاه عباس دوم فراهم می‌شده درین میان، یکی اقدامات شیخ علی خان زنکنه بود که چند صباحی این سقوط را به تأخیر انداخت و دیگر قدرت پایدار زمان شاه عباس اول بود که اساس قویم آن سالها این بنای موریانده خورده را بر سر پا نگاهداشت. گوئی در این جا داستان حضرت سلیمان صادق می‌نماید، لابد شنیده‌اید :

« سلیمان در معبدی که از آ بگینه ساخته بودند در آمد و بر عصائی تکیه زده، بدجوار مغفرت الہی انتقال فرمود (در واقع سکنه کرده بوده است)، دیوان، آن پیغمبر عالیشان را از بیرون آ بگینه ایستاده می‌دیدند، گمان می‌بردند که به نماز قیام می‌نماید. بعد از انقضاء یک سال، که مهم ایشان بداتمام انجامید، بواسطه خوردن ارضه (موریانده) عصای سلیمان شکسته، آن جناب بیفتاد و خبر فوتش در عالم اشتهار یافت. »<sup>۱۵</sup>

سلیمان حکومت صفوی نیز در زمان سلطنت شاه سلیمان سکنه کرده بود، منتهی سطوت دوره صفوی، بدپسرش شاه سلطان حسین امکان داد که از ۱۱۰۵ هـ (سال مرگ شاه سلیمان) تا ۱۱۳۴ هـ (۱۷۲۱ م) بتواند به عنوان سلطنت برار یکه صفوی تکیه زند. یک نظر اجمالی تفاوت دوران شکفتگی صفوی را با عهد رکود و سقوط روشن می‌سازد:

در زمان شاه عباس سران مملکت آرزوی عطف توجه و دریافت فرمان و نشان از شاه داشتند، ولی در زمان شاه سلیمان بی‌اعتنائی به مقام سلطنت به آنجا رسید که، «منوچهر خان حاکم لرستان، خلعت شاه سلیمان را دور انداخت.»<sup>۱۶</sup>

شاه سلطان حسین سالهای حکومت خود را به قول هدایت بیشتر بد «فرايض و نوافل می‌پرداخت و قاطعان طریق بدقطع طرق و نهب قوافل،

تیغها در نیام زنگار گرفت وجوشنها در اوزن قرار یافت. اولیان سیرازی محترم تر از دلیران قفقازی شدند.<sup>۱۷</sup>

وضع شمال که معلوم بود، در جنوب نیز در سال ۱۱۲۰هـ (۱۷۱۸م) کار بدان حد رسید که اعراب عمان به بندر کنگ حماد بردند و هیچ مانع و مزاحم ایشان نتوانست شد، تمام شهر را که ممنوا از اموال تجار و نقد و جنس بی نهایت بود تا سه روز غارت و تاراج نموده بر جہازات خود مشحون کرده به جانب بلاد خود بدر رفتند.<sup>۱۸</sup>

دولت صفوی در سرایشی سقوط افتاده بود. در امور اجتماعی، باید توجه داشت که توقف در حکم شکست و سقوط است. این تنها کافی نیست که دولتی پیشرفت نداشته باشد. در واقع پیشرفت اجتماعات مثل حرکت اتومبیل در سربالائی است، همیشه باید پیشروی کرد، حتی یک لحظه توقف کافی است که اتومبیل به عقب نشینی و سرازیری دو اسبه بتازد؛ چنان پس زدنی که گاهی ترمزها دیگر کار نخواهد کرد. جامعه باید همیشه پیشرفت کند. جامعه و دولت صفوی از زمان شاه سلیمان به حال توقف در آمده بود، دیگر نه شاهزادگان آن شاهزادگانی بودند که معادلات سدمجهولی را يك شاهزاده کور صفوی مثل بزرگترین ریاضی دان اروپائی صحیح و درست حل مینمود<sup>۱۹</sup> و نه مردمی که احتیاج مبادلات و آمدورفت، آنها را مجبور کند که مثل مترجم تاورنیه، جوان کم سال، بدنش زبان حرف بزنند<sup>۲۰</sup> و یا قبان پنبه اختراع کنند<sup>۲۱</sup> و نه پادشاه کسی بود که مثل شاه عباس ۹۹۹ کاروانسرا بسازد<sup>۲۲</sup> (که تنها کتیبه یکی از رباط های آن مثل رباط خرگوشی در کنار گاوخونی به خط علیرضای عباسی چند متر طول داشته باشد، جائی که امروز هم ایرج افشار به زحمت باجیب توانسته است برود و آن کتیبه را



سپید) و بد روزگاری بود که پُل قرل اوزن را در ظرف دوسال تمام کنند،<sup>۲۳</sup>  
و نه عهدی که دروازه سرگ ۱۰ (دروازه‌ی که دو بیست سال پیش، از آن  
دروازه عبور داخل شده بود) تیغ‌سازند، و به دروازه عباسی بجای دروازه  
قحطی برشود،<sup>۲۴</sup> و نه حنن دورمای که شاه آنقدر به زوایای مملکت آگاه  
است که وقتی به شاه عباس (بزرگ) عرض کردید که فرمان را قحط و غلائی  
دیدید آمده است، فرمود: مگر غین و قدر آباد از رویه طایفه شده است؟<sup>۲۵</sup>  
و زحل و امراء هم کسی نبودند که به علم و دانش علاقه‌مند باشند و مثل  
محمد بیات اعتمادالدوله، حتی وقتی مورد خشم شاه عباس ثانی قرار گیرد  
در هندم تبعید مشغول امجدن اختراعات خود باشد، خصوصاً برای بالا  
بردن آب از پائین به بلندی که درین فن مهارتی حاصل کرده بود،<sup>۲۶</sup>  
در آن روز در اگر حاکمی سر خودکاری میکرد به سزای رفتارش  
میرسید حاکم در عهد شاه صفی خان قم برای تعمیرات قلعه قم و مرمت  
پل رودخانه و بعضی محارج دیگر از همین قبیل بدون اینکه به شاه بنویسد  
و اجازه بخواهد به حاکم شخصی خودیات مالیات خیلی مختصری به سبدهای  
میوه که زارد شهر میشد بسپارد، (۱۶۳۲ = ۱۰۴۲ هـ.) به شاه خبر رسید  
بقدری متعیر شد که حاکم را با رنجیر به اصفهان بردند، پسرش  
از محارم شاه بود و توتون و قیاب بدست شاه میداد، شاه حکم کرد که پسر  
سبدهای پدرش را بکشد، بعد بیسی او را ببرد بعدگوش‌ها و ... بالاخره  
همه اعضا، اکد برید، سر را بجای پدر حاکم قم کرد و پیرمردی را به  
بیات او برگزید و این حکم را به آن پسر نوشت: اگر تو از آن سگی  
که بد دُرّت رفت بهتر حکومت نکنی ما ترا به سخت‌ترین قسستی از اقسام  
سکنجده به قتل خواهیم رساند.<sup>۲۶</sup>



بل قزل - اوزد  
۱۲۵۷ / ۱۳۵۱

## جای پای

زن

ام در این وقت بالعکس بدقول صاحب عالم آرای  
 نداری « جمعی از تنک حوصله‌گان و عیش طلبان  
 عراقی را در عوض سرداران منوفی صاحب اختیار  
 و فرمان روا نمودند و چون رتق و فتق مهمات دیوایی به آن جماعه قرار  
 گرفت بنارابه عشوه و رشوه گرفتن گذاشتند و رفته رفته در کل ممالک اختلال  
 راه یافته در هر سری سودائی و در هر گوشه بدایی بر حاسته در هر قلعه حرا به  
 هزاران دزد و اوباش بهم رسید. از آن حمله گرگین خان ... بیکلریگی  
 قندهار که بنای بی حسابی گذاشته اموال و اسباب رعایا را به عنف و تعدی  
 تصرف میکرد و هرجا دختری مقبول بود جرأ آنرا کشیده میگرفت، و  
 دایم الخمر بود ... روزی به او رساندند که برادر میرویس افغان را - که از  
 اشراف واعین او عهده قندهار بود - دختری است که در خوبی و عدیل و بطیر  
 ندارد. آن نادان مغرور جمعی را فرستاد که دختر را روانه نمایند. میرویس  
 چون از معتبرین آن طایفه بود در دادن دختر انا و امتناع نمود و بایشکشهای  
 لایق روانه درگاه آسمان جاه شاه سلطان حسین گردید که عرض مطالب  
 خود نماید. چون وارد دار السلطنه اصفهان شد، شش ماه در اردوی معلی  
 بسر برده کسی به عرض آن بیچاره نرسید. لا علاج روانه کعبه معظمه، و در  
 مراجعت از سفر بیت الله از راه بندر وارد مقصد گردید<sup>۲۷</sup>.

با این مراتب بعد از کشف «جای پای زن در فتنه افغانه» باید منتظر  
 بود که از قندهار سروصدائی بلند شود.

## فراموش

نشود

مسأله دخالت و نفوذ زن را در پیش آمدهای مهم  
 سیاسی و تاریخی نباید از نظر دور داشت، و من  
 سالها قبل ازین تحت عنوان «جای پای زن در شکست



قادیسیه» درین باب تحقیقی کرده‌ام که ابتداء در مجلهٔ یغما شمارهٔ فروردین ۱۳۳۴ و سپس در مجلهٔ خواندینها و بعد در خاتون هنت قلعه (ص ۱۶۸-۱۸۶) چاپ شده و بالاخره در کتاب پرارزش «دیباچه‌ای بر رهبری» تألیف دکتر صاحب‌الزمانی (ص ۲۷۸ - ۲۸۹) نقل و مورد تجزیه و تحلیل علمی قرار گرفته است، اکنون هم باز تکرار می‌کنم که «در تاریخ، هرگز، پائین تنه را فراموش نکنید»!

شاید کمتر اطلاع داشته باشیم که در حملهٔ غزها و زیر و رو شدن خراسان و کرمان و عراق هم با وجود علل فراوان، جای پایی از زن توانیم یافت:

«گویند در عهد دولت سلطان سنجر، چهل هزار خانموار غزان در نواحی بغلان و تندوز خیمه اقامت نصب کرده، هر ساله موازی ۲۰ هزار گوسفند به محصل خوانسالار مطبخ سلطان میدادند. نوبتی آن محصل، بی ادبی کرده، دختر غزی را تصرف کرد. او را کشتند. خوانسالار از ترس سلطان، گوسفند از خود بکار می‌برد تا آنکه دیگر لاعلاج شده به امیر قماج حاکم بلخ گفت... شاه سنجر بر سر ایشان لشکر برد، هر چند غزان، ریش - سفیدان الؤس را فرستادند و ترجمان قبول نمودند مفید نیفتاد، آخر کس فرستادند که: پادشاه سلامت، هر خانه‌ای ۳۰ سیر نقره مسکوک و آنچه درین مدت کم داده‌ایم می‌دهیم به رسم ترجمان، سلطان از سرتقصیر ما مسکینان بگذرد...»

وزیر گفت: پادشاه را مثل این جماعت چندین طایفه‌اند در اقطار عالم، اگر مثل این‌ها هر کدام بندگان سلطان را بکشند،... عنقریب فتنه در ملک تولد کند، البته باید این طایفه را قتل کرد... سلطان سرا پرده

از جیحون بیرون گذرانید، چون لشکرِ غزان حال خود بدین منوال دیدند، همه در یکجا جمع شدند و زن و فرزند خود را یکجا آوردند که چون رایتر سلطان نمایان شود اول عیال و اطفال خود را بکشند و بعد از آن بالشکر سلطان در آویزند... سپاه سنجری از پانصد هزار کس زیاده بود، گردوغبارِ معرکه چندان شد که پنج فرسنگ از پیش و پس سپاه کس را یارا نبود که تواند بفراغت گردید، پس سلطان لشکر را منع نمود که از عقب بیایند. و خود با جمعِ قلیلی به شکار رفت.

جاسوسِ غزان درین وقت خبر به غزان رسانید که حال این ضرورت دارد، اگر حالا بر سلطان زدید و دست یافتید بردیدگوی را، و گر نه دیگر هرگز فرصت این چنین نخواهید یافت، پس با ۲۰ هزار جوان به دور سلطان درآمدند، و چنان آن مردم را کشتند و سلطان را گرفتند که هیچکس را خبر نشد، پس سلطان را آورده در قفسی کردند از طلا، و مناصب را به یکدیگر قسمت کردند، چنانکه انگشتر شاه سنجر را یکی در انگشت کرد و مُهر دار شد و علی هذا القیاس...<sup>۲۸</sup>

دخالت زنان در جنگ‌ها، همیشه جنبه خاص داشت است و من این مسأله را در مقاله «زن و جنگ» به تفصیل بیان کرده‌ام<sup>۲۹</sup>، درینجا تکرار میکنم که این امر چون جنبه ناموسی داشت و تعصب انگیز بود، همیشه وقایع بزرگ در پی داشت.

در مورد حمله مغول ما گفتگو بسیار داشته‌ایم و علل بی‌شمار بر شمرده‌ایم، اما شاید ندانیم که یکی از عوامل آن، رفتار نابجای مادر خوارزمشاه، و هم چنین ضعف نفسِ جلال الدین خوارزمشاه در برابر زنان، بود. جلال الدین با همه دلیری و شیری که برایش بر می‌شمریم، از آنجمله کسانی

بود که درباره آن گفتند :

این امیران که سر قدرت ساینند بد عرش

وین وزیران که بد درگاه مُشارند و مُشیر

شیر روزند و کجائی که به شب زیر لحاف

تا ببینی که چه رو باه شود گردن شیر !

جلال الدین هنگامی که از برابر چنگیز فرار کرد (۶۱۸ هـ =

۱۲۲۱ م) به هند رفت، اما در آنجا اول کاری که کرد - و اینکه همسر پیشین او از آب رسند نجات یافته بود<sup>۳۰</sup> و به هم رسیده بودند - به فکر تجدید فراش افتاد و «رسولی سخن گذار نزد رای کوکار فرستاده دختر او را بخواست»<sup>۳۱</sup>، بعد ازین ازدواج بکرمان آمد و دختر براق [حاج] را در حباله نکاح کشید و دوسه روزی شرایط دامادی بجای آورده بر عزم شکار سوار شد و... پیغام داد که عزم عراق تصمیم یافته<sup>۳۲</sup>.

آنگاه به فارس رفت و اتابک سعد بن زیگی یکی از مُخدرات را در سلك ازدواج آن مهر سپهر سروری انتظام داد<sup>۳۳</sup>، پس به بغداد و آنگاه به آذربایجان رفت (۶۲۲ هـ = ۱۲۲۵ م) و زن اتابک را گرفت و «از ظاهر تبریز به حجله ملکه خرامید»<sup>۳۴</sup> و به تفلیس رفت و از آنجا «از برق و باد سرعت گرفته با سیصد سوار در عرض ۱۳ روز خود را از تفلیس به حدود کرمان رسانید»<sup>۳۵</sup> و باز به اصفهان رفت و سپس به گرجستان راند (۶۲۵ هـ = ۱۲۲۸ م) و جنگی مردانه و تن بتن کرد که داستان رستم و افراسیاب فراموش شد و از آنجا به محاصره خلاط<sup>۳۶</sup> رفت و بعد از ده ماه محاصره در ۲۸ جمادی الآخر ۶۲۷ هـ (۱۲۳۰ م) آن شهر را گشود و «از غایت غضب حکم فرمود که جنود ظفر ورود از مبدء طلوع آفتاب ... تا هنگام چاشت به قتل و غارت قیام و



اقدام نمودند ... و چون عروسان شبستانِ آسمان نقابِ حجاب از چهره گشودند، سلطانِ عالی جناب، به مکافاتِ ملکه، با زوجهٔ حاجب علی خلوت‌گزید،<sup>۳۷</sup> و بعد به آذربایجان آمد و قصد به اطراف فرستاد و قصد بازگشته «بعرض رسانید که در آذربایجان اصلاً از مغولان خبری نیست، سلطان شادمان شده مجلس عیش و طرب بیاراست و اکثر ارکان دولت، طریق متابعت مسلوك داشته بدشرب مدام و مشاهده دیدار گلرخان سیم‌اندام مشغول گشتند، و در آن ایام یکی از فضلاء عظام این رباعی در سلكِ نظم انتظام داد، رباعی:

شاهای زمی‌گران چه خواهد برخاست؟

و زمستی‌بی‌گران چه خواهد برخاست؟

شه مست و جهان خراب و دشمن پس و پیش

پیداست کزین میان چه خواهد برخاست؟

... و در شهر سنهٔ ثمان و عشرین و ستائنه (۶۲۸ هـ = ۱۲۳۰ م) لشکر

تار به عدد اقطارِ اقطار در رسیدند»<sup>۳۸</sup> ... و چنانکه میدانیم سلطان به کوهستان

کردستان گریخت و در آنجا در شوال همان سال در خانهٔ کردی فرود آمد و به

وضعی مرموز به قتل رسید.

اما همه دانستند که آن همه «زن‌گیری» و «جفت‌جویی» بالاخره

کار خود را کرد. برای اینکه بدانیم سلطان، این «دون ژوان‌خوارزمی»،

چه اصراری برای گرفتن زنان متعدد درین دوران و انفسا داشته است، تنها

به يك نمونهٔ آن اشاره می‌کنیم و آن ازده‌اج او با زنی شوهردار، یعنی

همسر اتابك اوزبك است. میرخواند گوید:

«در شهر سنهٔ اثنین و عشرین و ستمایه، سلطان جلال‌الدین به

ظاهر تبریز نزول کرده به محاصره مشغول شد. روزی ملکه [دختر سلطان

طغرل سلجوقی، زن اتابک اوزبک پسر اتابک جهان پهلوان، که در آن روزها از تبریز گریخته به قلعه النجف پناه برده بود [برباروی بلده رفته و چشمش بر شهریار عالی مقدار افتاد. سلطان عشق به شهرستان جان او استیلا یافت، و داعیه ازدواج از باطنش سر بر زده، دعوی کرد که شوهر، او را طلاق داده است!]

قاضی قوام الدین بغدادی چون می دانست که این دعوی بی معنی است، التفات به آن نمی کرد، و دیگری از ارباب دیانت که اورا عزالدین قزوینی می گفتند گفت: اگر منصب قضا به من مَفُوض شود، من این مواصلت به اتمام رسانم.

خدمتش را (یعنی حضرت عزالدین را) قاضی ساختند، و او (جلال الدین) ملکه را سِلک ازدواج کشید. شهر بسپرد، و سلطان بر مسند سلطنت متمکن گشته، تبریزیان مراسم تهنیت به تقدیم رسانیدند، و چون این خبر به اتابک اوزبک رسید، برفور از غصه جان داده، حکومت اتابکان به نهایت انجامید.<sup>۳۹</sup>

این را هم تذکرده که این «امیر خَلق و اسیر نفس»، در برابر سردار مغول، چنگیز خان قرار گرفته بود، سرداری که با وجودی که هنگام تولد دستش به خون آلوده بود و او را فرزند آسمانها می خواندند،<sup>۴۰</sup> باز هم در یاسای خود این تبصره را برای رعایت حال ناموس دشمن گنجانده بود که: «هر عورت که هنگام غارت به دست یکی از لشکریان آمدی، اگر آن عورت شوهر داشتی، دست تصرف به او نکشادی».<sup>۴۱</sup>

اما بهر حال این قول وید دورانت هم را نباید فراموش کرد که گوید: «جهان، هنوز مردزبانی که گول نخورده باشد به خود ندیده، همان گونه

که کمتر مرد معروف و نامدار در میان مردم یافتند اسیر سر پنجاه زنی شده  
باشد. و غالبتر از آن، مورخ سیصد و پنجاه سال خودمان است که در کتاب  
خود کتبه در باب زنان که ... ساری وادی آردی، و روی استر آردی،  
دیرینی می کند و می گوید در ... خروج این شهر از جبهه لعین و حل  
که از هجرت حیدر ... و ... آید از قضا، بی  
عظیمه و قباحیت کبره واقع شده، از شومی این می شود چندانست! ...  
و راست می گفت در هر حدی که می دانم حتی پس هید دست و پل برادرش  
(پسران ده) به بر سر تصرف یکی از دکان خود است، و از اینجاست که  
بی می برید که چرا ... پیر و آن کتوسه یوس دسین پهای زن بودند و آن را  
مرد فسد و فساد می دانستند و بدعین سبب در حین از کودکی کنش دختر -  
بچه ها را کوحاح می کردند که پای آب از حد آردی بسیار کوچکتر شود و  
رشد نکند.

در تواریخ ازین گونه حوادث مُسند بزرهم داریم و اینجای سخن

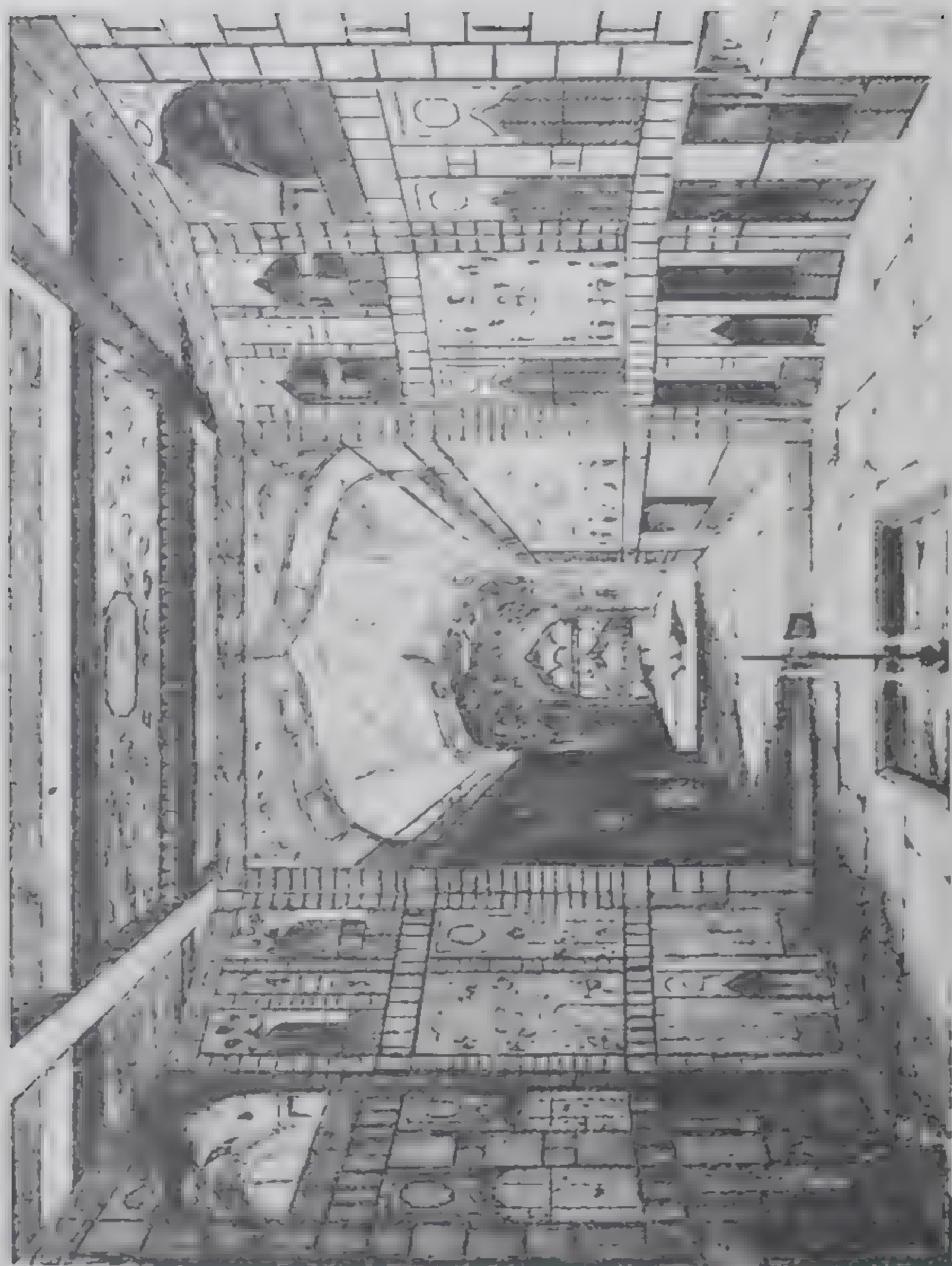
نیست، اکنون باز بر سر واقعه قندهار بازگردیم:

در مورد خاتمه تسلط قزلباش بر قندهار نیز، جای پای زن را باید

جست، میرزا حسن فسائی گوید :

گرکین خان، دختر میرویس را بر سبیل تحکم و بهانه جوئی  
خواستگاری نمود که بد حرم سرای کرکین روانه دارد، آن پیغام بر میرویس  
دشوار آمده بزرگان افغن را خواسته صورت واقع را به آنها گفتند، عرق  
حمیت آنها را بحرکت آورده سوگند یاد نمودند که در دفع کرکین خان  
از جان و مال دریغ ندارند .... همگی بدقید زن طلاق یت جهت شدند،  
میرویس ... دختری نکو منظر که در خانه بخدمتگزاری داشت بنام دختر





تصویری از هشت بهشت

خود برای گرگین خان روانه داشت و گرگین خان را از خود راضی داشته محل و توق و اعتماد گردید، روزی میر ویس داماد دروغین خود را در باغ به ضیافت خواست و بعد از ساعتی، میر ویس و اتباع او گرگین خان و کسان او را بد قتل رسانیدند و شهر قندهار را متصرف شدند و سپاه قزلباش را که از قضیه بی اطلاع بودند از دم شمشیر گذرانندند،<sup>۴۲</sup>

عجیب اینست، که صد سال بعد بقایای قزلباش در کابل نیز بر اساس همین گونه رفتار ناشایست و حتی غیر طبیعی بر چیده شده، کیفیت واقع را چنین نوشته اند:

«در ۱۲۱۹ یکی از قزلباش ها بچه امردی را بخانه برده با رفقای خود به عمل لواط مشغول شد. طفل مذکور که حنفی مذهب بود بواسطه مستی از مرتکبین لواط به پدرش شکایت نمود و او نیز به شاه محمود مظلم شد، قاضی محمد سعید بارگزائی روز جمعه پدر ملوط را به مسجد پل خشتی بر سر منبر برده و دادخواهی کرد، میر واعظ امام مسجد حکم قتل عام قزلباش ها و شیعه مذهب را صادر و مردم عوام به عنوان فریضه دین بد «چنداول» حمله نموده خانه های آنها را آتش زده هر کس را یافتند کشتند.

وزیر فتح خان برای حفظ حکومت به محاصره کنندگان حمله کرده جماعت قزلباش و شیعه مذهب را نجات داد... بزرگان قوم هم قسم شده اتفاق نمودند که شاه محمود و وزیر فتح خان را معزول کرده شجاع الملک را بد سلطنت منصوب نمایند...

شاه محمود در بالا حصار زنجیر به گردنش نهاده محبوسش نمودند.<sup>۴۳</sup> بساط قزلباش که از عهد نادر شاه پا گرفته و در افغانستان مانده بود،

مدتها بعد ، بوسیلهٔ امیر عبدالرحمن خان (متوفی ۱۳۱۹ ق = ۱۹۰۱ م) بکلی برجیده و نابود شد ، این امیر عبدالرحمن خان که کوس « انا ولاغیری »<sup>۴۴</sup> میزد و سرداری دلیر و بی باک و خشمگین و عجیب بود ، بر اثر سوء ظنی ، همه قزلباشها و شیعیان را در کابل و شهرهای دیگر افغانستان گشته و یا تبعید کرد<sup>۴۵</sup> و تعداد کمی فراری شدند که ظاهراً بقایای آنها در لاهور و پیشاور هندوستان باقی ماندند و گویا ژرال یحیی فرماندار کل پاکستان ازین خانواده چون خاکستری از آتش باقی مانده است.

### حواشی فصل دوازدهم

۱- روضة الصفا ، ج ۸ ص ۴۴۷

۲- منتظم ذیل وقایع ۱۰۳۸

۳- شاردن ج ۹ ص ۲۰۳

۴- شاردن ج ۸ ص ۱۷۳

۵- تاورنیه ص ۷۸۷

۶- سفرنامه سانسون ص ۳۳۶

۷- سفرنامه سانسون ص ۱۴۵

۸- سفرنامه سانسون ص ۱۷۱

۹- سفرنامه سانسون ص ۱۸۷

۱۰- تاورنیه سکه‌های رایج زمان خود را چنین معرفی میکند: عباسی،

محمودی ، شاهی ، بیستی. مسكوك سیاه را غازبیک می گفتند و ۴ غازبیک مساوی يك بیستی و ده غازبیک برابر يك شاه (تقریباً) بوده و دوشاهی مساوی يك محمودی و دو محمودی برابر يك عباسی و همانطور که گفتیم يك اکوی فرانسوی برابر ۳ عباسی و يك شاهی و هم چنین يك دوکا برابر دو اکو و مساوی ۲۶ شاهی حساب می شده (سفرنامه تاورنیه).

۱۱- سفرنامه سانسون ص ۱۸۸



۱۲- مر نامده ساسون ص ۱۹۱ - ۱۳- شاردن ج ۴ ص ۳۹ - ۱۴- وقایع السبب خاتون آسادی. کمپفر هم اشاره ای دارد و گوید: در زمان شاه سلیمان، بدسال ۱۶۷۰ م (۸۱۰۸۱) مقدار زیادی سکه کم عیار بقره- برای مخارج سفرای خارجی خصوصاً از بکان ضرب شد که این پول در بازار افتاد. و به قول کمپفر. سبب شد که حکامی که حق ضرب سکه داشتند به هم خود دستور دادند سکه هائی با عیار کم ضرب شود، و این امر بخصوص در نخجوان و ایروان و تبریز باعث شد که پول خوب از معاملات خارج شد. وقتی شاه در فوریه ۱۶۸۴ م (۸۱۰۹۵) ارخزانه دیدن میکرد، متوجه شد که از سی هزار تومان پول، فقط سیصد تومان آن عیار قانونی دارد.

(کمپفر، ترجمه جهاننداری ص ۶۲)

۱۵- حبیب السیر ج ۱ ص ۱۲۷، بینواتر ازین دیوان، آنها هستند که هنوز زیر کوره می دمنند: روایت است که وقتی سلیمان با بلقیس در آمیخت (حدود کلاردشت) روز بعد بلقیس تقاضای حمام آب گرم نمود که غسل کند، سلیمان فرمان داد پنجاه تن از دیوان که در خدمت او بودند به اعماق زمین رفته و در کنار چشمه تخت سلیمان کلاردشت کوره ای از آتش بنا کنند، چنین کردند، و چشمه آب گرم آنجا به وجود آمد، این آب هنوز هم چنان گرم است، زیرا دیوها هم چنان در زیر کوره می دمنند و هیزم می ریزند. چه خبر ندارند که سلیمان، قرنهایست، که مرده است.

همان باد آخر او را داد بر باد

سلیمانی که حکم بر باد می داد

(خاتون هفت قلعه، چاپ دوم ص ۲۵۹)

۱۷- کمپفر، ترجمه جهاننداری ص ۶۴ و ۲۵۶ و ۲۲۸ - ۱۸- مجمع

النوار بیخ مرعشی ص ۳۶ - ۱۹- شاردن ج ۸ ص ۲۶ - ۲۰- ناوریه ص ۳۰۹

۲۱- شاردن ج ۷ ص ۱۳۶ - ۲۲- سه سال دربار ایران ص ۷۵

۲۳- سه سال در دربار ایران ص ۷۴، گویند شاه عباس گفته بود ۹۹۹

کاروانسرا سازند، یکی پرسید حال که این تعداد ساخته می شود چرا آن را به ۱۰۰۰ نمیرسانید؟ چه يك کاروانسرا دیگر خرج زیادی نخواهد داشت. شاه عباس گفت: برای اینکه اولاً گفتن عدد هزار آسان است ولی ۹۹۹ را با تفکر بیشتر به زبان خواهند آورد، علاوه بر آن مردم وقتی عدد هزار را می شنوند آنرا اغراق می پندارند، اما چون ۹۹۹ را به زبان آورند، حمل بر یقین خواهند کرد.

۲۴- اردن ج ۸ ص ۱۱۶

۲۵- جغرافی وزیر تصحیح نگارنده ص ۱۴۹

۲۶- تاورنیه ص ۸۳۵

۲۶- تاورنیه ص ۱۴۴ ، و این رفتار شاه صفی در مورد حاکم قم داستان سی‌سام‌نس قاضی کمبوجیه را بیاد می‌آورد که چون رشوه گرفته بود کمبوجیه او را به اعدام محکوم ساخت و بعد از اعدام دستور داد «پوست او را کنده روی مسندی که می‌نشست بگسترده و شغل این قاضی را به پسرش داده به او گفت ، هر زمان که می‌خواهی حکمی بدهی ، به این مسند بنگر» (ایران باستان ص ۱۴۸۸).

۲۷- عالم آرای نادری ص ۱۴

۲۸- بحیرة فزونی ص ۴۶

۲۹- مجله نکین شماره اردی بهشت و خرداد ۱۳۴۶

۳۰- از کارهای عجیب جلال الدین این بود که وقتی از سبکبازان خواست بکنند ، برای سبکبازی و هم از جهت اینکه ناموس او به دست دشمن نیفتد ، به پیشنهاد خود زنان ، سلطان ، همسر و سایر زنان حرم خود را بهرود سند افکند و غرق کرد . اما چنانکه گفتیم همسر او را در پائین رودخانه از آب گرفتند و نجات یافت .

۳۱ و ۳۲ و ۳۳- حبیب‌السیر ج ۲ ص ۶۶۰

۳۴ و ۳۵- حبیب‌السیر ج ۲ ص ۶۶۱

۳۶- خلاط پای تخت ارمنستان کوچک بوده است .

۳۷- حبیب‌السیر ج ۲ ص ۶۶۳

۳۸- حبیب‌السیر ج ۲ ص ۶۶۳

۳۹- روضة الصفا ، ونقل از قهرمانان تاریخ ایران ، مقاله نگارنده در

نشریه یونسکو ، ص ۵۷

۴۰- يك مورخ چینی چنگیز- لقب تموچین را - بمعنای «فرزند آسمانها» نوشته است. رشیدالدین فضل‌الله آنرا به معنی «نیروها و قوت‌ها» می‌داند، در تواریخ نوشته اند که بُت‌تنگری ، او را چنگیز لقب داد و چنگیز بمعنی شکست ناپذیر (اَبَهریز) است .

۴۱- ریاض‌السیاحه ص ۳۰

۴۲- فارسنامه ناصری ، گفتار اول ص ۱۵۷

۴۳- تاریخ سیاسی افغانستان ص ۷۶

۴۴- این اصطلاح خاص جامع التواریخ وزینه المجالس برای کلمه دیکتاتور و مستبد و جبار است .

۴۵- امیر عبدالرحمن خان کارهای سخت و خشن کرده که درهمه جا زبانزد است و او را در جزء چند تن جباران عالم قرار میدهد ، فی المثل او دستور داد که کسی انگلیسی نخواند و وقتی شنید که حیدرعلی قزلباش چند کلمه انگلیسی نوشته است دستور داد آهک توی چشمش ریختند که کور شود حیدرعلی کور نشد ، ولی از ترس تا زمانی که عبدالرحمن خان حیات داشت خود را به کوری میزد ، از کارهای دیگر امیر ، رفتار عجیب او با علام محمد خان طرزی از بستگان خودش وجد بزرگ ملکه ثریا - زن امیرامان الله خان بعد - بود . او دستور داد تا غلام محمد خان طرزی را بین دود یوار قرار دادند ، سپس به دود فوح سرباز امریه صادر کرد که يك يك از بالای دیواری رد شدند و بر سر او تقوط کردند ، و او را با همان حال و بدون اینکه بدانش را شستشو دهند ، با خانواده اش ، به هندوستان تبعید کرد .  
(تاریخ سیاسی افغانستان ص ۳۵۱)

نمونه دیگری از کارهایش رفتار بایکی از مردم بیگناه است که طرفداری سردار ایوب خان شده بود .

سردار ایوب خان به ایران پناهنده شد ، امیر عبدالرحمن دستور داد یکی از طرفداران ایوب خان را در قفس آهنین گذارد . از سرچنار بزرگی آویزان کردند به طوری که روی آن قفس به طرف مغرب (ایران) باشد ، و به او گفت ، آنقدر به ایران نگاه کن تا ایوب خان باز گردد ! این بیچاره آنقدر درین قفس آویخته ماند که استخوانهایش در آن پوسید ، (سردار کابلی ، مجله وحید شماره ۷ سال ۵) ، از کارهای عجیب دیگر او اینست که وقتی از بلخ بامیان دیدن میکرد و مجسمه های عظیم خنک بُت و سرخ بُت را دید (این مجسمه ها هر کدام ۶۰ متر طول و ۱۶ متر عرض دارند) ، همسر امیر نیز همراهش بود . این مجسمه ها کاملاً طبیعی و لخت است ، و بالنتیجه ازینکه امیر با همسرش ناچار شده پائین تنه مجسمه مرد را با آن طول و عرض ببیند خشمگین شد و فرمان داد تا برآمدگی پیش مجسمه مرد را خرد کنند ! و چون به تناسب مجسمه بسیار قطور و بلند بود ، بفرمان او آن قسمت را به توپ بستند و با توپ آنرا پراندند و اکنون همچنان شکسته و توپ خورده ! باقی است !



# ۱۳

## مُریدانِ مُراد جوی

«فقط مردانِ بزرگ ، عیوب بزرگ دارند،  
(لاروشفو کو)

کیفیتِ طغیانِ میرویس (که در واقع بدعتِ قضیه خواستنِ بداکراه  
دختر برادرش بود و او ابا می کرد) با کیفیتِ طغیانِ نُعمان بن مُنذر در برابر  
خسرو پرویز بر سر دخترکِ زیبایش «حَدیقَه» یکسان بنظر میرسد.  
عجیب اینست که میرویس هم، مثل نُعمان بن منذر برای دادخواهی  
به پایتخت آمد . ولی کسی به عرایض او اعتنا نکرد . مرعشی می نویسد:  
«میرویس بتوسط محمود آقا حواجد سرا، ناظر کارخانجات شاه سلطان حسین  
- بلکه دخیل کلّ امور مالی و ملکی پادشاهی در آن زمان - با پیشکش  
نمودن چند تخته شال کشمیر و نفایس اقمشه بلاد هندوستان و نقد و غیره در  
خدمت پادشاه و امراء، خود را بی تقصیر و نوشتجات گرگین خان را مُعلّل به

عرض و اسوده لکن معلوم او شد که مُستدعیات او پذیرا نخواهد گردید ،  
 تا حار به قصد زیارت ست الله الحرام از راه شیراز و دریا بد بحرین و قطیف  
 و احسا متوجه گردید<sup>۱</sup>

باز عجیب اینست که لشکریان خسرو که در تعقیب دخترک و نعمان به  
 داخله عربستان رفتند در دو فرسالت خوردند و در باب همان روز بود که  
 گویا حضرت رسول فرموده بود *اليوم انتصت العرب من العجم* <sup>۲</sup> و در این  
 روز که هم خسرو خان برادرزاده کرگین خان (گرچی) با ۱۶ هزار  
 قریلباش و دو بیست هزار تومن زر مسکوک و ۶۰ هزار تومن اخراجات لشکر  
 گرجستان عازم قندهار شد ، اما میرویس نسیم مراغ را راهب را بسوخت و  
 کردند و کداه را گرفت. خسرو خان با تثنی و عشرت کردن تا پائین قندهار  
 رسید ، راهب سوختد ، آدوقد و عوفد باب ، از ترس زمستان بد جنگ  
 پرداختند و شکست خوردند و دیگر تا همت سال سده قریلباش نتوانست  
 میرویس را منکوب کند<sup>۳</sup>

گوئی ساهیان خسرو خان بدعروسی میرفتند ، ند جنگ ، زیرا بعد از  
 شکست او در ۱۱۲۶ هـ (۱۷۱۴ م) پسر میرویس اموال او را ضبط کرد و  
 آنطور که بوشتماند محمود بعد از وقوع این فتح اموال و اسباب و خزاین  
 خسرو میر را که عقل در تدارك آن قاصر بود و جمیع اسباب آن از میخ  
 اسدن ضویلده و جادر و ساییدن های اطلس زرنگار و سطل طلا (بود) و ... ،  
 و گوی های مرتفع در دم اسبان قرار داده بود ، با تمامی اساسه و کوکبه  
 سه سالاری تصرف نموده و قدری از آن اموال را بر غازی بن افغان تسیم  
 نمودند<sup>۴</sup> .

میرویس پسری دلیر و روان شناس و زیرک و تندخو بنام محمود داشت

که پس از پدر، زمام حکومت قندهار را بدست گرفت. این مرد، مثل بسیاری از مردان مقتدر روزگار عقیده داشت که یک نیروی غمی و را تأیید میکند و بد همین سبب، تقویت روحی او بد خدا تعالی خود رسیده بود و مراد و پیر او موسوم بد می جیو (بهمی جی) او را وعده داده بود که در عالم مسقط خواهد شد. درین باره توضیح بداند شود: از حمده از غنای کوهستان کابل و مآلای آنجا، شخصی را که از روی تعصب و تکبر به بد می جی مشهور و معروف بود که در صحبت بعضی از مرآتیین و فقرای نوران تحصیل بعضی از اسفل و اُوراد بر طریقه فقراء نموده بود و پس انداز و حسن نفس را ورزیده بود چنانکه در اواخر بد همین نام مشهور شد، و نام اصلی او معلوم نبود در آن اوقات بد محمود بر خورده او را معتقد خود ساخت،... و افغانند نیز سبب بد او اعتقاد پیری و مریدی بهم رسانیده، در حقیقه ارادت و مریدی او در آمدند.<sup>۵</sup>

گفتیم از عجایب است که بسیاری از دیکتاتورها و قهرمانان خونریز و با سخت گیر تاریخ پیرو پیر و مرادی بوده اند. من باب نمونه از چند تن اسم می بریم:

● جنگیز خان مغول مُریدِ سُرَتَنَدِرِی<sup>۶</sup> بود که دعوی میکرد که بر مافی الضمیر صغیر و کبیر و بر با و پیر با اطلاع بوده است، و غوام معول را اعتقاد چنان بود که او بر اسب جنگی نشسته بر آسمان میرود، گویند از سرما متضرّر نگشتی، بلکه برهنه تن و گرسند شکم در میان برف و یخ نشستی... و هر چه او گفتی جنگیز خان از او عدول نکردی... روزی بد مجلس جنگیز خان که تا آن زمان موسوم بد تموجین بود در آمد و گفت: خدای تعالی، شب، مرا گفت: روی زمین بد تموجین و فررسان و حویشان او



دادم ، اکنون من ترا چنگیز نام نهادم»<sup>۷</sup>.

گویند ، پس از آنکه خوارزمشاه گوش و بینی رسولان چنگیز را برید ، چنگیز «به کوهی برآمد قریب به خط که او را اهل تقویم صخره ناردین می نامند... سدشبا نروز سر برهنه کرده به درگاه پروردگار مناجات میکرد و اَللّٰهُ تَنکَرِی (تنکری بزرگ) می گفت ، تا آنکه روز سوم هاتفی از عالم غیب به گوشش رسانید که کراهی ترا بر آوردیم ، آنچه خواهی بکن ! پس فرود آمده ، بدتبیئه لشکر پرداخت ، هشت علم قرارداد ، در زیر هر علمی صدهزار سوار مغول مقرر کرده ، متوجه ایران شد»<sup>۸</sup>.

البته می دانید که بدستور همین خان والاشان بود که مغول به نیشابور آمد و حتی برسگ و گربه هم رحم نکردند و بر خرابدهای شهر جَوّ کاشتند و به روایت دیگر «آمدند و کشتند و سوختند و رفتند».

● طغرل ، ترکمان بی امان ، وقتی بد قصد بغداد از همدان می گذشت «از اولیاء سد پیر بودند : باباطاهر ، باباجعفر ، و شیخ حمشا . کوهی است بر در همدان ، آنرا خضر خوانند ، بر آنجا ایستاده بودند . نظر سلطان بر ایشان آمد ، کوکبه لشکر بداشت ، و پیاده شد و با وزیر ابونصر الکندری پیش ایشان آمد و دست هاشان بیوسید .

باباطاهر ، پاره ای شیفته گونه بودی ، او را گفت :

ای تُرک ، با خلق خدا چه خواهی کرد ؟

سلطان گفت : آنچه تو فرمائی .

بابا گفت : آن کن که خدای فرماید . آید : اِنَّ اللّٰهَ یَاْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ .

سلطان بگریست و گفت چنین کنم .

بابا دستش بستد و گفت از من پذیرفتی ؟

سلطان گفت : آری .

بابا سر اُبریقی شکسته که سالها از آن وضو کرده بود- در انگشت داشت ، بیرون کرد و در انگشت سلطان کرد و گفت : مملکتِ عالم چنین در دستِ تو کردم ، بر عدل باش<sup>۹</sup> . و شاید همین تأیید روحی باشد که طغرل را و لشکریان را در فتح بغداد و قتلِ ساسیری و قتلِ برادرش ابراهیم پناهِ پیروز گردانید و مؤسس سلسله‌ای شد که از مرو تا دریای مدیترانه ادامه داشت و انوری در باب قلمرو احفادش گفته بود :

از حَلَب تا کاشغر میدانِ سلطانِ سنجر است .

● از قدیم تر هم بگوئیم . گویا ویشْتاسپ، پادشاهی که خاندانش مسلط بر اوضاع هخامنشی شد و شاید پسرش همان داریوش باشد که پادشاه معروف هخامنشی است ، آری ، این ویشْتاسپ فریفته سخنان زرتشت شد . و این زرتشت کسی بود که ، خود را از اجتماع بیرون کشید و در تنهایی در کوهستان زندگی میکرد و خوراکش پنیر و میوه‌های زمینی بود .<sup>۱۰</sup>

● اسکندر مقدونی که تنهادر یک جا ، یعنی در سغد ۱۲۰ هزار نفر را از دم شمشیر گذراند و وقتی «تَب» را بعد از کشتن شش هزار تن تسخیر کرد سی هزار نفر اسیر گرفت و این عده را به مزایده گذاشته برده وار بفروخت و چهارصد و چهل تالان (هر تالان ۲۷ کیلو) نقره غنیمت برد<sup>۱۱</sup> ، آری همین اسکندر هم کسی بود که تعلیماتِ ارسطو معلمِ اولِ راهنمای او بود ، ارسطوئی که حضرت رسول در باب او گفته است : او پیغمبر بود ، او را ضایع کردند ،<sup>۱۲</sup> اِنَّهُ نَبِيٌّ ضَّيْعُوهُ و علاوه بر آن از نفسِ پیری مثلِ دیوژن الهام گرفته بود . میگویند در ملاقاتی که با دیوژن (دیوجانس حکیم) کرده بود و دیوژن در آن لحظه در آفتاب گرم می‌شد، به دیوژن گفت چیزی از من بخواه . حکیم

گفت : سایه‌ات را از سرم کم کن ! و اسکندر گفت : اگر اسکندر نبودم ، میخواستم که دیوژن باشم » و این دیوژن هم آدمی بود که در کلیه فصول پابرهنه راه میرفت و در رواقِ معابد می‌خوابید ، لباس او یک ردا بود و مأوای او بشکه‌ای (خمره‌ای) که در آن استراحت میکرد ، جزین از اندوخته‌های چیزی نداشت ، نوشته‌اند که یک کاسه چوبین برای آشامیدن آب داشت ، روزی دید که طفلی دو دستش را پر از آب کرده آشامید ، هم در زمان کاسه خود را بر زمین زده و گفت این هم زیادی است .<sup>۱۳</sup>

● یعقوب لیث هم بد عثمان بن عفان سیستانی (نه عثمان معروف خلیفه) ارادت داشت و شیخ خود را حتی از یاران پیغمبر هم برتر می‌دانست چنانکه «وقتی بدسمع او رسانیدند که ابو یوسف یعقوب ابن سفیان در [حق] عثمان بن عفان طعن می‌کند ، ... یعقوب لیث فرمود که ابو یوسف را حاضر آوردند تا سیاست کند. وزیر گفت : ایها الامیر ، او در عثمان عفان سجزی که شیخ شماست طعن نمی‌کند ، بلکه در عثمان بن عفان صحابه سخنی می‌گوید یعقوب گفت : او را رها کنید که ما را با صحابه کاری نیست»<sup>۱۴</sup> و این همان یعقوبی است که در جنگ بست (بار تبیل ، کابل شاه) قتل عام کرد و سرهای کشتگان را با کشتی از طریق هیرمند به سیستان فرستاد و «دویست و چند کشتی بار بود ، که بار آنها سر کشتگان دشمن بود»<sup>۱۵</sup> و باز همان یعقوب بود که عبدالله بن محمد و برادرش را پس از دستگیری به نیشابور آورد و در محله شادیاخ «ایشان را اندر دیوار بدوخت به میخ‌های آهنین»<sup>۱۶</sup>

● از جدیدتر هم یادی باید کرد : امیر محمد مظفر در بم از مریدان سید شمس الدین علی بمی شد و از او خواست تا یک تار موی حضرت رسول را که درین خاندان بود به او دهد و «مرتضی اعظم [سید شمس الملة والدین



علی بمی] سر بدان فرو نمی آورد .

گفته‌ای يك سر مویم به جهانی ندهم

يك سر موی ترا هر دو جهان بدم بهاست

در این التماس مدتی گذشت، درین و لا، مَرْتَضی اعظم مذکور، حضرت رسالت را بخواب دید که بلفظ کبیر در دُرُوس فرمود که: موی مرا به مُحَمَّد بن مظفر ده! روز دیگر حَقُّ آنرا را ساورد. امیر مبارزالدین به عادت امیدوار گشت... بعد از آن به الحاج و مبالغه، تاسیس اموال و عقار به مَرْتَضی اعظم سید عریس کرد، و او به هیج التماس فرمود، رَحْمَةُ اللهِ عَلَیْهِمَا، تا به عقیبت حصّای (تذهرأ قصبای و مقصود بیدران است) معتبر وقف اولاد مَرْتَضی مذکور کرد، و این زمان آن آنار (یعنی موی حضرت رسول) در دارالسَّیِّدَة کرمین نهاده است.<sup>۱۷</sup> و بنده گمان کنم که این همان موی است که سالها قبل در پاکستان بر سر آن جنگ وجدال افتاد، یعنی احتمالاً در روزگاران اخیر یزد و سپس هند رفته بود عم چنین در ملاقات امیر محمد مظفر با یکی از عرفای یزد، سلطان حاجی محمود شاه، نوشته اند که: در زمانی که سلطان مبارزالدین محمد باروی می بُد می ساخت و حفر خندق می کرد و به تعجیل مردم را در کار داشت بود، سلطان حاجی محمود شاه بر سید. زمانی در آن حیران شد و به محمد مظفر نگاه کرد و گفت: ای محمد، چه کار می کنی؟ در جواب گفت که خانه خود مُحکم می کنم تا از دشمن ایمن باشم. شیخ چون این بشنید بخندید و نظر بر شاه شجاع [پسر امیر محمد مظفر] انداخت و گفت: چون ترا وقت برسد، این تُرکُک<sup>۱۸</sup> ترا بگیرد... و سخن همان بود، چون وقت در آمد شاه شجاع پدر را بگیرفت. و کرامات او [حاجی محمود شاه] بسیار است...<sup>۱۹</sup>

این همان امیر محمد مظفر است که در باره اش «مولانا لطف الله پسر صدرالدین عراقی» که در سفر و حضر ملازم رکاب جناب مبارزی بود گفته بود که: من به کرات مشاهده کردم که در حین قرآن خواندن بعضی از ارباب جرایم را به پیش جناب مبارزی آوردند و او ترك قرائت قرآن میداده ایشان را بدست خود کشت، هماندم باز آمده به تلاوت مشغول شد، از عمادالدین سلطان محمود منقول است که گفت: آقام شاه شجاع روزی از مبارزالدین سؤال کرد که شما بدست خود هزار آدمی کشته باشید؟ گفت: نه، ولیکن ظن من آنست که عدد آن جماعت به هشتصد رسیده باشد<sup>۲۰</sup>! و همین امیر محمد مظفر چون بر نکو دربان تسلط یافت «پنجاه مرد از ایشان به قتل آورد و هر سه امیر ایشان را محبوس کرد با ۳۰ مرد، و سرهای آن ۵۰ تن از کردن باقی در آویخته، به یزد آمد، و امیر «تمن» و «نوروز» و «گر به» را در قفس کرد، و ده روز در دارالشفای «صاحبی» بیاویخت تا مردم به تفرج می رفتند و برایشان استخفاف می کردند<sup>۲۱</sup>».

● ظاهر آقامحمدخان قاجار ازین سرمشق تقلید کرده بود که پس از فتح کرمان، «فرمان داد ۶۰۰ اسیر را گردن بزنند، سپس سرهای آنان را به وسیله ۳۰۰ اسیر دیگر - که برگردن هر نفر اسیر، دو سر آویزان کرده بودند - به بم فرستاد، این بیچاره ها ۴۰ فرسنگ راه پیش دست و پای اسبان - بادوسر بریده آویخته به گردن - طی کردند، سپس به دستور کتبی آقامحمدخان، این ۳۰۰ نفر حامل سر را نیز در بم، حاکم بم، به قتل رساند و از سرهای این ۹۰۰ تن کشته، کله مناری در بم برپا کردند که ۱۷ سال پس از آن، یعنی در سال ۱۸۱۰ م (= ۱۲۲۶ ق) سیاح انگلیسی، پاتینجر، آن مناره را به چشم خود دیده است<sup>۲۲</sup>. اما همین آقامحمدخان قاجار وقتی

کرمان را محاصره کرده بود، سردار سپاهش علی خان سر دسته طایفه قراچورلو به واسطه ارادتی که به محمد تقی مظفرعلیشاه داشت، این مظفر-علیشاه را در پناه گرفت.<sup>۲۳</sup> و وقتی علی مرادخان زند بادرایش اصفهان در افتاد، نورعلی شاه<sup>۲۴</sup> و حسینعلی شاه را گرفته دست بسته بخانه داروغه بردند و سپس به راه کاشان آنان را بیرون فرستادند و چون به تهران رسیدند آقا-محمدخان آنها را مورد اکرام و انعام قرار داد.<sup>۲۵</sup> و این همان آقا محمدخانی که است بروایتی ۷/۵ من چشم از مردم کرمان را به انتقام خون مشتاقعلی شاه صوفی در آورد و مردم می گفتند او شمشیر قهر خداوندی است که از نیام انتقام بیرون آمده است. اما مرحوم هدایت باور داشت که «حضرت آقا محمدخان در کمال صحت نیت و پاکی طویت بود. در فرایض و نوافل مبالغه داشت و پیوسته در خلأ و ملأ طالب مقام شهادت بود و درین مملکت ستانی تأیید خداوندی داشت، چه که در ایام توقف شیراز در نهایت یأس و حرمان می زیست و هیچ روی امید حیات و گمان نجات نداشت، و خود فرموده بود که روزی مردی در لباس علماء بر من نظری کرد که پس از آن نظر، خود را پادشاه دیدم و روز بروز در قوت و صفای قلب من افزود، لهذا در نزد مشایخ عهد و ارباب حقایق اظهار ارادت فرمودی و تمنای ازکار و اوراد نمودی».<sup>۲۶</sup>

البته ممکن است باز هم تعجب کنید، که روز فتح کرمان، تنها در همان لحظه ای که مشغول نماز بود پی در پی دستگیر شدگان را می آوردند و او در حالی که نماز خود را ادامه میداد، با اشاره به گردن یا گوش یا بینی به مأمورین می فهماند که گوش و بینی و یا گردن او را ببرند. و در این نماز ۷۰ نفر بدین طریق مثله کرد. باز خدا پدر امیر محمد مظفر را بیامرزد که قرآن را می بست و محکوم را می کشت و دو باره به قرآن خواندن می نشست!



● شاید باور نکنید که جناب هیتلر قهرمان آشویتز هم تا سن ۱۱ سالگی که در دبستان صومعهٔ «بندیکتین» شهر «لامباخ» اتریش درس می‌خواند جزو پسران سرودخوان صومعه شد و به گفتهٔ خودش «آرزو داشت که روزی کشیش شود و فرمان مقدس کشیشی را دریافت کند» و بهر حال تأثیر معلم تاریخ او در کودکی، آنتدر بوده است که خود هیتلر در کتاب «بردمن» در بارهٔ معلمش لئوپولدوچ گوید: شاید این موضوع که بخت و اقبال این معلم را نصیب من کرد در تمام حیات بعدی من تأثیر قاطع داشت، او بود که مرا بدمت اعدای تاریخ علاقه‌مند ساخت. سی و پنج سال بعد، وقتی هیتلر با فتح و فیروزی به سرزمین آباء و اجدادی خود - اتریش - بازگشت، این معلم محبوب را پیدا کرد و او را مورد احترام فراوان قرار داد. هیتلر می‌گفت:

نمی‌توانید تصور کنید که باین پیرمرد چقدر مدیونم.<sup>۲۷</sup>

● سلطان علاءالدین خلج که اصولاً چیزی نخوانده بود و در خدمت علماء کم صحبت می‌داشت باز مرید شیخ نظام‌الدین اولیاء بود، و «جمیع سپاه سلطان هم مرید شیخ بزرگوار بودند» و «بر آمدن فتوحات گوناگون مر سلطان علاءالدین را، مردم کوتاه‌اندیش، حمل بر کرامات سلطان کردند؛ اما دوربینان ژرف نگه، جملگی فتوحات و حصول مهمات را از میان برکت ذاتِ مَلکِ صفاتِ سلطان المشایخ شیخ نظام‌الدین اولیاء، قدس سره - العزیز، می‌دانستند»<sup>۲۸</sup> ولی همین علاءالدین رفتارش چنان تند بود که خودش می‌گفت: «جمهور رعایا از خوف من می‌خواهند که در سوراخ موشی در روند!»<sup>۲۹</sup>

● آنیلا که بالای آسمانی اروپا بود، وقتی به پاپ لئون اول رسید یکبار به شمشیر غلاف کرد چنانکه همه متحیر ماندند، «هیلیر» می‌نویسد «هنگام

بر خورد آتیا و پاپ، پیشامدی عجیب رخ داد که هیچکس حاکم علی آن را به درستی نمیداند، . . . بهر حال آتیا نه مسیحیان را کشت و نه بدرم آمد، بلکه روی بر تافت و ایتالیا را آن حسان ترك گفت و به سرزمینهای ناشناس شمالی - که از آنجا آمده بود - رفت که دیگر بازنگشت.<sup>۲۰</sup> و این آتیا همیشه، بدان می نازید که هرگز، از زمینی که لگد کوب اسب او شده، چیزی نروید است.<sup>۲۱</sup>

### ● در باب مناسبات تیمور و شیخ صدرالدین و خواجد علی سیاه پوش

سخنهای گفتیم و جای تکرار نیست. تنها به این تأیید روحانی تیمور اشاره می کنیم که گفتداند تیمور، در مزار خواجد رزمآرا استعانت از روح او طلبیده، تجدید عهد و پیمان کرد. . . . روزی وقت حاست بشکری مشغول بود، آوازی شنید که: ناله باش و غصه مخور، که حق تعالی شما را نصرت و فیروزی کرامت کرد، امیر، حبقران پرسید که اینجا هیچکس سخنی نگفت یا نه؟ چون معلوم شد که کسی نبوده است که آن سخن از هفت غمی بد گوش هوش او رسیده بوده، دلش بنیاید الهی قوی تر شد،<sup>۲۲</sup> و گفتگوی او با شیخ کازر در عجب، یب'ام'تور و هدیه کردن بر بدیر معروف است و در همان مجلس بدقول خواند میر'شیخ سر از حبیب مراقبت بیرون آورده گفت: امروز در صحبت ما کسی است که بد پادشاهی خواهد رسید.

### ● ما شنیددایم محمد میرزا پسر عباس میرزا قاجار در وقتی که هنوز

صحبت از ولایتی او هم نبود، حندان به موفقیت اعتقاد داشت که هندم عبور از نایین به خدمت حاجی محمد حسن پیر رسید و قلیانی چاق کرد و در خانه به دست حاجی داد، پیر دعايش کرد در حضور والا کنایه و در غیاب صراحتاً بد پادشاهی محمد شاه اشارت کرد<sup>۲۳</sup> و باید مطالعه کنید که همین جناب

محمد ساد چگونه مردم اصناف را تنبید کرد.<sup>۲۴</sup>

● محمد سلیم هندی ملقب به جهانگیر در شرح حال خود گوید: پدرم که ساد لاهور بود به انتظار طفلی بود و نذرهای کرد تا آنکه باو گفتند در مرقد خواجه معین الدین چستی، پیری است سلیم نام، که اگر به او نیت کنی خدا فرزند ترا نگه می دارد (جد فرزندان پدرم پس از تولد در می گذشتند) پس از آنکه من سال ۹۳۶ هـ - هندی ربيع الاول - بدنيا آمدم، پدرم با پای پیاده با امرای خود به کوی آن درویش روانه شد و مرا بخدمت او برد، او مرا محمد سلیم نام گذاشت و از همت آن درویش، من بقی ماندم، و بعدها لقب جهانگیر را بر نام خود اضافه کردم.<sup>۲۵</sup>

#### اما همین جناب محمد سلیم که آن

عزت بزرگ او را شیخو باب خوانده بود و در هنگام سلطنت زنجیر عدل بر کتف خود آویزان کرده بود، روزگاری، چشمش به زنی زیبای طهرانی افتد که همسر عیسی بیگ شیرافکن بود، دل درگرو عشق او بست و برای اینکه این زن زیبا را به حنک آورد توطئهای چید و به فرمان او، علیقلی - بیگ را بدست آنده خان کشمیری با وضعی مرموز بدقتا رساند، و سپس خود در ۱۰۲۰ هـ (= ۱۶۱۱ م) با این زن ازدواج کرد<sup>۲۶</sup> و این همان مهربالنساء حسنی است که بعد از آن به نوبت نور جهان گرفت و معتقات و مغازلات شاعرانه او به جهانگیر معروف است.

● احمد شاه افغانی نیز، در آخر کار، وقتی بدمرض آلوده و چار شد به کوه سیمین پرداخت و به جانب کوه توبه رفت و در آنجا معتکف بود تا در گذشت و جسد او را از کوه توبه به قندهار منتقل کردند.



درباب احمد شاه درانی افغانی سر سلسله ابدالیان افغان (۱۱۶۰ - ۱۱۸۶ هـ/ ۱۷۴۷-۱۷۷۲ م) گفته اند، وقتی نادر عزم خراسان نمود «يك منزلی خبوشان، درویشی عاقبت اندیش با کلاه پشمی در سر، بد احمد خان برخورد، بی اندیشه سطوت نادری به او (احمد خان) گفت: در ناصیه و جیبۀ تو آثار پادشاهی بنظر من می آید، يك توپ کرباس بده تا برای تو خیمه ای چند با سراپرده دوخته وردی بخوانم که در این زودی سریر آرای تخت سلطنت گردی. احمد خان سخن او را حمل بر طمع کرده يك توپ کرباس بده داد. درویش مذکور در همانجا از همان کرباس ده خیمه بسیار كوچك... بریده بدست خود دوخت و همدجا پهلوی خان بد خواندن او را در مشغول بود، اتفاق بعد از سه روز قتل نادر شاه بدوقوع پیوست، ... لشکریان افغان متفق شده، احمد خان را به سرداری قبول، و دسته علفی چیده بجای جیقه بر سر او نصب کرده، ملقب به احمد شاه، از آنجا روانه قندهار گردید.<sup>۲۸</sup>

● شاید نشنیده باشید که اسماعیل آقا سمیتقو که قتل و کشتارش آذربایجان را بد تنگ آورده بود، مرید پرویز خان، پیر ذهبیان آن حدود بود، وقتی انگلستان برای تنبیه عثمانی در جنگ بین المللی اول، بساط تجدید حیات دولت آشور و تحریک آشوریان و آرامند را فراهم ساخت، این اسماعیل آقا، مارشمعون و چند تن از یاران او را بد خانه خود دعوت کرد و همه را کشت. در حالی که ۱۲ نفر بیشتر همراه نداشت و در عوض ۳۰ هزار ارمنی و آسوری مسلح اطراف او بودند، البتد عکس العمل رفتار او قتل عامی بود که آرامنه در سلباس و رضائید کردند و بسیار مشهور است.

در اینجا باین نکته اشاره میشود که آرامند، تنها پرویز خان پیر ذهبی را معاف کرده و از قتل او خود داری نمودند و تنها بد ضبط اموال و املاک و

ثروت بی کران اواکتفا کردند و خودش با پای برهنه و عصا و عبا فرار کرد .  
گفتداند ، وقتی پرویزخان با این وضع فلاکت بار به خوی آمد ،  
اسماعیل آقا که مرید پیر بود ، به دیدن او رفت . پرویز خان گند و شکایت کرد  
و گفت این مالاغین آشوری و ارامند میبویب ثروت مرا بردند و من امروز  
تنهایك با عصا و يك پیراهن با پای برهنه به اینجا آمده‌ام .  
اسماعیل آقا درین وقت دست آقا را بوسید و عقب عقب قدم دررفت  
و آنجا نشست و به آقا گفت :

— قربان وجود عزیز تن سوم ، امروز کم کم دارید بد پیغمبر وائمه  
بزرگوار نزدیک می شوید !<sup>۲۹</sup>

همین اسماعیل آقا بود که وقتی بر او رمید و سلدوز و آشنوید تسلط  
یافت . بد . موس زنها و دخترها تعرض کرده ، چندین زن و دختر را پستان  
بریده بود .<sup>۳۰</sup>

● باب حسن کسی نیز در روز ۷۰ رکعت نماز می خواند (مثل یعقوب  
لیب) و وقتی منشی او مرحوم فتح پور این شعر را در مدح علی سرود و  
برای او خواند ، جیزدای درخور بداو داد :

سایه ، پیغمبر ، ندارد؛ هیچ می دانی ز چیست؟

آفتابی چون علی در سایه اش پرورده است

● اما در میان این سخت دلان ، تنهایك تن حال و اروند داشت و آن  
حاج ج بن یوسف تَقَفی بود که در زمان حکومت او بر عراق سی هزار زن و  
مرد لخت و عریان در زندانهایش بوده اند ، پدر حاج آن طور که نوشته اند  
اندا در خیف معلم بود .<sup>۳۱</sup> اما معلوم نشد چرا پسرش معلمی را رها کرد و  
به حکومتی پرداخت که ۲۰ سال تمام عالم اسلامی را از وحشت می لرزاند .  
با این مراتب بنده نمیدانم آیا میتوان گفت که الْحَقُّ لِمَنْ غَلَبَ، يَكْ

واقعیت است، و آیا باید اعتقاد داشت که حق با قدرت است، یا اینکه اصولاً خود قدرت را باید حق و حقیقت دانست؟ و درین صورت آیا باید تعبیر آن روحانی رند را پذیرفت که در تفسیرِ اولی الامر گفته بود: «اولی الامر کسی است که قائم بالسیف باشد!»

می ماند این نکته که پس اگر این «شمشیر بندان»، به قول قرطالعین، «به شمس حقیقت رسیده بودند»<sup>۴۲</sup> پس آن رفتار تند و خشونت آمیز آنان با محکومان و مغضوبان چه بوده است؟ شاید هم واقعاً این گروه، مردمی صاحب دل و ناز کدل و حساس و مثل سایر مردم صاحب عصب و احساس بوده اند، منتهی آراء سیاست به جایی فرو رفتند بود است که بیرون آوردن یا فرو بردن بیشتر آن دیگر ممکن نبود!<sup>۴۳</sup> بعضی آثاری که باقی مانده، تا حدی گواهی بر این ادعاست.

**دل سنگ و** همان شاه اسماعیل سخت گیر که دهها دشمن در آتش  
**و طبع لطیف** قهر او سوختند، شاید تعجب کنید که تا چه حد نازک دل  
 بوده و لطیف ترین غزلهارا به زبان ترکی با تخصص خطائی سروده است، يك نمونه  
 از اشعار او را با ترجمه آن درین صفحات خواهید دید. گوئی حافظ خلوت  
 نشین بدسخن آمده است و در سایه سروهای نازشیراز غزل سرایی می کند.  
 حق لبیندن غنچه نی گلشنده خندان ائيله ميش،  
 ليك بو نازكليكي لطيفه چندان ائيله ميش.  
 قامتین کولکه سی طرحین کوتور موش باغبان،  
 باغدا عکسیندن اونون سروی خرامان ائيله ميش.  
 دیو اوغور لامیش او یور یثرده دهانین نقشینی،  
 وارمیش او ندان خاتم مهر سلیمان ائيله ميش.



ظلمت زلفیندن ایچمش لبلریندن آب خضر ،  
 حی باقی بولمش اوندان آب حیوان ائيله ميش .  
 شانه دن مشاطه مالميش بيرچکين قيلين يثره  
 سربه سر خاک جهانی عنبر افشان ائيله ميش .  
 عارضین باغیندا بير مرغ سحر اولموش خلیل ،  
 اول سبیدن حق اونا اودی گلستان ائيله ميش .  
 بو «خطائی» قانینی تؤکمکدا یکن، تؤکمه دین،  
 اونداهر مفتی کدمنع اتدی سنی، قان ائيله ميش .

### ترجمه (از صمد بهرنگی)

حق ، لبث را دید و غنچه خندان گلشن را آفرید ، لیک به لطف  
 خود آن را دوچندان نازک کرد . باغبان طرح سایه اندام ترا برداشت و سرو  
 خرامان را در باغ از عکس آن ساخت . دیو نقش دهان ترا ، آنجا که بخواب  
 رفته بودی ، بر بود و خاتم مهر سلیمان را از آن ساخت . خضر در ظلمات  
 زلفانت از لبانت آب خورد و حی باقی آن را در یخت و آب حیوان از آن  
 آفرید . مشاطه موی گیسویت را از شاندر زمین انداخت که خاک جهان سراسر  
 عنبر افشان شده . خلیل در باغ عارضت مرغ سحری شد و از این رو حق ،  
 آتش را بر او گلستان کرد . آنگاه که خطائی آماده فدا کردن خون خود بود ،  
 تو نریختی ، هر آن مفتی که آن هنگام منعت کرد ، بنایت کرد .

و این شعر لطیف فارسی هم از همان شاد اسماعیل اول است

بیستون ناله زارم چو شنید از جا شد

کرد فریاد که فرهاد دگر پیدا شد

همان یعقوب لیث کدکشتی از سر کشتگان بد زرنج هدید فرستاد ،

دم مرگ دستور داد که این شعر را بر بالای قبر او بنویسند و عنوان سنگ چنین بود: «این قبر یعقوب بیچاره است.»<sup>۴۵</sup>

مَلَكْتُ خُرَاسَانًا وَ اَكْنَفَ فَارِسِ  
و مَا كُنْتُ مِنْ مُلْكِ الْعِرَاقِ بَآئِسِ  
سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَ طَیْبٌ نَسِیْمِهَا  
اِذَا لَمْ یَكُنْ یَعْقُوبُ فِیْهَا بِجَالِسِ

و ترجمه شعر هم از همان ایام بر قبر او بود:

بگرفتم آن خراسان با ملکِ فارس یکسان  
مَلِكِ عِرَاقِ از من یکسر نبود رسته  
بدرود باد گیتی، با بوی نو بهاران

یعقوب لیث گوئی در وی بُد نشسته

شاید عارفانده‌ترین غزلها را آشوربانی پال گفته باشد. کسی که وقتی از عیلام<sup>۴۷</sup> باز می‌گشت این اعلامیه را منتشر کرد: «... من از شهرهای عیلام آن اندازه ویران کردم که برای گذشتن از آنها يك ماه و ۲۵ روز وقت لازم است، همه جانمك و خوار افشاندم ... مردم آن سرزمین را از زن و مرد با اسب و قاطر و الاغ و گله‌های چارپایان كوچك و بزرگ - که شماره آنها از دسته‌های ملخ افزون‌تر بود - به غنیمت گرفتم، و خاك شوش و ماداكتو و هلتماش و شهرهای دیگر را به آشور کشیدم ... بانگ آدمیزاد و اثر پای گله‌ها و چارپایان و نغمه شادی را از مزارع برانداختم، و به آهوان، و خران، و جانوران وحشی اجازه دادم که به آزادی در آن سرزمین به چرا پردازند»<sup>۴۸</sup> ... و در جای دیگر گفته بود: «تمام سرکردگان را که بر من خروج کردند پوست‌کندم، و با پوست آنان ستونی را پوشاندم، و پاردای از

آنان را میان دیوار گذاشتم ، و بعضی دیگر را به سیخ کشیدم .<sup>۴۹</sup>  
 اکنون شعر عارفانه او را بشنوید ، گوئی خیام حکیم بد سخن آمده  
 است . دیودور گوید که نقش سنگ قبر آشور بنی پل این بود و عبارت آن  
 اثر خود پادشاه است :

و چون نیک میدانی که برای مردن زاده شده‌ای  
 داد دل بتان ، و در جنبها خوش باش  
 در آن هنگام که بمیری ، بگر هیچ خوشی نداری ، چنین است که من  
 که روزی بر نینوای عظیم فرمان می‌راندم  
 اکنون جزمستی خاک نیستم ..... ۵۰۰  
 مرا می‌بین چنین رسوا و یاد از خویش می‌کن!

نام مختاری قبل و بعد از سپریوز ۱۳۲۰ را خیلی از کسانی که حیات  
 دارند بد شدت و حتونت شنیده‌اند ، اما شاید همه ندانند که این سرپاس  
 سربانی و آمرآن پزشت معروف ، همان رکن الدین خان معروف است که  
 دلیزیرترین آهنگهای موسیقی را بر سیمهای ویلن نواخته است و آرشه گرم او  
 سببی دراز ، از لابلای شاخه‌های درختان انبوه باغهای تجریش و درآشپ ،  
 گوش همایون و عنق شب زنده دار را نوازش داد است و ما هم امروز نام او را  
 در دوره سوم ریسمان قطع ضربی ابوالحسن صبا ، استاد فقیه موسیقی عصر حاضر ،  
 در کنار اسمی حالد بزرگ نبی خون فرایی و کنل وزیری و درویش خان  
 و حجوبی و منبر همایون می‌بینیم و صبا در مقدمه کتب خود تذکر می‌دهد که  
 آهنگ قطع کاروان را آقای رکن الدین خان مختار از نوازندگان شیور  
 که با سینه زرب در موقع حرکت می‌نواختند اقتباس کردند<sup>۵۱</sup> و در کتاب سوم  
 برآمد هنرستان موسیقی می‌آهنک پیش در آمد دشتی از رکن الدین خان  
 است<sup>۵۲</sup> و در کتاب دوم و بولن تألیف آقای روح الله خالقی ، رنگ همایون  
 ساخته رکن الدین خان مختار<sup>۵۳</sup> با تجلیل تمام ثبت شده .



در روایات داریم که وقتی انوشیروان سوریه را تسخیر میکرد، پس از غلبه بر شهر سور<sup>۵۳</sup>، هنگام کشتار مردم و غارت شهر، یکی از سربازان ایرانی را دید که دست زنی بظاهر متشخص را گرفته به شدت می‌کشد، و زن نیز کودک خردسالی را به دست دیگر گرفته است و چون کودک نمیتواند پپای آنها برسد، زن ناچار او را به روی زمین می‌کشد و به طرز رقت‌آوری در پی سرباز می‌دود.

میگویند، خسرو انوشیروان چون این حال را دید، ناله‌ای از ته دل برآورد، و در حضور «آناستاسیوس» سفیر روم و کسانی دیگر که در آنجا حضور داشتند، شروع به گریستن نمود و از خداوند مسألت کرد که مسبب این بدبختی‌ها را به کیفر اعمال خود برساند. البته مقصود او، «ژوستی‌نین» امپراطور روم بود!<sup>۵۴</sup>

اکنون در باب این عواطف و روحیات، و آن عرفان و طریقت، و آن شدت و خشونت و سخت‌کوشی، چه‌گونه قضاوت باید کرد؟ اینان شاید گمان میکردند که جز این راه برای خواباندن فتنه‌ها و دفع فساد راهی نیست و «پادشاهان از برای مصلحت صدخون‌کنند»، و مولانا هم گفته است:

شَرِّ جُزْئِی از برای خَیْرِ عام

شرع رخصت می‌دهد، بگذار گام<sup>۵۵</sup>

و بنا بر این در چنین مواردی کسی را سوختن و نیزه پیچ ساختن و دم توپ بستن و تخته بند کردن و چارمیخ کردن و در قفس نهادن و کور کردن و به چرم کشیدن و لب بریدن و در قفس آویزان کردن و به دم اسب بستن و سنگ‌دومن و نیم بر خُصیه کسی آویزان کردن و نعل بردست و پای بستن و آسیا سنگ به گردن مجرم انداختن و سر در آب فرو بردن و دم توپ بستن و شمع آجین

کردن و شکر کردن با درخت ... جزء عبادات و در حکم نماز نافله است ۵۶  
و آدمی تا گرفتار هرج و مرج عوام نشود، نمیتواند تصور کند که همین  
مروخته‌های استبداد، به موقع خود، تا چه حد عادل هستند!

شاید هم اینان ناچار بودند، و اگر نمیکردند خودشان دچار  
حسن سر دشت‌هایی میشدند و آن وقت قول بر رزق و صدق پیدا میکرد  
کدلفت: وقتی شخص پلکی را می‌خواهد به قتل برساند آنرا ورزش  
می‌دهد، ولی همدمی که پلنگ می‌خواهد آدمی را بکشد، صحبت  
سُعیّت و درنده خوئی پیش می‌آید! و تجربه نیز نشان داده است که هیچکدام  
از این‌ها که هند و شکم دریده شده اند در مقام قدرت کم از حریف نبوده‌اند! ۵۷  
شاید هم باید خدا را شکر کرد که اینان بهر حال راهی به‌دهی برده  
و در متمدنی سرفرو و آورده نبوده‌اند، حد، باید گفت که این‌ها که پیر و مراد و  
مرشدی داشتند و دستشان به دامن خرقه‌ای رسیده بوده این کارها کردند،  
بینید اگر پیری نداشتند حد میکردند؟ به ادیب السلطنه سمعی مرحوم  
گفتند: سنیدایم برنج هوش را زیاد میکند، اما چرا همشهریه‌ای شما  
که این همه برنج می‌خورید، اینقدر...؟؟ مرحوم ادیب‌الساکن گفت: بود؛  
بینید اگر برنج نمی‌خوردید چه... بودند؟! گفتند که مرحوم ذوالریاستین  
روزی خواست در کرم‌ن مردی دائم الخمر و بدنام را دستگیری کند و جزء  
صوفیه درآورد. مریدان اکراد داشتند ولی شیخ او را بالاخره پذیرفت.  
همان شب خبر آوردند که این مرید در چهار سوق مست کرده و چند تن را زخم  
زده و فحش بسیار داده. مریدان بدآقا گفتند: ما میدانستیم که چنین خواهد  
شد و به همین جهت اکراد داشتیم. مرحوم ذوالریاستین دو رکعت نماز شکر  
گزارده و گفته بود: خدا را شکر که فلانی درویش شد، زیرا در عالم زر قرار  
بود در این شب بدمستی لااقل چند تن را لت و پار کرده و به قتل رسانده

باشد! ازین جهت، شاید بی سبب نبوده که حتی نادرشاه هم، بالاخره در برابر تنبید از آخرت، مُسأهند و سازگاری و تسلیم و رضائی داشته است و حاضر بوده حرفِ امثال سید هاشم خارکن را بشنود و بی عکس العملی ردشود. میگویند، روزی نادرشاه با سید هاشم خارکن - روحانی نجف - در نجف ملاقات کرد (و این مرد را بدین سبب خارکن می خواندند که با خارکنی روزگار می گذراند).

نادر به سید هاشم رو کرد و گفت:

- شما واقعاً همت کرده اید که از دنیا گذشتاید.

سید هاشم با همان سادگی روحانیت گفت:

- برعکس، همت را شما کرده اید که از آخرت گذشتاید!

شاید هم حرفهای ما برای خودمان خوب است، دنیای دیگری هست که حسابش ازین حسابها جداست و قول ملا ابوالحسن مازندرانی در آن صورت صادق می آید: «ملا ابوالحسن مازندرانی مجاور کربلای معلی، همیشه محمدشاه آخته را لعن میکرد». می فرمود يك شب خواب دیدم که داخل صحن حضرت امیر شدم، پس خواستم نعلین خود را بکنم و داخل ایوانِ مطهر شوم، دیدم مرد بی موئی که دندانهای درازی داشت مرا مانع از دخول ایوان شد و دست مرا گرفت و آورد مقابل یکی از حجراتِ صحن - مقدس. دیدم میان آن حجره جمعی هستند به لباس سلطنتی، در آخر مجلس شخصی کوتاه قامت بود که محاسنِ مدوری داشت، بعد آن مرد بی مو به من گفت: یا فلان، خداوند آمرزیده کسی را که از من بدتر و زشت تر بوده... و اشاره کرد بد آن مرد کوتاه قامت، و گفت: این نادرشاه است، پس چرا مرا اینقدر سب و لعن می کنی؟ نادرشاه سرش را از میان حجره بیرون آورد و گفت:



آق محمدخان، تہ بدکی دست از مزاح خود برنمیداری؟ بگذار آخوند  
برود پی شغلش، بجبت آسکذاوشقوت و اعمال شنیعہ ما را دیدہ، واما سعة  
رحمت الہی و وسعت میدان عطوفت امیر المؤمنین را ندیدہ!

فرمود: از وقتی کہ من این خواب را دیدام، ہر وقت از کنار قبر  
آقامحمدخان گذشتہام فاتحہ برای او خواندہام.<sup>۵۸</sup>



درخاتمہ این بحث، دو داستان مربوط بہ روزگار  
سکست غرور  
خودمان را نقل می کنیم، ہرچند قیاس مع الفارق  
است و قہرمان آن ہیچکدام با ہیچ یک از آنہا کہ ہم بردیم نسبت و شباهتی  
ندارند، اما خود بحث بہم مربوط میشود. داستان اول مربوط میشود  
بہ ظہیرالدولہ داماد ظل السلطان مسعود میرزا کہ خود ظل السلطان دربارہ  
او می نویسد:

بعد از صفی علیشاہ مرحوم، علی خان ظہیرالدولہ پسر حاجی محمد  
ناصر خان ظہیرالدولہ پسر جان محمدخان قاجار، جانشین و خلیفہ شد.  
امروز آن حائقاء و آن سجّادہ و آن دستگاہ در دست جناب خان قاجار است:  
شوہر ہمشیرہ من، توران آغا ملکہ ایران.<sup>۵۹</sup> و این همان ظہیرالدولہ ای  
است کہ امروز ہر دو متر از کنار خاک او را با ہزار تمنا و خواہش بدہدہ ہزار  
تومان می خرنند کہ کسی را در آنجا دفن کنند آن ہم بشرط توافق تیمسار  
حلیق، آق ازلّی، و بشرط تصویب مرکز صوفیہ پاک اعتقاد صفی علیشاہی کہ  
قاعدہ باید آنہارا «صوفیہ شوروی» یا صوفیہ جمہور علیشاہی خواند زیرا  
بجای پیر، اینروزہایک ہیئت بنام «انجمن اخوت» قطب آنہاست. بہر  
حال، آقای خواجہ نوری در باب کیفیت صوفی شدن ظہیرالدولہ می نویسد:

مرحوم ظهیرالدوله رفت به خدمت صفی‌علیشاه و در همان یکی دو حسه اول بطوری مجذوب بیاد و احلاق این مُرشد شد که بی اختیار گفت: - ی‌پیر، من میل دارم در سِدکِ درویش در آییم، مرحوم صفی‌علیشاه گفت منظرم این کاریست که از شما ساخته نیست. گفت چرا، هر چه بگوئید من اذاعت می‌کنم. گفت الآن کالسکه و پیش قراول‌های شما در سر پامناز ایستاده‌اند و شما با این لباس فاخر و با این وضع متشخص به نمایندگی شاه مُقنن در مملکت اینجا نشسته‌اید، چطور می‌توانید در سِدکِ درویش در آئید و تک لیف فقیرانه آنها را انجام دهید؟

ظهیرالدوله گفت قول و اطمینان میدهم هر چه شما بگوئید انجام دهم. خلاصه پس از اصرار زیاد، صفی‌علیشاه گفت: خیلی خوب حالا امتحان بکنیم.

صفی‌علیشاه یکی از درویش‌ها را فرستاد از پامناز چند متر جلو آوار خرید، وسط آنرا سوراخ کرد و داد بدرویش دیگری که در آنجا نشسته بود چند بخید بد آن زد و یک پیراهن درویشی ساده برای ظهیرالدوله درست کرد. صفی‌علیشاه گفت: حضرت والا، بفرمائید کالسکه و پیش قراول و نوثرها همه بروند، کلاه‌تن را هم بردارید. این حبه و لباس متشخص را از تن در آورید. ظهیرالدوله همه این کارها را کرد. بعد صفی‌علیشاه گفت حالا این پیراهن را بپوشید. پیراهن را پوشید. بعد یک کشکول داد بدست او و گفت شما الآن را اینجا می‌روید به خیابان چراغ برق، بعد به خیابان سپه، و خیابان امیرید، و خلاصه از حالا تا غروب شعر می‌خوانید و از این نقل‌ها بداشخاص می‌دهید و پول می‌گیرید و عصر پول‌ها را برای من می‌آورید. درست توجه کنید کدا انجام چنین تکلیفی برای کسی مثل ظهیر-

الدوله کداز اقوام نزدیک پادشاه مستبد خیلی مقتدر آنوقت بود چقدر دشوار است. ظهیر الدوله گفت به چشم، و با وجود این که خیلی برایش دشوار بود، همه این کارها را انجام داد. کفش و کلاهش را برداشت، لباس درویشی را پوشید و پای برهنه راه افتاد و بهمان طریق که صفی‌علیشاه باو گفته بود رفت به گدائی، عصر هم بولها را آورد داد به صفی‌علیشاه و گفت: مُرشد، شما این کارها را از من خواستید و چون من قول داده بودم و شما خیلی ایمان دارم، اطاعت کردم. ولی میخواستم بینم تأثیر وفایده این کار چیست و چرا برای درویش شدن و رسیدن به این علو اخلاقی باید این کارها را انجام داد؟ مرحوم صفی‌علیشاه گفت: گوش کن. بدترین ناصحان انسان «غرور» انسان است. غرور بصورت‌های مختلف درمی‌آید و آدمی را مانند شیر متکبر و خود خواه میسازد و هزارها بلا بدسر آدم می‌آورد و چون ما میدانیم انسان هیچ تلقین کننده‌ای بدتر از غرور ندارد، بهمین دلیل ما در اویش می‌کوشیم تا اگر بتوانیم، بطول مدت با تمرین‌های مختلف، و اگر نشد به وسیله جراحی معنوی - یعنی همین عملی که ما با شما کردیم - کاری کنیم که این «غرور» بشکند و از بین برود و من خواستم که شما یکمرتبه از آن اوج عظمت و اقتداری که غرور برای شما ساخته بود بزریر آمده و بصورت پائین‌ترین طبقات مردم جامعه درآیید.<sup>۶۱</sup>

داستان دیگر هم مربوط به روزگار خود ماست و نقل  
استغناء می‌کنم و می‌کنم، هر چند باز هم قیاس مع الفارق

است و اصلاً قابل قیاس نیست، ولی بهر حال گویای حقیقتی است:

مرحوم شیخ‌الملك اورنگ می‌نویسد: «یکی از روزها به حضور  
رضاشاه رسیدم. بدمحض ورود به سالن، شاه يك راست مقابل من آمده



و بدون مقدمه سؤال کردند : استغناء چه معنی می دهد ؟ ...  
 البته تا آنجا که ممکن بود معنی استغناء را برای شاه شرح دادم ...  
 فرمود: عجیب ، پس معنی استغناء این بوده است !  
 سپس رضا شاه این طور آغاز سخن کرد :

من يك سرباز ساده بودم و چند روزی محل مأموریت من سلطان آباد  
 عراق تعیین شده بود .. حقوق من در ماه هفت تومان بود .... در یکی از  
 روزها بر حسب اتفاق یکی از ملاهای این شهر را ملاقات نمودم ... من با همان  
 لباس مُندرسِ سربازی به ملاقات ملا رفته بودم ... همینکه وارد شدم و چشم  
 ملا به من افتاد ، مرا بسوی خود خواند و بغل دست خود روی قالیچه نشاند  
 و شروع به احوالبرسی کرد ... سپس در چشمان من خیره شد و بدون مقدمه  
 گفت :

– تو سلطان مُقتدر این مملکت خواهی شد!

تصور کردم او شوخی میکند و قصد مزاح با سرباز ساده و بی چیز و  
 نداری خون من دارد .... باز پرسید: آیا بد حرف من توجه کردی و دانستی  
 که روزی تو سلطان مقتدر این مملکت می شوی ؟ در جواب گفتم اصلاً باور  
 نمی کنم و فکر می نمایم حضرت تعالی مانند برخی از علماء و مجتهدین قصد  
 شوخی و مُطایبید دارید ... ملا گفت : هر چه میگویم با حقیقت توأم می باشد  
 و بار دیگر تکرار می کنم ... من پرسیدم : اگر آنچه شما می گوئید به  
 حقیقت پیوندد ... در آن موقع از من چه توقعی خواهید داشت ؟

در جواب اظهار داشت : هیچ نمی خواهم ، فقط شُفقت و محبت بخلق  
 خدا را از شما می خواهم .<sup>۶۷</sup>

بلافاصله برخاستم و محضر ملا را ترك نمودم ... درست ده سال بعد

برای دومین بار با همین ملا ملاقات نمودم و آن در شهری (حضرت عبدالعظیم) سورت گرفت. من از شهری عزم کرمانشاه بودم و دیگر سر باز سادمای نبودم... در شهری ناگهان به طور تصادف با همان ملا - که ده سال قبل ساکن اراک بود - برخورد کردم، خود او مقابل من قرار گرفت و سلام نمود و شروع به احوال پرسی کرد، اول او را شناختم، ولی بمحض اینکه گفت: «آنچه را که به شما در سلطان آباد عراق گفته‌ام و قتش نزدیک شده است، پی به هویت او بردم... قصد خدا حافظی نمود، به و گفتم: اگر روزی حرف شما درست در آید، از من چه توقعی خواهید داشت؟ در جواب گفت: - هیچ نمی‌خواهم، فقط شفقت و محبت به خلق خدا را از شما می‌خواهم.

ملا را دیگر ندیدم تا اینکه در آذر ۱۳۰۴ به سلطنت ایران رسیدم<sup>۶۳</sup> و فردای آن روزی که از طرف مجلس مؤسسان به سلطنت رسیدم تصمیم گرفتم ملا را ملاقات کنم، ولی اسم او را فرموثر کرده بودم،... البته قیافه او در نظرم بود و میدانستم شیخ بود و جزو سادات نبود به لحاظ اینکه عمامه سفید بر سر داشت، میدانستم درویش بود و علاقهای به مال دنیا نداشت، میدانستم ۲۰ سال قبل در اراک اقامت داشت. این نشانی‌ها را به آجودان خود داده دستور اکید دادم به هر ترتیبی هست ملا را پیدا کند... سرانجام آدرس منزل ملا بدست آمد. معلوم شد مدتی است در تهران اقامت دارد، از ملا تقاضای وقت ملاقات نمودم. ملا ساعت ۸ صبح جمعه را تعیین کرد و محل ملاقات را هم داخل حرم حضرت عبدالعظیم در نظر گرفت. تصمیم گرفتم به طور ناشناس به ملاقات بروم... ملا در گوشه حرم نشسته بود... روز جمعه بود و جمعیت در حرم موج میزد، تمام سعی من این بود که شناخته نشوم و به

همین سبب بالبدن مبدائی بد ملاقات ملا رفتم . ملا وقتی مرا دید برخاست و تعارف نمود ، من بغل دست او در همان گوشه حب خرد سستم ، ملا بد هیچ وجد از ملاقاتهای اول و دوم من ذکر می نکرد و حتی سلطنت را هم بد من تبریث نگفت . من بدو گفتم هر چه میل داشته باشید برای انجام آن حاضر و آماده می باشم و بهمین جهت بد ملاقات شما آمده ام . در جواب گفت :

— هیچ نمی خواهم ، فقط شفقت و محبت بد خلق خدا را از شما می خواهم ...

گفتم : مگر شما تمول دارید ... کدا ینطور باصراحت میگوئید هیچ چیز نمی خواهید ؟

گفت : غنی و سرمایه دار نیستم ، ولی استغناء دارم ...

هر چه بد او اصرار می کردم چیزی از من بخواهد ، باز در جواب میگفت : استغناء دارم ... گفتم : من شیفته شما شده ام ، می خواهم بیشتر با شما حشر و نشر داشته باشم ، اما او در حالی کد التماس می کرد گفت :

— اگر از ملاقاتهای متوالی صرف نظر فرمائید ، همان اجر من خواهد بود !

برخاستم و از او خدا حافظی نمودم . محبت نمود و تا محل کفش داری از من بدر فک کرد . در طول راه حضرت عبدالعظیم بد تهران مداء در فکر این کلمه «استغناء» بودم و حال بعد از چند سال از شما پرسیدم کد استغناء چه معنی میدهد !

درین وقت رضا شاه لحظهای سکوت نمود ، و بعد روی خود را بد حاضرین نموده و اظهار داشت : این ملا یک مرد بتمام معنی درویش میباشد . او هم اکنون در قید حیات است . او حاج شیخ عبدالله حایری مازندرانی



می باشد. <sup>۶۴</sup>

بحث طولانی شد، و بهر حال لازم بود درین کتاب، طردالباب، این فصل اختصاص به این نکته پیدا کند که بهر حال در مورد ای ماده و ایرازی، بیه معنی و باطنی هم هست و درک این نکته وقتی ممکن است که آدمی از عالم ماده پافرا تر نهد و به معنی بگردد، و گر نه باور کردن آن امکان پذیر نیست. و اصراری هم برای پذیراندن آن ندارم، بدقول شیخ احمد جام تا يك سر موی از توهستی باقی است

آئین دکان خود پرستی باقی است  
گفتی: «بِت پندار شکستم، رستم»  
آن بُت که «ز پندار پرستی» باقی است

### حواشی فصل سیزدهم

- ۱- مَجْمَع التَّوَارِیخ ص ۴
- ۲- رجوع شود به خاتون هفت قلعه، جای پای زن
- ۳- مُنْتَظَم ناصری ج ۲ ص ۲۴۹
- ۴- عالم آرای نادری ص ۴۲ ج ۱
- ۵- مَجْمَع التَّوَارِیخ ص ۲۵
- ۶- دَلْمَةُ تَنْکَرِی اصولاً در لغت مفولی و غزی عنوان خدای یافته است. ابن فضلان گوید هرگاه به افراد غز ستمی شود، مظلوم سر به آسمان کرده گوید «پورِ تَنْکَرِی» یعنی ای خدای یکتا (ترجمه سفرنامه ابن فضلان ص ۶۹).
- ۷- حَبِیب السَّیْرَح ۳ ص ۲۱ و جها نکشای جوینی ص ۲۸ و روضه الصفا ح ۳ ص ۵
- ۸- بُحَیْرَه ص ۴۸
- ۹- رَاحَةُ الصُّدُور ص ۹۸

- ۱۰- ویل دورانت، مشرق گاهواره تمدن ص ۵۳۷
- ۱۱- ایران باستان ص ۱۹۴ و ۱۲۳۳
- ۱۲- آثارالمجم ص ۳۷
- ۱۳- ایران باستان ص ۱۲۲۶
- ۱۴- مجالس المؤمنین ص ۲۹۶
- ۱۵- یاقوت لیث ص ۱۱۲
- ۱۶- دین الاخبار ص ۱۴۱
- ۱۷- آل مظفر محمود (کیشی؟) ص ۳۶
- ۱۸- چون مادر شاه شجاع از ترکان قراختائی کرمان بود، این لقب را به او داده است.
- ۱۹- تاریخ جدید یزد ص ۱۶۴، در باب رفتار شاه شجاع و برادرش شاه محمود بایدرشان امیر محمد مظفر و کور کردن او، رجوع شود به مقاله نگارنده در خانون هفت قلم تحت عنوان «به عبرت نظر کن به آل مظفر».
- ۲۰- روضة الصفا
- ۲۱- تاریخ جدید یزد ص ۸۳
- ۲۲- آسیای هفت سنگ ص ۲۲۲ بنقل از جنگ جهانی در ایران
- ۲۳- تاریخ کرمان ص ۳۶۱
- ۲۴- نورعلیشاه تا زمان فتحعلیشاه زنده بود، گویند، وقتی فتحعلیشاه به معطر علیشاه کرمانی - شوهر حیاتی - گفت، باید از امروز به نورعلیشاه لعن کنی. معطر علی گفت، کلمه نورعلیشاه مرکب از سه کلمه است، اول نور، که چون در آیه قرآن آمده است «اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» نمیتوان به آن لعن فرستاد. کلمه دوم علی است که در قرآن آمده است «هو العلیّ العظیم» و اسم داماد نمی آید هست، پس به آن نیز نمیتوان لعن کرد، اما برای قسمت سوم، از جهت من بی اشکال است، تا شاه چه فرمایند؟ گویند، دستور فتحعلی شاه، فرج الله خان نسفی - باشی چندان خوب برتن معطر علی شاه زد که مجروح شد و پس از ۶ روز درگذشت. بعضی این داستان را به سرخملی شاه شوهر طوطی ( دختر حیاتی خواهر روضه ملی شاه و زن نورعلیشاه ) نیز نسبت داده اند. (ریحانه الادب ج ۶ ص ۲۵۷).
- ۲۵- مکارم الآثار ص ۴۴۷
- ۲۶- روضة الصفا ج ۹ ص ۲۸۱
- ۲۷- سه چهره و يك جنگ ص ۴۶
- ۲۸- بحیره ص ۱۸
- ۲۹- بحیره ص ۱۵

- ۳۰ و ۳۱- تاریخ جهان برای خردسالان ص ۲۲۵ - ۲۲۶
- ۳۲- ظفرنامه شامی ص ۲۶، در باب پیر تیمور رجوع شود بدتوزوک تیموری ص ۱۶ و ۲ - ۳۳- تلاش آزادی ص ۱۰ به نقل از روضة الصفا
- ۳۴- سرگذشت مسعودی ص ۱۸۴
- ۳۵- فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ج ۲ ص ۴۳
- ۳۶- درین باب رجوع کنید به یادداشتهای خصوصی جهانگیر . ترجمه نگارنده ، مجله یغما سال ۵ ص ۱۲۴
- ۳۷- مجله یغما سال ۵ ص ۱۲۶
- ۳۸- مجمل التواریخ گلستانه
- ۳۹- تقریر آقای دکتر محمد امین ریاحی خویی . بروایت دیگر: پینمبران هم مثل شما لحاف را انداخته و گریختند! - ۴۰- سرگذشت حیرت انگیز ص ۵۸
- ۴۱- مجمل التواریخ والقصص ص ۳۰۵
- ۴۲- قرۃ العین در کر بلا در منزل سید کاظم رشتی سکونت داشت و در آنجا با ملا حسین بشرویه ای آشنا شد. گویا در همان منزل از پشت پرده به ملا حسین بیغام داده بوده است ، «اگر به شمس حقیقت رسیدی مرا هم آگاه کن!»
- ۴۳- در باب این اثر رجوع شود به آسیای هفت منگ ص ۲۷۲
- ۴۴- ترجمه نقل از مجله خوشه
- ۴۵- این خلکان ، وفیات الاعیان
- ۴۶- یعقوب لیث تألیف نگارنده ص ۲۷۱ بنقل از کتب متعدد تاریخی
- ۴۷- عیلام به معنی سرزمین زیاد بلند است به عبری
- ۴۸ و ۴۹- تلاش آزادی ص ۱۵۶ به نقل از ویل دورانت.
- ۵۰- تمدن ویل دورانت ج ۱ ص ۲۲۱
- ۵۱- دوره سوم ویلن ص ۱
- ۵۲- ص ۸
- ۵۳- ص ۴۴
- ۵۴- جنگهای ایران و روم ، پروکوپئوس ص ۱۵۳
- ۵۵- البته به شرط اینکه این شرح جزئی و خیر عام، مبدل به دیکتاتوری، یعنی «خیر جزئی» برای «شرعام» نشود - ۵۶- در باب این مجازات ها رجوع شود در کتاب نگارنده «تن آدمی شریف است...»
- ۵۷- و درین مورد بهترین اقرار را «جاموقه» از سرداران جنگیز که علیه جنگیز توطئه کرده بود، کرده است. وقتی جنگیز فرمود تا او را مثله کنند، جاموقه گفت: حق



با شماست، مرا اندیشه آن بود که توفیق یابم و شما را عضو عضو کنم، چون توفیق شما را بود زودتر مرا یاره کنید، و تمجیل می کرد و مفصل خویش به ایضا می نمود که اینجا ببرید و آنجا ... (جامع التواریخ ص ۵۴۱)

۵۸- منتخب التواریخ خراسانی ص ۷۷، و این نادرشاه همان کسی است که به تقلید بخت النصر، با انگشت خود، چشمهای نیک قدم ترکمن را از حدقه بدر آورد  
۵۹- سرگذشت مسعودی ص ۱۳۶

۶۰- لابد خیابان ناصریه یا غیر آن. و گرنه نام سپه آن روز شهر نبوده است. ۶۱- مجله خواندنیها، شماره ۲۹ سال ۱۳۴۷. و این داستان مشابه داستان مولوی باشمس تبریزی است.

۶۲- درست شبیه گفتار باباطاهر است به طغرل که گفت، آن کن که خدای فرماید، ان الله یأمر بالعدل والاحسان...

۶۳- واقعه تغییر سلطنت را به تفصیل می توانید در کتاب نگارنده، تلاش آزادی ص ۴۲۳ تا ۵۳۴ مطالعه کنید.

۶۴- ... ۲۱۶ ... ۱۸۷



سنگ قبر شاه عباس  
(امامزاده حبیب بن موسی در کاشان)

## افغان در چهل ستون

وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ

«مُلْكٌ عَقِيمٌ است و هر که تواند ضبط کردن تفصیر نباید کرد»  
(از تاریخ گیلان و دیلمستان مرعنی)

در آن احوال که در مشرق ایران، اوضاع، آستانِ حوادث سهمگین بود، در سایر نواحی نیز آشوب‌ها و آشفتگی‌های پی در پی ظاهر می‌شد چنانکه از مدت‌ها قبل پرتغالی‌ها تجارتِ جنوب را دست‌آویز قرار داده نه تنها کمکی به اقتصاد و بودجه کشور نمی‌کردند، بلکه مبالغی هم به عنوان نازِ شست و «حق البوق» از دولت ایران دریافت می‌کردند. مرعشی گوید «فرنگیان بر ترکیش (پرتقال) راهزنی طریق بنادر فارس می نمودند، و مانع آمدن تجارت بودند. بعد از آن به توسط فرنگیان انگلیس و غیره، دوستی بهم رسیده مقرر شد که در بندر کنگ و کیلی از جانب پادشاه پرتگال که آن وکیل را فیتور

گویند. ساکن شده هر ساله هزار تومان برای سرکار پادشاه آنها و صد تومان برای وکیل سالیانه مقرر نمودند که آنرا سال به سال باز یافت نموده دست از راهزنی و قطع طریق بردارند.<sup>۲</sup>

شاه سلطان حسین، پادشاهی که در تمام مدت عمر خود لباسِ سرخ نپوشید،<sup>۳</sup> «در خیر و شر مطلق غور نمی فرمود، و هر يك از مُتناقضان آنچه در مطالب مُتناقضه خود بعرض پادشاه می رسانیدند در جواب همه بغیر از کلمه «يَخْشِي دُور» - که به زبان ترکی به معنی «بسیار خوب» است - چیزی نمی فرمود چنانکه یکی از ظرفاء در آن وقت این بیت گفته بود:

آن ز دانش تهی ز غفلت پُر      شاه سلطان حسینِ بخشی دور...

... هر يك از عمال و لایات چون از حضور اعلی سرافراز به خدمتی و حکومتی می شدند مبلغها به طریق نذرانده و رشوه از آن شخص به عنوان تقبّل می گرفتند و شخص دیگری که وجه رشوه را زیاده می نمود، با وجود حصول فرمان و خلعت و راهی شدن، باز او را از بین راه برگردانیده تشریف و فرمان را مُسترد نموده کار را به شخصی که وجه زیاده داده بود تفویض نموده ... چنانچه شخصی که از حکومت کاشان معزول شده او را برگردانیدند این بیت گفته بود:

معزول شدم بنده به کاشان نرسیده

گر کِ دهن آلوده و یوسف ندریده ...<sup>۴</sup>

حملات افغانها به کرمان و قتل غارت نواحی شرقی، پای تخت را به فکر چاره جوئی افکند.

فتحعلیخان داغستانی وزیر اعظم ... «مصلحت چنان دید که از بلاد آذربایجان سپاه تازه زور طلب باید نمود... امرای دیگر چون راحت -



طلب و آرام جو بودند، این رای را نه از روی مصحت اندیشی و صلاح دولت - بلکه از روی هوای نفسی و آرام طبی مستحسن شمردند، و شاه سلطان حسین خودمردی سیم‌النس و راحت دوست و از تدابیر امور سلطنت و پادشاهی بی خبر و بی بهره بوده به مصحت همگی امر متوجه قزوین شد و در آنجا رحل اقامت انداخت.<sup>۵</sup>

در همین روزها عثماني‌ها به سواحل خلیج حمله برده، قبل از همه جیر بحرین را تصرف کردند. لطفعلیخان عموی فتحعلیخان سدر اعظم که بر فارس حکومت داشت، خواست با برتغالیها همدست شده عثماني‌ها را براند. برتغالی‌ها همکاری را بشرطی قبول میکردند که لطفعلیخان پنجاه هزار تومان بدآب بدهد. لطفعلیخان ناهشت هزار تومان حاضر شد بدهد ولی برتغالیها نپذیرفتند و همکاری نکردند. لطفعلیخان ناچار به جنگ عسایر رفت. اما بیدمترسد کرد سپاهیان شاه اسماعیل را که چون به مرو رفتند شیب‌خان را کشتند و صوفیان به فرمان او جسدش را خوردند.<sup>۶</sup> یا تفکجیان البدوردی حن که در ۱۰۱۰ هـ (۱۶۰۱ م) به همراه معین‌الدین فانی توانستند بحرین را قبضه کنند با آن سپاهیان آسایش طلب زمان شاه سلطان حسین که وقتی برای تسخیر بحرین می‌رفتند بدقول مرعشی " برای بازگرفتن بحرین از عثماني‌ها، لطفعلیخان سپاهی مرکب از هفت هشت هزار سوار و پیاده بر کشتی‌ها فرستاد، اما چون در آن وقت آرام و راحت در ملک ایران به مرتبه کمال رسیده بود و از تدابیر جنگ و محنت کشی آن شغل شگرف مطلق بی خبر بود... لشکریان چون اول بار بر کشتی سوار شدند ایذا سراپا شدن مانند فلک دوار به دوار آمده‌قی و غنایان روی می‌داد!... چون به حوالی بحرین رسیدند... و لنگر انداختند،... بی تأمل بدون

اینکه مازحظۀ خیر و شرّ امور خود نمایند همگی دفعتاً فرودا آمدند و برای محافظت آن طرّادات و غلّه و آذوقه و آب شیرین و سُرَب و باروت کسی را نگذاشتند. این خبر چون به چهارزات عمانی رسید هماندم لشکر کشیده بر طرّادات آمدند و... همگی اسباب و اموال با کشتیها به تصرف خود در آوردند....

چون در کنار دریا آب شیرین نبود... و یراق جنگ نیز با خود نداشتند و اگر بود چیز خیلی بود، و از ده کس يك کس یراق داشت، از غلبۀ تشنگی و بی سرانجامی به ستوه آمده و عاجز شده فریاد الأمان بر آوردند و فرقه عمانی تمام آن فوج را به هیئت گله بز و گوسفند اسیر نموده همگی را به قتل رسانیدند.<sup>۷</sup>

اندکی نگذشت، خبر رسید که «محمود افغان با لشکر موفور به ممالک کرمان رسید و غارت و خرابی بسیار کرد».<sup>۸</sup> در کرمان، «رستم محمدخان با موازی چهار پنج هزار از جوانان خنجرگذار بیرون آمده با افغانه جنگید... رستم محمدخان مکرر عرایض در باب ورود افغان به خدمت پادشاه جم جاه مالایک سپاه بد اصفهان قلمی نمود که بقدر چهار پنج هزار نفر امداد روانه نمایند، سودی نداد».<sup>۹</sup>

بعد از مدتی، لطفعلی خان عموی فتحعلی خان را به دفع افغانه به کرمان فرستادند و او توانست افغان را شکست بدهد و اخراج کند. اما خدمات او را و ارونه جلوه دادند و حتی گفتند که خود و پسر برادرش که اعتمادالدوله بود خیال طغیان دارند. شاه نیز بهانه‌ای بدست آورد، بدین معنی که:

« لطفعلی خان پس از فتح کرمان برای سپاه علوفه و ذخیره طلب نمود،... »

تأخیر کردند و گفتند غنایمی که از امیر محمود گرفته به عوض سیورسات و علوفه میشود و بر اتلاف گنج پرداختن و خزینۀ شاه را خالی ساختن خلاف رویۀ حزم است، با این کیفیت و حال، لطفعلی خان حالی از کرمان تا به شیراز نقد و جنس رجال دولت را به سپاهیان حواله کرده و هر چه شتر و حیوانات داشتند گرفته بر عظمای لشکر که به آنها خلاف و عداوت میورزیدند بخشید و قسمت کرد، عداوتشان زیاده شد و نزد شاه ازو شکایت کردند که ولایت را خراب کنان به شیراز رفته است.<sup>۱۰</sup>

**سردار گاو سوار** باز گشت لطفعلیخان به شیراز و سپاه آرائی او، پای-

تخت را دچار توهماتی نمود، علاوه بر آن، رفتار او

در شیراز موجب نگرانی و عدم رضایت شده بود و سعایت اطرافیان شاه سلطان حسین در باب فتحعلی خان اعتماد الدوله و هم چنین لطفعلیخان عموی که فرمانده سپاه بود موجب شد تا شاه دستور قلع و قمع این خانواده را داد، و چنانکه نوشته اند :

« لطفعلیخان بعد از ورود به شیراز، جمعیتی از قشون را به علت سرما در خانه اهالی منزل داد، قشون عمده ایران درین زمستان هزار و صد و سی و سه هجری در شیراز بود و مدت‌ها بود که اردوئی باین عظمت دیده نشده... این قشون که بسیاری از آنها در جنگ کرمان حاضر و رشادت کرده بود- مہیای جنگ و تدارك برای دفع افغان بود، اما این سردار رشید مغلولاً به دستور شاه سلطان حسین فرستاده... و آن قشون آراسته متفرق شد...»<sup>۱۱</sup>

کیفیت دستگیری این سردار را مرعشی چنین نوشته است :

« چند نفر مأمور فرستادند که بین راه لطفعلیخان را بگیرند، در



قریه ایزدخواست که چهار منزلی اصفهان است به لطفعلیخان رسیده، حسب الامر دست او را بسته و سراو را شکسته و دو شاخه نموده، به اصفهان رسانیده و طبق خواهش امراء او را ملبس به لباس نسوان نموده بر گاوی، و از گون، سوار کرده دم گاو را به دست او داده بودند و لوطیان شهر استقبال او کرده و چند سگی را به هیئت کتل اسب پیش پیش او می کشیدند و از اطراف و جوانب تَف و لعنت و اهانت بی نهایت نموده او را حبس نمودند<sup>۱۲</sup>. سرنوشت این سردار بامختصری تفاوت شباهت به سرنوشت فرخزاد سردار خراسان داشت که چون از خراسان به پای تخت آمد به سعایت سیاوش رازی به قتل رسید و در میدان برابر کاخ جسدش بخاک افکنده شد.<sup>۱۳</sup>

**محاكمة وزیر** با این حساب تکلیف فتحعلی خان برادر زاده او نیز که اعتمادالدله بود معلوم بنظر میرسد. امراء و اطرافیان « او را متهم به خروج و بغی نمودند و خاقان سعید حکم قید نمودن او را به ایشان نمود، چنانکه مسموع گردید که جناب ملا باشی منصب فضیلت را به جلادی تبدیل نموده به روایتی بدست خود و؛ روایتی بدست پسر خود به نوك خنجر، چشم فتحعلی خان را بعد از قید نمودن از حدقه بر آورد، و اموال او قدری ضبط به سرکار پادشاهی و تتمه به فحوای هباء منشوراً به دست هر که اوقات متصرف شد و وزارت اعظم به محمدقلیخان شاملو تعلق گرفت<sup>۱۴</sup>».

وزیر را بعد از کوری محاکمه کردند. جریان محاکمه وزیر را چنین نوشته اند:

« پادشاه تصمیم گرفت شخصاً ریاست دادگاه را که مرکب از وزیران و بزرگان کشور بود به عهده بگیرد. در آن روز، چون وزیر سابق را به دادگاه آوردند، جلسه باقرائت چند مورد اتهام افتتاح شد. اتهامات عمده

عمید را فراز بود که اولاً بی ممدای به یکی از رؤسای کردها نوشته و مہر پستہ در دست پسران ممد گذاشته و از آن شخص تقاضا کرده است کہ سه ہزار تہ از با خود بدی تحت برد و پدشہ را دستگیر کند. ثانیاً، بدعت داسر مذہب سنن، بازرگیہا ممد تہ کردہ و بہ یکی از رؤسای آہا نوشتہ است کہ می تواند کہ کمال احاسین بہ نپب و سارت ادامہ دہدہ مشروط بہ آنکہ بہ طرف 'یروان' کہ محل حکومت یکی از برادرزادگان اوست حرکت کنند. ثالثاً، روزی در قم در جوار آرامدہ شاہ سلیمان کہ پدرش را کشتہ بود کشتہ است کہ انتقام خون پدر را از شاہ سلیمان - سین و سم نام خانوادہ اش خواہد گرفت، دشمنان برای انتہ مورد دوم ممدای نشان دادند، ولی اتہام سوم دلیلی جز گواہی، پیشخدمت او نہ داشت.

برخون دارائش ہم طبق اعتراف خود او، بالغ بہ ہصد ہزار تومان می رسید، امکان دارد کہ توانستہ باشد ایہمہ ثروت را بدون توسل بدزور یا لاقفل بدون اختلاس عایدات سلطنتی بہ دست آوردہ باشد.

موارد اتہام علیہ این وزیر ہمین بود، سپن پادشاہ از او خواست کہ در صورت موافقت، مطالبی در دفاع از خود بگوید. فتحعلیخان روی خود را بہ ضرب سمتی کہ صدا از آجا می آمد سرگرداند و با آہنگی محکم ولی مؤدبانہ بہ شاہ گفت:

— انای حضرت! می خواہید کہ این غلام از وضع غم انگیزی کہ در اثر اختراعی دشمنان عیبس شدہ است برای حفظ جان خود چیزی بگوید، ولی معالازہ کی در طر او بہ صورت باری در آمدہ اسہ و بیستگی چنین توجہی را ندارد. اما چون شرافت این غلام و افتخاری کہ خانوادہ او در خدمت اجداد عظیم الشان پدشہ بدست آوردہ اند بہ او اجازہ نمیدہد کہ

ضمن حملات دشمنان خاموش بماند، به اعلیحضرت اطمینان میدهد که اگر قبل از صدور فرمان خود به اظهارات او توجهی کرده بود، هم امکان داشت که بیهودگی بُهتانِ متهمان ثابت شود و هم ممکن بود که بیگناهی او آشکار گردد.

فتحعلیخان پس از این سرزنش ضمنی، روی از طرف پادشاه برگردانید و چنین به بیانات خود ادامه داد:

«اگر توطئه کنندگان قصد بدبخت کردن مرا نداشتند هیچوقت به این اتهامات بی اساس متوسل نمی شدند. مگر این شیادی معلوم نیست؟ این نامه را که باعث اینهمه بیعدالتی شده است چه وقتی به دست آوردند؟ آیا از اینجا فرستاده شده و قبل از آنکه به مقصد برسد به دست آنها افتاده؟ یا کردها آن را برای آنها فرستادند؟ می گویند قرار بود که کردها در آن شب وارد شوند. چگونه ممکن است که آن نامه ضمن راه به دست دشمنان افتاده باشد؟ زیرا کردها می بایستی دوازده روز طی طریق کنند تا به اینجا برسند. لذا این نامه مدت مدیدی در دست متهمان بوده است، و به این ترتیب این اشخاص هم باید شریک خیانت فرضی من باشند، و بنابر این کسی که این نامه را برای او نوشته ام باید آن را پس فرستاده باشد. ولی در این صورت هم چرا باید از قوای او بترسند؟ و اگر سعی کرده اند که ضمن حرکتش آن نامه را از او بگیرند، چه کسی مانع ورود آن شخص به کنار دروازه های ماشده است؟ بگذارید دشمنان من جواب بدهند و بگویند این نامه مهم را چگونه بدست آوردند و چرا آن همه صبر کردند که لحظه اجرای توطئه فرا برسد تا نامه را به پادشاه نشان بدهند؟

کیفیتی که متهمان برای تأیید اتهامات خود می آورند به خوبی



شیادی آنها را نشان میدهد. این اشخاص می گویند که من در آن شب قصد داشتم که ذاتِ مقدس پادشاه را دستگیر کنم، در حالی که عده‌ای درباری و پانزده هزار نفر محافظ در اطراف او بودند. با وجود این، مرا در حرمرای خود در خواب دیدند و کسی جز نوکرانم در منزل من نبود. لطفعلی خان - که میگویند در آن وقت قصد داشت پایتخت را به تصرف درآورد - معلوم نیست که با قشون خود حرکتی کرده باشد و رئیس کردها که به قول خود آنها قرار بود دروازه‌های شهر را به رویش باز کنم در شش فرسنگی سرحدات و قدم در این ایالت نگذاشته است. دیگر در باره رد این اتهام با فشاری نمیکنم، زیرا اعلیحضرت با بصیرت خودشان می‌توانند بی‌اساس بودن آن را ببینند، پس به سایر اتهامات می‌پردازم.

«درست است که من پیرو مذهب تسنن هستم و اجدادم هم این مذهب را داشتند، ولی من این موضوع را از مردم و پادشاه پنهان نکردم و اعلیحضرت با سپردن زمام امور مملکت به دست من، به خوبی نشان دادند که این اختلاف مذهب مغایر با وفاداری من نمیتواند باشد. ولی این اشخاص نامه‌ای ارائه داده‌اند که طبق گفته آنها از طرف من برای یکی از رؤسای لزگی ارسال شده و این طایفه را تحریک و تحریض کرده‌ام که به نهب و غارت ادامه دهند. اما معلوم نیست که این هم نیرنگی نظیر نیرنگ سابق نباشد؟ در کشوری که يك صراف با تجربه به سختی می‌تواند يك سکه تقلبی را از سکه ضراب خانه شاهی تشخیص دهد آیا جعل يك فرمان آسان نیست؟ این شهادت صامت اگر به وسیله دلایلی دیگر تأیید نشود، دارای ارزشی نیست. گذشته از این، چه دلایلی دارند که علیه من ارائه دهند؟ همه کس می‌داند پس از آنکه اعلیحضرت مرا مأمور سرکوبی طایفه کوهستان لزگی کرد، من برادر-

زاده‌ام را برای این لشکرکشی در نظر گرفتم . این جوان که من او را مثل  
فرزندم دوست داشتم و علناً او را به جانشینی خود انتخاب کرده بودم به دست  
همان لزگی‌هایی کشته شد که می‌گویند با آنها مکاتبه خیانت‌آمیزی داشته‌ام،  
در حقیقت این مصیبت غم‌انگیز دلیل بیگناهی من در این قضیه است . قتل  
وغارت این طایفه را نباید به گردن من گذاشت، بلکه کسانی را باید مسؤول  
دانست که چندین سال متوالی وجوهی را که طبق عهدنامه می‌بایستی به  
لزگی‌ها بدهند به جیب خود ریختند .

اما درباره مطالب تهدیدآمیزی که می‌گویند در قم اظهار داشته‌ام،  
مسئلاً باعث تعجب خواهد بود که در خدمت‌اعضای بی‌شمار خانواده اعتماد  
الدوله (صدر اعظم) نوکری پیدا نشود که او را با رشوه نتوان تطمیع کرد .  
اگرچه شهادت او بر طبق شرع کافی نیست ، ولی چون این قضیه مربوط به  
ذات مقدس شاهانه است ، باید برای تأیید یا تکذیب آن از هیچ وسیله‌ای  
فروگذار نکرد . بگذارید این مرد را شکنجه بدهند تا نام اشخاصی را که  
به او رشوه داده‌اند بروز بدهد ، و مقاصد شوم دشمنان من آشکار شود . اینها  
مطالبی است که در ردّ اتهامات اول بیان کردم، و ردّ اتهامات بعدی هم بهمین  
ترتیب آسان است .

در تمام دوره وزارت من هرگز در هیچ امر مهمی بدون دستور صریح  
پادشاه اقدام نکرده‌ام ، و برای اثبات آن، از اعلیحضرت که به این قضیه خوب  
واقفند استمداد می‌کنم - اعتراف می‌کنم وقتی که خواستم دخترهای خود و  
دخترهای برادرانم را به طریقی که در خورشان من و شایسته نسب آنها باشد  
به شوهر بدهم ، فکر نمی‌کردم که مورد اتهام قرار گیرم . آیا وزیری که تا  
آن اندازه مورد توجه پادشاهش باشد میتواند به آن درجه مقام خود را از

نظر دور بدارد که برای دخترهایش شوهرانی از میان عوام الناس انتخاب کند<sup>۱۵</sup>؟ یا نام پادشاهان سابق داغستان را که افتخار دارد از اخلاف آنهاست نکین کند؟ آیا دشمنانم می خواهند که به خواجه سراها متوسل شوم و اعضای خانوادهام را وادار کنم که بادیست پرورده ها و نوکرهای آنها وصلت کنند؟

اما چون از قضیه ازدواج دخترهایم که به نفع من تمام شده است ناراضی هستند می خواهند بگویم چرا از اعلیحضرت تقاضا کردم که حکومت بعضی از ایالات را به دو نفر از برادرزاده هایم تفویض فرمایند. درست است که من از پادشاه تقاضای چنین مرحمتی را کرده ام، ولی این امر بدون سابقه نبوده است، زیرا اعلیحضرت وقتی نظیر این مناصب را به بعضی اشخاص مرحمت فرمودند، کسی آنها را ملامت نکرد. بنابراین، خشم و غضب دشمنانم آنها را چنان از خود بیخود کرده است که از متهم ساختن من به سبب لطف و مرحمت اعلیحضرت هراسی ندارند. این اشخاص علت تمول مرا می پرسند و فراموش کرده اند که قسمت اعظم دارائی من مدیون سخاوت پادشاه است. مگر نمیدانند که من در خانواده ثروتمندی به دنیا آمدم و پس از آنکه ارث برادرانم به من رسید، در نتیجه قناعت و صرفه جوئی خودم، به دارائیم افزودم، و چون قصد داشتم که تمام ثروتم را به برادرزاده و دخترهایم واگذار کنم، امساک و میانه روی را پیش گرفتم.

— حال بینیم حرص و طمع سیراب نشدنی دشمنان من چیست؟ آیا آنها چنین قوم و خویشی دارند و آیا می توانند از خود فرزندی داشته باشند؟<sup>۱۶</sup> از ثروت خود چه استفاده ای خواهند برد، مگر آنکه هر سال آن را بر پشت شترها بار کنند و آن را به مکه و مدینه بفرستند و با کمال بيشرمی قوانین مملکت را که در نتیجه آن چنین زیارت هایی صریحاً ممنوع شده



است نقض کنند.»

پس از آنکه فتحعلی خان دفاع خود را به پایان رسانید، دشمنانش از او خواستند بگویند به چه علت لطفعلیخان به جای آنکه بر طبق دستور پادشاه به قندهار برود به طرف شیراز حرکت کرده است.

وزیر در پاسخ گفت: «اجازه بدهید که از این بحث اجتناب کنیم زیرا هر کس فقط مسئول اعمال خودش است، و مرا به علت اشتباهات برادر زاده‌ام نمی‌توان محکوم کرد. ولی رفتار این سردار به اندازه‌ای احتیاط - آمیز و تا آن حدّ به نفع مملکت بوده است که من هر اسی ندارم از اینکه مسئولیت عملیات نظامی او را به عهده بگیرم.... می‌گویند که لطفعلیخان می‌بایستی از پیروزی خود استفاده کرده و به محاصره قندهار شتافته باشد. آیا امکان دارد که این دلایل از طرف کسانی اقامه شده باشد که کارشان اداره امور عمومی است؟ مگر نمیدانند این سردار فقط قسمتی از لشکر خود را در اختیار داشت؟ مگر اومی توانست بدون آذوقه و مهمات و پیش از برداشت محصول، شهری را که خوب مستحکم شده بود و از طرف عده زیادی از آن دفاع می‌شد محاصره کند؟ لطفعلی خان آنقدر عجول نبود که به چنین کاری دست زند، بلکه موقتاً شهر کرمان را برای دفاع آماده کرد. من ترسی از اعتراف بداین نکته ندارم که او در اثر تذکر من بود که به قسمت اعظم قوای خود پیوست، و قصد داشت سرفرست دنباله جنگ را بدایالت قندهار بکشد، و برای چنین لشکرکشی عظیمی تدارکات لازم را دید.

از این رو مجبور بود که از مردم کرمان برای تأمین احتیاجات لشکرش پول و آذوقه مطالبه کند و اگر در اجرای این مقاصد غرض یا کیندای در کار باشد، نباید آن را جزء خیانت به کشور محسوب کرد.»

گریه شاه پس از آنکه فتحعلی خان دفاع خود را به پایان رسانید، شاه سلطان حسین بجای آنکه از گستاخی او برنجَد، بر قضاوت عجلانۀ خود که باعث بدبختی آن وزیر شده بود تأسف خورد و شروع به گریستن کرد. ولی چون عزل و خواری این وزیر جبران ناپذیر بود و درباریان دانستند که او قربانی بدخواهی وزود باوری شده است و به علت رفتار وحشیانه‌ای که با او کرده‌اند دیگر نمیتوانند به او اعتماد داشته باشند، ناچار وی را به قلعه‌ای در شیراز فرستادند. شاه سلطان حسین برای آنکه از شدت مجازات او بکاهد، مُستمری فراوانی جهت او مقرر داشت، و برای تسکین خاطرش مسأله تقدیر را پیش کشید. فتحعلی خان دو سال بعد از سقوط اصفهان به دست محمود افغان، در زندان درگذشت. می‌گویند وی از ترس آنکه مبادا محمود او را مجبور به افشای مطالبی کند که بر خلاف مصالح کشور باشد، خود را مسموم کرد، ولی احتمال می‌رود که در زیر بار غم بدبختیهای خود و پریشانی ایران جان سپرده باشد.<sup>۱۷</sup>

در همین احوال مجدداً «محمود از راه سیستان و بیابان، ناگاه و بی خبر، خود را به حوالی بم و نرماشیر و خبیص رسانیده بلا تأخیر وارد شهر کرمان گردید... کرمان حصار و قلعه‌ای نداشت و حاکمی نیز نبود، کدخدایان و اُغزۀ شهر با کلا تر و داروغه ناچار شده به استقبال محمود مبادرت نمودند»<sup>۱۸</sup>.

محمود افغان از کرمان متوجه یزد و اصفهان شد و بدون برخورد با مقاومتی به نزدیکیهای اصفهان رسید. شاه سلطان حسین دستور داد تا «خانها و بیگ‌ها و بیگ‌زادگان و قوللر و قورچیان... آماده شوند و باین ترتیب ۱۸۰۰۰ سپاهی و ۲۴ توپ آماده ساختند» و بزودی تعداد سپاه به ۳۰ هزار رسید و این سپاه به گلون آباد پیشو از محمود رفت. تعداد لشکر

اصفهان را از ۱۵ هزار تا ۴۰ هزار هم نوشته‌اند.<sup>۱۹</sup>

\*\*\*

در این سطور، قصد ما بیان کیفیت جنگ افغانه و شاه سلطان حسین نیست، زیرا آن بحثی مفصل است، اما از ذکر بعضی وقایع که با عوامل اقتصادی همراه است ناچار هستیم.

در محاصره اصفهان، لقمه بار اول محمود، جلغا

**افغان و دختران**

بود. اوبه کلانتران ارمنی پیغام داد: چون هنوز به

**ارمنی**

پای بوسی ما حضور نیافته‌اید، فرمان خواهد رفت

که ارمنیان قتل‌عام شوند. و چون روحانیان واسطه شدند، از سر قتل آنان گذشته درخواست صدویست هزار تومان جریمه کرد. و بر اثر جزع و فزع بسیار بالاخره قرار شد ارمنیان ۷۰ هزار تومان بدهند. ارمنیان به محمود سند سپردند و مأموری برای جمع آوری ۷۰ هزار تومان از جلغا تعیین گردید. مأمور محمود و کلانتر و بزرگان جلغا دورخانه‌ها راه افتادند و از هر خانه هر آنچه جواهر، مروارید، طلا، نقره و پارچه‌های زری بود بگرفتند و همه را در جایی جمع آوردند: پارچه‌های زری را که با تارهای سیم و زر بافته شده بود به ربع قیمت واقعی به حساب آوردند. جواهرات، مرواریدها و طلاها هر چه بود همرا با ترازوی علافی - که با آن جو می کشیدند - وزن نمودند و هر مثقال را برابر یک هزار دینار قیمت حساب کردند، باین معنی که آنچه در واقع بیش از بیست هزار تومان ارزش داشت فقط ۹ هزار تومان برای آن ارزش قائل شدند... آنان همچنان ۶۲ دختر از جلغا پیردند و پس از اینکه مدتی آنها را نگاه داشتند پنجاه تن را باز آوردند و ۱۲ تن دیگر را به عنوان زنهای خویش نگاهداشتند.<sup>۲۰</sup>



## قهر قاجار

درمورد مدافعه اصفهان ظاهر آمیان سرداران اختلاف

نیز افتاده است. تنی چند از سرداران شاه سلطان حسین

گاه و بیگانه کروفری میکردند، از آنجمله فتحعلی خان قاجار بود که بروایت تاریخ «بر احضار شاه سلطان حسین به حکم غیرت طبع و تقویت دولت ایران با یک هزار سوار جرار از پُرناک و قاجار به اصفهان رفته، بعد از شرفیابی از حضور شاه همه روزه از شهر بیرون آمده با افغانه محاربه می فرمود ... امنای دولت که پای در دامن تشویش کشیده بودند می گفتند که اگر امر به مصالحه بگذرد اولی است و الا بعد از فتح بد قهر و غلبه، قتل عام در پی خواهد بود ... لهذا فتحعلی خان رنجیده از اصفهان بدگرگان آمد».

این فتحعلی خان پدر محمد حسن خان پدر آقامحمدخان سر سلسله قاجاریه است. گویند «نظر به خدماتی که فتحعلی خان قاجار قوا نلو کرده بود، شاه سلطان حسین یکی از جوارای خود را - که گر جیده و مسماة به خیرالنساء حاتم بود - بد او بخشید. خان قاجار هم آن جاریه را بد استرآباد فرستاد. پس از آنکه بد استرآباد رفت و با او عزم زفاف کرد آن زن اظهار نمود که از شاه (شاه سلطان حسین) حمل دارد! فتحعلی خان او را بد منزل میرابو جعفر مفیدید امام جمعه استرآباد فرستاد. میرابو جعفر صورت حال به شاه سلطان حسین نوشت. شاه در جواب با خط و مهر خود اظهارات خیرالنساء را تصدیق نمود. حندی بعد جاریه گر جیده پسری بد دنیا آورد، اسمش را محمد حسن میرزا گذاردند ...

آقا محمدخان که از نسب خود کاملاً مستحضر بود به همه سادات احوی میگفت ...<sup>۲۱</sup> مرعشی هم گوید که «محمد حسن خان از جمله صوفی زادکن سلسله علیّه صفویه است».<sup>۲۲</sup> نادر میرزا قاجار نیز در نسب نامه

خود نوشته است (ظاهراً به تقلید منم داریوش پادشاه پارسی، پسر وشتاسب هخامنشی): «منم» بدیع الزمان میرزا ملقب به صاحب اختیار قاجار که به يك واسطه به فتحعلی شاه قاجار می‌رسد و به سه واسطه به نادر شاه افشار و به ۵ واسطه به سلطان حسین صفوی ...»<sup>۲۳</sup>

عجیب اینست که ابوالملوک فتحعلی شاه خیال داشت به استناد همین مسأله - که استلحاق زیاد بن ابیه را بخاطر می‌آورد - ادعای سیادت کند و عمامه صفوی بر بگذارد، و حتی جمعی از روحانیان را در شهرها مترصد گذاشته بود که در روز معین این واقعه را اعلام دارند - (مثلاً امام جمعه کرمان آقا سید جواد شیرازی مأمور بوده است این مسأله را در کرمان اعلام کند) اما امراء و خوانین قاجار در يك روز سلام، شمشیرها را از کمرها گشوده بد زمین نهادند و بد فتحعلی شاه گفتند: ما این سلطنت را بدو را این شمشیرها بدست آورده و بد تو سپرده‌ایم، اگر می‌خواهی آنرا تحویل مثنی شال سبز بدهی شمشیرها را هم به کمر آنها ببند! بدین جهت شاه از کودتای امرای قاجار ترسید و قضیه را مسکوت گذاشت. جای فتحعلی شاه خالی که مقاله مرحوم کسروی را تحت عنوان «صفویه سید نبوده‌اند» در مجله آینده بخواند و آنوقت بد کیفیت نسبت سیادت خود بهتری برسد! نسبت آنان بد چنگیز هم دست کمی از همین نسبت سیادت ندارد.

محاصره اصفهان طولانی شد، در شهر انقلابات و  
آشفته‌گی‌هایی پدید آمد، دو دستگی در سپاهیان  
افتاد و قلعه یکی (رئیس شهر بانی) شاه سلطان حسین

آدم گرسنه  
ایمان ندارد

باخوزستانیهای داخل شهر به جنک شد و این امر موجب خشم شاه گردید و  
«بر احمد آقا قلعه یکی ملامت فرمود، احمد آقا بدخانه خود رفت و قدری

زهر خورده خود را هلاك نمود ، اين واقعه باعث اميدوارى افغانان و يأس اهل اصفهان گرديد،<sup>۲۴</sup> محاصره ۹ ماه طول كشيد و قحطى به شهر راه يافت، چندين هزار نفر از گرسنگى تلف شدند ، « قرص ناننى به چهار پنج اشرفى رسيده بود »<sup>۲۵</sup> كم كم « قحط و غلا به نحوى اشتداد يافت كه دانه گندمى به يك اشرفى خريد و فروخت مى شد ، جمع كثيرى قسم ياد كردند كه خُصِيَةُ الاغى را به بيست تومان خريد و فروش نموده بودند »<sup>۲۶</sup> ، در منتظم ناصرى هم آمده كه هر خرى را ۵۰ تومان مى خريدند و يافت نميشد و « اهل شهر از گوشت سگ و گربه گذشته چرم و پوست كهنه را جوشانده و سد رمق مى نمودند و چون اينگونه چيزها ناياب شد ، به خوردن گوشت انسان اقدام نمودند و بر سر يك جنازه چندين نفر حاضر شده براى خوردن گوشت انسان نزاع مى نمودند ، و كار به جائي رسيد كه يكديگر را مى كشتند و مى خوردند ، چنانكه پدر و مادر ، فرزند بكشتند و خوردند و هر كس خواست از اين بليّه نجات يابد و از شهر در آمد به شمشير افغان كشته گشت »<sup>۲۷</sup> .

در باب قيمتها ، گيلانتر ، شيشى كه همانوقت در اصفهان بوده ، مى نويسد : « گندم هر منى ۸ تومان ، برنج هر دى ۱۰ تومان ، روغن هر منى ۱۲ تومان ، تخم مرغ هر دانه ۲۰۰ دينار . ديگر در شهر گوسفند ، گاو ، اسب و شتر باقى نماند كه بمصرف خوراك رسد ، از اين رو مردم به خوردن گوشت خر ناگزير شدند كه هر من آن دو تومان قيمت داشت ، . . . مردم شهر به خوردن گوشت سگان ، گر بگان ، و پوست و فضولات جانوران و كفش هاى كهنه و هر حيوانى كه ميتوانستند بگيرند ، ناچاشدند . گرسنگى چندان بود كه جوانى پستانهاى خواهر مرده خويش را بر يد . بسيارى از مردم ، فرزندان خود را جوشانيدند و يا كباب كردند و خوردند . »<sup>۲۸</sup>



### محمود و اسکندر

پیش از آن ، محمودِ افغان پیغام فرستاده بود که حاضر به بازگشت است بشرط اینکه «خِطَه قندهار و خراسان و کرمان را نسلّاً بعد نسل به او واگذارند و دختر شاه سلطان حسین را در عقد ازدواج او در آورند و ۵۰ هزار تومان وجه نقد باو بدهند».<sup>۲۹</sup> اما شاه جواب داده بود «مطالب شما که نوشتید ، همه امکان دارد که صورت پذیرد ، اما دختر دادن شیعه به سنی ممکن نیست ، و شاه به رعیت خود دختر دادن صلاح نمی بیند .»<sup>۳۰</sup> اما بعد از فتح کرمان «شاه سلطان حسین برای میر محمود پیغام فرستاد که آنچه را سابقاً خواستی قبول دارم . محمود در جواب گفت : چیزی دیگر در تصرف شما باقی نمانده است که بمن ببخشید .»<sup>۳۱</sup> گیلائی نیز گوید که «محمود گفت : صد هزار تومان و ایالاتی که به من پیشکش می کنی هم اکنون از آن من است .»<sup>۳۲</sup>

در واقع مکاتبه محمود و شاه سلطان حسین داستان مکاتبات داریوش سوم و اسکندر را به خاطر می آورد. داریوش پس از شکست ایستوس به داخله ایران رفت ، اما زن و دختران و مادرش اسیر اسکندر شدند ، داریوش نامه ای به اسکندر نوشته بود که «حاضر است اسکندر را پادشاه خوانده و دخترش استاتیرا را به وی بدهد و جہیز او ممالکی باشد که بین هلسپونت و رود هالیس (قزل ایرماق) واقع است . میگویند اسکندر در جواب گفته بود : داریوش چیزهایی را که من گرفتم بد من می بخشد»<sup>۱</sup> و این روایت هم هست که وقتی اسکندر در مورد پیشنهاد دارا با پارمنیون سردار خود مشورت کرد ، پارمنیون گفت اگر من به جای تو بودم این شرایط را میپذیرفتم و اسکندر در جواب گفت : اگر من هم به جای تو بودم می پذیرفتم».<sup>۲۳</sup>

## دلسوزی

## حزین

جالب اینست که هنگام حمله افغان ، جمعی به  
شاه نصیحت کرده اند که از اصفهان خارج شود ،  
ولی عده ای نگذاشتند که این تدبیر بکار بسته شود.

شاید از نظر سوق الجیشی این کار عملی سودمند بود ، حزین لاهیجی که خود  
از طرفداران این نظریه (تر) برده است مینویسد : « در آن هنگام صلاح  
در حرکت پادشاه بود ، چه مجال مقاومت نمانده و مقدر بود که خود با منسوبان  
و امراء و خزائن - آنچه خواهد - بطرفی نهفت کند ... من این معنی را  
به يك دوکس از محرمان او فهمانیدم ... چه بعد از رفتن پادشاه خصم را بر  
سر اصفهان زیاده کوششی نرست نبود و بفکر کار خود می افتاد و عامه شهر  
او را به هر عنوان از سر خود وا می کردند ، . . . بهر صورت تدبیری سودمند  
بود و آن همه - لقمه بیشمار بسختی تلف نمی شدند ، اما موافق تقدیر نیفتاد  
و چند کس از ناسنجیدگان مانع آمدند تا آنکه شد آنچه شد . »<sup>۲۴</sup>

در واقع همه مصداق این شعر شده بودند که گفت :

قضا چون ز گردون فرو هشت پر همه عاقلان کور گردند و کر

## سلام و عليك

## شاه با محمود

قحطی و فقر چندان کار را سخت کرد که به قدر  
سی چهل هزار نفر حمله به دولتخانه برده شورش نان  
کردند و سنگ و کلوخ بسیار بر در و دیوار عمارات

زده و می گفتند : یا فکری بر حال ما بکن یا محمود افغان را داخل کن<sup>۲۵</sup> !  
و حتی دستگاه سلطنتی نیز چیزی برای خوراکی نداشت چنانکه در این  
روزهای آخر ، « برای شاه فقط سه نفر شتر باقی ماند ، وی آنها را قربانی  
کرد و گوشت آنها را میان مردم تقسیم کرد و با چشم اشکبار نماز و دعای  
خویش را بجای آورد »<sup>۲۶</sup> و به مردم گفت : اکنون اراده آنست که از تاج و

تخت استعفا کرده ایران را به افغانان سپارم». روز دیگر با سیصد نفر سوار و جمعی از امراء از شهر درآمده به جانب اردوی افغان رفتند، و چون نزدیک رسیدند. به بهانه آنکه محمود در خواب است مدتی آن جماعت را نگاهداشتند.<sup>۳۷</sup> در واقع محمود خواب نبود، از روی عمد به فرستاده چنین پاسخ دادند. آنان، شاه را بر پشت اسب نیم ساعت پای کوه صفه در آفتاب نگاهداشتند و سپس نزد محمودش بردند.<sup>۳۸</sup> «محمود، شاه را زیاده از حیاط دیوانخانه استقبال نکرد و با رجال دولت خود بر سر پا ایستاده و با شاه در دیوانخانه به یکدیگر سلام دادند». «شاه بدو گفت: سلام علیکم. محمود که بر چهره شاه نظر نمی کرد و چشم بر کف اطاق دوخته بود، جواب داد: و علیکم السلام». «شاه، محمود را در بغل گرفت و دو چشم او را بوسه داد و از بغل خود دستمال جیقه را درآورده بر سر محمود زد و گفت: تقدیر ازل تاج و تخت ایران را از من گرفته به شما لایق دید... و مبارکباد گفت و سپس بدرجال دولت خود و محمود نگاه کرد و گفت تا این زمان در ممالک ایران من شاه بودم، و الحال تاج و ملک و تخت همه را به تصرف میر محمود دادم، بعد ازین شاه من و شما اینست». «سپس قهوه و قلیان آوردند و نخست محمود نوشید. و این واقعه در روز جمعه ۱۲ ماه محرم ۱۱۳۵ هـ. (۲۴ اکتبر ۱۷۲۲ م) اتفاق افتاد.

(عجیب اینست که منتظم ناصری که وقایع را طبق سنوات قمری، و میلادی ضبط کرده سقوط اصفهان را در ذیل سال ۱۱۲۵ هـ. نوشته و درست ده سال وقایع را بکلی انداخته است، چنانکه حمله محمود را بر کرمان ۱۱۲۱ (۱۷۰۹ م) و جنگ کلون آباد را در ۱۱۲۴ (۱۷۱۲) و تسلیم شاه را در محرم ۱۱۲۵ و صرع محمود را در ۱۱۲۶ و قتل او را در ۱۱۲۷ و قتل



شاه سلطان حسین را در ۱۱۳۰ نوشته و حتی خلع او را با حروف بدین صورت « هزار و صد و بیست و پنج » نوشته و اضافه کرده که « بنابراین نوزده سال به پادشاهی برقرار بوده است، (منتظم ج ۲ ص ۳۲۷) و با این حساب، درست ده سال از وقایع را از میان انداخته و شاید فیشهای اعتماد السلطنه هم مثل فیشهای حسن صباح، قسمتی از آن از میان رفته یا زیرو رو شده بوده است و در چاپ هم هیچ توجهی نکرده است، ولی در همان کتاب در صفحه ۲۵۴ در باب انقراض صفویه می نویسد « در سنه هزار و صد و سی و چهار (با حروف) . . . چنان هوا نیره و تار شد که . . . » و این عامل را از علل سقوط صفویه می داند! بنابراین در مورد سنوات باید توجه داشت که این قسمت از منتظم ناصری بکلی خالی از صحت است.

مرحوم اقبال آشتیانی نیز در کتاب گرانقدر « تاریخ مفصل ایران » ظاهراً بر اثر همین سهل انگاری اعتماد السلطنه، ضبط سنوات را در کتاب خود به همین صورتهای پراکنده و بدون تنقیح و تذکر، ضبط کرده اند چنانکه پادشاهی شاه سلطان حسین را از ۱۱۰۶ تا ۱۱۲۵ (ص ۷۰۰) نوشته اند و حال آنکه حمله پطرا به بهانه طرفداری شاه طهماسب دوم در حدود ۱۱۳۴ ضبط کرده اند (ص ۷۰۲) و باز تسلط محمود را بر غلجائی به سال ۱۱۲۰ (ص ۷۰۲) و حمله ملک محمود سیستانی را به مشهد در ۱۱۲۲ (ص ۷۰۴) و استیلای افغانه را از ۱۱۳۵ تا ۱۱۴۲ (ص ۷۰۴) و در همان صفحه حمله محمود را به قصد تسخیر ایران و رسیدن به کرمان در ۱۱۲۲ و حمله دوم را در ۱۱۲۴ (ص ۷۰۵) نوشته اند و آنوقت قحطی اصفهان و فتح آن شهر را در جمعه ۱۲ محرم ۱۱۳۵ (ص ۷۰۵) ضبط کرده اند که با این حساب طی فاصله بین کرمان و اصفهان توسط محمود به ۱۱ سال بالغ میشود! اما در

صفحه ۷۰۶ نزدیک شدن محمود به ادره در ۱۱۳۴ و سرسام او را در ۱۱۳۶ و باز در صفحه ۷۰۷ حکومت شاه سلطان حسین را از ۱۱۰۵ تا ۱۱۳۵ ضبط کرده اند که تشویش سنوات قبلی کاملاً آشکار است).

محمود دستور داد تا امان الله سلطان سپهسالارش با ده هزار افغان به شهر رود و کاخ سلطنتی را تصاحب کند، پس روز ۱۴ محرم محمود به شهر آمد و با سپاهیان که نریاد میکردند: الله، الله، از در چهار حوض داخل کاخ شد و «در داخل عمارت چهل ستون جلوس کرد و شاه سلطان حسین را از طرف عمارت چهار باغ به عمارت آینه خانه مشهور به اندرون اشرف برده جای دادند».

چنین بود سرنوشت مردم ایران که روزی پشت سر پادشاهی دوازده سیزده ساله یعنی شاه اسماعیل اول راه افتادند (۹۰۵ هـ = ۱۴۹۹ م) و دولت ایم صفوی را بنیاد کردند و درین روز به همراه پادشاه پنجاه و شش ساله خود شاه سلطان حسین<sup>۱</sup>، ناچار شدند پشت سر جوان ۱۹ ساله افغانی راه بیفتند و کاخها و باغها را تسلیم او کنند.

چه خوش گفته بود جد بزرگ این خاندان، شیخ صفی الدین اردبیلی، که گفته بود:

«تاج و تخت، آزار بلند پایه است»<sup>۲</sup>... گوئی آروز از فراز خانقاه اردبیل منظره کاخ چهل ستون و ورود محمود افغان را به دیده عبرت بین، صوفیانه، می دیده است.

نوشته اند، محمود در جنگ، پنجاه هزار تن را بکشت و صد هزار تن نیز از مردم اصفهان در قحط و غلا تلف شده اند. علاوه بر آن «امرای قزلباش را به بهانه

قتل و

غارت

سن حاضر نموده ایشان را که عدد (۱۱۴) تن بودند بکشت و اولاد صفویه را که صغیراً و کبیراً ۳۱ نفر بشماره می آمدند نیز مقتول کرد.<sup>۴۳</sup> محمود امر کرد که شاه را از باغچهای که در او کشتگان قزلباش را ریخته بودند عبور دادند تا آنپ را ببیند. علاوه بر آن محمود در ضیافتی که از قزلباشان دعوت کرده بود سدهزار نفر را مانند گوسفند کشت و لاشه قزلباش را در میدان پیش سرای پادشاه بر روی هم ریختند.<sup>۴۴</sup> هم چنین «از هر یک از رجال قزلباش مبلغی نقد خواست و خواهی نخواهی گرفته در خزانه ریخت» ازین راه جمعی جان خود را نجات دادند چنانکه هفتاد هزار تومان در برابر تأمین جان از اعتمادالدوله گرفتند.<sup>۴۵</sup>

افغانها نیز هر کدام برای خود وسیله ای پیدا کردند که مردم را غارت کنند: چنانکه امان الله خان (سلطان) اعتمادالدوله (یاسپهسالار) محمود در بن هفتد از قزلباشیه نود هزار تومان گرفته بود. بعد از قتل محمود، اشرف افغان ازین جریان خبردار شد و یک روز ویت شب او را (امان الله را) از پا آویخت و هر چه داشت گرفت.<sup>۴۶</sup>

در واقع، مسأله «قزلباش کشی» افغان به صورت «مغ کشی» داریوش و قزلباشی کشی سلطان محمود غزنوی و «ترک کشی» ملک کیومرث درمازندران و نقطوی کشی شاه عباس و امثال آن، در تاریخ تکرار شد و گروهی «انگشت در کردند» و قزلباش می جستند تا مصادره کنند و به قتل برسانند، و درین جا لابد بفرهائی چون دفتر حمید بن سعد به چنگ آنان افتاده بوده است.<sup>۴۷</sup> و چه بسا که همچون حرف «ژ» چاپخانه ها در ۱۳۲۸، بسیاری مردم غیر قزلباش، بحای حرف «ژ» حساب شده<sup>۴۸</sup>، قزلباش یا قوم وخهیش قزلباش خوانده شده باشند!



محمود خزانه‌شاه را برگشود و مبلغ چهار هزار تومان نقد، سنگهای گرانبهای بسیار، مروارید، پارچه‌های نفیس زری که تارهای آن طلا یا نقره بود، و گونه‌گون زینت‌ها بدست آورد. ازینجهت پول نقد کم بود که در طول مدت ۹ ماه محاصره شهر، شاه به هریک از سربازان خود سه سکه طلا اضافه حقوق می‌داد تا در جنگ دلگرم باشند.<sup>۴۹</sup>

البته باید دانست که این بذل و بخشش در زیر محاصره افغان، در حکم «جودادن پای‌گذار» بوده است. در دهات ما، چارپاداران در تمام سال از چهارپای خود باری می‌کشند بدون اینکه از مواظبت کنند، اما وقتی در مسافرت هستند و پای‌گذار بلند می‌رسند، طبعاً چارپا می‌ایستد و نمیتواند بالا برود و به اصطلاح «پا می‌زند»، درین وقت است که تلطفی می‌کنند و از «خوره» و سربار مقداری جو بر میدارند و پیش چارپا می‌ریزند و معنی آن اینست که این جو را بخور و ازین‌گذار بالا برو! دهاتیان این کار را «جو پا‌گذار» نام داده‌اند، در واقع اگر چارپا زبان داشت میگفت که حق بود در عرض سال چنین پذیرائی میکردی تا امروز تاب و توان داشتم و گر نه با خوردن جَوِ آنی، هرگز نیروی از‌گذار بالا رفتن پیدا نخواهد شد!

شاه را در قصر جای دادند، و اشرف، ماهی دوست تومان برای شاه سلطان حسین اخراجات تعیین کرد. و سه تن از زنان وی را نیز به اوداد.<sup>۵۱</sup>

شهر اصفهان از سکنه خالی شده بود، «چون خانه‌ها خالی بود، از قندهار، افغان، بسیار با سی هزار شتر کوچانیده در اصفهان جا دادند... مادر محمود را نیز با هزار شتر از افغانستان به اصفهان رسانیدند».<sup>۵۲</sup>

در فارسنامه نوشته شده است وقتی « مادرشاه محمود از قندهار وارد اصفهان شد بگمان مردم آنکه باید مانند حرمسرایان سلطنتی و مهدعلیا او را پذیرایی نمایند که دیدند پیر زنی بر شتری نشسته از بازار اصفهان گذشت ، افغانان گفتند این شتر سوار، مهدعلیا مادرشاه محمود است! »<sup>۵۳</sup>  
محمود رسماً عنوان سلطنت به خود گرفت و دستور داد طبقات مختلف بدین ترتیب در مراسم شرکت کنند :

اول : افغانه .

دوم : جماعت درگزینی که سنی بودند .

سیم ارامنه و نصاری .

چهارم : ملتانیان .

پنجم : آتش پرستان

ششم : یهود .

هفتم : جماعت رافضی .<sup>۵۴</sup>

بنازم خداوند پیروز را      پیروز و دیروز و امروز را

و شاعری بعد ازین قضا یا نقش سکه محمود را چنین گفت :

سکه زد بر سیم و زر مانند قرص آفتاب

شاه محمود جهانگیر سیادت! انتساب

برای فتح قزوین، محمود، امان الله سلطان رامامور

کرد و مردم قزوین « در حالیکه در زیر سم اسبان

امان الله و سپاهیانش قالی ها گسترده بودند ، آنان را

قزوینی

مهمان کش

بشهر آوردند .<sup>۵۵</sup>

اما افغانان بیست هزار تومان از قزوینیان خواستند ، مردم قریب

شش هزار تومان دادند. امان‌الله ازین گذشته «فرستاد و مطالبه ۶۰ دوشیزه نمود. این مطالبه آخرین، سخت بر قزوینیان گران افتاد..... امان‌الله محصلانی بر مردم شهر گماشت تا پول نقدی که بر آنان نهاده بود مطالبه نمایند و همچنین در تحویل دختران تسریع کنند.. رئیس محصلان افغانی گفت: ای سگان! تا چند ما را می‌فریبید؟ اگر امروز پول و خوار بار و دختران را نزد ما نفرستید، همه را قتل عام خواهیم کرد. یکنفر لوطی پاسخ داد: سگ ما نیستیم، سگ شمائید و آنکس که شما را فرستاده است! دست محصل مالیات بسوی شمشیرش رفت، ولی قزوینی چالاک تر بود، شمشیر بر آهیخت و محصل مالیات را به دو نیم کرد، پس آنگاه قزوینیان طبلها کوفتن گرفتند تا مردان خویش را فرا خوانند که با افغانان به جنگ برخیزند،... درین جنگ از افغانان ۱۲۰۰ تن کشته شدند... امان‌الله با ۶۰۰ تن از قزوین عقب نشست، هنگام گریختن از قزوین، دارایی افغانان از نقد و جنس به ۳۰ هزار تومان میرسید که همه را باقی گذاشتند.»<sup>۵۶</sup>

## مصادره

## مردم

محمود پس از فتح اصفهان، از ارمنیان، اروپائیان، مسلمانان و مولتانیان جریمه‌ها و تاوانها بستد،.. غرامتی بالغ بر ۷۰ هزار تومان بر ارمنیان جلفا نهاد که ۱۷ هزار تومان آنرا نقد دریافت کرد و باقی را سند گرفت و ارمنیان را آرام نگذاشتند تا همگی ۵۳ هزار تومان را بستند.<sup>۵۷</sup>

محمود غرامت هندیان را به ۲۵ هزار تومان رسانید که ازین مبلغ ۲۰ هزار تومان پرداختند و ۵ هزار تومان را نتوانستند پرداختند، همه این هندیان پراکنده شدند، براینها کار بطوری سخت افتاد که برخی زهر خوردند و خود را بکشتند.<sup>۵۸</sup> محمود جرمانه سنگینی بالغ بر ۲۰ هزار تومان بر



حکیم‌باشی سابق نهاد، وی این ۲۰ هزار تومان را در ظرف ۱۲ روز با مخلوط کردن زروسیم و جواهرات و مروارید و تقویم کردن هر مثقال آن به یک هزار دینار، فقط، وصول نمود.

شاه پیشین هنگام محاصره شهر از هلندیها مبلغ ۵۵ هزار تومان وام دریافت داشته و گوهرهایی به ارزش ۲۵۰۰۰ تومان در نزد آنها به وثیقه گذاشته بود،... محمدره همه این گوهرها را بستند... محمود ۲۰ هزار تومان از هلندیها به بیانه وام طلب نمود... آنان به دشواری فراوان آن مبلغ را به هشت هزار تومان رساندند و پرداخت نمودند، وی مبلغ ۱۰ هزار تومان دیگر مطالبه نمود. ولی این را تأدیه نکردند، افغانان رئیس شرکت هلندی را بگرفتند و بردند و برادر شرکت نگهبانان بگماشتند تا ۲۰ هزار تومان در آورده، پس آنها را به زندان انداختند تا بقیه ۳۰ هزار تومان را از ایشان بگرفتند، جمع جرمانه آنها به ۶۱ هزار تومان رسید و مبلغی که رویهمرفته پرداخته بودند ۱۷۶ هزار تومان بود.<sup>۵۹</sup>

از عامل انگلیسی چهار هزار تومان جرمانه نقد خواستند و پنجاه عدل پربها... جمع خسارت آنان به هفت هزار تومان بالغ گردید. از رئیس فرانسویان ۶۰ تومان جریمه گرفتند... حاج نظر شیرازی از اصفهان بگریخت، حجره او را بگشادند و نقد و جنسی که در آن بود جمعاً به ارزش ۶ هزار تومان مصادره کردند... آنان بر مردم شهر جرمانه نهادند و از ۵۰ تومان تا یک هزار تومان از آنها بگرفتند... این پولها را محمود در سه نوبت به قندهار فرستاد. نخست همراه نور محمد، بار دوم همراه آقاموسی، و در دفعه سوم با محمد نشان.<sup>۶۰</sup>

## قتل

## بچه سادات

« محمود نابکار پس از دو سال از سلطنت اتفاقیه به قتل پادشاهزادگان صفوی که محبوس بودند فرمان داد، ۳۳ نفر صغیر و کبیر سید بیگناه را بقتل رسانید و از غرایب اینکه در همان شب حال بروی گشته دیوانه شد و دستهای خود را خائیدن گرفت و کثافات خود را خوردی و بهر کس دشنام و یاوه گفتی و درین حال بمرد. »<sup>۶۱</sup>

البته پس از محمود افغان، حکومت بدست برادرزاده اش اشرف افتاد و سکه بنام خود زد و بر سکه خود نوشت:

دست رد بر جلاله بود گناه داد تغییر سکه اشرف شاه  
ولی معلوم بود که بهر حال اجتماع ایران، حکومت این فرقه را نمی تواند پذیرفت.

وجود اجتماع مثل وجود يك انسان است. همانطور که وجود آدمی هر عضو تازه واردر را به زحمت می پذیرد و حتی قلب پیوندی را از خود میراند و در برابر هر شیئی تازه وارد خارجی عکس العمل نشان میدهد، اجتماع نیز در برابر هر چیز نو ظهور و تازه وارد، و خصوصاً بیگانه، حساسیت (آلرژی) دارد و قلب جدید را ولو آنکه تازه و نو و حتی مثلاً از دختری یا پسر جوان باشد، بجای قلب کهنه و پوسیده و کم ضربان و مزاحم قدیم خود، قبول نمی کند.

## راسپوتین

## محمود

البته باید توجه داشت که مسئله افغان در پایان کار صفوی به طور کلی يك مسئله داخلی محسوب می شد، یعنی در واقع قیام محلی یکی از ولایات ایران بود توسط قبایل ایرانی علیه حکومت مرکزی. کاری که کم و بیش سابقه داشته و همیشه هم خواهد

داشت. مُنتهی وقتی تسلط این قوم مسلم شد، رفتار محمود و اشرف چنان بود که گوئی مردمی غیر ایرانی و غیر مسلمان بر این کشور تسلط یافته‌اند و البته به همین علت بود که مقاومت مردم شروع شد.

نخستین اشتباه آنان این بود که شروع به حمل غنائم و اموال بسیار از اصفهان و سایر شهرها به قندهار و نقاط شرقی نمودند، مهمترین عکس العمل این کار این بود که مردم را چنان مجهز ساخت که گوئی با حرامی و راهزن طرف شده‌اند نه حاکم و رهبر.

دوم اینکه در تعصب خود افراط و زیاده روی کردند و لابد این کار آنان هم عکس العمل رفتار شدید صفوی در برابر اهل سنت بوده است، گوئی انتقام دو یست ساله را میخواستند در ظرف هشت نه سال حکومت خود بکشند. هم محمود و هم اشرف، اختیار خود را به دست يك روحانی متعصب و مال پرست سنی دادند که بسیار بی سیاست بود و در عوض سخت خشن و بی باک، و آن ملا زعفران بود، که به محض ورود به اصفهان نخست فتوا داد که: اصفهانیها و همه مردم ایران رافضی‌اند، و رَفَضَه کافرند، و به استناد این حکم، رقباتِ دفتری صفویه را که تشخیص قراء دولتی و اربابی و موقوفه را به درستی معلوم میکرد و درچهل ستون ضبط بود بهزاینده رود افکند!<sup>۶۲</sup> در واقع این ملا زعفران که در حکم رأسپوتین دربار اشرف و محمود بود کار را چنان سخت گرفت که بیشتر املاک اصفهان و نواحی مفتوحه را خالصه کرد.<sup>۶۳</sup>

جامعه ایران نمی‌توانست حکومت افغان را بپذیرد، به همین سبب از همان روزهای اول عکس العمل کارشکنی و «افغان‌کشی» در گوشه و کنار ایران پیدا شد. استعانت شاه طهماسب دوم (پسر شاه سلطان حسین) از روسیه و عثمانیه بجای آنکه «قاتقِ نانش» شود «بلائی جانش» شد یعنی



روسها و عثمانی‌ها شمال و غرب ایران را اشغال کردند بدون اینکه کمکی برای دفع افغان نمایند. گوئی این شعر، مصداق حال او بود:

دل تنک و دست تنک و جهان تنک و کار تنک

از چار سو گرفته مرا روزگار تنک

و دشمنان نیز از پیشنهادات دوستی اوسوء استفاده کردند، و زبان حالش چنین بود:

با هر که حرف دوستی اظهار می‌کنم

خواییده دشمنی است که بیدار می‌کنم

اما بهر حال همکاری فتحعلی‌خان قاجار و پس از آن ندرقلی افشار باعث نجات مازندران و خراسان شد و شکست اشرف افغان در مهماندوست دامغان از سپاه نادر و فتح مورچه‌خورت (جمادی الاول ۱۱۴۲ هـ = نوامبر ۱۷۰۶ م) باعث فرار اشرف به فارس شد و از آنجا نیز بعد از شکست زرقان از طریق لار به قصد فرار بطرف کرمان و بلوچستان به راه افتاد و در آن گرمسیر هر روز فوج فوج از لشکر او جدا شده راه سواحل دریا می‌گرفتند... و جمعی که به دریا و کشتی رسیدند بسیاری از سفاین به تقدیر ایزدی غرق شده خلقی انبوه به دریا فرو رفتند و معدودی از ایشان به سواحل لَحْسَاء و عُمَان و نواحی سند افتادند. شیخ بنی‌خالد که صاحب احساسات ایشان را گرفته امر به قتل نمود و پس از عجز و لابه از خونشان در گذشتند و لباس و یراقشان بستند و عریان به بیابان سردادند. پس از چندی که من (حزین) به سواحل عمان رسیدم؛ يك پسر برادر اشرف را - که قریب ۲۰ سال عمر داشت - و خداداد خان حاکم لار را - که از امرای بزرگ ایشان بود - در شهر مَسْقَط دیدم، هر دو، مَشْکی بر دوش گرفته آب به

خانه‌ها می‌بردند ! . . . . .

اشرف به سرعت می‌راند، پسر عبدالله بروهی بلوچ، وی را در آن حدود (بلوچستان) با دو سدکس یافته به قتلش مبادرت نمود و سرش را با قطعه‌ای الماس گرانبها که بر بازوی او یافته بود نزد شاه طهماسب<sup>۱۴</sup> فرستاد، پادشاه عالیجاه آن الماس را بفرستاده او باز دادند و خلعت برای او عطا شد.<sup>۱۵</sup> باید اضافه کنم که در نزدیکیهای جیرفت زیارتگاهی است که مردم از آن معجزه می‌طلبند و «شاه اشرف» نام دارد. بعضی عقیده دارند که شاید قبر اشرف افغان اینجا بوده باشد (؟)

شاه طهماسب دوم نتوانست کار دولت صفوی را بسامان برساند، فتوحات ندر قلی که کم‌کم «طهماسب‌قلی» لقب یافته بود، زمینه مناسبی برایش فراهم ساخت، خصوصاً که فتحعلی خان قجار رقیب خود را نیز از میان برداشت و ملت محمود سیستانی را چنان بیچاره کرد که در لباس درویشی آواره شد و بالاخره هم به قتل رسید و محمد حسن خان پسر فتحعلی خان را هم اسیر کرد و بالاخره شبی - در اصفهان - در هزار جریب، شاه طهماسب را به شراب خواند و مست و لایعقل او را به حضار نشان داد و بالائی بدسرش آورد که از فرط ناراحتی عطای سلطنت را به لقایش بخشید و روز بعد شاه طهماسب تاج و جقه را پیش نادر افکند؛ نادر بوسید و برداشت و طهماسب را از سلطنت خلع کرد و پسر خردسالش عباس میرزا را بدنام شاه عباس سوم در گهواره به تخت نشاند و تاج را کنار گهواره او آویختند. (۵ ربیع الاول ۱۱۴۴ هـ، سپتامبر ۱۷۳۱ م).

برای اینکه به وضع اقتصادی مردم درین زمان

اشاره کنیم، کافی است به يك نمونه آن بنکریم:

شهر لار که يك شهر تجارتي بين راه اصفهان و شیراز

نمونه وضع

اقتصادی و اجتماعی

و بنادر جنوب بود، در زمان قدرت صفویه چندار آبادان شد. دکن مراکز تجارتی بسیار بزرگ در آنجا بوجود آمده بود، خصوصاً تجارخانه هلندیها که در آن شهر معروف بود. اما پس از سقوط اصفهان، در مدت که تاهی که راهزنان افغان و بلوچ بدان شهر تاختند، تنها از یکی از انبارهای تجارتخانه هلندی که بدست آنان افتاد قریب ۲۰ هزار لیره کالا به غارت رفت<sup>۶۵</sup>، و چندی بعد (حدود ۱۱۴۵ هـ = ۱۷۳۲ م) حزین لاهیجی اوضاع این شهر مهم تجاری را چنین می‌نگارد:

«درلار، اوضاع آن شهر خراب نهایت آبر بود، حاکم سابق به مصادره گرفتار، حاکم جدید چهارصد کس سپاه همراه و جمعی دیگر خدمت و وابستگان داشت، و از غرایب اینکده مقرر چنان شده بود که اخراجات یومیه خود را روز بروز از مردم شهر بگیرند و از خارج به سبب خرابی و نا امنی طرق، اجناس به آن شهر نمی‌رسید و تسعیرات بالا گرفتند، مأكولات کمیاب بود و معدودی از بیچارگان که از آن همه حوادث بازمانده بودند با فلاکت تمام روزگاری بسر می‌بردند. حاکم و سپاه در اخذ مایحتاج خود عنف و اشتلم داشتند، و امیر دیگر برای تعداد نخیلات آن ولایت آمده اضعاف معمول مطالبه در آن مبالغه تمام داشت و بر سائر اشجار نیز خراجی کدھرگز در آن ممالک رسم نبوده اختراع نموده، وی نیز سرکاری علیحده فروچیده و بر سر مردم افتاده بود و از جمیع نواحی که دسترس ایشان بود خراج و متوجّهات سال آینده را نیز محصّلان شدیدگماشتند تحویل مینمودند و از هر خانه رعیت يك نفر سپاهی با یراق و سامان می‌خواستند که در رکاب حاکم حاضر بوده بی مرسوم و مدد خرجی تا باشد خدمت نماید، و مقدار یک هزار کس از آن نواحی باین سبغ جمع آورده بودند، و سه هزار کس دیگر



طلب می نمودند و یافت نمی شد اکثر رعیت بیچاره بود و رخت به یراق و سامان یساق نداشت و در سرزمین خود بایست به فلاکت و مزدوری قوتی برای خود و عیال خود پیدا کند، وی را چگونه سفر میسر بودی؟ و کتخدایان ایشان در معرض مؤاخذه و تطاول بودند و با این حال مطالبه سیورسات و آنزوقه موفوره برای ذخیره می نمودند.

درین احوال، لاریان - که طبیعت ایشان خالی از بی پروائی و مردانگی نیست - به چاره کار خود درمانده، از سلوک حاکم و عمل داران به تنگ آمده... از قضا روزی حاکم به بهانه ای از کلاتر آن شهر رنجیده وی را بدفرمان او کشیده افکندند و چوب بسیارزده و محبوس ساخت و چندکس از اعیان را که به سلام او حاضر شده بودند تهدید به علف کرد! ایشان با مردم شهر و وابستگان کلاتر... از حیات کلاتر که در خانه حاکم محبوس بود مأیوس شده بی تابی و فزع می نمودند، و من (حزین) حاکم را مکرر به اطلاق کلاتر دلالت کردم، تعلل می نمود... حاکم، وزی به وثاق من آمده، با وی سخنان صلاح آمیز بسیار گفتم و... حبس کلاتر را که باعث فتنه و فساد می شد باو فهمانیده، وی را از حبس رها کرد مشروط بر اینکه در آن ولایت نمانده روانه حجاز شود. این معنی هم قبول افتاد و کلاتر مذکور عازم حرکت شد. چون دو روز بگذشت حاکم پشیمان شده، اراده گرفتن وی نمود. مردم متوخش شده با هم بنشستند و به دفع حاکم کمر بستند، هنگام طلوع صبح بود که همگی به اتفاق کلاتر به خانه حاکم ریخته، صدای تفنگ و غوغا برخاست و حاکم با چند نفر غار، شش کشته شد، سپاهیان هر یک به گوشه ای پنهان شدند...

## دست بد امان

## شمشیر

با این اوضاع و احوال ، معلوم بود که همه شهرها و ولایات ایران در انتظار یک شمشیر بر آن و یک برهان قاطع هستند در چنین مواردی است که ملت و مردم بجان و دل قدم دیکتاتور را می پذیرند و بر سر چشم می نهند و میگویند « بیا بیا که سروجان فدای آمدنت » و در چنین موقعیتی بود که قضا و قدر قرعه فال بد برق تبر زین نادری زد .

نادر ، پس از فتح بغداد و پیروزی بر سپاه عثمانی و کشتن توپال عثمان پاشا و دوختن سر بریده او به تن و دفن آن در قبر ابوحنیفه<sup>۶۷</sup> ، از طریق خرم آباد و شوشتر به شیراز آمد و بعد بد همدان رفت و سپس در دشت مغان مجلس انتخاباتی را تشکیل داد<sup>۶۸</sup> و در آنجا ، شمشیر خود را از غلاف بیرون آورده ، خدماتی را که بره مالک ایران کرده بود شرح داد ، آنگاه شمشیر را غلاف کرده و گفت : شما میدانید که شادطهماسب از عقل بهره ندارد و قابل سلطنت نیست ، و پسر او نیز خردسال است و لایق نیست ، و امورات منصب را يك يك شمردن گرفت تا بد اینجا که غیر من دیگری سزاوار این امر نیست . حاضرین از ترس جان و آبرو همه گفتند که درست است . مگر چند کس ، که یکی از آنها میر محمد حسین ملاباشی بود ، قبول ننمود . بعضی در همانجا مقتول گردیدند و از آنها برخی فراری و در بدر شدند .<sup>۶۹</sup>

این واقعه در سال ۱۱۴۸ هـ = ۱۷۳۵ م هجری رخ داد که جمعی آنرا با « الخیر فی ما وقع » و گروهی با « لاخیر فی ما وقع » برابر دانستند و این سال ، پایان کار سوفیان است . صفویه « از میخ کوب تا میخ کن » یا از « ماماشو تا مرده شو » یعنی از جلوس شاد اسماعیل تا این سال درست ۲۴۲ سال حکومت کردند که مساوی با کلمه « صفویون » است .<sup>۷۰</sup>

درباب پايين کار شاه عباس سوم و فرزندش شاه اسماعيل سوم گویند  
در شاه این بیچارگان را بدست پسرش رضاقلی میرزا سپرده بود و آنطور که  
وشتند، پس از حرکت از اصفهان ندرید پسرش در خفیه فهماند که بعد  
از رفتن من، هر دورا از میان بردار.

شاه به سب این معنی را تفرس نمود و نواست که بلکه بواسطه فرار  
خود را از آن مهلکه بجات دهد، بدیهه کار بر آمده، رو به بیابان نهاد.  
محمد حسین خان قاجار که مستحفظ او بود ازین معنی مخبر شده، او را  
دستگیر نموده آورد و بدگفته رضاقلی میرزا بد خبده هلاک نمود و پسر او را  
در جاهی سرنگون آویخته هلاک نمود و عشر شاه به سب را بدمشهد مقدس  
فرستاد ... و نعش شاه عباس (سوم) را از حاه مذکور بر آورده در همان زمین  
دفن نمودند. <sup>۷۱</sup>

این را هم عرض کنم که این رضاقلی میرزا، هر چند در آخر عاجز و مظلوم  
دشمن و بدخواه واقع شد، اما در اول امر ظالم عاجز و مسکین مخلوق بود، البته  
تاریخ، او را مظلوم می شناسد اما يك نمونه از رفتار او را در او ان جوانی را  
میکنیم: آقا صادق تفرشی متخلص به هجری معلم رضاقلی میرزا بوده و آنطور  
که در تذکره آتشکده آمده است:

آقا صادق ... بعد از تغییر دولت صفویه ... در زمان دولت نادری  
به هم صحبتی رضاقلی میرزا که به جودت طبع و قساوت مشهور بوده، مبتلی!  
بد علت سوءظن، بی گناه، بد زجر عینی منزجر که کسی احتمال زیست او  
می داد ... خواهید گفت این زجر عینی چه بود؟ اکنون از قول همان  
لطیفی بیٹ صاحب آتشکده بشنوید: رضاقلی میرزا را به کیفر اعمال  
پر کوهش ... مثل قطع آلت تناسل آقا صادق شاعر و حکیم تفرشی معلم



خود، در همان ازمنه، مُنتَقِم حقیقی سزای او را در کنار، و بد مجازاتِ عمل خویش گرفتار نمود. «<sup>۷۲</sup>

از قدیم گفته اند «آنکه با مادرِ خود زنا کند با دیگران چه کند. کسی که سزای معلم را چنین داده بود با انتقام بدخواهی، روزی در مازندران، به دستورِ پدرِ کور ش. و این حدّاقل انتقامِ آن دو بچه سید بیچاره و این معلم سیدِ بزرگوار بوده است. و این را هم میدانیم که آن کوری مقدمه قتل خود نادر در فتح آباد قوچان بدستِ سردارانش بود<sup>۷۳</sup> که پس از قتل جسدش را به مشهد بردند، و عاملِ مهم این قتل، اختلاف بین سپاهیان، و توجه نادر به افغان و روی برگرداندن او از ایرانیان بود چنانکه گفته اند فیما بین قزلباش، و افغان و ازبک، عناد و خصومت از سابق بود، و زوالِ دولتِ نادری باین جهت روی داد... و نادر قلی گاهی از اهل ایران مطمئن نگردیده، تو بل به قوم افغان و ازبک گزیده بود. «<sup>۷۴</sup>

البته جسد آخرین شاه خاندان صفوی، گور به گور شد؛ ولی گور به گور کنندگان هم چند بار گور به گور شدند. فَاعْتَبِرُوا یا ولی الأَبْصَارِ.<sup>۷۵</sup>

### حواشی فصل چهاردهم

- ۱- ظاهراً Vedor
- ۲- مجمع التواریخ ص ۴۱
- ۳- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۴۰
- ۴- مجمع التواریخ ص ۴۸ و ۴۹
- ۵- مجمع التواریخ ص ۳۱
- ۶- زندگانی شاه عباس اول ج ۱ ص ۱۸۵.

- ۷- مجمع التواریخ ص ۴۰. ۸- تاریخ احوال حزین ص ۵۲. ۹- عالم آرای نادری ص ۴۸ و ۴۹. ۱۰- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۵۲. ۱۱- مرآت البلدان ج ۱ ص ۵۱۴. ۱۲- مجمع التواریخ ص ۵۰. ۱۳- خاتون هفت قلعه ص ۱۸۳. ۱۴- مجمع التواریخ ص ۵۰. ۱۵- و این مسأله بزرگترین سرمشق بود برای صدور مقتدری که از دامادهای با نام و نشان چشم پوشیدند و به این مصدوقه اکتفا کردند که «دامادم شغال باشه، دستم توتقار باشه!» ۱۶- اشاره به خواجه سرایان ۱۷- مقاله ترجمه آقای دولتشاهی. مجله خواندنیها شماره ۷۸ سال ۲۷، با همه ابا و انکاری که متهم در رد کودتای خود داشته است. «لک زوی شم تاریخ نویسی، بنده بعید نمی دانم که يك سردار هوشیار و مقتدر در آن احوال و انفسانه فکر نجات مملکت نیفتاده باشد، یا لااقل از موفقیت نخواستہ باشد استفاده کند. منتهی کودتای او خام و ناپخته و نافرجام و کور شده است. همه مسائل را نمیشود به بدبینی و حسادت امرای منسوب کرد. مقصود اینست که آن مسأله را - برخلاف تقریرات خودش در محکمه، نباید جزء نقاط ضعف او آورد. ۱۸- مجمع التواریخ ص ۵۲، در باب استقبال و دعوت کرمانیان از محمود رجوع شود به وادی هفت داد ص ۱۶۰. ۱۹- سقوط اصفهان ۲۰- سقوط اصفهان ص ۴۹، نباید فراموش کرد که شاه سلیمان در ۱۶۸۳ (۱۰۹۵ هـ) چهل سال قبل از محمود افغان، بیستویک تن از دختران زیبای ارمنی جلای را در جشن «خاج شویان» به حرم سرا برد و دیگر پس نداد! (کمپفر، ترجمه جهاننداری ص ۶۲)

نه این آئین بدخسرو نهاده...

- ۲۱- سیاستگران دوره قاجار ص ۴، صواعق البرهان حاجی زین العابدین خان ص ۲۶۷. ۲۲- مجمع التواریخ ص ۹۸. ۲۳- چهل مقاله نخجوانی ص ۳۴۸، مثل اینکه این نوع استلحاق سابقه داشته و عیبی هم نداشته است. از استلحاق زیاد بن ابیه به ابی سفیان که بگذریم در دوران مغول هم، مجیر الملک وزیر، بعد از خوارزمشاه، از آبسکون خود را به مرو رساند که شاید شاه شود، «او سودای سلطنت می داشت. به زعم آنکه والدۀ او حظیه ای بود از حرم سلطان - که پدرش را بدان مشرف گردانیده بود، و به وقت تسلیم، حامله بوده است.» (جهانگشای جوایبی ص ۸۰).

- ۲۴- فارسنامه ناصری ۱۶۰. ۲۵- احوال حزین ص ۵۵. ۲۷- عالم آرای نادری ص ۲۰. ۲۷- فارسنامه ناصری ص ۱۶۰. ۲۸- سقوط اصفهان ص ۵۹. ۲۹- فارسنامه ص ۱۵۹. ۳۰- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۵۶. ۳۱- فارسنامه ص ۱۶۰. ۳۲- سقوط اصفهان ص ۵۹. ۳۳- ایران باستان پیرنیا ص ۱۳۴۵ و ۱۳۶۱.

- ۳۴- احوال حزین ص ۵۳  
 ۳۵- عالم آرای نادری ص ۲۱  
 ۳۶- سقوط اصفهان ص ۶۰  
 ۳۷- فارسنامه ناصری ص ۱۶۰  
 ۳۸- اصفهان ص ۶۰  
 ۳۹- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۶۲  
 ۴۰- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۶۲  
 ۴۱- شاه سلطان حسین در سن ۲۶ سالگی بر تخت سلطنت جلوس کرد .  
 روز هفتم اوت ۱۶۹۴ م ( ۱۴ ذی حجه ۱۱۰۵ هـ ) ( یادداشت‌های کروینسکی ،  
 مجله وحید شماره اول سال ششم ص ۷۷ ) . بنابراین در روز خلع ۵۶ سال داشته  
 است .

- ۴۲- شاردن ج ۹ ص ۱۰۹  
 ۴۳- منتظم ناصری  
 ۴۴ و ۴۵- منتظم ناصری ص ۲۶۲ و ۲۶۳  
 ۴۶- منتظم ناصری ص ۲۷۰

۴۷- حمید بن سمد راوی و افعه کربلا بوده است ( ۱۰۶۱ = ۱۰ اکتبر ۱۶۸۰ م ) .  
 سربازان عمر سمد کوشی داشتند که حتماً نامشان در دفتر گزارش‌های حمید وارد  
 شود که هم جزو افتخاراتشان باشد و هم اگر پاداش و پولی نصیب شود سهم قابل-  
 توجهی بدست آورند . چهار سال بعد ، هنگامی که مختار ثقفی در کوفه قیام کرد ،  
 انتقام قتل حسین را از قاتلین او خواست . نخستین کاری که کرد ، کسی را دم خانه  
 حمید بن سمد فرستاد و با او گفت که آن دفتر کذائی را هم همراه بیاورد و چنین کرد  
 و مختار از روی آن دفتر ، قتله حسین را یکایک از خانه‌ها بیرون کشید و به افصح  
 وجهی به قتل رساند .

۴۸- بعد از ظهر روز جمعه ۱۳ آبان ۱۳۲۸ ش ( عاشورای ۱۳۶۹ ق - ۶  
 نوامبر ۱۹۴۹ م ) عبدالحسین هژیر وزیر دربار شاهنشاهی ، هنگامی که چهل طاقه  
 شال به سینه زنان و زنجیر زنان داده بود و چهل دسته از اعدایان را در مسجد  
 سیهسالار پذیرائی کرده بود ( یادداشت‌های فرخ ) به قتل رسید و این البته ربطی  
 به بحث ما ندارد ، موضوع ما نحن فیه اینست که فردای آنروز وقتی روزنامه‌ها  
 خواستند وقایع را بنویسند دچار اشکال عجیبی شدند ، لابد تصور خواهید کرد برای



سانسور یا تضييقات ديگر؟ خير، اين مطلب را صرفاً برای تفريح درين جا از  
خاطرات خود و آقای مَطَيَّر مدير چاپخانه بهمن نقل می‌کنم.

آنانکه اهل فن هستند می‌دانند که حروف چاپی در چاپخانه‌های فارسی به  
تناسب معینی تهیه میشود؛ مثلاً اگر چاپخانه‌ای در گارسه‌های خود ۵۰ حرف  
«ص» داشته باشد، ناچار است هزارها حرف «د» یا «ر» و «الف» داشته باشد،  
زیرا در يك فرم ۸ یا ۱۶ صفحه‌ای شاید مجموعاً بیش از ۵۰ حرف ص بکار نرود  
(چه کلماتی که دارای این حرف هستند، بسیار کم است) در عوض هر کلمه‌ای ممکن  
است حرف الف یا دال داشته باشد.

از جمله این حروف، یکی حرف «ژ» (آخر) است، که بسیار کم استعمال  
میشود و جز دوسه کلمه فارسی مثل کژومژ، دیگر کلمه‌ای نداریم که حرف ژ در آن  
بکار برده شود، بنابراین معمولاً در گارسه چاپخانه‌های فارسی ازین حرف بیش از  
چند نمونه لازم نیست. اما آنروز که روزنامه‌ها و مجلات حواستند سرمقاله‌ها و مقالات  
اساسی و خرها و رپرتاژهای خود را دربارهٔ مرگ هژیر بنویسند طبعاً احتیاج  
فوق‌العاده‌ای به حرف «ژ» پیدا شد، زیرا صدها بار در هر مقاله این اسم تکرار می‌شد،  
و بالنتیجه آنروز گارسه‌ها ازین حرف خالی شد و بسیاری از چاپچی‌ها ناچار شدند  
بجای حرف ژ، حرف «ز» بکار برند، چه نا جدی با حرف ژ قوم و خویش است  
و اريك خدا داده محسوب میشود! (چنانچه هم‌الآن هم حرف و چین‌ها به‌بنده اطلاع  
دادند که در این صفحه زیاد کلمه هریژ را تکرار نکنیم!)  
در تاریخ ارین توتنه و فایع بار هم داشته‌ایم، و خوشترين آن، مربوط به روزی  
است که تیمور به سرمازانش در اصفهان گفت که هر سرباز باید سَر يك مرد اصفهانی  
را بحضور بیاورد تا کلمه منارها ساخته شود و چنین شد (رجوع شود به کتاب شاه منصور  
تألیف نگارنده ص ۱۰۳) نکتهٔ جالب آنست که آنروز چون مردان کشته شدند و دیگر  
مردی نیافتند، برای ادای وظیفه، بعضی از سربازان، زن‌ها را می‌گرفتند و سرشان را  
می‌تراشیدند و بعد می‌بریدند و آن سر را بجای سر مرد تحویل می‌دادند. شاید این  
نخستین بار باشد که مساوات زن و مرد به حق و استحقاق عمل شده باشد!

۵۰- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۶۹

۴۹- سقوط اصفهان ص ۶۵

۵۱- سقوط اصفهان ص ۶۶

۵۲- منتظم ناصری ۲۶۴

۵۳- فارسنامه ص ۱۵۲.

۵۴- منتظم ناصری ص ۲۶۴

۵۵- سقوط اصفهان ص ۷۴

۵۶- سقوط اصفهان ص ۸۰ و ۸۵

۵۷- سقوط اصفهان ص ۹۱ و ۹۲

۵۸- سقوط اصفهان ص ۹۲

۵۹- سقوط اصفهان ص ۹۳

۶۰- سقوط اصفهان ص ۹۴ تا ۹۸

۶۱- احوال حزین ص ۶۲ ، در تاریخ ما نمونه‌های چندی از آنان که خشونت و قساوت داشته و آخر کار به ضعف اعصاب و جنون دچار شده‌اند ، دیده‌ایم ، شاید این مجازات خشونت و سرزنش وجدان خود آنان بوده باشد، قدیمیترین این حضرات بُخْتَنْصَرِ کبیر پادشاه بابل است (۶۰۴-۵۶۱ ق.م) که در پایان کار عقل خود را ازدست داده خود را گاو می‌پنداشت ؛ ولابد این مجازات را در ازاء آن می‌داد که بدست خود با خنجر طلائی جثمان صدقیاحا کم‌بیت المقدس را بیرون آورده بود، آن‌گنه را این عقوبت همچنان دشوار نیست. دبگری ، ابوعلی محمد بن الیاس امیر کرمان (متوفی ۳۵۸ هـ - ۹۶۶ م) که پس از خلع به بخارا رفت و از صمودِ حادثه ، او را عقل زایل شد ، و پشم و دوك در دست می‌گرفت و تاب می‌داد و می‌گفت که من شهری بنا کردم و چندین قلاع بساختم ... و کودکان با وی سخریه می‌کردند ( عقدالعلی ص ۶۸ ) . سوء خُلق آخر عمر نادر خودمان هم شاید معلول سخت‌گیری‌ها و فرزند کشی‌های خود و ضمناً نتیجه يك بیماری ایام جوانی او بود و بهر حال دست کمی از جنون نداشته . از يك افغانی دیگر نیز خبر داریم که در نتیجه خشونت بچنین بلایی دچار شد و واقعه چنین است ؛

در جنگ میان بربرها و افغانه (۱۳۰۸ ق/ ۱۸۹۰ م) بربرها شکست خوردند، به فرمان عبدالقدوس خان سردار سپاه گویا بیست هزار نفر از بربرها اسیر آورده در کابل سربریدند؛ و اگر اسیری در بین راه بواسطه خستگی قادر به حرکت نبود افغانه سرش را بریده نخی به دو گوشش کشیده در کابل تحویل مینمودند . عده‌ای از زنان و دختران سزازه را به اسارت برده در شهرها فروختند چنانکه مبلغی که ازین فروش بدست آمد، از قرار هر نفری ده روپیه تا ۲۰ روپیه، هفتاد هزار روپیه در قندهار بدست بدست آمد و ۴۲ هزار روپیه در هرات . . .

از شامت این کار، عبدالقدوس خان به مرض جنون مبتلا شد و مدتی خود را مجذوب قرار داده جامه برتن میدرید و بول و غایط خود را تناول میفرمود و ریش خود را با دست خود می‌کند . عبدالرحمن خان از کابل طبیب فرستاد و معالجه

نشد. . . . . (تاریخ سیاسی افغان ص ۲۳۷). این را هم شنیده ایم که سلطان محمد حواری مشاء در بابلان کار دیوانه شده. قهه چونی به دست گرفته تاب می داد و میگفت «قره تار گلدی». ظل السلطان نیز گویا چنین حالتی داشته.

۶۲- دستور الملوك. مجله دانشکده ادبیات سال ۱۶ ص ۴۹۷

۶۳- این ملا زعفران تا اواخر کار اشرف مشیر و مشار او بود، و حتی جزء سه نفری که بعدها برای ملاقات نادر برای مذاکره صلح رفتند نیز بود، و در آخرین جنگی که میان نادر و اشرف در زرقان فارس در گرفت، ملا زعفران، یکی از دختران شاه سلطان حسین را که همراه داشت به عنوان وسیله تأمین برداشت و «از در استیماں در آمده شرط کردند که تمامت اسرای ایرانی و یک نفر از دختران شاه سلطان حسین که همراه آورده بودند رد نمایند». درین جنگ خواهر محمود که زن اشرف افغان بود زخمی شد و در گذشت. نیز در حوالی بل فا «میان جیو افغان که پیرو مرشد محمود و اشرف بود کشته شد، میا صدیق و ملا زعفران زنده اسیر شدند» (روضه الصفا ح ۸ ۵۳۶). مرگ ملا زعفران بسیار حماسه انگیز نوشته شده (خاتون هفت قلعه ص ۴۰۴)

۶۴- احوال حزین، ص ۹۲.

۶۵- سیاست خارجی در ایران، نصرالله فلسفی ص ۲۸۰

طبق آمار هلندیها، واردات کل ابریشم ایران به اروپا در سال به حدود شش هزار عدل یا يك ملبون و ششصد هزار پوند میرسیده که به ترتیب اهمیت به مارسی و ونیز و لندن و هاند و جنوا واصل میشد (مارسی سه هزار عدل، جنوا چهار صد عدل) (اولین سفرای ایران و هلند، تألیف ویلم فلور، ترجمه دکتر ابوترابیان و مجلسی، ص ۱۷) = هر ۱۲ پوند برابر يك من شاه بوده است، پوند = حدود نیم کیلو، و يك کمپانی هلندی در سال مرگ شاه عباس بزرگ (۱۰۳۹ هـ / ۱۶۲۹ م) توانسته است ۴۰۴۳ من شاه ابریشم و در ظرف شش سال جمعا ۴۵۹۵۳ من شاه ابریشم از ایران صادر کند. (همان کتاب ص ۳۶)

۶۶- احوال حزین ص ۱۰۴ و ۱۰۷ ۶۷- احوال حزین ص ۱۶۳

۶۸- فرمان دشت مغان در چند مقاله استاد فلسفی گراور شده است.

۶۹- مجمع التواریخ مرعشی.

۷۰- این ماده تاریخ را حزین لاهیجی استخراج کرده (احوال حزین ص ۱۴۳).

۷۱- مجمع التواریخ ص ۸۴

۷۲- مجله یادگار، ص ۹۵ شماره ۶ و ۷ سال ۵ بنقل از آتشکده.

۷۳- شاید مرحوم صادق هجری، همین تلسل وقایع را می دید که حقگوئی



پیرمرد عبدالملك بن عمیر اللیثی را در دارالاماره کوفه (صبح الاعشی ج ۱ ص ۴۵۵) به صورت این قطعه شیوا و عبرت آموز درآورد:

فادریه پیر ز عرب هوشمند	گفت به عبدالملك از روی پند
هم زیر همین قبه و این بارگاه	پای همین مسند و این دستگاه
بر سیری چون سیر آسمان	غیرت خورشید سه ی، خون چکان
سر که هزارش سر و افسر فدا	صاحب دستار رسول خدا
دیدم و دیدم که ز این زیاد	دید و چها دید که چشم مباد
باز به چندی سر آن بد سیر	بد بر مختار به روی سیر
باز که مصعب سر و سردار شد	دستخوش او سر مختار شد
و این سر مصعب به تقاضای کار	تا چه کند با سر تو روزگار
آه که بك دیده بیدار نیست	هیچکی از کار خبردار نیست
نه خم امکانش سرازیر شد	نه فلك از گردش خود سیر شد
مات شدستم که درین بند و بست	این چه طلسمی است که نتوان شکست

۷۴- مجمع التواریخ مرعشی ۱۰۲، درین گیرودار برگ برنده در دست احمدخان ابدالی افتاد که جواهر نادری را برداشت و به امانستان رفت و در آنجا کاروان غنائمی را که از قندهار به پیش نادر می آوردند ضبط کرد و عنوان شاهی را بر خود بست و خوشه ای گندم به نام جقه بر پیش کلاه زد و به کمک جهان خان فوغلزائی وزیر جنگش - که میر بزن نام داشت - فرمانده توپخانه اش که «میر آتش» خوانده می شد - عنوان «احمدشاه بابا» گرفت و با به استقلال افغانستان را ریخت (رجوع شود به کتاب احمدشاه بابا).

۷۵- آنطور که میرزا حسن فسائی نوشته است در سال ۱۲۱۰ هـ (۱۷۹۵ م)، در مشهد، «به فرموده شهریار قاجار (آقا محمدخان) قبر نادرشاه افشار را که در جوار حرم محترم رضوی علیه السلام بود شکافتند، و استخوانهای او را در کرباس خلوت کریم خانی طهران قرین استخوانهای ممفرت پناه کریم خان وکیل نمودند و بعد از چند سال به فرمان عاقان زمان فتحعلی شاه طاب ثراه، استخوانهای آن دو پادشاه را به نجف اشرف برده دفن نمودند.» (فارسنامه ناصری گفتار اول ص ۲۳۱). ظل السلطان نیز گوید: «آقا محمدخان عظام رمیم کریم خان و نادرشاه و اکثر افشاریه و زندیه را به طور یقین آورده در راهرو این خلوت دفن کرده که هر روز

لکدکوب ایاب و ذهاب خودش و اولادش بشوند ، چنین هم شد ، هرروزه ماها از آنجا عبور میکردیم ، (سرگذشت مسعودی ص ۷۳) ، انصاری هم گوید ، استخوانهای نادر را بیرون آورده به طهران آوردند پهلوی استخوانهای کریم خان خاك نمودند . (آگهی شهان ص ۸) . اما بالاخره فتحعلیشاه ، استخوانهای مقبره قاسم محمد خان را هم به نجف اشرف فرستاد ، (۱۲۱۲ هـ) . باین حساب ، آنهایی که بر سر قبر نادر و مقبره خاندان زند به زیارت میروند ، لامحاله باید فاتحه را با احتیاط بخوانند . (دریبن باب رجوع شود به یادداشتنهای گلشائیان مندرج در خاتون هفت قلعه چاپ دوم) .



سرسکه  
های  
اشرف



سر ۲۵۷

سریرزا احمد کوک نقره دگرن برای سکه اشرف یافته بود .  
« اشرفی سکه را از جیب رسید شرب ز سکه اشرف به قاف رسید »

## بُت تراش و بُت شکن

هزاران سال با فطرت نشستم      به او پیوستم و از خود گستم  
ولیکن سرگذشتم این سحر فاست:      تراشیدم ، پرستیدم ، شکستم

اقبال لاهوری

در پیش آمدهای مهم تاریخی ، اغلب گناه اصلی را به گردن عناصر  
طبیعی و خشم طبیعت و امثال آن انداخته‌اند ، چنانکه در واقعهٔ سالامین  
هخامنشیان گناه را بگردن کوچکی خبیث انداختند و در زمان ساسانیان  
گمان میرفت طوفان و باد شدید که بنفع عرب و بضر ایرانیان می‌وزید  
موجب شکست قادسیه شده باشد ، و حال آنکه این تندباد ، سالها پیش  
یعنی از زمان طغیان بهرام چوبین و جنگهای ایران و روم و طغیان دجله و  
فرات و عیاشیهای خسرو پرویز بی احتیاطیهای شیرویه شروع بدوزیدن کرده  
بود ، و جمعی نیز بین و جامع‌شناس می‌توانستند پیش‌بینی کنند که چد پیش





حمل اسیران با قافله





از سفرنامه تاورنیه

می‌آید، و حی رستم فرخزاد سردار سپاه ایران نیز متوجه این نکته شده بود که در نامه خود به برادرش نوشت:

همه بودنیها بینم همی	وزان خامشی برگزینم همی
که این خانه از پادشاهی تهیست	نه هنگام فیروزی و فرهی است
وراز من بد آگاهی آرد کسی	مباش اندرین کار غمگین بسی
که من با سپاهی به سختی درم	به رنج و غم و شور بختی درم
رهایی نیابم سرانجام ازین	خوشا باد نوشین ایران زمین
تبه گردد این رنجهای دراز	نشیبی دراز است پیش فراز
چو بر تخمهای بگذرد روزگار	چه سود آید از رنج در کارزار
که این قادی دخمه گاه من است	کفن جوش و خون کلام من است

در واقعه حملات غربه خراسان و کرمان و سقوط دولت سلجوقی، جمعی حدوث قران ۵۸۵ هـ (= ۱۱۸۹ م) را دخیل دانستند و گمان کردند پیش آمدی آسمانی در کار بوده است و حال آنکه در همان روزگار هم، افضل کرمانی ضمن اشاره به قران ستارگان، گفته بود: «ارباب بصیرت دانستند که نبض این ملک ساقط است و نجم این دولت هابط»<sup>۱</sup>.

در واقعه حمله آقامحمدخان به کرمان هم مشهور است که «منجم گبری خبر از فتح کرمان و گرفتاری لطفعلی خان در روز معین داده بود و در چند روز پیش از فتح، به لطفعلی خان خبر رسید. حکم نمود تا آن منجم را در خاندای حبس کردند و به شماره روز موعود، نان و آب به او دادند که اگر راست گفت، لشکر قاجار او را نجات دهند و اگر دروغ گفت بماند تا بمیرد. از اتفاقات، چنانکه گفته بود واقع گردید»<sup>۲</sup>.

هیچ لازم نیست، حرف منجم را از روی ستارگان بپذیریم. او به



محبوسند و نه آب دارند و نه دهن نه زور بازو، و در و دشت بدروی لشکریان  
آقا محمد خان گشوده است، در چنین موقعیتی پیدا است کزین میان چه بر  
آزادی دریاها و نیروی متفقین در جنگ اول و دوم جهانی.

در واقعه اصفهان هم چنین پیش کوئی هائی شده است

منحه چه میگوید؟  
مثلاً در سال ۱۰۳۲ هجری قمری (۱۶۲۱ م) در روز  
خون شده، هر روز بر می افروخت... وقتی شاه طمان حسین از طهران به  
اصفهان آمد، در آن روز سراج مسجد آتش بازی در آن روز بود،  
محمد علی آقا در آن روز در آن روز در آن روز در آن روز در آن روز  
جاری خواهد شد. «و صاحب فارسی نامه نیز می نویسد که «تزدیک دو ماه  
ندامت فرصت آفتاب، و در آن روز در آن روز در آن روز در آن روز  
خواری و دانه و در آن روز در آن روز در آن روز در آن روز در آن روز  
می بود و در آن روز در آن روز در آن روز در آن روز در آن روز  
سرد گردید».

و حال آنکه که در آن روز در آن روز در آن روز در آن روز در آن روز  
سنوی از روزی نبرد شده بود که... و در آن روز در آن روز در آن روز در آن روز  
را حاضر داشت، و فرمود: باید تغییر در حالت خود داد. و در آن روز در آن روز  
موفقت کسی «شیخ جمیل» در جواب گفت: «شاه سراج» شاه جوانی مناسب  
است و زندگی و رفتار من باید موافق سن پیری باشد. شاه سلیمان فرمود  
باید حرمی شراب به مقداری معجون شطرنج و کبی. پیر بیچاره، معجون

قبول نمود و چون برخلاف عادتش بود اطوار ناهنجار آرد بروز نمود .  
 پدشاه بحدید واهال در دروازه حواسته ، وزیر بی نظیر را ملاحظه کردند .  
 پس فرمود تاریش او را تراشیده بدخاندان بر دهند ، چون بد هوش آمد و  
 وواقعہ را دانست ، از خدمت وزارت استعفا نمود .<sup>۵</sup>

### سنگر شرق

### خالی است

دلائل بسیاری داریم که دولت صفوی از پشتیبانی بی  
 دریغ و خالصانه مردم برخوردار نبوده است و  
 شهرهای شرقی ایران که سنگر مدافعه می بایست

باشد ، وظیفه خود را بد خوبی انجام نداده اند .

بدرفتاری چندین ساله بدحق خدا ، عدم تنظیم مالیات و رعایت  
 حقوق افراد ، دادن امتیازات بدگروهی و بدهیج انگاشتن خلق محروم و  
 بی صدا ، در روز و آنفسه در خود را خواهد کرد و آن زمانی است که هیچکس  
 دستگاه حکومتی را تأیید نخواهد نمود .

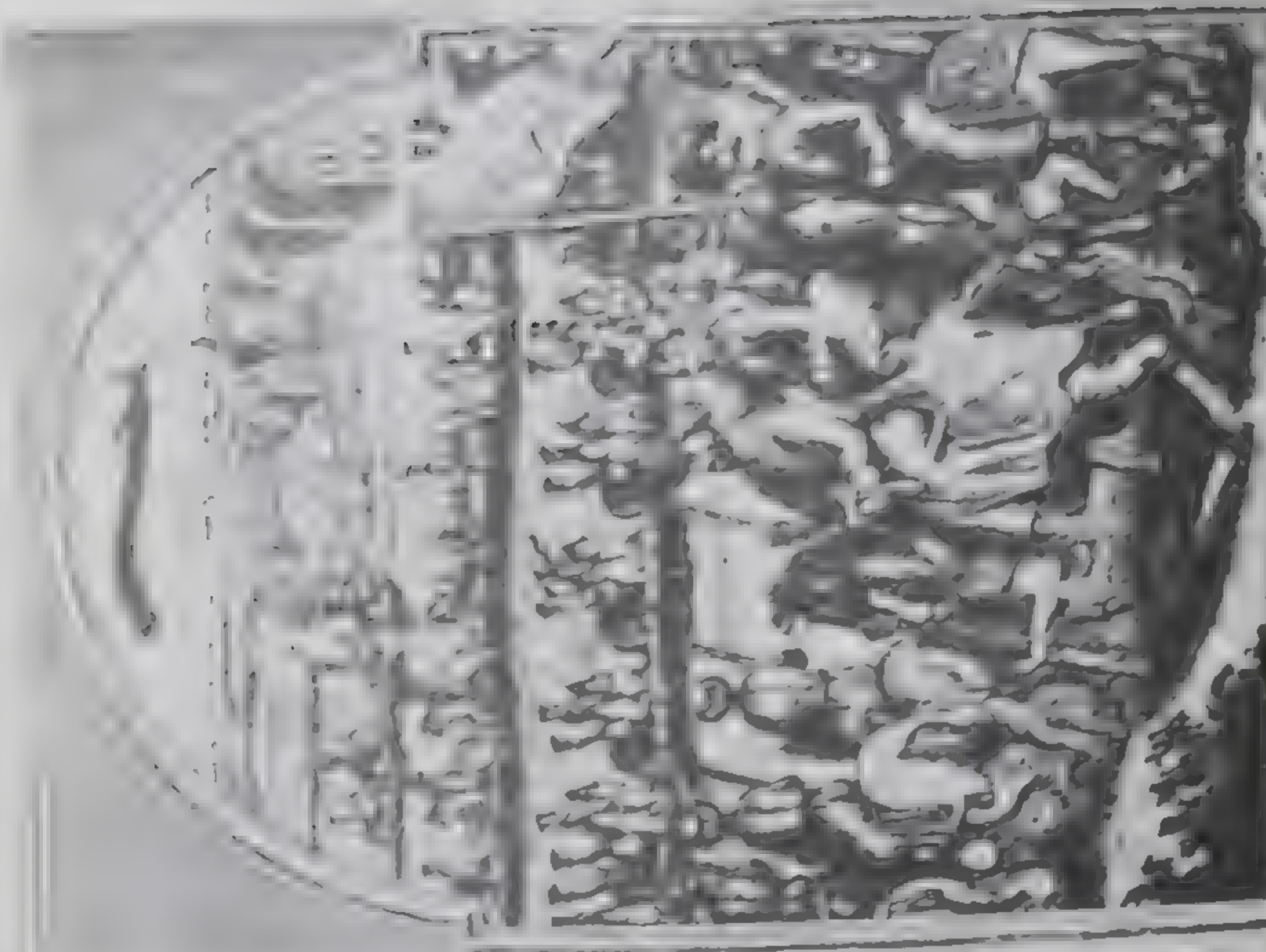
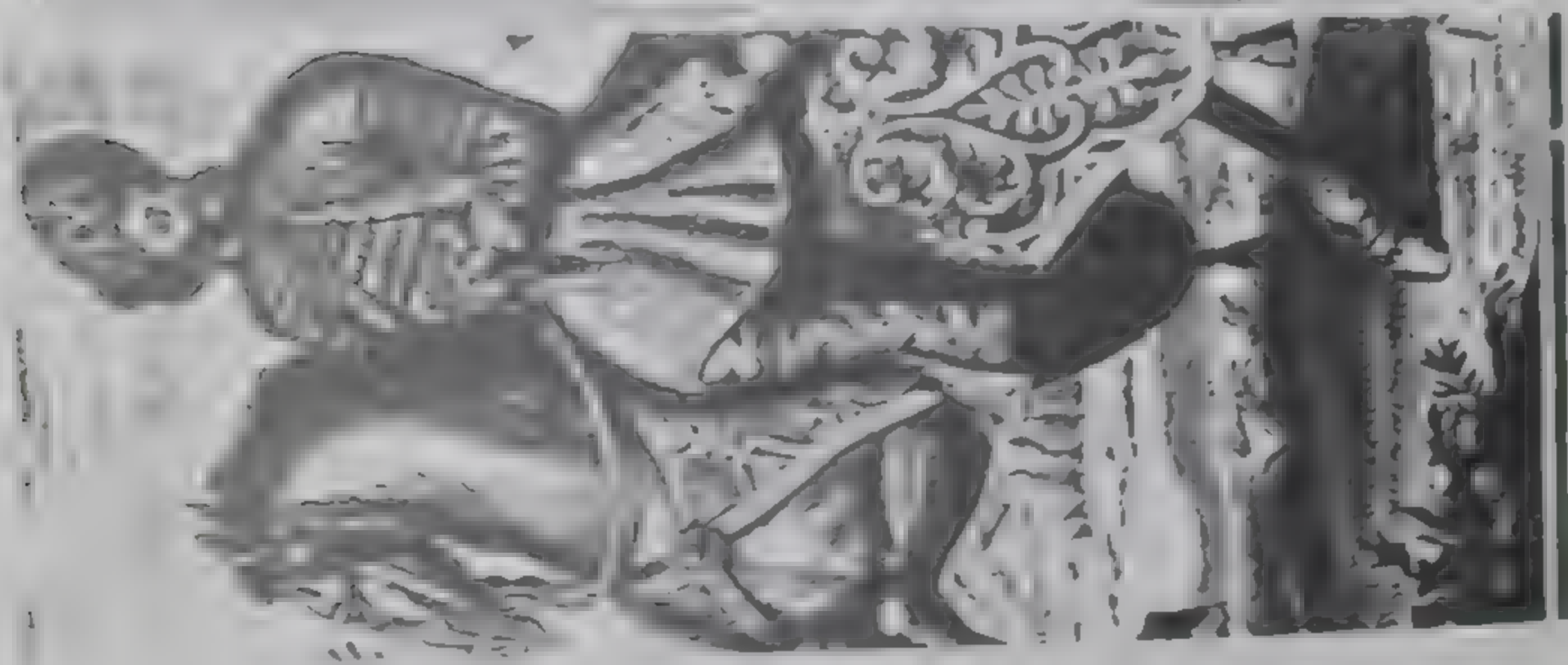
«گویند یکی از منور ، شامگاهی بددهی آمد ، حروسی درین وقت  
 فریاد کرد : مَیْتِ اَیْنِ رَا بدشگون بدگرفت و قتل جمیع حروسپ نمود !  
 خون وقت حش در رسید ، گفت : باید که مرا وقت خروس بانگ کردن  
 بیدار کنید .

گفتند : مَیْتِ سلامت ! مَیْتِ درین ده حتی یک خروس باقی نگذاشته ،  
 این آردو چون میسر شود ؟»<sup>۶</sup>

وای از آن روزی که مردم جان بی تفاوت شوند که بگویند :

«دیگی که بد خون ماندارد پیرد ، حدکله سک در آن بجوشد ، چد کپرد !»

عدل تو قندیل شب افروز نیست      مونس فردای تو امروز نیست



محمدرضا بیگ سفیر شاه سلطان حسین در دربار لونی چهاردهم

(۱۷۱۵ - ۱۱۲۷۲ ق)



در سال ۱۱۰۵ (۱۶۹۳م) که شاه سلطان حسین بجای پدر نشست، حکمرانی کرمان را به محمد قلیخان قورچی باشی بردند و به روایت تاریخ کرمان، از رورگار شاه صفی تا آخر عصر صفوی، حکومت کرمان معمولاً جرء قلمرو تیول قورچیباشی بوده است. در هنگام حمله افغانه گفتگو از حاکمی بنام علینقی خان نیز در وقایع کرمان هست و برای خاموش کردن طغیان قندهار. به روایی «جمیع امرای حراسان و حاکم هرات و علیقلیخان حاکم کرمان با قریب پنجاه هزار سوار و پیاده توپخانه و خزاین، آنچه لارمه جنگ بود همراه نموده روانه قندهار شدند».

### دست بردمان افغان

کار محمود افغان در قندهار و سیستان بالا گرفت و او بهانه‌ی جست که عازم اصفهان شود. در همین وقت شهدادخان بلوچ به کرمان حمله آورد، و مردم کرمان چون از طرف اصفهان کمکی نمی‌دیدند، برای دفع بلوچها «قلعه را نه‌الی کرده ملتمس مقدم محمود شدند».<sup>۱</sup>

بعضی احتمال میدهند این دعوت کرمانیان از افغانه ظاهراً بیشتر از جانب زرتشتیان شده باشد، به دلیل اینکه بعداً نیز با او همکاری بسیار کرده‌اند، و علت آن نیز صدماتی است که بعد از حکومت شاه سلیمان صفوی بد زرتشتیان وارد آمده. اما این نکته را دقیقاً نمیتوان پذیرفت زیرا محمود از راه سیستان باشش هزار سوار اوغان به نرماشیر تاخت و با کوتوال قلعه بم مکاتبه کرد و چون حاکم بم همراهی نکرد، او از راه تهرود و راین به کرمان آمد. در حالیکه کرمانیان برج و باروها را گرفته و باتیر و تفنگ و فلاخن و سنگ مانع از ورود افغانه به شهر شدند.

درین جا معلوم میشود، از طرف حکومت کمکی به مردم نشده و فقط با وسایل طبیعی دفاع کرده‌اند. افغانه نیز اطراف شهر، از جمله «گیر-محله» را غارت کرده‌اند.

## رقابت شاه و وزیر

مناظره رقابت شاه سلطان حسین با لطفعلی خان بیکلر مخفی و سر و عمومی او فتحعلی خان و بر اعظم، دفاع از کرمان را ابتر گذاشت، هر چند محمود از کرمان به قندهار، بازگشته بود (شاید به علت طغیان اقوام خودش).

اما رفتار خود این لطفعلی خان در مورد کرمانیان کمتر از رفتار افغانه نبود. و این مرد، کرمانیان را به بهانه همراهی با افغانه سخت آزرده چنانکه «از لطفعلی خان بعد از تشنیع و توبیخ مردم و استغاثه اهل کرمان، نثار کی که به عمل آمده بود آن بود که دوسه هزار کس به کشتن داد». لطفعلی خان را احضار کردند و کرمان دوباره آزاد ماند، بالنتیجه محمود با هشت هزار اوغان مجدداً از همان راه سیستان به کرمان آمد. چنان نوشته اند که حسین خان سیستانی درین وقت از جانب شاه سلطان حسین، حکومت کرمان را داشته، که طبعاً بعد از بازگشت لطفعلی خان هیچ امکانی برای مقاومت نداشت. بناچار، بقول مرعشی «کدخدایان واعزه شهر با کلانتر و داروغه ناچار شده به استقبال محمود مبادرت نمودند».

## کرمان و همراهی با افغان

درینجا علت همراهی کرمانیان - خصوصاً زرتشتیان - را با محمود میتوانیم خلاصه کنیم که:

(۱) شورش یاطغیان یا قیام محمود افغان، برخلاف تصور امره زما خصوصاً بعد از تبلیغات عهد قاجار - يك هجوم خارجی حساب نمی شد. و از نوع مهاجمه مغول و بر - تاتار و تیمور و حتی ترك نیز بشمار نمی آمد، محمود يك ایرانی بوده از قندهار که فارسی حرف می زد و شعر فارسی می فهمیده و ادعای رفع ظلم داشته. هنوز هم، ما، در خصوص





اندر دانی نوشت تا در روزی که از این دنیا برفت

در آن روز

من که در آن روز بودم در آن روز که از این دنیا برفت

و در آن روز

در آن روز که از این دنیا برفت

در آن روز که از این دنیا برفت

«محمود افغانه» و مقایسه آن با هجوم اسکندر و عرب و مغول و تاتار و غیر آن این اشتباه را می‌کنیم، و حال آنکه طغیان او يك طغیان از نمونه طغیان‌های دیگر محلی ایرانی بوده. متأسفانه رفتار بعدی افغانها در اصفهان موجب نابودی و نقطه ضعف آنان شد، و گر نه اگر يك سیاست صحیح پیش می‌گرفتند هیچ استبعادى نداشت که تاریخ ایران همان قضاوتی را در باب محمود قندهاری بکند که در باب یعقوب سیستانی و طاهر پوشنجی میکرد.

(۲) برخلاف تصور، رفتار حکام و مأموران اصفهان در کرمان خیلی بدتر از رفتار محمود افغان بوده است، ما از توطئه قتل عام زرتشیان و خروج آنان از شهر میگذریم (باتوجه با اینکه حدود ده هزار زرتشتی - طبر - روایت تاورنیه - در کرمان سکونت داشتند که حدود ۱ جمعیت آنروزی شهر - احتمالاً - بوده است). همین لطفعلی خان که از طرف شاه سلطان حسین آمده بود و برای دفع افغانه آمده بود، بقول فارسنامه ناصری «سپاه لطفعلی خان بیش از جماعت افغان در خرابی شهر کرمان کوشیدند و عودبه شیراز نمودند». ملکم در تاریخ خود می‌نویسد «وقتی لطفعلی خان از کرمان بیرون رفت معلوم نبود مقاومت سپاه افغان بیشتر سبب خرابی ملک شده بود یا معاونت لشکر ایران»، مرعشی نیز گوید «از لطفعلی خان بعد از تشنیع و توبیخ مردم و استغاثه اهل کرمان، تدارکی که بعمل آمده بود آن بود که دوسه هزار کس را به کشتن داد» و حال آنکه بقول همین مرعشی «محمود چون وارد شهر (کرمان) شد، تا حدی، در ظاهر، به تألیف قلوب سکنه شهر می‌کوشید». مهمتر از همه اینها اینکه مردم کرمان از اصفهان نومید شده بودند، و حداقل تفاوت این بود که اگر شکایت به اصفهان می‌بردند ناچار می‌بایست با امرا و رجال به زبان ترکی شکایت خود را حالی کنند و حال آنکه محمود هر عیبی داشت لااقل فارسی حرف می‌زد و



نصیری از مدرسه چهارباغ



فارسی می فهمید.

## زرتشتیان و افغانها

بهر حال بدون اینکه بخواهیم رفتار زرتشتیان و بعضی کرمانیان را توجیه کنیم، از جهت بیطرفی و واقع بینی تاریخ، باید این نکته را اظهار کنیم. با همه اینها سران کرمان و آنها که منافع خود را در خطر می دیدند بالطفعلیخان همراهی کردند و از آنجمله «امیر بیک طاهری، و خواجه کریم الدین براکوهی و سالار عسکر بلوک اقطاع ملحق به فوج او گردیدند» و زکریا سلطان از بستگان محمود را که با سیصد سوار مشیز را متصرف شده بود یکجا منکوب و مقتول نمودند، ولی سواران لطفعلیخان از هجوم محمود شکست خوردند و قریب دوهزار نفر از آنان کشته شد. محمود به علت طغیان قندهار دوباره باز گشت و نوبت دوم در شوال سنه ۱۱۳۳ هـ (اوت ۱۷۲۱ م.) با چهل پنجاه هزار سوار حرکت کرد و در ربیع الاول ۱۱۳۴ (دسامبر ۱۷۲۱ م.) به کرمان رسید. رستم محمدخان حاکم جدید که شهر بندان نموده بود به محمود پیغام داد «اگر شما را مدعی گرفتن ملک است پس اول اصفهان را بگیرید بعد از این ماهم تابع اصفهان هستیم و اگر شما را مدعی تاخت و تاراج ملک است پس تاخت و تاراج بسیار کرده اید». این راهم نوشته اند که رستم محمدخان فوت کرده بود و مردم آن پیغام را بمحمود فرستادند و شمشیر و اسب هم به او پیشکش کردند، محمود قبول کرد و از راه میمند (ظ: بمید) و سیرجان متوجه اصفهان گردید و روز دوشنبه ۲۵ جمادی الاولی سنه ۱۱۳۴ هـ فوریه ۱۷۲۲ در گولون آباد تلاقی فریقین شد.»

توهین و خشونت که سالها پیش به زرتشتیان کرمان و یزد شده بود، این

روزها متأسفانه عکس العمل خود را نشان داد، زیرا زرتشتیان بامحمود همراهی کردند و نصرالله سلطان گور<sup>۲</sup> (گبر) بامحمود همراهی کرد، چنانکه این نصرالله سلطان به مقابله کسانی که از همدان و لرستان برای کمک شاد می آمدند تاحت و آنها را تار و مار کرد<sup>۳</sup> و در فتح شیراز «محمود، فوجی از افغان و فوجی از گبرهای کرمان را به سرداری نصرالله خان گبر کرمانی و امارت زبردست نخان قندهاری به تسخیر فارس و شیراز فرستاد، نصرالله خان در حمله به شیراز زخم برداشت و مرد ولی شیراز تسخیر شد»<sup>۴</sup>.

( شاید هم این کلمه نصرالله، نام دوم این مرد بوده و احتمالاً در ایام تعصب و تسلط مسلمانان گرفته و یالقبی است که به میمنت، محمود افغان به او داده است.

در منتظم ناصری آمده است که «اصل نصرالله خان از طایفه کعب هندوستان(؟) بود و در میان عجم بزرگ شده به دلاوری و بهادری شهرت یافته او را ایلدرم خان می گفتند، در حمله به شیراز گلوله تفنگ به او رسید. هلاک گردید»<sup>۵</sup>. در سایر تواریخ او را زردشتی و گبر (گور) خوانده اند، ادوارد برون نیز نوشته است که «نصرالله گبر از پرستندگان آتش بود، زیرا دو نفر هیربد استخدام کرده بود تا در جوار مرقدش شعله مقدس را افروخته دارند»<sup>۶</sup>.

رفتار مسلمانان تنها نسبت به زرتشتیان چنین نبود بلکه در این اواخر نسبت به مسیحیان نیز سخت گیری بیش از حد داشتند که نمونه هایی از آنرا باز گفتدایم.

با درد کشان هم ؟ رفتار قشریون نسبت به اقلیت ها که هیچ، بل نسبت به خود مسلمانان هم بسیار بد بود، هر کس اظهار

حیاتی میکرد و یا عقیده‌ای بیان می‌داشت با تپام‌های ناروا نابود میشد و یا جزء گروه ناراضی‌ها می‌رفت. از این طبقه باید دانست صوفیه را، که با اینکه صغوب خود اصلاً صوفی بودند و نانِ تصوف را می‌خوردند، درین اواخر چنان مغلوب قشریون و متعصبان شدند که نسبت به صوفیه هم ایذا کردند، چنانکه درین روزگار، از باب ریاضت راجست مغر خواندند و حکماء را مُبتدع نام کردند و عرفاء را مُخترع لقب نهادند و اهل فکر را از ذکر منع کردند.<sup>۱۲</sup>

به عنوان نمونه از شیخ بهاء الدین استیری می‌توان نام برد که بعد از ۱۱۲۹ هـ (= ۱۷۱۶ م) دچار نکال شد. شیخ بهاء الدین پیری از سلسله عمه و مشایخ خراسان بود و برای جب توجده مقامات دولتی به اصفهان رفتند سادات تعلیم سیر پیش امراء نموده بود، و از نهایت دل سوختگی - چون مردی حراف و زبان‌آور و واعظ پیشد بود - بعضی از سخنان وحشت‌انگیز عبرت‌افزایده و امراء و جمیع شیعیان بر زبان آورده بودند: پادشاهی عبارت از ترحم و اشفاق و غیرت و حمیت دین است، و پادشاه و امراء همه در این زمان به سبب تن‌پروری و راحت‌طلبی دست از فضیلت این امر برداشته‌اند، و همیشه مشغول بدفسق و فحور و شایع و قبایح‌اند، و بی‌خبری از احوال رعایا و زیردستان را شیوه و شعار خود نموده‌اند. علماء نیز مهربانوت بر لب گذاشته، مطلق در مجلس پادشاه و امرا سخنانی که موجب تنبیه و آگاهی ایشان باشد هرگز بر زبان نیاورند...

ازین سخنان حق، اکثری از علماء مکدر شده، آن عزیز را متهم به تصوف و الحاد نموده حکم بد احراج او کردند چنانکه او را از اصفهان به اهانت تمام بیرون کردند...<sup>۱۳</sup>



این مرد پس از آنکه به خراسان رفت شروع بدبلیغات شدید علیه روحانیون نمود و اصفهان را بد فسق و فجور نسبت داد و چنان سروصدائی راه انداخت که شاه ناچار شد یکی از سرداران خود را بد دفع او بفرستد. این سردار صفی قلی خان نام داشت که به «صفی قلی خان دیوانه» معروف بود. او مردی سفاک بود و بهمین سبب ظاهراً این لقب را یافته است. لقب دیگر او «ترکستان اوغلی» بود. برای اینکه يك نمونه از کارهای جنون آمیز او را ببینید، گویند در يك جنگ با ازبکان دستور داد «مجموع اسیران را گردن زده و سرهای آنها را بامقتولان دیگر کلد منار ساخت و سرداران را کدزنده گرفتند بودند بر بالای منار زنده بد گچ گرفت».<sup>۱۴</sup> صفی قلی خان بد خراسان رفت و این پیر مرد روحانی را دستگیر کرد و بدون اینکه او را محاکمه کند یا سؤال و جوابی بنماید «آن سفاک بی باک، از فرط طیش و غضب - بد محض دیدن، - حکم بد فراشان نمود که او را گرفتند انداختند و بد ضرب میخ کوب سر آن عزیز را خرد نمودند!»<sup>۱۵</sup>

باز نمونه دیگر ازین قربانیان فضولی کردن زمان شاه سلطان حسین «مولانا محمد صادق اردستانی است که بد میرا بوالقاسم فندرسکی خلوصی داشت و مردی حکیم و مجرب بود... در عین سرمای زمستان، با عیال، از اصفهان، بی جرمی او را اخراج بلد کردند و اطفال او از سردی هوا و فقدان لباس و غذا در صحرا بمردند».<sup>۱۶</sup>

من در تاریخ ایران چند نمونه ازین درد افتادگی

رنجش پیر

باز درد کشان و زرافتادگی در افتادگان را پیدا کردم

که داستان بهاء الدین ولد و سلطان محمد خوارزمشاه قبل از حمله مغول،

و تبعید شیخ محمد کرمانی و انقراض سلجوقیان کرمان قبل از حمله غز، و قتل مشتاق علی شاه بدقتوای ملا عبداللہ کرمانی متعصب چند صباح قبل از حمله آقامحمدخان، ازین نمونه است<sup>۱۷</sup> : در باب حمله مغول و احوال بہاء الدین ولد پدر مولوی نوشتہ اند<sup>۱۸</sup> : بد سعایت فخر الدین رازی و اہل نفاق، سلطان محمد خوارزمشاه اندیشناک از آن قدوۃ آفاق گردیدہ، لذا بہاء الدین محمد، آزرده خاطر از آن کشور بیرون آمد و سوگند یاد نمود تا سلطان محمد پادشاہ حراسان است بدانجا یاید، گویند این ہم یکی از اسباب انقراض دولت خوارزمیان بود<sup>۱۹</sup> و باز نوشتہ اند کہ : چون بد حکم محمد خوارزمشاه، مجدالدین بغدادی را - کداز مریدہای نجم الدین [کبری] بود - در رود جیحون انداختند، شیخ [کبری] خوارزمشاه را نفرین کرد و لشکر تاتار بد خوارزم آمدند و قتل و غارت کردند<sup>۲۰</sup> .

در تاریخ سلجوقیان و غز در کرمان آمدہ است کہ  
ما نترسیم

پس از تبعید شیخ محمد صوفی در زمان ملک ارسلان، حمله غز بد کرمان صورت گرفت. در آن کتاب چنین نوشتہ اند : اینہم خرابی کرمان، نتیجۃ آزار خاطر و رنجیدہ رفتن قدوۃ الاولیاء شیخ محمد - رجمہ اللہ - از کرمان بود در عہد ملک ارسلان ؛ گویند کہ بہرام شاہ و مؤید الدین ریحان مرید شیخ بودند، چون ہردو بد خراسان شدند، و ارسلان شاہ از ہم باز کرمان آمد، بدگویان تقریر ارسلان شاہ کردید کہ این مرد (شیخ محمد) دوست بہرامشاہ و مؤید الدین ریحان است و چندین ہزار مرید دارد، بودن او در کرمان خطر است .

پس، کسی پیش شیخ آمد و گفت : ملک از تو رنجیدہ است و مردی ترک است ؛ شیخ گفت : ما از ترکان نترسیم، ما از کسی ترسیم کہ در ہمہ عمر

گفت: ما کرمان را پشت پای زدیم، چنانکه در پای مناره شاهیکان، گرگ بچه کند... و چنان بود: بیرون گواشیر به نوعی خراب شد که گرگ در پای مناره شاهیکان بچه کرد، شیخ مبارک گازر - که مردی بود صالح و مشهور - گوید که کس زهره ندانست که تنها به شاهیکان بگذشتی از ترس گرگ مردم خوار.

تا دلِ مردِ خدا نامد بدرد هیچ قزمی را خدا رسوا نکرد.<sup>۲۰</sup>  
**چشم و حشت** در اواخر زندیه، مُشتاقعلی شاه در کرمان مُرید فراوان داشت، گویا وقتی لطفعلیخان زنده به کرمان آمده بود مشتاق را ملاقات کرد و «چون صباحتِ منظر و نورستگي مشتاق را دید، گفت: این جوان - که پیرِ دراویش است - عملِ خلوت را شایسته و سزاوار است!»<sup>۲۱</sup>

مردم کرمان به فتوای ملا عبدالله کرمانی مشتاق را سنگباران کردند، گویند در آن لحظه که مردم بر او سنگ میزدند، مشتاق رو به کرمانیان کرده و گفته بود: مردم، اگر به من رحم نمیکنید به خودتان رحم کنید، به بچه هاتان رحم کنید، به سگ و گربه ها و به خشت و گل خانه هاتان رحم کنید... و باز گویند اظهار کرده بود: «چشمان مرا بیندید که من از چشمان شما می ترسم».<sup>۲۲</sup>

هنوز خون مشتاق خشک نشده بود (۱۲۰۶ ق = ۱۷۹۱ م) که در شازدهم ذی قعدة ۱۲۰۸ ق (= ۱۷۹۳ م) شصت هزار لشکریان آقامحمدخان به پشت دروازه کرمان رسیدند و پس از چند ماه محاصره در ربیع الاول ۱۲۰۹ ق (سپتامبر ۱۷۹۴ م) شهر بتصرف او آمد، و علاوه بر قتل و غارت عجیب



کرمان ، تنها بیست هزار جفت چشم از مردم کرمان کنده شد<sup>۲۳</sup> ، همان -  
چشمهانی که مشتاق از آن میترسید؛ و لطیفعلیخان هم «روزی که دستگیر شد،  
شاه قاجار بفرمود تا قاطر چیان، آنچند بامشتاق میخواست، با او کردند»<sup>۲۴</sup> یابد  
و این فرستاده معصوم بود و در محرم نداشت!

بنده البته هرگز علت العلل این وقایع مهم تاریخی را، نثرین درویش،  
نمی دانم ، و علل اصلی را در مقاله دُرْدکشان آسیای هفت سنگ توضیح  
دادم، ولی بهر حال خواستم اشاره کنم که این مسائل هم در تاریخ مطرح شده  
است و کم و بیش بعضی مورخین بآن اشاره کرده اند .

عجیب آنکه این طریقه در کشورهای دیگر هم نمونه  
داشتند: در سبب زوال دولت سلطان جلال الدین خلج  
در هندوستان نوشته اند که... سبب زوال دولت سلطان ، در پای پیل انداختن  
سید مولد (دیوانه، مجنون و ولید) سید لکهن و ، و این ستم عظیم بود...  
بن سید طریقه بوالعجب شد و انعام پیدا کرد، لکن بری سارکار اردن  
به مسجد حاضر نشدی و شرایط جماعت چون بزرگان دین بجا نیاوردی ،  
اما مجموعه و ریاضت سارکردی و حدری پوسیدی و ... (شایع شد) که  
سبب پیش سید کساح و فتنه گیری می باشد و کوتوال و نی چند را مقرر  
ساختند که در روز جمعه بدوخت سواری، سلطان جلال الدین را بکشند و بعد  
از آن مژگن را حبس کردند و دحیر سلطان سارالدین را در نکاح او  
آوردند!.. کیفیت این واقعه را به سلطان رسانیدند ، پس سلطان همه را  
گرفتار ساخت ... چون عدوت سلطان بود سیاست کردن و بد سیاست اقرار  
گشتیدن، و بد رده که سو کند کفر است خواست که رجوع نکند، بر این عزم  
آخر فکر سوختن کرد! عشاء منعش کردند که این عذاب الهی است. آخر

قاضی را سیاست کرده و دیگر امراء را نیز علاج کرده، سید مولد<sup>در</sup> را نیز پیش تخت آوردند، در مجلسی که شیخ ابوبکر طوسی حیدری باجمعی از حیدریان حاضر بودند.

سلطان باسید مباحثه نمود و روی به شیخ آورده گفت که: درویشان! انصاف من ازین مولد بستانید، اول درویشان گفتند: پادشاه سلامت، سید کسی است که به هیچ کس کاری ندارد، و فیض او به همه مردم این شهر میرسد، اول آنکه سلطان از قتل او بگذرد که میترسیم چشم زخمی ازین ممرّبدین دولت برسد. سلطان قبول ننمود. بحری نامی از حیدریان بی باکانه سنگی برگرفته، بر سید زد و چند استره (کارد) بر تنش رسانید، و بد جوالدوزش نیز مجروح ساخت، و ارکلی خان نیز از بالای کوشک به پیلان اشاره کرد و پیلان سید را «پل مال» نموده کارش تمام ساخت... ضیاء برنی گوید که بیادم هست کشتن آن سید مظلوم بی گناه که آنروز که او را کشتند، باد سیاه برخاست چنانکه عالم تیره و تاریک شد... درویش کشتن هرگز بر هیچ ملکی مبارک نبوده...»<sup>۲۵</sup>

طولی نکشید که خواهرزاده او، یعنی سلطان علاءالدین خلج، بردائی خود سلطان جلال الدین طغیان کرد و به حیلده او را به چنگ آورد. هنگامی که پیش علاءالدین رفت، «بوسه بر چشم و رخساره او می داد و ریش او را گرفته و طپانچه مشفقانه برویش زده گفت: ای علاءالدین، کمیزی که در طفلی در کنار من کرده ای هنوز از جامه من بوی آن می آید، تو چرا از من می ترسی؟ من تراز پسران خود عزیزتر دانم، ... در این محل، اشاره غداران در کار شد، محمود سالم که بنده زاده سامانه بود تیغ بی دریغ به جانب سلطان جلال الدین حواله کرد، چون زخم کاری شد، سلطان به جانب کشتی دوید

و گفت : ای علاءالدین بدبخت چه کردی؟ ... از جانب دیگر اختیارالدین هور رسیده ، سلطان را بر زمین انداخته سرش را بریده پیش علاءالدین آورد، فی الحال چتر سلطان جلال الدین را بر سر علاءالدین افراشتند،<sup>۲۶</sup> و علاءالدین هم دیری پائید و دولتش بد پایان رسید چنانکه خواهیم گفت . در اینجا باز هم باید بگوییم که البته لازم نیست که سقِ دهان صوفیه سیاه باشد و نفرین کنند تا اوضاع زیرو روشود ، مسئله اینست که بالاخره اقلیتی ناراضی میشود و همه چیز را بچشم بدبینی می نگیرد .

در باب عوامل ماوراء الطبیعه و جبر<sup>۱</sup> ای تاریخ هم بنده نمی توانم در اینجا بحث زیاد بکنم و تنها اشاره به این گفته برنارد شاومی کنم که گفت :  
« ما چون نمی توانیم کتاب مقدس را ازین بیریم ، عتبت این کتاب ما را ازین خواهد برد ! »

اما بهر حال تا حدودی قدرت پیش گوئی و پیش بینی بعضی مسائل اجتماعی اصولاً امکان پذیر هست و از بعضی معالیل به بعضی علل می توان پی برد . این راهی باید گفت که این ناراضی ها در دوره آرامش ممکن است اهمیتی نداشته باشند، ولی هنگامی که ورق برگشت و چرخ وارون زد ، آن وقت است که هر يك فرد ناراضی ممکن است باندازه يك سپاه برای دشمن مفید واقع شود و این بزرگترین خطر برای يك دولت مقتدر است . از همان روزگار شکفتگی اقتصادی و از عهد شاه عباس اول و دوم می بایست در فکر این باشند که طبقات مختلف جامعه را بد نحوی شایسته نگاه دارند و گرنه در روز واقعه کاری نمیتوان کرد .

علاج واقعه پیش از وقوع باید کرد

بلا ندیده دعا را شروع باید کرد<sup>۲۷</sup>



پیوستگی با ریشه عیب مهم سازمان‌داری صفویه در پایان کار این بود که از مردم جدا شده بود. حکایت آنته پهلوان معروف بود که تا پایش بد زمین می‌رسید و از مادر خود «زمین» بهره می‌گرفت کسی نمیتوانست پشت او را بخاک برساند، هر کول متوجه این نکته شد و او را سر دست بلند کرد دیگر بزمین نزد، بالنتیجه چون پایش به زمین نرسید و نتوانست از مادر خود زمین، قوه و نیرو بگیرد، ناتوان شد و مغلوب هر کول گردید. پادشاهان اخیر صفوی، دیگر همچون شیخ صفی جد بزرگوارشان در میان مردم نبودند که بانو باغبان اردبیلی عاشقانه در وصف او شعر میگفت و سبزی و تره برای شیخ هدیه میفرستاد<sup>۲۸</sup>. قزلباشان اغلب اصول اخلاقی شیخ و «قرامجموعه»<sup>۲۹</sup> را بوسیده و در بالای رف نهاد بودند و همچون انوشیروان، قفل زرین بر در صندوق پندنامه بزرگمهر زده بودند<sup>۳۰</sup>. نه شاه عباس بودند که در عین شدت و خشونت، همیشه در میان مردم باشد و پنهان و آشکار کوچه گردی نماید و «حتی گاهی با مردم در کوچه و بازار تخم مرغ بازی» کند<sup>۳۱</sup>. و نه شاه اسماعیل که برق شمشیرش اندیشه طغیان دشمن را بسوزد.

دست خدا و خلق باید عذرخواهی کنم که ذکر بعضی این داستان‌های درین فصل و فصل قبل کار تاریخ را به افسانه و افسون کشانید، اما در اینجا يك نکته نیز ناگفته نماند، و آن توجیهی است که میشود از توجه عالم غیب به این ماجراها کرده اگر قبول کنیم که به حکم *يُدَاللَّهُ مَعَ الْجَمَاعَةِ* (دست خدا با همراهی جمعیت است) میتوانیم بپذیریم که همکاری و اقبالی که مردم از يك قهرمان تاریخ کرده‌اند، بهترین حامی و در واقع هاتف و ملهم غیبی برای او بوده است.

بگذریم از قضاوی که مدد در راه جنگیز می کنیم، باید محیط مغولستان را  
در نظر آورد و دانست که وقتی جنگیر فرمان خود را در میان آن قوم  
پراکنده می خواند و دد یا هست عَم برپا می شود که در زیر هر علمی صد هزار  
سوار گوش به فرمان می ایستند، این غیر از تأیید غیبی چیز دیگری است؟  
تو خواه آنرا حکم الهی بخوان و حواد فرمان بت تنکری :  
آنکه اندر هر زبانش هر کسی نامی نهد

این الهش خواند، آن دیگر خدا، آن تنکری

در حکومت های يك نفره و خود کامد و «دژ پادشاهی» نیز هرگز نباید  
از موقعیت و اثر خلق غافل بود، همه این افراد کسانی هستند که در بدایت  
امراز حمایت بی دریغ خلق بر خوردار بوده اند، فعلا ما در باب آخر کارشان  
حرفی نداریم.

شاید تصور شود که روی کار آمدن سرسلسله های تاریخ ایران، تنها  
به قدرت و تدبیر خود آنان بوده است و این یث فرد بوده که بر مملکتی تسلط  
یافت و دولتی تشکیل داده. البته نبوغ و شایستگی افراد بجای خود، اما  
هرگز نباید فراموش کرد، که همیشه این مردم ایران بوده اند که یکی را از  
حمایت خود محروم ساخته و دیگری را یاری کرده بر سر کار آورده اند.  
فراموش کردن حق مردم درین وقایع از اشتباهات تاریخی است.

البته هیچ وقت دلیری داریوش سوم و رستم فرخزاد و جلال الدین  
خوارزمشاه و شاه منصور و سید احمد صفوی و لطفعلی خان زند فراموش نمیشود  
همانطور که شاه منصور خود را به امیر تیمور رساند و شمشیر بر فرقش حواله  
کرد، یا روز اسس شمشیر به سر اسکندر حواله کرد که کلاه خودش پرید و  
دستش مجروح شد، یا جلال الدین خوارزمشاه نیز «مکرر خود را به چتر امیر

چنگیز رسانید، باز غلوی مغولان شده برگشت، و اگر چنگیز را می شناختی، زخمی که به علمدار میرسانیدی بر چنگیز میزدی، پس امیر چنگیز درین وقت پسران خود را طعنه زد که: مرد را پسر بود این چنین پسر باشد که خوارزمشاه راست.<sup>۳۲</sup>

شاه اسماعیل اول با اسب به آب زد و از ارس گذشت، جلال الدین خوارزمشاه هم با اسب به سندزد و از آب گذشت، هردوی این سرداران عملی مشابه انجام دادند، بایک تفاوت: او فرار میکرد و این پیش میرفت. تفاوت ابتدا و پایان کار در همین يك نکته است.

مردم هرگز از شاهزادگان نگویند بخت «بُن کُنی» حمایت نکردند، اگر آقا محمدخان قاجار فاصله شیراز و اصفهان را سه شبه پیمود، لطفعلیخان زند هم ۴۰ فرسنگ راه میان کرمان و بم را يك شبانه روز رفت، ولی مسأله حمایت جمعی مردم درین مواقع اهمیت دارد. امید مردم از دولت قبلی به یأس گرائیده بود و همه آرزوی خود را در وجود شخص جدید می دیدند. ازین جهت از حمایت میکردند تا توفیق می یافت و سلسله ای تشکیل میداد، آن سلسله کم کم فاسد می شدند، مردم از تأیید آنان روی برمی تافتند و بی اعتنا می ماندند تا منقرض می شد و همین بازی از سر گرفته می شد و در واقع مرامنامه جامعه مصداق این شعر اقبال لاهوری بود که گفت:

هزاران سال با فطرت نشستم      به او پیوستم و از خود گسستم  
ولیکن سرگذشتم این سه حرف است      تراشیدم، پرستیدم، شکستم

این مطلب را هم نباید فراموش کرد که در ایام فترت، نظرها متوجه يك تن تنها نبوده است، دو سه و گاهی چند تن قهرمان در گوشه و کنار برای کسب قدرت و به چنگ آوردن مقام رهبری به کشتن و کوشش می پرداختند



و ازین میان یکی توفیق می‌یافت .

همای سایه افکن درواقع افسانهٔ «مرغ اقبال» چندان بی‌حقیقت نبوده است: از قدیم می‌گفتند که در شهری، رسم براین بود که چون شاهی درمی‌گذشت یا کشته می‌شد، مردم آن شهر مرغی دست‌آموز را کدبهٔ «مرغ اقبال» شهرت داشت در آسمان رها می‌کردند، این مرغ پس از آنکه بهر سو پروبال می‌زد، بالاخره بر سر پت تن می‌نشست، گاه بود که مسافری از خارج رسیده بود و اتفاقاً، این مرغ بر سر او جای می‌گرفت، بهر حال از آن روز کسی که این مرغ بر سرش نشسته بود، عنوان شاهی آن شهر می‌یافت و مردم فرمانروائی او را قبول می‌کردند .

در ابتدای دوره‌های تاریخ ایران نیز همیشه این اصل حاکم بوده و مرغ اقبال هر سو پر زده تا بالاخره یکی را برگزیده، چنانکه در اواخر عهد ساسانی آزمایش‌های شهروراز و جوانشیر و جُشنَسَب بنده<sup>۲۲</sup> پوچ از آب درآمد و مرغ بر سر یزدگرد نشست. پیش از روی کار آمدن یعقوب لیث نیز «بدخراسان فتنه‌های بسیار برخاست، ورنود و عیاران فراکار ایستادند و بهر طرف یکی سر بر آورد، و مقبل‌تر از همه یعقوب لیث صفار بود.»<sup>۲۳</sup>

از همین نمونه بوده است رزم آوریهای شروانشاد و محمد کره یزدی و سلطان مراد و مراد بیک و قاسم بیک و حسین میرزا و ابوالفتح بیک و حسین کیاچلاوی و مسعود کاشی و شیبک خان، قبل از یروزی شاد اسماعیل صفوی؛ و کر و فرهای ملک محمود سیستانی و محمد حسن خان قاجار قبل از روی کار آمدن نادر، و آزمایش‌های خیابانی و میرزا کوچک خان و خزعل و کلنل محمد تقی‌خان قبل از طلوع ستارهٔ رضا شاه پهلوی، را مثال آنها.... و همهٔ اینها نتیجهٔ نوجه خلق و مردم این مملکت در ابتدای کار بوده، منتهی، مردم جز بیک

تن را نمی توانستند پذیرمشوند و گرنه اگر قرار بود «هر کسی که شاه بازی میکند، کوروش شود» ، تمام عالم می بایست پر از کوروش شود. در آزمایش خلق تنهایك تن توفیق می یافت و دیگران فدا می شدند .

چه خوش فرموده مولای روم ، گوئی بیان همین حال است :  
صورتگر نقاشم ، هر لحظه بُتی سازم

وانکه همه بُت هارا در پیش تو اندازم  
صد نقش برانگیزم ، باروح در آمیزم

چون نقش ترا بینم ، در آتش اندازم  
از عوامل مؤثر تسلیم شاه سلطان حسین ، عدم همکاری  
خیانت هست  
عامه مردم اصفهان با اولیای حکومتی بوده است .

نباید فراموش کرد ، که اطرافیان این سلطان ، مردمانی بودند که جز به حفظ موقعیت خود به هیچ نمی اندیشیدند و چون موقعیت نامناسب طبعاً پیش می آمد ، با دشمن همکاری میکردند .

در وقایع آخر عصر صفوی به خیلی مسائل توجه شده است ، اما يك مسأله مسکوت مانده و آن « مسأله خیانت » است. تنهایك جا ، مرعشی ، تلویحاً اشاره ای دارد و گوید : « بعضی از امراء و سرداران شاه سلطان حسین ، با محمود ، در جزو راه سازش و پیغام داشتند ، و بعد از اندك زد و خوردی قزلباشیه مغلوب گشتند. »<sup>۲۵</sup>

این کلمه شوم «خیانت» که همیشه با نام نزدیکترین افراد وابسته به يك حکومت همراه است ، در تاریخ نقش بزرگی بازی میکند.

اتفاقاً نخستین خیانت را ، ما ، در نخستین صفحات تاریخ مدون خود می یابیم : « آستیاگس » پادشاه ماد وزیر و سپهسالاری بنام « هارپاگوس »

داشت ، این مرد درعین حال که نان وزارت ماد را می خورد توطئه علیه او و به نفع کوروش ترتیب می داد. او پیغامی به کوروش فرستاد: «ای پسر کمبوجید، موقع آنست از پادشاه ماد که هنگام صباوت بدگشتن تودستور داده بود انتقام بگیری .... بدکمک پیروانی که من از مادها برای تو آماده کرده ام بدآسانی بر آستیاگس خائن غلبه خواهی کرد»<sup>۳۶</sup> ... پادشاه ماد بی احتیاطی بزرگی کرد و فرمادهی سپاه خود را به هارپاگوس سپرد ... در جنگ اول آستیاگس شخصاً حضور نداشت، و فرمانده سپاه او هارپاگوس با قسمت مهمی از سپاهیان ماد طبق قرار قبلی بدکوروش متحق شد ، در جنگ دوم که آستیاگس پیر و فرتوت خود فرماندهی باقیمانده سپاه را به عهده داشت مغلوب و اسیر دشمن گردید (۵۵۰ ق.م) ... و این صحبت ۲۵۰۰ سال پیش ازین است.

ما در همین مدت کوتاه حیات خود و روایت پدران خود تعجب کرده ایم که چگونه وقتی صحبت جنگ آلمان و انگلیس است، پدری رئیس-الوزراء انگلوفیل است و پسر وزیر جنگ کابینه موقت آلمانوفیل؛<sup>۳۷</sup> و وقتی حرب ملیون و مردم تشکیل میشود ، پدران عضو ملیون هستند و فرزندان و دامادها عضو مردم ،<sup>۳۸</sup> یا پسر عموها یکی فرمانده لشکر آذربایجان

می شود و دیگری رئیس کل ستاد جبهه ملی ، واقعاً بیبیداداره و انضباط

چنین مملکتی ، چنین مردمی تاجه حد مشکل و طاقت فرسا بوده است ، مردمی که عالترین مرام دیپلوماسی آنها درین بیت خلاصه میشود :

سیاست چیست؟ از رنگی بدیک رنگ دگرگشتن

«مظفر» سوی مسکورفتن و «فیروز» برگشتن !

مسأله دورونی و دورنگی و خیانت اطرافیان، یکی از بزرگترین



پدیده های تاریخ ایران ، خصوصاً در پایان کار هر سلسله است .  
 البته کسانی که راه خیانت پیمودند ، معمولاً برای حرکت خود  
 توجیهی داشتند : آنروز که بسوس و نبرزن ، نقشه خیانت به داریوش سوم  
 را می کشیدند ، نظریه خود را « نجات مملکت » توجیه می کردند . نبرزن  
 می گفت : ناخدا در موقع طوفان برای حفظ آنچه عزیز است ، سایر چیزها را  
به دریا می اندازد ... ما باید طالع خود را عوض کنیم <sup>۳۹</sup> و از همه این  
 حرفها مقصودش این بود که وجود داریوش سوم باعث حملات یونانی ها و  
 تعقیب است و صریحاً اظهار می کرد که باید « بسوس ، والی باختر ، شاه شود و  
 وقتی که کارها رو بر آید شد ، امانتی را که به او سپردند به داریوش باز -  
 گرداند » و روی همین فکر ، داریوش را دستگیر کردند و « او را در زنجیر -  
 های طلا مقید داشتند ، و ارابه داریوش را ناشناس می راندند ، <sup>۴۰</sup> و وقتی  
 اسکندر در تعقیب آنها رسید ، آن دو به « ارابه داریوش نزدیک شده به او  
 تکلیف کردند که با آنها فرار کند ، او ابا کرده و گفت : من از دنبال پدرکشان  
 نخواهم رفت ، خائن چون این بشنیدند خشمناک گشتند و چند تیر به طرف  
 او انداختند و زخمهای زیاد به اسبهای ارابه زدند تا نتواند حرکت کند ..  
 در خلال این احوال ، اسبان ارابه داریوش چون بی زاننده ماندند ارابه را  
 کشیده از راه بیرون بردند و در نزدیکی چشمه ای ، از شدت گرما و خونی  
 که بر اثر جراحات از آنها میرفت ، ایستادند ... در اینجا يك نفر مقدونی  
 که برای رفع عطش به سرچشمه آمده بود ، باله شخصی را که در حال  
 زرع باشد شنید ، به ارابه نزدیک شد ، شخصی را دید در لباس فاخر و در  
 زنجیرهای طلا ، که چند زخم برداشته و در حال جان کندن است .....  
 داریوش چون کمی زبان یونانی می دانست ، آخرین حرف خود را گفت : ..

خواهانم که کیفر عمل پدرکشان در کنار آنها گذاشته شود، البته اسکندر، در ازای جنایتی که مرتکب شده‌اند - برای اینکه دیگران سوء قصد بدشاهان و خوداوندان نکنند - آنها را مجازات خواهد کرد... بعد، داریوش آب خواست و دست خود را در دست یونانی گذاشت و درگذشت... پس از چند لحظه اسکندر در رسید، و بطرف نعش داریوش دوید، بحال دلخراش این شاه مقتدر رفت آورد و بگریست، بعد ردای خود راکنده، روی نعش او - انداخت...»<sup>۴۱</sup>

البته می‌دانیم که اسکندر پاداشِ بسوس را چگونه داد: به روایت پلوتارک به دستور اسکندر «چند درخت راست را بازحمت به هم نزدیک داشته، هریک از جوارحِ بسوس را به درختی بستند، و چون درختان را رها کردند، هریک از درختان عضوی را باخود بُرد».<sup>۴۲</sup>

توطئه پدر و پسر  
ماهوی سوری نیز گمان میکرد که با قتل یزدگرد - سوم، پای عرب را از داخلِ خاکِ خود خواهد بُرید، او ظاهراً خود با یزدگرد همراهی میکرد، و این نیز از رسوم قدیم این بازیگران است که همیشه خودشان در یک جبهه و اقوامشان در جبههٔ دیگر ثبت نام میکنند که هر طرفی پیروز شد، آنان برای خود موقعیتی داشته باشند، این نکته حتی در ثبت نام اعضاء احزاب در دوره های اخیر مانیز به چشم میخورد.

ماهوی سوری خودش در سپاه یزدگرد بود، اما به پسرش «براز»<sup>۴۳</sup> دستور داده بود که دروازه های مَرُو را بروی یزدگرد ببندد.

یزدگرد به همراه ماهوی سوری و عده ای سپاهی به پشت دروازه های مَرُو رسید، دروازه ها را بسته دید و معلوم شد شهر در اختیار پسر ماهوی

سوری است. ابن اثیر مینویسد: از پشت دروازه، ماهوی سوری ظاهرأ به پسرش فرمان می داد که دروازه ها را بگشاید ولی باتبانی قبلی، زیرچشمی اشاره میکرد که به فرمان پدراعتنا نکند و دروازه را همانطور بسته نگهدارد<sup>۴۴</sup>! چنان بنظر میرسد که مسأله حکومت خراسان و اختلاف ماهوی سوری و رستم فرخزاد در مورد همین مسأله، موجب نکبت یزدگرد شده باشد و درین میان سرداری بنام نیزك نیز پایش به میان کشیده میشود.<sup>۴۵</sup> بعد از اسلام نیز در هر موردی این گونه «دودوزه» بازی کردن ها را می بینیم که از عوام مل سقوط دولت هاست.

خیانت اطباء اعیان محمد بن طاهر نیز کار را برای یعقوب آماده ساخت، چه به قول بیهقی «أعیان روزگار دولت وی (محمد بن طاهر) به یعقوب تقرب کردند و قاصدان مُسرِع فرستادند با نامه ها که زودتر بیاید شتافت، که ازین خداوندیما (محمد بن طاهر) هیچ کاری نیاید جز لَهْو». <sup>۴۶</sup> گوئی نامه نویسنی هارپاگ و کوروش تکرار شده است.

مسعود غزنوی هم دچار خیانت بوده، و بدینجهت هر چند خود جنگید، اما شکست نصیبش شد، چه پشت جبهه را محکم نکرده بود. گردیزی گوید: «امیر مسعود آن روز کارزاری کرد که هیچ پادشاه به تن خویش آن نکرده بود، و کس فرستاد به نزدیک سالاران خویش و ایشان را جنگ کردن فرمود، ایشان حرب نکردند و پشت بدادند و هزیمت رفتند، و او به تن خویش همچنان حرب می کرد تا به نزدیک او بس کس نماند، و چون دید که کار تباه گشت بازگشت». <sup>۴۷</sup>

عوامل شکست سلطان جلال الدین خوارزمشاه نیز زیاد است، اما یکی از آن جمله خیانت امرأست، او در حالیکه در جنگ پروان (بارانی)



بر سپاه مغول پیروز شده بود، دوسر دار او سیف الدین و ملک هرات بر سراسبی  
 بهم بر اع کردند و سیف الدین، خون شب در آمد و سپاه قنغلی و ترکان و  
 حیح روی بد طرف فنقرات آورد، و ازین جهت ضعیفی تمام بد حال سلطان  
 عالی مقام راه یافت و عنان عزیمت از بارانی بجانب غزنین تافت<sup>۴۸</sup> و  
 مبداییم این رفتنی بود که دیگر برگشت نداشت، و این غیر از مکاتبات  
 پنهانی مادر بزرگش ترکان خاتون با چنگیز است.

همه عوامی را که موجب سقوط قلاع اسمعیلید در برابر هولاکوشده  
 است خوانده ایم اما شاید ندانیم که عمل اصلی، خواجد نصیر طوسی و ریزو  
 متیرو مترا ناصر الدین محسن قبهستان بود که حتی پسر پادشاه اسمعیلی را  
 وادار کرد تا بد هولاکوپنده بر دو همین امر موجب شد که شاه اسمعیلی با چار  
 شود قنعد را تسلیم کند و خون هولاکو توفیق یافت خواجد را مقرب ساخت<sup>۴۹</sup>.

وقتی سپاهیان تیمور دروازه های شیراز را محاصره کردند، نخستین  
 ضربه را، شاه منصور، از دوست خوردنه دشمن، زیرا، سردار مورد اعتماد  
 او محمد بن زین الدین خراسانی که از مدت ها پیش با تیمور مکاتبه و مراوده  
 داشت، یکبار از شاه منصور جدا شد و بد تیمور پیوست، و بسیاری از  
 از سرداران و سپاهیان را نیز با خود آورد، چندانکه تعداد کمی - حدود سه  
 هزار نفر - با منصور همراه ماندند.<sup>۵۰</sup>

باغ آقا محمد خان حتی لطفعلی خان زند هم چنین گرفتاری داشت، او  
 با ابراهیم خان کلاتر فارس قرارداد بسته و سیرار  
 را بد او سپرده بود و خود بد بوشهر رفت که لشکر جمع آوری کند، چون باز  
 گشت، ابراهیم خان دروازه را بست و لطفعلی خان را راه نداد و بد او پیغام  
 داد «من بر اراده تو مطلع شدم، جزین تدبیر برای سلامتی خود ندیدم که

ترا از مُلک آواره کنم ، ... اُمید از شیر از قطع کن و اگر جان خود را خواهی  
روی به دیگر ممالک آور .

از طرف دیگر، «جناب حاجی ابراهیم عریضه ضراعت آمیز به حضرت  
شهریار قاجار ... فرستاده استدعای مدد نمود و سدهزار مادیان از رمة زندید  
که در چراگاه فارس بود به رسم پیشکشی ارسال داشت .... فرمان ایالت  
مملکت فارس و لقب خانی برای جناب حاجی ابراهیم شرف صدور یافت!»<sup>۵۱</sup>  
بدین طریق طولی نکشید که با رو بر آه شدن کار آقا محمدخان، جناب  
حاجی ابراهیم خان نیز لقب اعتمادالدوله یافت و صدراعظم ایران شد .

میگویند بعد از آنکه همدکارها رو بر آه شد، يك روز آقا محمدخان  
به باباخان برادر زاده خود - که بعد از پادشاهی لقب فتحعلیشاه یافت -  
گفت : اکنون باغی را دیوار کشیده و درخت زده‌ام ؛ درخت‌ها نزدیک به  
ثمر است ، آنرا به تو خواهم سپرد بینم جد خواهی کرد ؟ باباخان که آدمی  
تیزهوش بود گفت : من همه درخت‌ها را از ریشد خواهم کند و دوباره خودم  
به سلیقه خودم درخت تازه خواهم زد .

آقا محمدخان گفت : حقا که شایستگی و لایتمندی قاجار را داری !  
این را هم شنیده‌ایم که آقا محمدخان به باباخان گفته بود : من  
ابراهیم خان را اعتمادالدوله کردم ، زیرا به من کمک کرده بود و حق داشت ؛  
اما این مرد خائن است ، کسی که به ولی نعمت خود لطفعلی خان خیانت  
کرده باید سزای خود را ببیند ، منتی من در برابر او تعهد اخلاقی دارم .  
تو سزای خیانت را بده !

بهر حال ، سه سال پس از مرگ آقا محمدخان یعنی در هر سال ۱۲۱۵ هـ

(۱۸۰۰ م) کوکب ابراهیم خانی افول کرد ، زیرا به قول میرزا حسن فسائی :

چون «مراتب عزت خاندان او از آلِ بَرَمَك گذشت... و در روز غره ذی حجه، جناب حاجی ابراهیم خان را بازداشتند... هر دو چشم جهان بینش را کردند، و زبانی که در چنین وقت بجای عجز و لابه برزیان خویش زبانه کش بود قطع نمودند، پس آن جناب را بازن و فرزند در قزوین، در «اللقان» نزل دادند و هم در آنجا به جهان دیگرش فرستادند... و برادران و فرزندان و منسوبانش هم در غره ماه همین ذی حجه، هر يك در بلدی که بود، یافارغ از رنج دنیایی، یا گرفتار درد نابینائی گردید چنانکه عبدالرحیم خان و محمد حسین خان و میرزا محمد خان را کشتند و اسدالله خان و حسن خان پسر عبدالرحیم خان را کور کردند و میرزا علیرضا<sup>۵۲</sup> پسر جناب حاجی را از زیور مردی انداختند و...<sup>۵۳</sup>» در قتل ابراهیم خان شنیدم که او را در دیگ روغن گداخته انداخته سرخ کردند و بدین طریق بر «کباب معتضدی»، «آبگوشت ابراهیم خانی» نیز در تاریخ افزوده شد.

در جزء عوامل سقوط قاجاریه، یکی هم باید خیانت رجال را نگاشت که کار را به فضیحت کشانده بودند و رسماً از سفارت روس و انگلیس و آلمان حمایت می خواستند و بدان پناه میبردند.

رجال چنان بجان هم آمده و برای یکدیگر پاپوش می دوختند که هیچ کس اطمینان به هیچکس نداشت، وقتی جمعی از رجال علیه میرزا آقاخان اعتمادالدوله ناصرالدین شاه توطئه چیدند و مجالسی پنهانی داشتند که میرزا سعیدخان و میرزا جعفرخان مشیرالدوله و حاج علی خان اعتماد السلطنه دبیرالملک و عباسقلی خان جوانشیرمعتمدالدوله هسته این مخالفت را تشکیل می دادند، (بگذریم از اینکه لقب همه اینها اعتماد و معتمد و مشیر و غیر آن بوده ولی در باطن همه بر بی اعتمادی گام می نهادند)، بهر حال



مقصود بیان یلّه عبارت جالب است :

نویسنده صدرالتواریخ که شاید اعتمادالسلطنه باشد - مینویسد:  
 «میرزا صادق امین الدوله در خانه میرزا آقاخان منزل داشت، شبها بامیرزا  
 آقاخان شام می خورد، بعد متکا را میان رختخواب خود گذاشته ( برای  
 اینکه تصور کنند خودش در رختخواب خوابیده است ) و خود تنها بیرون  
 می آمد و در مجلس مخالفان میرزا آقاخان حاضر می شد ! »<sup>۵۴</sup>

حالا آیا این اعتمادالدوله بزرگ حق نداشت، در چنین محیطی  
 پیرو ماکیاول باشد و در عالم سیاست بگوید «اگر ایجاب کند، ریش خودم  
 را در کون خرمی کنم... چون کار گذشت، بیرون می آورم، می شویم، و گلاب  
 می زنم ! »<sup>۵۵</sup> و آیا ناچار نبود که به فرخ خان کاشی در پاریس فشار بیاورد که  
 هر چه زودتر قرارداد تجزیه افغانستان را امضاء کن، هر چه بخواهند امضاء  
 کن جز عزل من !

نباید فراموش کرد که همین دو رنگی ها و دوروئی ها باعث می شد که  
 صدور و وزراء و اولیای امر نیز به سرنوشت مردم بی اعتنا باشند و همین  
 بی اعتنائی عاقبت به فاجعه منجر می گردید .

توجه کنید، يك شخصیت بزرگ زمان قاجاریه در باب ارزش وجودی  
 مردم مملکت خود چه نظری دارد ؟ اتابك میرزا علی اصغر خان ، وقتی ۲۴  
 کروار از روسیه قرض کرد ، « یکی به اتابك گفت : هرایرانی را به يك قران  
 به روسیه فروختی ؟

اتابك گفت: هیچ چیز مگو، اگر روسیه شمارا خوب بشناسد می فهمد  
 که گران فروخته ام و غبن آورده و از پولها کسر می گذارند »<sup>۵۶</sup> همین مرد چنان  
 مغرور و بی اعتنا بود که وقتی باو گفتند، قرار است فرمان عزل تو صادر شود،

او گفت: «قلمی که فرمان عزل مرارقم کند، هنوز نمی‌آید در نیستان فرو بیفتد»<sup>۵۷</sup>  
 اما بالاخره با قلم آهنی این فرمان نوشته شد، و بدتر از آن اینکه گلوله  
 سربی منسوب به عباس آقابریزی در برابر بهارستان در ۱۳۲۵ ق (= ۱۹۰۷) از  
 ارزش وجودی مردم يك قرانی ایران را بر او ثابت کرد.

### حواشی فصل پانزدهم

- ۱- عَقْدُ الْعُلَى ص ۱۹      ۲- فارسنامه ناصری گفتار اول ص ۲۳۹
- ۳- مُنْتَظَم ناصری ج ۱ ص ۲۵۴
- ۴- فارسنامه ص ۱۵۸، در واقع داستان حکایت گوساله بسته ملا نصرالدین  
 است، همان رفتار غیر انسانی که وقتی امیر کرت هم روا داشته بود، گویند،  
 خواجه شمس‌الدین علی از امرای سبزوار (مقتول در ۷۵۳ = ۱۳۵۲ م)  
 که به سنت شجاعت و فراست انصاف داشت... ظاهر شریعت را به مرتبه‌ای رعایت  
 می‌نمود که خوردن تنگ و شراب از قلمرو خویش بالکلیه برانداخت و قرب پانصد  
 زن فاحشه کشته، دفین مطموره خاک ساخت، (حبیب‌السیر ج ۳ ص ۳۶۲).  
 در اروپا هم بجای اینکه به علل اصل فساد بیندیشند زن بیچاره را در  
 تالوار در قفسی گذارده، برابر تماشاچیان از بالای پل به رودخانه فرو می‌بردند،  
 و در پاریس او را با آهن سرخ داغ می‌کردند. (فحشاء و واسطه‌گی ص ۳۴)
- ۵- فارسنامه ناصری ص ۱۵۴
- ۶- بُحیره ص ۴۳
- ۷- در کتاب سقوط اصفهان، کورسلطان، نوشته شده است. ولی نظر  
 میرسد که مؤلف این کلمه را گور برون جور (با فتح اول) بکار برده که صورت  
 تلفظ محلی گیر است. مرحوم فاضل تونی، استاد پورداود را به طمنه و کنایه و  
 شوخی «پیر گور» میخواند!
- ۸- سقوط اصفهان ص ۵۳
- ۹- فارسنامه ناصری گفتار اول ذیل وقایع ۱۱۳۵ هـ، تاریخ کرمان  
 ص ۲۹۹. این راهم عرض کنم که نخستین اعتراض علیه صفویه توسط کرمانیان

در زمان شاه سلیمان شده بود: کمپفر بنویسد:

«بیشتر قالیها و فرشهای تالار پذیرایی شاه صفوی متعلق به کرمان است. قالیها را در بهترین کوره ها بافته اند. برای آنکه لبه ها و حاشیه های قالی جمع نشود. در فواصل معین. منگوله هایی از طلا تعبیه کرده اند.»

(کمپفر ص ۲۵۱)

شاید هم بدهمین دلیل نخستین بانگ اعتراض علیه شاه سلیمان از کرمان برخاسته (درست مثل اعتراض میرزا رضا بر سر اینکه شالهای او را نایب السلطنه کامران میرزا گرفته بود و پولش را نداده بود.) توضیحی در باب نجسین اعتراض کرمانیان علیه شاه سلیمان باید بدهم.

آنطور که «کمپفر» نوشته است: «... گویا شیخ الاسلام کرمان دستور داده بود میتیاهای قبیعی بکشند که به طرزی توهین آمیز در آنها شاه سلیمان را به باد درینجند گرفته بودند. آنگاه وی تصاویر را در داخل جلدی گذارده و هر دشمن خود (مستوفی خاصه) را بر روی آن زده. نمی دانم او چگونه توانسته بوده هر صدر خاصه را به جنگ آورده بعضی می گویند که او مخفیانه به ریش هارا توسط زن خدمتکاری بدست آورده. بعضی مدعیند که تقلید کرده بود عکس ها را جایی گذاشته که به دست کسی بیفتد که آنرا به شاه نشان دهد.

این پرده های نقاشی که در یکی از آنها شاه سلیمان بر گرده خری نمایانده شده بود. موجب خداع لای خشم شاه شده و صدر خاصه را به زندان انداخت. و بالاخره مرتکب اصلی جرم (شیخ الاسلام) شناخته شد و در زندان افتاد و منجمل سرنوشته شد که قسمتش آن بود. (کمپفر ص ۱۲۴)

آیا واقعا این پرونده سازی برای شیخ الاسلام کرمان بدهمین سادگی قابل قبول است؟ باید تحقیق کرد و دید چه عواملی موجب شده که این تصاویر را روی کاغذ بیاید.

۱۰- مستظم ناصری ج ۴ ص ۲۶۵. ایلدرم = صاعقه. گرمیکو

۱۱- تاریخ ادبیات ایران ص ۱۰۲ به نقل از هانوی

۱۲- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۹۳. و مدرسه ای در اصفهان هست که زنی از صنوبره ساخته (مریم بیگم) و در و نف نامه قید لعنت کرده بر کسی که در این مدرسه فلسفه بخواند یادرس دهد. و تاکید کرده که علوم شکوک و شبهات که به علوم عقلیه و حکمت مشهور است مثل شفا و اشارات و حکمت و شرح هدایه و امثال ذلك شبهه دخول در مقدمات علوم دینی نخوانند...»

(گنجینه آثار تاریخی، هنر فر ص ۶۶۴)



- ۱۳- مجمع التواریخ ص ۲۶ ۱۴- مجمع التواریخ ص ۲۴.
- ۱۵- مجمع التواریخ ص ۲۶، و جالب آنکه در جنگ افغانه نیز این صفی قلی با پسرش شرکت داشت و پس از جنگ «چون دید که فوج شکست خورده و پسرش کشته شده، از کمال طیش خود را بر عراده باروط انداخته آتش زد و در آتش باروط سوخته گردید.» (مجمع التواریخ ۲۸).
- ۱۶- روضة الصفا ج ۸ ص ۴۹۳.
- ۱۷- رجوع شود به مقاله نگارنده در مجله یغما سال ۱۸ ص ۳۶۴ و ۴۹۸ و همچنین آسیای هفت سنگ ص ۲۱۳ تحت عنوان «با درد کشان هر که در افتاد و رافتاد».
- ۱۸- طرائق الحقائق، گفتار دوم ص ۱۴۰.
- ۱۹- مرآت البلدان ج ۲ ص ۵۷.
- ۲۰- سلجوقیان و غز در کرمان ص ۱۳۸ بنقل آسیای هفت سنگ، کرمان اینست که شیخ محمد یا به هرات سفر کرده و مزار اودر هرات است (مقصدا لاقبال) و یا در طبس مدفون شده که مزاری بنام شیخ محمد نام کرمان در آنجا بوده است.
- ۲۱- فرماندهان کرمان ص ۷.
- ۲۲- آسیای هفت سنگ ص ۲۱۲.
- ۲۳- تاریخ سایکس، و مظفر علی شاه. یعنی پس از سنگار مشتاق گفته بود که «شهری خونبهای مشتاق است».
- ۲۴- فرماندهان کرمان ص ۷.
- ۲۵- بحیره ص ۵۷.
- ۲۶- بحیره ص ۶۱.
- ۲۷- این صورت عامیانه شعر است، در کتب قدیمی از آن جمله ظفرنامه شامی (ص ۳۴) بدین صورت آمده،
- علاج واقعه پیش از وقوع باید کرد  
دریغ سود ندارد چو رفت کار از دست
- ۲۸- مجله دانشکده ادبیات تبریز سال ۲۰ ص ۲۰۳.
- ۲۹- «قرا مجموعه نام مجموعه قوانین و دستورالعملهای شیخ صفی بوده است.» (شاردن ج ۸ ص ۱۶۳) قرا در ترکی معنی سیاه و همچنین روشن و تابناک و بزرگ می دهد و بنا بر این میشود آنرا کتاب تابناک، یا روشن و کتاب بزرگ یا کتاب سیاه ترجمه کرد.

۳۰- برزجمهرپندها - گرانها به انوشیروان فرستاد ، لابد خواهید گفت انوشیروان چه کرد ؟ آیا پندها را عمل کرد ، اکنون بمینید چه کرد ، « انوشیروان آنها را به زرنوشته ، در صندوق زرین نهاده ، و قفل زرین بر آن زد ! ( فهرست نسخه های خطی کتابخانه ملی ج ۲ ص ۲ ) اکنون متوجه شدید پند و نصیحت چه اثری و چه احترامی داشته است ؟ در واقع همان مثل امروز خود ما در : ارة آن صادق است که « آن را بردر کوزه نهاد و آب زیرش را خورد » !

۳۱- تاریخ قهوه خانه در ایران ، چند مقاله ادبی و تاریخی ،

۳۲- بحیره ص ۷۵

۳۳- جشنب پنده بعد از بوران دخت ادعای سلطنت کرد ، و چون تاج بر سر نهاد ، گفت این تاج به سرتنگ است ! آنها به بد گرفتند و دو ماه بیش امان نیافت و بمرد . ( زین الاخبار ص ۳۹ ) . این فال یکبار دیگر نیز در تاریخ ایران زده شد ، و آن وقتی است که مشیرالدوله تاج بر سر محمد علی شاه نهاد ، محمد علی شاه گفت ، تاج کیان چرا اینقدر سنگین است ؟ مشیرالدوله جواب داد ، قربان ، برای سر شما سنگین است ! و يك سال بعد معلوم شد که واقماً سنگین بود . ( تلاش آزادی ص ۱۸ )

۳۴- تاریخ طبرستان ص ۲۴۵

۳۵- مجمع التواریخ ص ۵۶

۳۶- کوروش کبیر ص ۴۳

۳۷- رجوع شود به تلاش آزادی ص ۲۱۶

۳۸- رجوع شود به سرمقاله نگارنده در هفتواد تحت عنوان « تعبیر چیست »

شماره ۱۶ ص اول و ۵

۳۹- ایران باستان ص ۱۴۳۵

۴۰- ایران باستان ص ۱۴۴۰

۴۱- ایران باستان ص ۱۴۴۴

۴۲- ایران باستان ص ۱۴۴۵

۴۳- براز صورتی از وراز است و وراز همان ولخش و ولخش همان ولاش ،

و بلاش و گلاش همه اینها صورت اصلی کلمه گراز بوده است . بدقول دکتر کیا :

وراز همان "گراز باستانی" است . ۴۴- ابن اثیر ج ۳ ص ۵۹ و طبری ج ۳ ص

۳۴۵ و ۳۲۴ ۴۵- ترجمه طبری ص ۹۶ و ۹۷

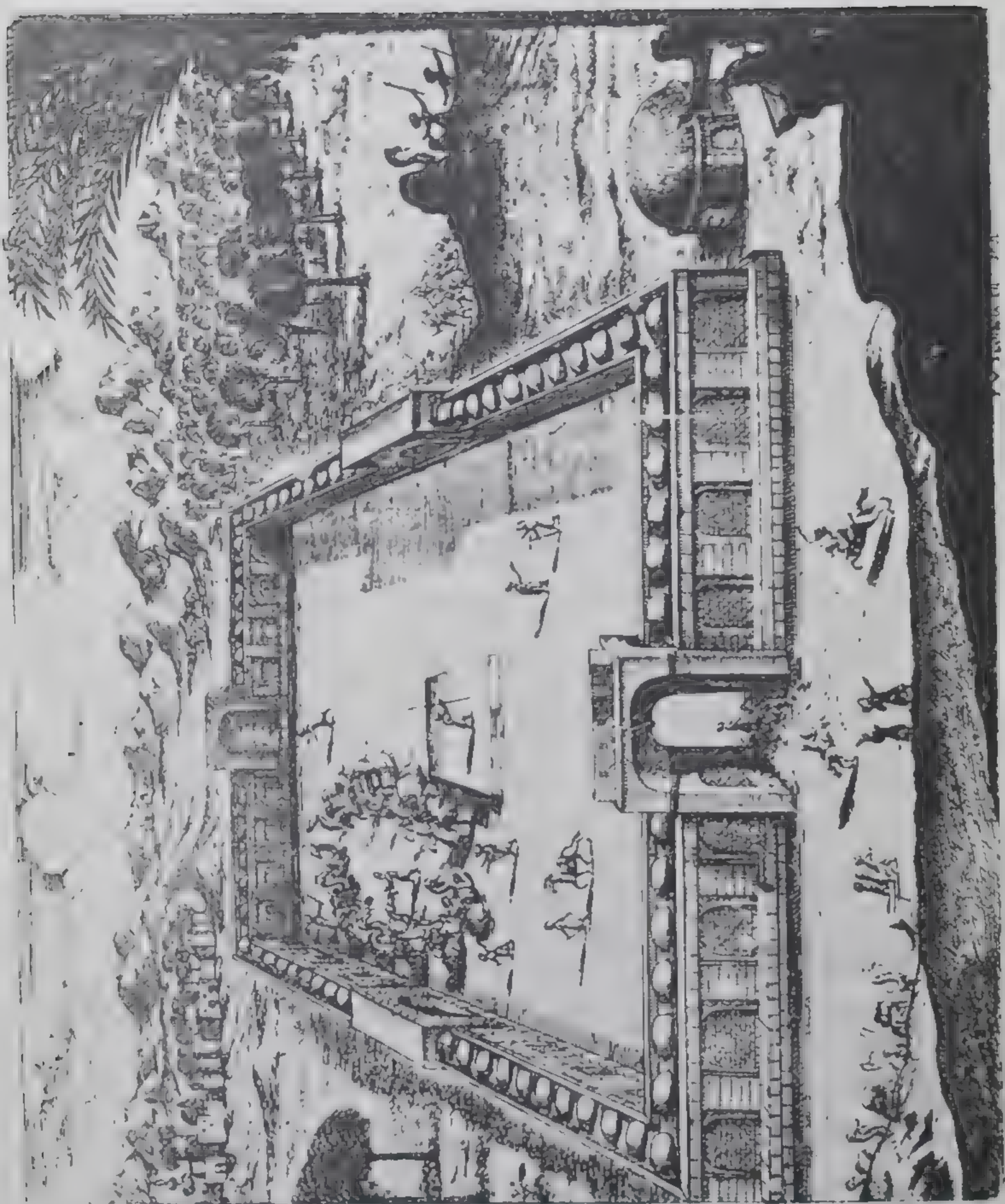
- ۴۶- تاریخ بیهقی ص ۲۴۷  
 ۴۷- زین الاخبار ص ۲۰۳  
 ۴۸- حبیب السیر ج ۲ ص ۶۵۸  
 ۴۹- ازروضات الجنات ص ۶۱۰  
 ۵۰- شاه منصور تألیف نکارنده ص ۱۴۲ بنقل از ترجمه عجایب المقدور  
 ۵۱- فارسنامه ناصری ص ۲۳۴  
 ۵۲- واقف قنات حاجی علیرضا در سرچشمه تهران  
 ۵۳- فارسنامه ناصری ص ۲۵۰  
 ۵۴- صدرالتواریخ نسخه خطی کتابخانه دانشکده ادبیات  
 ۵۵- خاطرات و خطرات ص ۵۷  
 ۵۶- آگهی شهان ص ۱۱۰  
 ۵۷- نادرهای معیرالممالک در مجله یفما



تصویری از يك سكه شاه سلطان حسين  
 روی سكه: (بنده شاه ولایت حسین ۱۱۳۰)  
 پشت سكه: (لا اله الا الله، محمد رسول الله علی ولی الله  
 (اصل این سكه را مخدوم مکرم جناب حسینعلی راشد، به عنوان صله کتاب  
 محمده کوبیر، به نکارنده مرحمت فرمودند، ویتما درین کتاب صفویه چاپ شد.  
 که از هر جایزه سلطنتی ارزشمندتر است.)



# کاروانسرا



# ۱۶

## از کوه تاریگزار

ادا نم امر ندا نفسه ترقب زوالا اذا قیل نم ...  
در آن زمان که رسی عاقبت به حد کمال  
چو نیک درنگری در کمال نقصانی  
سعدی

کیفیت روی کار آمدن سلسله های بزرگ تاریخ ایران را میتوان به جریان رودخانه های بزرگ تشبیه کرد . دوران پایدگذاری سرسلسله ها کد باخشونت و بی امانی توأم است ، دوران سیلابی است : رود غرّان می-خروشد و از کوهستان سرازیر می شود و ابقاء بدهیج چیز نمی کند، سنگ و خاک و خاشاک و حتی درخت های تنومند ، همه شسته می شوند و می شکند و نابود می شوند و راه را برای عبور سیل آماده میکنند... کورش ها و اردشیر بابکان ها و یعقوب لیث ها و طغرل ها و شاه اسماعیل ها و نادرشاه ها و آقا-



محمدخان‌ها و... این سیلابهای تند خیز و بی امانِ خونین رنگ بوده‌اند که اتفاقاً بیشتر آنها نیز از کوهستانها برخاسته‌اند و آلودگی «شهریت» ندارند.

این سیلاب‌رِند وظیفه‌ای هم دارد: تپه‌ها و دامنه‌هایی را که بلندی یافته و شکم پر کرده و پید گرفته‌اند می‌شوید و می‌شوراند و لاغر میکند و خاک آنها را در دشتهای و نقاط کم‌قوه مثل دره نیل ته‌نشین می‌کند و این خاک باعث قوت و حاصلخیزی آن دشتِ ناتوان و مفلوک می‌شود. گوئی وظیفه‌ای سیلاب يك رفورم است که ثروت و قدرت را از گروهی که بالاتر و برتر و متمتع‌تر هستند، بی‌امان، بگیرد و به گروهی که سالها زیر دست و ناتوان بوده‌اند بپارد.

زمانی میرسد که آب وارد دشت می‌شود. گل و لای فرو می‌نشیند. آب صاف و گورا باملا یمت در دشت‌ها می‌چرخد و می‌گردد. کشتزارها را سیراب میکند، خاک تیره را بارور می‌سازد. چمن و باغ و دشت می‌خندد. از هر تخم هفتاد تخم حاصل برمی‌خیزد. وادی‌ها پر آب میشود و نهرها ریشه‌های درخت را در دل خود جای میدهد. این دوران باروری و شکفتگی اقتصادی دولت‌هاست... داریوش‌ها و انوشیروان‌ها و ملکشاه‌ها و شاه‌اس‌ها و مرچین این شاخه‌های پربر و ته‌نشین‌های پربر کت آن رودخروشان بوده‌اند.

پس از آنکه دشتهای حاصلخیز سیراب شد، بقایای آن رودخروشان، در ریگزارها وارد می‌شود، در حالی که آلوده و شور و بدبو و سنگین و تیره و بی‌حرکت است، جزیره‌های کوچکی که از ته نشست آن رود پدید آمده‌اند کم‌کم راه تحرکِ رود را می‌بندند و نیزارها و لوخ‌هایی که برگرد آن جزیره‌ها می‌روید گندابهای تازه پدید می‌آورد. دیگر نه دشت آن سرازیری و حاصلخیزی را دارد که بتواند از آن آب بهره برد، و نه آب را آن صفا و پاکی



و نیرو و توان است که بردشت سوار شود و آن را سیر آب سازد. زمین شود. می زند. باتلاق پدید می آید. آب در گاو خونی و حوض سلطان و زره موریان فرو میرود بدون آنکه دانه‌ای گیاه در حول و حوش آن سبز شود یا رهگذاری بتواند لبی از آن ترکند یا از آن حدود بگذرد، زمین باتلاق و شوره زار و آب بدبو و گندوکثیف ... هیچ راهی برای رفع این تباهی و پلیدی نیست. دوران داریوش سوم ها و یزدگرد سوم ها و محمد خوارزمشاه ها و شاه سلطان حسین ها نمونه این تطور و استحاله آن سرچشمه های زاینده و آن رودهای خروشان است، دورانی که هر کس در باتلاق فساد و بخل و تعیش و دزدی و رشوه خواری و آسایش طلبی و دروغ و نابکاری فرو رفته است.

**چنار آتش گرفت** در افسانه های محلی ما، مثلی هست که گویند «درخت چنار که عمرش به هزار سال رسید، خود بخود از داخل

خودش آتش میگیرد. در تاریخ هم دوران حکومت ها به مرحله خاصی که رسید عوارض و عوامل سقوط و انحطاطش فراهم میرسد. از زمان شاه صفی بعد وقت آن رسیده بود که کم کم چنار عظیم تنومند صفوی از داخل آتش بگیرد. این آتش گرفتن اتفاقی نیست، مثل «توئم» کردن قناتهای کرمان است: قنات از داخل کم کم اطراف خود را می خورد و خالی میکند، این تا گل و خالی شدن بجائی میرسد که کم کم در بعضی جاها محوطه های وسیع و فضائی بس بزرگ ایجاد می شود، تا اینجا کسی متوجه خطر نیست، اما يك لرزش كوچك، يك زمین لرزه خفیف، يك ضربه از فراز قنات کافی است که سقف این محوطه تو خالی را ناگهان پائین آرد و دریائی خاك در برابر آب قنات فرو ریزد، سالها طول خواهد کشید تا این خاکها برداشته شود، بالنتیجه خرابی از بالا بیشتر شروع شده و طولی نخواهد کشید که قنات باثر گردد و آب آن بیفتد.

سرچشمه جوشانِ حکومتِ صفوی نیز «توتُم» کرد. در مجمع التواریخ در واقعه اصفهان يك عبارت کوتاه می خوانیم، اوگوید: «بعضی از امراء و سرداران نیز بامحمود راه سازش و پیغام داشتند، و بعد از اندك زد و خوردی قزلباشیه مغلوب گشتند».<sup>۱</sup>

این عبارت خیلی معنا دارد، چه شد که همان قزلباشانی که غنائم کنیزان و غلامان زیبا روی چَرکسی را در زمان سلطان حیدر بدست آوردند (۸۸۸ هـ = ۱۸۴۳ م) و به امر او حاضر شدند کلیه غنائم به چنگ آمده را صرف تهیه اسلحه آلات و ادوات جنگی بنمایند،<sup>۲</sup> تبدیل به سرداران و امرائی شدند که خیانت کردند و بامحمود سازش و پیغام و پیغام داشتند؛ علت معلوم است، زیرا آن پیشوایان دیگر پیشوایان اسیر آزاد کنی چون خواجه علی سیاه پوش نبودند، بلکه اسیر خَر و اسیر گیر، آنهم برای تلذذ و تنعم، شده بودند.

يك واقعیت را فراموش نکنید: در جنگ، سر بازان رشید کشته می- شوند، اما افسران و سر بازان از میدان گریخته و ترسو می مانند و غنیمت سهم آنها می شود. این گریختگان که بقایای جنگهای وحشتناك هستند، همیشه دم از فداکاریها می زنند- فداکاریهایی که دیگران کرده اند و اینان نجات یافته اند- مردم نیز حقی به آنها می دهند، زیرا بهر حال تن آنان بوی باروت جنگ گذشته را می دهد!

چهره ها تغییر می کند  
از این گذشته، بعد از گذشت مدتی از پیدایش سلسله ای، کم کم چهره های خشن و «آفتاب سوخته»

تبدیل به صورتهای سرخ و سفید نازك زود سرما خور می شود! سحر خیزی و شبگیری و شبخون زدن تبدیل به غبوق و صبح و زود خفتن و دیر برخاستن

می‌گردد، اما این زود خفتن‌ها نتیجه خستگی میدان نیست، نتیجه خمود و بی‌حالی و شرابِ صبحی است، خمودتن‌های چربی‌گرفته‌ای که در بستر لویده‌اند اما دیر بخواب می‌روند و بالعکس زود از خواب می‌پرند، از آن جمله بزرگانی که بایک حرکتِ موش همه چیزشان از دست می‌رود، نه از آن امیرانی که غرش شیر هم دستگاهشان را متزلزل نمی‌کند.<sup>۲</sup> شاهزادگانی که کم‌کم از خشونتشان کاسته و برزیبایشان افزوده می‌شود. علت هم دارد: سه چهار نسل که گذشت، بر اثر اختلاط و امتزاج آنها با دختران زیباروی و کنیزکان نازک‌بدن، اولادِ زیبا و خوش چهره پیدامی‌شوند، و شاهزاده خانمهای زیبا روی، «نژادِ اقوی» را بد «نژادِ اَجْمَل» تبدیل می‌کنند و حق تعالی کم‌کم خوی زن - بد قول مولوی - اندر مرد می‌نهد، و آسایشگاه تبدیل به آرایشگاه و امیر «مملکت خراب کن» به قول عارف تبدیل به «دل‌خراب کن» می‌شود.

#### حق خندیدن

از همان صدر تاریخ که «دیاو کو»، سر سلسله‌ماد، اعلامیه خشونت‌آمیز خود را صادر کرد و فرمان داد که: «هیچکس بد حضور شاه بار داده نشود، و تنها بوسیله وسیله‌ها و پیامبرانی، مردم، مطلب خود را بعرض او برسانند و دیگر کسی حق خندیدن یا آب دهان بد زمین انداختن در برابرشاد را ندارد...»<sup>۵</sup> سر بازان دانستند که خشونت و جدی بودن جای شوخی و سستی را گرفته است و با همین روحیه بود که سر بازان هو و خَشَر نوّه او توانستند دیوارهای هفت‌گانه نینوا را بشکافند و در برابر آرا بدهائی کد انسانیها و جانوران را زیر خود خرد می‌کرد ایسادکی کنند و کاخ تازه ساز آشور بانی پال را ویران نمایند.

البته مردم نینوا در زمان آشور ازیر پال آخرین شاه آشور - که خود و خاندانش را در محاصره مادیه سوخت - دیگر مردم عهد آشور بانی پال



نبودند. بلکه «لباس پادشاهان ایشان باسجاف و قلابدوزیهای ممتاز مزین بوده، و اعیان ایشان گوشواره‌ها و دست بندها و کمر بندهای مختلف می‌داشتند، غلاف شمشیر و خنجر ایشان مُنَبَّت بود... کرسیهای ایشان چوبی و پایه‌های آن از معدنیات (طلا؟) بود و غالباً آنها را باعاج، مُرَصَّع می‌نمودند...»<sup>۶</sup>

اما همین اطرافیان دیاو کو نیز بعد از فتوحات بسیار و آوردن غنائم بی‌شمار تبدیل شدند به کسانی که «مردان شان شلوارهای قلاب دوزی شده می‌پوشیدند و زنان خود را باغازه و جواهر می‌آراستند و حتی زین و برگ اسبان را نیز با طلا زینت می‌دادند، قوم ساده‌ای که پیش از آن به چوپانی زندگی می‌کردند و از سوار شدن بر آرا به‌های خشنی - که چرخهایشان جز رگده‌های ناهموار بریده شده از تنه درختان نبود - لذت می‌بردند، اکنون کارشان آن بود که بر آرا به‌های گران بها سوار می‌شدند و از مجلس جشنی به مجلس دیگری می‌رفتند».<sup>۷</sup>

**شلوار گلدوزی** «دربار زمان اژیدهاگ (استیاگس، جانشین هووخشتر) دارای قصورعالیه، باغها و شکارگاهای عریض و طویل - که مخصوصاً برای شکار مهیا شده بود - هزاران درباری و پیشخدمت و خادم بالباسهای فاخر سرخ و ارغوانی، طوق‌ها و یاره‌های زرین و نیز انواع بازیها، تفریحات، همد قسم اسباب عیش و عشرت و لهو و لعب فراهم بود».<sup>۸</sup>

البته تکلیف این سپاهیان «واکس زده» معلوم بود، اینان در حوالی ۵۵۰ ق. م (۲۵۰۰ سال پیش) در برابر سربازان یک مرد پارسی بنام کوروش قرار گرفتند، نهالی که از شکم دختر خود آستیاگس روئیده بود<sup>۹</sup>،

و سرداری که به قول کز نفون، برای گرفتن جیرهٔ سربازی، در صف سپاهیان می‌ایستاد و هر سپاهی درین هنگام حق هر گونه اعتراضی به رفتار کوروش داشته است»<sup>۱۱</sup> یا سربازانی که وقتی کز زوس پادشاه «طلا اندوز» و «قارون» - صفت لیدی در برابر او قرار گرفت، مشاور پادشاه لیدی دربارهٔ خصوصیات آنان باو گفته بود: «تو بامردمی ستیزه می‌کنی که لباسشان از پوست حیوانات و غذایشان از چیزهایی است که زمین‌های کم حاصل به آنها می‌دهد، و هیچگاه به قدری که خواهند نخورند، این مردم در عمرشان هرگز منروبی جز آب یا شامیده‌اند، و انجیر و سایر ماکولات شیرین ندانند چیست»<sup>۱۲</sup> اما سربازان مادی و سربازان لیدی که با تفاوت چند سال در برابر کوروش قرار گرفتند، غیر ازینان بودند و تنها یت نمونهٔ آن، شلوارهای گلدوزی سربازان ماد بود، و بزودی ثابت شد که «قومی که افراد آن شلوارهای گلدوزی ظریف در بر کنند، در میدان جنگ قادر به دفع از افتخارات خود نخواهند بود»<sup>۱۳</sup>.

سربازان لیدی هم که معلوم بود، شهر سارده پایتخت لیدی چندان غرق تجملات و تعیشت بود که هیچ مسکری نبود که خورده نمی‌شد و هیچ منکری نبود که کرده نمی‌شد تا آنجا که قبر آلیات پدر پادشاه لیدی را پیش - و ران و فواحش لیدید ساختند، بروی مقبره پنج ستون بود، هر ستون کتیبه‌ای داشت که معین می‌کرد حقد را مخارج را کدام صنف داده، و از حساب معلوم می‌شد که صنف فواحش بیش از همه داده است! کلیهٔ فحشاء در لیدید حیلی متداول بود، دختران لیدی عموماً به فحشاء می‌پرداختند و ... پدران لیدی باتن دختران خود تجارت می‌کردند<sup>۱۴</sup> و دختران از راه روسبی گری جهیزیهٔ خود را فراهم می‌آوردند<sup>۱۵</sup> و ظاهراً از همین پول

بود که کِرِزوس توانسته بود يك مجسمه شیر را از طلا به وزن ده تالان (حدود ۹۰ من) بسازد و به معبد دلف یونان هدیه دهد که آپولون او را کمک کند، اما معلوم بود که با این نیازها خانه خدا رانمی شد آبادان کرد! لاتزن و لاتصدق البته با پایه‌ای که سپاهیان کوروش ریختند، داریوش اول توانست برای مدتی زرّه جنگ را از تن بیرون کرده و شال تجارت را به دوش افکند و بد سازمان دادن کشور پردازد، اما باز هم بر اثر فتوحات بسیار و غنائمی بیشمار که بدست آمد، همان مردم اوایل دوران هخامنشی، تبدیل به کسانی شدند که «به زیبایی ظاهر خود پرداختند و جهت آراستن صورت، غازه و روغن بکار می بردند و برای آنکه درشتی چشم و درخشندگی آنرا نشان دهند سرمد های گوناگون استعمال میکردند، باین ترتیب در میان آنان طبقه خاصی بنام آرایشگران پیدا شد (کوسمیت یونانی) که کارشناس هنر آرایش بودند. کارشان تزئین ثروتمندان بود. در ساختن مواد معطر مهارت داشتند و شاه همیشه با جعبه‌ای از مواد معطر به جنگ میرفت و پس از کارزار باروغنهای خوشبو خود را معطر میساخت».<sup>۱۷</sup>

نیزه‌های این تفنن‌ها نتیجه ثروت عظیمی بود که بدست سرطلائی آمده بود، زیرا هندوستان ۴۶۸۰ تالان و آشور و

بابل ۱۰۰۰ تالان و مصر ۷۰۰ تالان و سایر ولایات به تناسب خود مالیاتهای میفرستادند که از آن جمله مصر گندم غذای ۱۲۰ هزار نفر را تأمین میکرد و اهالی ماد دو بیست هزار گوسفند میفرستادند و ارمنیان سی هزار کره اسب تقدیم میکردند و بابلیان پانصد غلام اخته کرده پیشکش می نمودند.<sup>۱۸</sup> و کاخهای طلاکوب هخامنشی هر گوشه‌اش از خاک و محصول جائی ساخته شده بود.<sup>۱۹</sup>



بدین ترتیب کم کم « دربار خاندان هخامنشی در انحطاط کامل افتاد و با سرعت رو به انقراض می‌رفت ... از خصائص آن یکی دخالتِ زن‌ها و خواجه‌سرایان به‌امور دولتی است ... و دیگری عدم توجه به‌امور اسکاری و خراب شدن سپاه ایران و درباری که خواجه‌سرایان و زنان در آن میدان یافته بودند ... درخشندگی و استحکام و ایستادگی سابق را از دست داد.<sup>۱۰۰</sup> »

تجمل سپاه هخامنشی، روح سلحشوری را از آنان زدوده بود، ازین جهت وقتی در سال ۳۳۳ قبل از میلاد سده اسکندر مقدونی و فلا نژدهای آن با نژدهایی که بلندی آن به ۱۶ پا میرسید<sup>۱۰۱</sup> برابر سپاه ایران رسید، با سربازانی روبرو شد که همه طاکوب و مکمل و مذهب بودند به‌طوریکه بدقول کنت کورب: از پس گردونه داریوش (سوم) سپاهی بدعده ده هزار نفر حرکت میکرد، نژدهای آن‌ها به نقره مزین بود و نوکی از زر داشت. علاوه بر گردونه مادر و همسر داریوش، ۱۵ گردونه اطفال شاه و مرییان و خواجه‌سرایان آن‌ها را حمل میکرد، بعد ۳۶۰ زن او و سپس کنج شاه که آن‌را ششصد قاطر و سیصد شتر می‌بردند.<sup>۱۰۲</sup> »

در شکست ایسوس، «خیمه و بارگاه داریوش مقصود

مغنی

ماند. رسم این چنین بود که فاتح در خیمه مغلوب

شاه بودن

منزل کند. خدمه .. خیمه شاه را ضبط و حمامی

برای اسکندر گرم کردند، میزها را جیدند و مشعل‌ها را افروختند، زیرا

اسکندر می‌خواست همان اسباب و تجملاتی که برای داریوش تدارک می‌شد

برای او هم تهیه شود.

... اسکندر وارد خیمه شد، اسجد را کند و گفت: برویم در حمام

داریوس عرق جنگ را شست و شو کنیم! ... وقتی که اسکندر وارد حمام

شد و اسباب حمام و تجملات آنرا که تماماً گرانبها و کاراستادان صنعت بود دید و بوی عطریات گوناگون که استعمال کرده بودند به مشامش رسید و نیز وقتی که از حمام بیرون آمد و وارد خیمه گردید، بلندی آن و تخت خوابها و میزهای قیمتی و اشیاء نفیسه خیمه را دید و .. لباس فاخر مستخدمین درباری داریوش را که در سرمیز باو خدمت کردند با دقت نگریست، رو به دوستان خود کرد و گفت: معنی شاه بودن اینست!<sup>۲۳</sup>

عجب است که نمونه های این خیمه ها را در دوره صفوی نیز می بینیم. سانسون گوید: خیمه های شاه سلیمان «بقدری وسیع بود که داخل آنها حمام ها و حوض های آب وجود داشت، علاوه بر این در خیمه ها باغچه های بسیار زیبا و پر گل یافت میشد، این باغچه ها را با گلپائی که با خود همراه می بردند می آراستند.»<sup>۲۴</sup>، شاردن نیز در توصیف يك خرگاه پادشاه گوید: چادر شاه در گرگان به طول ۶۰ پا و بعرض ۳۵ پا و ارتفاع ۳۰ پا بود و بر ۵ ستون مدور که اسبابهای طلائی و شمش توپر طلا و نقره مزین بود تکیه داشت. بر نوك هر ستون، گویهای شمش طلای توپر قرار داشت و درون آن یکسره زربفت بود.<sup>۲۵</sup>

در باب غنائم جنگ دارا و اسکندر گفته اند که «طلا و نقره زیاد و لباسهای گوناگون فاخر از خزانه شاه بیرون کشیدند و از خیمه های اقربا و سرداران داریوش نیز غنائم بسیار ربودند - چون زنان حرم و زنان اقربای شاه اسباب تجملی زیاد با خود بدین جا آورده بودند - غنائم بقدری زیاد و سنگین بود که مقدونی ها نمی توانستند آنرا حمل کنند: اشیاء را خوب و بد کرده، اسباب گرانبها را برداشته باقی را دور می انداختند ... زنهار از خیمه ها بیرون دویدند و مقدونیها لباسهای آنان را کنده و زینت های شان را

ر بودند ، چنانکه برای این زنان جز پیراهن یا اَرخالقی نماند ، دیودور  
گوید زنان با دست لرزان زینت‌های خود را کنند با موهای ژولیده  
می‌دویدند...<sup>۲۶</sup>

بنابراین ، وقتی اسکندر از دور برقِ نیزه‌های نفرمای و زین‌های  
طلاکوب سربازان و حریرِ زبان و حریرِ مسرای دسمن را می‌دید آباحقِ دانست  
بدسپاهیان خود رو کند و بگوید : ای مردان دلیر ، بروید و طلاهای این  
زنان را از دست آنان برُبائید.<sup>۲۷</sup>

مسلم است ، فرماندهی که نیزه زرکوب داشت ،  
از سرباز فداکار دیگر آن سربازی نبود که در میدان جنگ لیدی،  
تا سردار خیانتکار اسب خود را به سردارِ خود ، یعنی کوروش می‌داد  
تا از زیر دست و پای سربازان مصری و لیدی جان بدر برد و خود سرباز کشته  
شود<sup>۲۸</sup> و بد زبان حال این شعر را بخواند :

جان بد قربان تو، جان لایق قربان تو نیست

لایقِ جانِ تو، قربانیِ جان، جانِ تو نیست

سعد آن سربازان رزم تبدیل به افسرانِ رزمی شده بودند از قبیله  
سوس و سرزن که بیست دل دو دلبر داشتند، هر چند گفتداند

رسم یاری نیست بایک دل دو دلبر داشتن

یا ز دلبر یا ز دل بایست دل برداشتن

ناجوانمردی است چون جانوسیار و ماهیار

یارِ دارا بودن و دل با سکندر داشتن

و بالاخره هم مخدوم خود، داریوش سوم را درزنجیرهای طلا مقید

داشتند<sup>۲۹</sup> و بالاخره هم او را زخم زدند و گردن‌دانش را در بیابان رها کردند



تا اینکه يك نفر مقدونی که برای رفع عطش به سرچشمه آمد، دید اسبهای زخم برداشته تلاش می کنند،... در حیرت شد، بعد ناله شخصی را شنید،... به دارا به نزدیک شد... دید شخصی در لباس فاخر و در زنجیرهای طلا چند زخم برداشته و در حال نزع است<sup>۲۰</sup>، و این زخمی، داریوش سوم بود. آنطور که نوشته اند اسکندر ۱۸۰ هزار تالان از خزانه های ایران بدست آورد در حالی که داریوش هنگام فرار خود نیز ۸۵ هزار تالان همراه برده بود.<sup>۲۱</sup>

این روایت را هم داریم که «دارا را هر سال، از روم، هزار خایه (تخم) زرین آوردندی هر یکی صدمثقال، و این خراج روم بود که بدو دادندی، چون اسکندر به پادشاهی نشست، دارا به تقاضای خراج کس فرستاد، ذوالقرنین (اسکندر) نداد و گفت: مرغی که خایه زرین آوردی بمرد<sup>۲۲</sup> و راست گفته بود، این مرغ را خود پادشاهان هخامنشی کشته بودند.

**چکمه با میخ طلا** لابد خواهید گفت اسکندر و جانشینانش چه کردند؟ باید عرض کنم که همین طلاها و نقره ها کم کار خود را کرد و آن سپاهیان سبک اسلحه مقدونی تبدیل به سربازان سنگین سرین تن پرور شدند و پادشاهان سلوکی، عیش و تجمل را پیش گرفتند و آن قدر در فساد اخلاق غوطه ور شدند که همین فساد اخلاق بالاخره کار آنان را ساخت و «آشک» بیرون آمد از کوه پاید، و پادشاهی ایران بگرفت، و قوم او را اشکانی نام کردند.<sup>۲۳</sup> لابد شنیده اید که «آرشک» و تیرداد پسران فری- یابت از باختر به پارت (خراسان) نزد «فرکلس» والی سلوکی آمدند، و چون تیرداد صباحت منظر داشت و والی موافق عادت زشت یونانیهای آن زمان خواست تمتعی از جمال او برگیرد! این رفتار بر آرشک بسیار گران

آمد، فِرْکَلِس را که میزبانش بود، شبانه به معاوضت تیرداد و پنج نفر نوکرش گشت و پس از آن بدقیق بر ضد سلوکی ها عزم خود را جزم کرد.<sup>۲۴</sup> (۲۵۰ ق.م). این نخستین پایه تشکیل دولت مقتدر پارتی بود و دولتی که سواران آن در جنگ و گریز وحشت آور بودند و بزرگی و نیرو و نرمی کمان پارتی باعث میشد که زده را بیشتر بکشند و وقتی که زده را رها می کردند تیرچنان با قوت پرتاب می شد که به عمقی بسیار بد گوشت می نشست. و ضربت نیزه های پارتی چنان سخت و قوی بود که غالب تن دو سوار رامی شکافت،<sup>۲۵</sup> چنین سپاهیهایی به سرداری فرهاد پادشاه اشکانی بد جنگ آنطیوخوس ششم پادشاه سلوکی مغرب (۱۴۵ تا ۱۴۲ ق.م) رفتند. اکنون وضع سپاه باقیمانده سلوکیها را ببینید، به روایت ژوستین:

نجمل این سپاه با تدارکات جنگی اش برابری میکرد چنانکه هشتاد هزار نفر سپاهی سیصد هزار خدمتکار داشت و اغلب آنها آشپز بودند. طلا و نقره بقدری زیاد بود که حکمدهای ساده ترین سرباز میخهای طلا داشت. این سپاهیان، فلزی را لگدمال میکردند که برای آن آنها مردمان بجنگ یکدیگر میرفتند. ظرف آشپزخانه از نقره بود و چنان بنظر می آمد که این لشکر به جنگ نمی رود بل به سوی مهمانی روانه است... درین جنگ سپاه سلوکی شکست خورد، آن تیوخوس کشته شد. فرهاد، دفن شاهاندای برای او ترتیب داد...<sup>۲۶</sup>

بد روایت دیودور: وقتی خبر قتل آنطیوخوس به انطاکیه رسید تمام شهر عزادار گردید مخصوصاً صدای ندبه و زاری زنان بسیار بود، سیصد هزار سپاهی در دشت جان سپرد، خانوادهای نبود که برای کسی عزادار نباشد. در میان زنان بعضی برای برادر، برخی برای شوهر یا پسر سوگواری میکردند،

جمع کثیری از دختران و پسر بچه‌ها کد یتیم شده بودند از بی کسی‌شان می‌نالیدند، این وضع دوام داشت، آن‌کد گذشت زمان - کد بهترین طبیب است - حدی برای عزاداری آنها نهاد ...

جسد آنطیوخوس را فرهاد دوم در صندوق نقره بدسوریه فرستاد.<sup>۳۷</sup>

**تخت خواب زرین** بنده می‌توانم عامل اقتصاد و زر را دقیقاً در سقوط اشکانیان پیدا کنم، چه مدارك بسیار کم است. اما شنیده‌ام که در جنگها ۲۰۰ ارابه زنانه و رامشگران سورتا را حمل می‌کردند و بهر حال بدگفته فلاویوس، کم‌کم کار اینها بجائی رسیده بود که پادشاهان اشکانی هم بر تخت خواب زرین می‌خوابیدند<sup>۳۸</sup> و شك نیست وقتی اردوان پنجم از خواب این تخت خواب بسیار شده است کد ساهیان اردشیر بابکان به پشت دروازه‌های هرمزدقان (احتمالاً حوالی امواز فعلی، یا گلپایگان) رسیده بودند.

در طبقات ناصری بدفساد دربار اردوان اشاره‌ای شده و گوید اردوان الاصر مردی فضول و مکثار و معاشر بود، پیوسته به عشرت و اهو مشغول بودی و نشاط کردی، در ایام او کاری نرفت کد ذکر آن، ان کرده و او آخر ملوک طوائف بود. و مدت ملک او سیزده سال بود.<sup>۳۹</sup> و این نخستین بار است در تاریخ که عدد ۱۳ صاحب آنرا زده است.

**شبدیز و شیرین** البته قدرت و شدت سیلاب ساسانی نیز کم‌کم به باتلاق فساد و تباهی گرائید، رستم فرخزاد وقتی برابر سپاه عرب قرار گرفت، مُغیره بن شعبه بدعنوان سفیر در برابر او قرار گرفت، رستم از غروری که داشت او را تهدید کرد که فردا آفتاب به وسط آسمان نخواهد رسید کد من همه شما را کشته باشم، مُغیره جواب مفصل نداد، فقط گفت: لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، و از آن مجلس خارج شد.<sup>۴۰</sup> رستم



وقتی به میدان رفت تعجب میکرد که چرا نیزه‌اش در برابر مشت  
 "برهنه سپهد، برهنه سپاه، گُند شده است و به برادرش دردل می‌کرد:

اگر نیزه بر کوه روین ز  
 ندارد کتم زانکه روین تم

کنون تیر و پیکان آهن گذار  
 همی بر برهنه نیاید بکار

همان تیغ کان گردن پیل و شیر  
 فکندی به زخم اندر آورد زیر

نبرد همی پوست بر تازیان  
 ز دانش زیان آیدم بر زیان

اما باید گفت تیغ آن سرهزانی که همراه اردشیر بابکان به مرورفتند  
 و هفتاد هزار سر را به میدان معبد اضطخر فرستادند از آن روز کند شد که  
 گنج باد آورد بدخزانه ساسانی را یافت، و خسرو پرویز، آن دربار پر شکوه را  
 به وجود آورد و صد هزار زن را در آن جای داد که یکی از آنها شیرین بود و  
 هزاران اسب تشریفاتی سرطویله به مت که یکی از آن نمونه شب‌دیز بود،  
 شیرین و شب‌دیزی که نظامی در باب آن‌ها گفته:

نه شیرین‌تر ز شیرین خلق دیدم  
 نه چون شب‌دیز شبرنگی شنیدم

و تنها یکی از اشیاء بی نظیر دستگاه او تاجی بود که منہاج سراج  
 درباره‌اش گفته است: آنچه او را جمع شد از ملوک عجم هیچکس نداشته  
 اول تاجی از چهار صد من زر بر سر خ زده بود و یک پاره یاقوت که طول او یک  
 بدست بود، چون آفتاب درخشان، در آن نشانده و یک هزار دانه مروارید

هر يك حنډ بيضه گنجشك خون ستاره رحشان آن جمعه در تاج و تخت ر  
 وضع کرده و آن تاج بد رنجيره از طلا و بر گه او حنډن آويختد که خون ر  
 تخت نشستی تاج بر سر او حست آمدی تا بیننده را کمان افتدی که این تاج  
 بر سر او نهاده است.<sup>۱۱</sup> خسرو پرویز در سال ۱۸ سلطنت خود ۴۶۸ میلیون  
 مثقال طلا از گنج خاند حایجا کرد که اغلب این ثروت را بد سبب وصول  
 بقایای مالیاتی بدون اندک ترحم و رعایتی بدست آورده بود.<sup>۱۲</sup> هم چنین :  
 «... دوازده هزار زن در شبستان او (خسرو پرویز) بودند از بنده و  
 آزاد ، و در جمله مریم دخت مات روم ر بهرام دخت ، و گردوید و شیرین  
 که مادر جهان بود، کس بد نیکوئی او صورت نشان نداده است و فرهاد سپید  
 او را عاشق بودست ...»

پرویز چون به شکار بیرون شدی ، از چپ و راست پانصد کنیزك به  
 مجمرهای زرین اندر هود همی سوختندی، و هزار مرد فراش بامشک پیرامون  
 آب همی ریختندی تا باد گرد نینگیزد»...<sup>۱۳</sup>

و کاش این عمل تنها اختصاص بد پادشاهان داشت. درین مورد متأسفانه  
 کارگذاران هم بر دین ملوک بودند؛ چنانکه آذرماهان، حاکم کرمان فقیر،  
 وقتی بناسد بد انوشیروان کمک هائی کند ، « ۲۷ شبانه روز هر روز هفتصد  
 قطارشتر خز این و اموال او را کشیدند... رئیس اصطخر حسد برد که او را نیز  
 مثل آذرماهان مال بسیار بود ، اموال خود را برداشته بد خدمت شاه کسری  
 آمد ... پادشاه هندوستان، انوشیروان را هزار من عود فرستاد ... و ملک  
 کشمیر صد جوشن و چهار هزار من مشک از فر فرستاد نزد کسری »<sup>۱۴</sup>. این  
 حرفها هر قدر اغراق باشد، باز هم گویای يك حقیقت هست، حقیقت اینکه  
 بد قول آن حاکم معروف ، یحیی برمکی که عاقبت سرخیزد را بر سر این

حرف نهاد،<sup>۴۵</sup> بجای آنکه در خانه‌های مردم باشد، در خزانهٔ اینان جای گرفته بود.

نباید فراموش کرد که یکی از عوامل تهییج سپاه عرب برای تسخیر مدائن، همین گنجها و طلاها بوده است و وقتی سپاه عرب به مدائن رسید، سَعْدُ وَقَاصُ بر آن غنائم دست یافت و چیزها دید بسیار عجیب، از آن جمله: «اسبی یافت به خزینه اندر زرّین، و بروی لگام و پاردم همه از سیم بافته بگوهرهای الوان و یاقوت و مروارید، و سواری بروی نشسته تن آن سوار از سیم از سر تا پای بگوهرها اندر نشانده، و يك اشتر یافتند از سیم و او را يك بچه بر پشت از زر، گوهرها اندر نشانده از یاقوت و مروارید و زبرجد. دیگر عطرها یافتند اندر خزینه از مشک و کافور و عنبر و عَبُور، کافور را پنداشتند کی (که) نمک است، تا ایشان را بگفتند کی این کافور است. باقی غنیمت قسمت کردند... شصت هزار مرد بود، هر مردی را دوازده هزار رسید.»<sup>۴۶</sup> و این همه غنائم نصیب سربازانی شد که بقول همان رستم فرخزاد:

زیبشی و پیشی ندارند هوش      خورش نان کشکین و پشمینه پوش  
 لا بُدَّ رستم لباس اینها را مقایسه با لباس خودش  
 مرگ      میگرد که به قول بلعمی «پیراهن و زیر جامه زربفت  
 در زیر بار طلا      پوشیده داشت، و همیانی بر میانش بود که هزار زر  
 سرخ در آن بود، و کمری زرّین داشت بگوهرها مَرَصَّع. قیمت آن هفتاد  
 هزار درم بود.» و در میدان جنگ قادیسه هزار شتر زیر بار بودند که درم  
 و دینار داشتند و شاید تعجب کنید که رستم در آفتاب سوزان جنگ به زیر  
 سایهٔ یکی از همین شترها پناه برده بود «عربی بنام هلال بن علقمه



که دانست بار آن شتر درم و دینار است شمشیر بزد و تنگ آن بار را برید .  
 بار بر پشت رستم فرود آمد و پشت او بشکست ، رستم از درد خود را در آب  
 رود افکند ، هلال دانست که او رستم است ، او را بگرفت و سرش را برید  
 و بر سر نیزه کرد و بانگ بر آورد: رستم را کشتم.<sup>۴۷</sup> و هم میدانیم که یزدگرد،  
 شاهزاده ساسانی نیز که او را همین رستم بر تخت نشانده بود ، هنگام فرار  
 از مدائن ، قبل از هر چیز به قول حمزه اصفهانی « هزار طبّاخ و هزار سگبان  
 و هزار یوزبان و هزار بازیار همراه برداشت »<sup>۴۸</sup> و در مرو « به آسیایی  
 گریخت ... و آسیابان او را بکشت و در آب افکند. . . و ایدون گویند که  
 آسیابان او را شناخت ، یزدگرد وی را گفت مرا مکش تا من ترا  
 توانگر کنم ، آسیابان گفت چی چیز دهی ؟ وی انگشتی داشت نگین از  
 یاقوت سرخ کاندر جهان چنان نبود ، او را داد . آسیابان گفت: این چه چیز  
 است ؟ مرا چهار درم سیم باید کی مُزدِ این آسیا هر روز چهار درم سیم است ،  
 اگر مُزد امروزینده مرا دهی ترا نکشم ، یزدگرد گفت ای بدبخت این نگین به  
 از خراج پارس و کرمان است ! آسیابان گفت من خراج پارس و کرمان ندانم ،  
 مرا چهار درم سیم باید ، و باوی چهار درم نبود ، مرا و را بکشت ! و از  
 آن گاه باز هیچ مفی بی چهار درم جایی نرود ؟ »<sup>۴۹</sup>

مردم ایران که گرد یزدگرد و رستم جمع شده بودند تا شاید در برابر  
 عرب مقاومتی فراهم آید سخت در اشتباه بودند که این با انگشتی هم قیمت  
 خراج پارس و کرمان و آن دیگر با کمر بند هفتاد هزار درمی نمی توانستند  
 در برابر شکم گرسنگان با ایمان پایداری کنند ، چه بدکرات ثابت شده است  
 که آنان که در قنذاق حریر جا تر کرده اند کمتر قدمی بنفع طبقات « آسمان  
 جل » توانند برداشت !

نه تنها ساسانیان، بلکه ترکان ماوراءالنهر هم از تجمل خودشکست خوردند، نوشته‌اند وقتی سپه‌هایان عرب بهمراد عبیدالله بن زیاد (۵۴ هـ = ۶۷۳ م) به ماوراءالنهر تاختند، پادشاه ترکان بخارا با همسرش قبیح خاتون شکست خوردند و فرار کردند، یکی از زیرجمدهای زن باقی ماند و بدست عرب افتاد و آنرا دویست هزار درهم قیمت زدند!<sup>۵۰</sup>

آنروز که یعقوب لیث بر ربیل<sup>۵۱</sup> - که او را بر تختی از طلا می‌نشاندند و بردوش می‌بردند - پیروزی یافت، اطرافش مشت‌های سر بازان پر شور و پا برهنه و

ماهگیر  
سیستان

ماهگیران سیستانی بودند که شمشیر در دشمن نهادند و شش هزار مرد بکشتند و سی هزار اسیر گرفتند و سرهای کشته شدگان را در کشتی نهاده از راه هیرمند به زرخ فرستادند، و دوست و چند کشتی بار بود که همه بار آن سرگستگان دشمن بود<sup>۵۲</sup> و ساعتی که یعقوب لیث در کاخ شادیاخ، محمد ابن طاهر را بدست افکند، دیگر طاهریان، اخلاف آن طاهریان المینین - موشددیان<sup>۵۳</sup> عذر مأمون که بدو دست شمشیر می‌زد - بودند، بلکه مردمی عشرت دوست و تجمل طلب شده بودند که در برابر تمنیات و تمایلات خود هر چیز را از دست میدادند چنانکه گردیزی در باب آخرین آنها گوید: «و محمد بن طاهر غافل و بی عاقبت بود، سرفرو و برد به شراب خوردن و بدطرب و شادی مشغول شد»<sup>۵۴</sup> و همه اینها به عادت پدرش و جدش بود.

یث نمونه از کارهای عبدالله بن طاهر جد محمد بن طاهر بن عبدالله را بشنوید، جنین گویند که عبدالله طاهری یکی را از بزرگان سپاه خویش بازداشتد بود، هر چند در باب او سخن گفتندی از وی خشنود نگشت، پس چون حال بدانجا رسید، و هر کس از کار او ناامید گشتند، این بزرگ را کنیزکی

بود فصیح، قصدای پوست و آن روز که عبدالله طاهر بد مظالم نشست آن کنیز را روی بر بست و بخدمت وی رفت و قصد بداد و گفت: یا امیر، خُذ الْعَفْوَ فَإِنْ مَنِ اسْتَوْلَىٰ أَوْلَىٰ وَمَنْ قَدَرَ غَفَرَ (گفت ای امیر هر که بیا بد بدهد و هر که بتواند بیا مرزد)، عبدالله گفت: یا جارید، إِنْ ذَنْبٌ صَاحِبِكَ أَعْظَمَ مِمَّا يَرْجَىٰ عُفُوهُ (ای کنیزك، گناه مہتر تو بزرگتر از آنست که آنرا آمرزش توان کرد). کنیزك گفت: شفیع من بتو بزرگتر از آنست که باز توان زد. گفت: کدامست این شفیع تو که باز توان زد؟ کنیزك دست از روی برداشت و روی بدو نمود و گفت: اینك شفیع من؛ عبدالله طاهر چون روی کنیزك بدید تبسم کرد و گفت: بزرگ شفیع! که تو آوردی و عزیز خواهشی که تراست. این بگفت و بفرمود تا آن مرد را خلاص دادند و خلعت داد و بنواخت و بجای او کرامتها کرد. و این بدان یاد کرده شد تا بدانی که مرتبت روی نیکو تا کجاست و حرمت او چندست! ۵۵

در واقع رفتار این پادشاه، واقعاً فریند را تکرار کرد. فریند Phryne معشوقه نقاشی بود، هیپرید وکیل مدافع او برای تبرئه زن زیبا که متهم بود، تدبیری اندیشید و او را برهند در حضور قضات آورد، و گفت: آیا ظلم است که اندام زیبایی در گوشه زندان پیرو فریوت شود و کسی از آن بهره نبرد؟ این رفتار او در رأی قضات مؤثر شد و آزادش کردند. فریند آخر عمر را در بدبختی و فقر بپایان رسانید. ۵۶

سربازان یعقوب هم، در اثر فتوحات بیشمار وارث خزاندهای نیشابور طاهری و کابل و تبیل و بتخانه بلخ و قلعه خرمد فارس شده بودند چنانکه تنها از

رکاب  
چوبی



همان قلعه خرمه... «سی روز، هر روز پانصد استر و پانصد اشتر از بامداد تا شامگاه از آنجا همی درهم و دینار و فرش و دیبا و سلاح قیمتی و اوانی سیمین و زرین برگرفتند».<sup>۵۷</sup>

با این حساب، روزی که یعقوب در گذشت، بد روایتِ اغراق آمیز مسعودی، در خزینة او «هشتصد هزار هزار دینار بود».<sup>۵۸</sup> عمرو لیث این سپاهیان پول چشیده را بد جنگ امیر اسماعیل سامانی برد. «هفتاد هزار سوار عرضد کرد، همد بر گُستوان دار با سلاح و عدنی تمام... و مطبخ او را چهار صد اشتر همی کشید».<sup>۵۹</sup> او میتواند چنین سپاهی داشته باشد زیرا علاوه بر همد درآمد «هر سالی عمرو بن اللیث را پنج هزار بار هزار درم متاع هندی و ترکی بودی چون سمور و سنجاب و باز و عود و مشک و کُندل و دار خاشاک و چهار بار هزار هزار درم نقد بودی».<sup>۶۰</sup> اکنون ببینید سپاهیان دشمن یعنی امیر اسماعیل کیان بودند: امیر اسماعیل لشکریان خود را «به سرتازیانده بشمرد، دو هزار سوار برآمد، چنانکه بیشتر از لشکر او رکابهای چوبین داشتند، و از هر ده تن یکی سپرداشت! و از هر بیست مرد یکی جوشن داشت! و از هر پنجاه مرد یکی نیزه داشت! و مرد بود که از بی ستوری، جوشن بر فتراک بستد بود».<sup>۶۱</sup> البته سرنوشت آن سپاه هفتاد هزار نفری و سرگذشت عمرو لیث و اسارت او را خوانده ایم و شنیده ایم.

تعجب خواهید کرد که چگونه ۲ هزار سپاه بر ۷۰ هزار پیروز شد، این تعجب وقتی وارد است که ما از نتیجه عدل و معجزه رفع تبعیض و توجده بد عامد غافل باشیم.

میگویند، عمرو لیث، در لشکر کشی خود وقتی بد نیشابور وارد شد، زمستان بود و لشکریان او در خانه های مردم نزول کردند، پیرزنی شکایت

کرد که مرا درین شهر چهار سراسر است که همه را لشکریان تو فرو گرفته اند و من با طفلان خود در میان کوچه ها سرگردان مانده ایم ... عمرو در غضب شد و گفت: لشکریان من، از سیستان، خانه و سرا بار نکرده و بدین دیار نیاورده اند و ناچار باید در خانه های این شهر اقامت کنند، مگر قرآن نخوانده ای که فرمود: إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا، وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً (پادشاهان چون بشهری فرود آیند آنرا نابود کنند و اغنیای شهر را ذلیل سازند.) آن زن گفت: همان قرآن نیز فرموده است: فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا (این خانه های آنهاست که بمناسبت ظلمی که کردند خالی و خراب مانده است) <sup>۶۲</sup> بهر حال چنین امیری با این روحیه و سربازان، در برابر امیر اسماعیل سامانی قرار گرفتند: سرداری که به روایت خواجه نظام — الملك، منقول در بحیره، «چون از کوچه باغ بخارا می گذشت نظرش از دیوار باغ بر شاخ میوه افتاد، ... در دل امیر گذشت که اگر سپاه، عدالت مرا منظور داشته این شاخ را نشکنند من به عمرو بن لیث ظفر می یابم، و اگر شکستند بر میگردم و نمیروم. پس شخصی از معتمدان خود را موكل کرد. دوازده هزار کس از آن موضع گذشتند و هیچیک، از بیم عدالت امیر، نگاه بر آن شاخ نکردند. آن شخص آمده به عرض رسانید قصه را، سر بر زمین آورده و سجدۀ شکر کرد، پس نتیجه این آن بود که در روز جنگ که عمرو با هفتاد هزار کس در برابر او آمد، اسب عمرو تنیدی کرده عمرو را در ربهوده به خدمت امیر آورد» <sup>۶۳</sup>!

از وقتی امیر اسماعیل به زنجان میرفت و از قزوین گذشت «در آن اوان باغات پراز فواکه و انگور بود، امیر حکم فرمود که هیچکس پیرامون باغبان نگردد و يك من جو و يك تو برده گاه هیچ احدی بی بها و رضای خداوند نستاند.» <sup>۶۴</sup>

البته کار سامانیان نیز چنین با نسق و نظم نماند ،  
 شیر پاسبان  
 اختلاف میان شاهزادگان و امراء کم و بیش پیش  
 شاه

آمد، سربازان شیردل امیر اسماعیل کم کم تبدیل به  
 سپهسالارانِ عشرت دوست شدند ، و پادشاهانی چون احمد بن اسماعیل  
 ناچار شدند بجای آن سربازان شیردل ، برای پاسبانی، از شیر بیشه استفاده  
 کنند « و شیری بود که هر شب برادر احمد بن اسماعیل بودی ، تا هیچکس  
 گرد او بیارستی گشتن، شبی آن شیر را نیاوردند و دیگر کسان از اصحاب برادر  
 نیز نخواستند ، پس اندر شب ، چندتن از غلامان او اندر آمدند و گلوی او  
 بریدند . »<sup>۶۵</sup>

سرداران و سپهسالاران نیز تبدیل به مردمانی عشرت طلب و شادی،  
 دوست شدند مثل ابوالحسن سیمجور سپهسالار خراسان که « روزی به باغ  
 خُرْمَک شد، و کنیز کی را دوست داشت، باوی بخفت، بر شکم او خفته بود، جان  
 بداد، اندر ذی الحجة سنة ثمان و سبعین و ثلثمائه<sup>۶۶</sup> (۳۷۸ هـ = ۹۸۸ م) یا  
 بقول صاحب حبيب السیر « روزی به خیال تمهید بساط عیش و نشاط بایکی از  
 کنیزان بیایگی رفته ، آغاز مباشرت نمود ، آلتِ مباشرت از کار افتاد »!<sup>۶۷</sup>

همین گونه سرداران بودند که کار را به آنجا رساندند  
 چادر بسر

که ده سال بعد آخرین پادشاه سامانی ابوالفوارس  
 عبدالملک بن نوح ناچار شد با چادر زنانه فرار کند، و ایلک خان بر بخارا  
 پیروز شود ، و « ایلک اندر بخارا شد روز دوشنبه دهم ماه ذی قعدة سنة تسع  
 و ثمانین و ثلثمائه (۳۸۹ = ۹۹۸ م) و بدرای امارت فرود آمد، و ابوالفوارس  
 عبدالملک پنهان شد. فرمود تا او را طلب کردند و بیاورند ، چادر اندر سر  
 کشید ، و هم بر آن حال باز از بخارا او را بر آوردند، و پیش ایلک آوردند.



بفرمود تا او را بند نهادند، و سوی اوزگند بردند، و آنجا اندر حبس ایلک فرمان یافت، الله اَعْلٰی وَاَجَلٌ.<sup>۶۸</sup>

**بند شلوار** روزی که مرداویج به فکر تجدید شاهنشاهی ساسانی افتاد و به حاکم اهواز نوشت که «ایوان مدائن و طاق کسری را تعمیر کند»<sup>۶۹</sup> هنوز دیلمیان از زی ماهیگیری خارج نشده بودند، و سرّ پیروزی آنان بر مردم همدان نیز این بود که تجمل بی حدّ مردم آن دیار، آنان را از دفاع شهر بازداشته بوده می گویند در قتل عام همدان، مرداویج «به مرتبه ای مبالغه فرمود که... قاتلان، دوشخوار بند ابریشمین از مقتولان جدا ساختند»<sup>۷۰</sup> یا به روایت ملایم تر روضة الصفا «دو هزار بند ابریشمین از شلوار مقتولان جدا ساختند»<sup>۷۱</sup> معلوم است سربازی که با بند شلوار ابریشمی به جنگ میرود، چگونه شلوار از پایش خارج خواهند ساخت. (رجوع شود به مقاله نگارنده، راه ابریشم، ازدهای هفت سر). این مرداویج حتی وقتی به حمام میرفت و لخت بود، باز شمشیری احتیاطاً به کمر می بست، اما پادشاهان آل زیار و آل بویه کم کم عشرت طلب شدند تا بدانجا که وقتی سلطان محمود غزنوی برری پیروز شد و مجدالدوله پسر رکنالدوله را دستگیر کرد و به غزنین فرستاد، در فتح نامه ای که بنام القادر بالله فرستاد نوشت: «چون ما به ری رسیدیم مجدالدوله را مقید گردانیدیم، در حر مسرای او ۵۰ زن آزاد یافتیم - از آنجمله سی و چند زن مادر فرزند شده بودند! از وی پرسیدم که با این عورات به کدام مذهب مصاحبت می کردی؟ جواب داد که عادت اسلاف ما چنین بوده»<sup>۷۲</sup>.

میگویند سلطان محمود دستور داد ۴۶ زن را آزاد کردند و چهار تا را پیش او آورد و گفت هر کدام از این زنان را میخواهی انتخاب کن تا با تو باشند!

و این را نیز نوشتد اندک، از خزانه ری مبلغ هزار هزار دینار و مواری  
پانصد هزار دینار جواهر و شش هزار طاقه جامد ابریشمین و آلات طلا و نقره  
پیش سلطان آوردند.<sup>۷۳</sup>

اگر سبکتکین پس از آنکه به جای البتکین انتخاب

برزگری

شد ( و این نخستین پادشاه انتخابی - نه موروثی -

یا جنگ

بعد از اسلام ایران است ) دست به رفرم بزرگ

خود نمیزد و مپار سرداران را نمی کشید ، دولت غرنوی در نطفه خفه شده  
بود . اما سبکتکین - پدر محمود که مدت غزنوی را به او به ارث سپرد -  
قبل از هر کار ، سپهسالاران را از ملکداری و حشم داری و ثروت اندوزی برکنار  
داشت و اموال آنها را ملی کرد . به قول بیہقی ، از آن همه نعمت ها که  
البتکین گرد کرده بود ، سیصد خروار سلاح مانده بود و پانصد تخت جامه  
... پس سپاه را بخواند و خزینہ بدیشان نمود و گفت : کار ملک به لشکر  
راست است و کار لشکر به مال ، و مال به عمارت و عدل حاصل می شود ...  
پس گفت : با هر ترکی ( مقصود سرداران و بزرگان سپاه است که آنروز طبعاً  
همه از ترکان انتخاب میشدند ) دیہی می بینم و سلطانی . و چون لشکر  
برزیگری کند ، کار حرب ملازمت نتواند کرد . و باید که همه دیہہا بر تصرف  
دیوان دهید که من خود عمارت می فرمایم . و شما احتیاجی که دارید از  
خزاندہ بستانید ... و ہم جنان کردند ، جزو دیوان گرفت و هر کجا گاو و تخم  
و بندہ نبود از دیوان بداد ... »

در جنگ محمود با ہندیان ( ۸ محرم ۳۹۳ هـ =

گردن بند طلا

نوامبر ۱۰۰۷ م ) همه تعجب می کنند که چگونه سلطان

محمود با ده هزار مرد غازی ، با جیبال پادشہ ہندوستان کہ ۱۲ هزار سوار

و ۳۰ هزار پیاده و ۳۰۰۰ فیل جنگی داشت پیروز شد، اما با اندکی توجه به روایت گردیزی، علت روشن میشود: «مسلمانان اندران معرکه ۵ هزار کافر را کشته بودند، و جیپال را اسیر گرفتند با ۱۵ تن از پسر و برادر او، بسیار غنائم یافتند از مال و برده و ستور، و چنین گویند که اندر گردن جیپال قلاده‌ای بود مرصع بدجواهر، اهل بصر آنرا ۱۸۰ هزار دینار قیمت کردند، و اندر گردنهای دیگر سرهنگان هندو همچنین قلیدها یافتند قیمتی<sup>۷۵</sup>. معلوم است سرهنگی که با گردن بند طلائی بدجنگ می‌رود، همان گردن بند قلاده اسارت او خواهد شد.

طغیان ترکمانها در سال ۴۲۸ هـ (= ۱۰۳۶ م) شروع

### تخت زرین

شد و طغرل سال بعد در نیشابور خطبه بد نام خود

خواند، ولی شاید تعجب کنید که یکسال قبل از آن، سلطان مسعود مشغول جدکارها بود، گردیزی گوید: «هم اندرین وقت یعنی سبع و عشرين و اربعماتده کوشک نو تمام شد بدغزین، با تخت زرین که از بهر این کوشک ساختد بودند مرصع به جواهر، پس امیر... فرمود تا آن تخت زرین را بنهادند اندر کوشک، و تاج زرین بد وزن ۷۰ من از زر و جواهر ساختد بودند، از بالای تخت بیاویختند بدزنجیرهای زرین. و امیر مسعود... بر آن تخت بنشست و آن تاج آویختد بر سر نهاد، و حشم بد رعیت را باز داد.<sup>۷۶</sup>

اما دو سال بعد، در نیشابور، تخت او را بدینسان از زیر پایش کشیدند،

آنهم چند سوار ترکمان... بیهقی گوید:

«... و بد دوازده روز، ابراهیم بنال (برادر طغرل) بد کران نیشابور رسید

بامردی دویست، و پیغام داد که... وی مقدمه طغرل و داود و بیغوست، اگر

جنگ خواهید کرد تا باز گردد، و آگاه کند، و اگر نخواهید کرد تا در شهر آید



و خطبه بگرداند که لشکری بزرگ بر اثر وی است .... قاضی صاعد گفت:  
 ... رعیت را نرسد دست بالشکری بر آوردن ... جز طاعت روی نیست..  
 باغِ خُرْمَک را جامه افکندند و نُزل ساختند و استقبال را بسیجیدند ...  
 بر نیم فرسنگ از شهر، ابراهیم پیدا آمد باسواری دویست و سه صد، و یک  
 علامت و جَنیبتی دو، و تجمّلی دریده و فسرده ... و خلق بی اندازه به نظاره  
 رفته بودند، و پیرانِ کهن تر دزدیده می گریستند که جز محمودیان و مسعودیان  
 را ندیده بودند، و بر آن تجمّل و کوبه می خندیدند ... و پس از آن به سه  
 روز طغرل به شهر رسید، و همه اعیان به استقبال رفته بودند مگر قاضی  
 صاعد، و باسواری سدهزار بود، بیشتر زره پوش، و او کمانی به زه کرده  
 داشت در بازو افکنده، و چوبه تیر در میان زده، و سلاح تمام برداشته، ...  
 و به باغ شادیاخ فرود آمد... دیگر روز قاضی صاعد پس از آنکه در شب  
 بسیار با و بگفته بودند - نزدیک طغرل رفت به سلام، ... و وی بر تخت سلطان  
 نشسته بود در پیشگاه صَفّه، قاضی صاعد را بر پای خاست و به زیر تخت بالشی  
 نهادند و بنشست، قاضی گفت: زندگانی خداوند دراز باد، این تخت سلطان  
 مسعود است که بر آن نشسته ای و در غیب چنین چیز هاست، و نتوان دانست  
 که دیگر چه باشد...<sup>۷۷</sup>

### کیای

### فراخ شلوار

سلطان مسعود سپاهی با آمادگی و وسایل بسیار به  
 جنگ ترکمانان فرستاد. هیچکس گمان نمیکرد  
 که سپاه عظیم غزنوی که روزی تا ماوراء سومات  
 تاخته بود، کارش بد آنجا برسد که از مُشتی ترکمان چادر نشین شکست  
 بخورد. اما بهر حال:

« روز پنجشنبه نهم شعبان این لشکر سوی نِسارفت با اُهبتی و عُدتی

و آلتی سخت تمام و خواجد حسین علی میکائیل با ایشان ، باوی حامد و زر بسیار تا کسانی که روز جنگ نیکو کار کنند و وی ببیند باندازد و حد خدمتش صلت دهد ... در جنگ اول هفتصد هشتصد سر بریدند و امر بفرمود تابوق و دهل بزدند و همه شب تا روز بخورد ، وقت سحر گاه خبر رسید که لشکر سلطان را هزیمتی هول رسید و هر چه داشتند از تجمل و آلت بدست مخالفان افتاد ، خواجه بو نصر از حال امیر پرسید ، گفتند وقت سحر خفته است و هیچگونه ممکن نشود تا چاشتگاه فراخ بیدار شود . از آن مَنهیان که بودند پوشیده بد نسا ، پیغامها رسید ، نبشته بودند که چندان آلت و نعمت و ستور و زر و سیم و جامه و سلاح و تجمل بدست ترکمانان افتاد که در آن متحیر شدند .<sup>۷۸</sup>

بهر حال «در جنگ ترکمانان ، مسعود با صد هزار پیاده و هشتاد هزار سوار و پانصد زنجیر فیل با چغریک برادر طغرل و عمش بیغو ارسلان که زیاده از هشت هزار ترکمان بی سر و پا در اطراف خود نداشتند ، چنان بجنگ دست از حریف بردند که مسعود با آنهمد عساکر شکست عظمی خورد و ملک و مال و سلطنت راسه طلاقه داده بطرف غزنین فرار کرد .»<sup>۷۹</sup>

لَا بُدَّ ، روز جنگ آخرین ، یعنی صفر ۴۳۱ هـ (اکتبر ۱۰۳۹ م) را هم می خواهید بدانید که چگونه بد شکست مسعود تمام شد ، ... «از اتفاق عجایب که نمی بایست طغرل گرفتار آید آن بود که سلطان مسعود اندک تریاکی خورده بود و خواب تمام نایافته ، پس از نماز خفتن بر پیل به خواب شد ، و پیلبانان چون بدانستند زهره نداشتند پیل را بد شتاب راندند ، و به گام خوش - خوش می راندند و سلطان خفته بود تا نزدیک سحر ، و آن فرصت ضایع شد که اگر آن خواب نبود ، سحرگاه بر سر طغرل بودی .»<sup>۸۰</sup>

معلوم شد که بد قول بی‌هقی «مردی لشکری چنانکه بکار آید نیست ،  
هستند گروهی کیای فراخ شنوار»<sup>۸۱</sup> و با این کیابیاها البتد روی فتح باطغرل  
است .

### از این طغرل

### تا آن طغرل

طُغرل سلجوقی ، با همه بی باکی و بدویت و بربریت  
به يك اصل توجه داشت و آن این بود که بهر حال  
ظلم بد رعیت نکند و برای این منظور در همان  
بدایت امر ، حاضر شد برادرش را از خود برنجاند و حتی با پول ، نظر او را  
خریداری کند تا مردم بد زحمت نیفتند ، در واقع او قبل از آنکه با باطاهر را  
ببیند به نصیحت او عمل کرده بود<sup>۸۲</sup> ، گویند « روز عید قصد غارت نیشابور  
کردند ، طغرل بك گفت : روز عید است ، مسلمانان را شاید رنجانیدن ،  
جُغریك تیرگی نمود و کارد بکشید که اگر نگذاری که بغارتیم ، کارد بدخود  
زنم و خود بکشم ! طُغرل بك تواضع و مواسات نمود و بد چهل هزار دینار  
قسط او را راضی کرد . »<sup>۸۳</sup>

کم کم طُغرل بك ها تبدیل به سلطان سنجر ها شدند که از بوعلی (؟)  
از سستی باد پرش می کردند و او پاسخ منظوم می نوشت<sup>۸۴</sup> و البته طولی نکشید  
که بد قول میر خواند : « در زمان جهان بانی سلطان سنجر ، چهل هزار  
خانوار تر کمانان که مشهور بودند به حشم غُز . . . هر سال ۲۴ هزار  
گوسفند جهت شیلان سلطان تسلیم خوان سالاران کرده به فراغت روزگار  
می گذرانیدند ، نوبتی به طریق معهود نوکر خوان سالار به میان آن قوم  
رفته ، طلب گوسفند نمود و بخلاف فرستادگان سابق در غُت و سَمَن (لاغری  
و چاقی) گوسفندان با ایشان مناقشه آغاز نهاد ، حَشم غُز تحمل آن معنی  
نیاورده آن شخص را هلاک کردند . » و همین امر مقدمه طغیان آنها و دستگیری



سنجر شد و ضعف حکومت سلجوقی بآنجا رسید که مملکت تجزیه شد، و آخرین آن‌ها طغرل سوم - که از احفاد طغرل اول بود و چون خاکستری از آتش - بد حکومت رسید و در جنگ با سلطان تکش خوارزمشاهی شکست یافت، و در آخر شهر ربیع الآخر سنه سبعین و خمسمائه (۵۷۰ هـ = نوامبر ۱۱۷۴ م) منجوق آل سلجوق سرنگون شد، چنانکه در مقابل یکدیگر صف آراستند، طغرل (سوم) آنروز بدیهه این رباعی را گفت:

کاین کار به من رسید تا خود کوشم  
من ملک عراق را به جان نفروشم

رو جوشن من بیار تا در پوشم  
تا هست همین تیغ و سری بر دوشم

هرچند سلطان طغرل را منع کردند که امروز شراب مخور و از کار و بار باخبر باش، گوش بر سخن هیچ ناصح نکرده، شراب خورد و از غرور غفلتی که داشت در میدان تاخت، گرز برکتف، چون از غرور هیچکس را به کس نشمردی، اول که تاخت، گرز را بردست اسب خود زده، پیاده ماند، قتلغ اینانچ در رسید و سر او را از بدن جدا کرد و تزد تکش آورد...<sup>۸۵</sup> و خاقانی گفت:

مژده که خوارزمشه ملک صفاهان گرفت

ملک عراقین نیز همچو خراسان گرفت...

در واقع طغرل اول و سوم، هر دو یک هدف داشتند، اما او در عالم هشیاری و این در عالم مستی، و بدین حساب نتیجه معلوم بود:

زخم فرهاد و من از یک تیشه بود

او به سر زد، من به پای خویشتن

روزی که سلطان محمد خوارزمشاه و ترکان خاتون  
از برابر مغولان می گریختند، قبل از هر چیز مجموع  
ذخایر از جواهر و نفایس را متوجه یکی از قلاع

بی‌گور و  
بی‌کفن

مازندران گردانیدند، و روزی که این قلعه به دست مغول فتح شد «... بدست مغولان مالی بی قیاس افتاد، از آن جمله ده هزار زرِ سرخ بود و هزار خروار اُقمِشَه ابریشمین و جز آن جواهرات در آن قلعه بود.»<sup>۸۶</sup>

ولی باید بدانید که «ده صندوق جواهر را که به قلعه اُردِهِن بردند، پس از فتح همچنان به مُهر خدمتِ چنگیز خان آوردند».<sup>۸۷</sup> این ذخایر همه از مالیاتهای بیجا و بیش پیش بدست آمده بود، چنانکه مالیات دوساله ۶۱۵ و ۶۱۶ را قبلا یعنی در سال ۶۱۴ به عنوانِ تعمیرِ باروی سمرقند از مردم گرفتند<sup>۸۸</sup>، و یا از مصادره اموال اشخاص بدست آوردند، چنانکه وقتی مؤیدالملک حاکم نیشابور مُرد، اموالِ او را به مُصادره به حواریزم بردند «از ترکه اش هفتاد حُمَلِ زرِ سرخ به خزانه سلطان آوردند، و آن در وقتی بود که سلطان از کنار جیحون از تاتار گریخته بود، و چون امکانِ استصحاب نبود، همچنان به مُهر در جیحون انداختند که روزی کفّار نشود!»<sup>۸۹</sup> و مردم نیشابور با اموال و طلاهای خود در زیر زمین ها دفن شدند، چنانکه بعد از خرابی، سالها بعد، این خرابه ها را جلال الدین به مردم اجاره داد که کاوش کنند و سالی سی هزار دینار باو بدهند، و گاه بود که در يك روز همین مقدار بلکه زیاده حاصل می شد.<sup>۹۰</sup>

### جهانگیر و

### جهاندار

نه سلطان محمد و نه جلال الدین هیچکدام به مردم نمی رسیدند. شهاب الدین وزیر سلطان محمد، آخوندی بود که شب و روز در مدرسه بود «و در پنج مدرسه خوارزم تدریسِ امامان بدو محوّل بودی... چون عرصه مملکت فراخ و کارها بسیار بهم بسته و دشوار بود، بدین سبب ای بسا که حاجت يك سالی و بیشتر بر درگاه او می ماند بی آنکه نیازش بر آورده شود».<sup>۹۱</sup> فکر

نکنید که روحانی بی‌آلایشی بوده، بلکه وقتی در نسا او را دستگیر کردند و طلاهایش را ضبط «صندوقهای خزاین او بر خاک خالی همی کردند، پشته‌ای از زرفیمابین ایشان و تقاجار نویان (داماد چنگیز) حایل گردید»<sup>۹۲</sup> جلال‌الدین خوارزمشاه نیز وقتی به تبریز آمد، «لشکریان او بر رعایا تطاول میکردند، آن حال به او عرضه کردند، فرمود: ما این زمان جهانگیریم نه جهاندار، و در جهانگیری مراعات رعیت شرط نیست! چون جهاندار شویم، فریادخواه را داد دهیم»<sup>۹۳</sup>.

بدین جهت بود که در فرار سلطان محمد، حاکم خود او یعنی رکن‌الدین کبود جامه، مغولان را به جای پای او راهنمایی کرد و سلطان محمد ناچار در کشتی نشست و فرار کرد،... و در آرزوی این بود که قطعه‌ای خاک در دریا بیابد و فرو آید تا به آبسکون رسید «همی گریست و می‌گفت: از چندین زمینهای اقالیم که ملک خود گرفتیم، امروز دو گز زمین یافت نخواهد شد که در آنجا گوری بکاوند و این بدن بلادیده را دفن کنند... چون انفاس معدود بر سلطان آخر آمد، سهم الحشم شمس‌الدین محمود... و مقرب‌الدین مهتر مهتران مباشرت غسل او کردند، و چادری که او را در آن به‌گود نهند دست نداد، شمس‌الدین محمود مذکور کفن او را به ضرورت از پیراهن ساخت و درین جزیره دفن کردند»<sup>۹۴</sup>.

درین میان سرنوشت ترکان خاتون مادر سلطان محمد از همه غم - انگیزتر است که در عین حال غرور زنانه او انسان را به ستایش وامی‌دارد. او اسارت دشمن را پذیرفت که نان زیر دست عروس را نخورد، و این بارزترین نمونه اختلاف عروس و مادر شود در تاریخ است: نوشته‌اند که وقتی قلعه مازندران تسخیر شد، بدرالدین هلال از همراهان ترکان خاتون به او



گفت: «جلال‌الدین نبیره تست ... بیا تا ترا بد خدمت اورسانم . ابا کرد و انکادی عظیم نمود و گفت : هلاک بادم اگر راضی شوم که در نعمتِ پسرِ آئی- جیچاک ، یعنی مادر جلال‌الدین (که ظاهراً دخترِ پسرِ آئی جیچاک بود)، و در زیر سایه او باشم ...»<sup>۹۵</sup> و نوشتند که وقتی این زن را به سبیری بردند ، آنجا سالها در اردوی مغول به اسارت نزیست و بسا بود که ریزه خورِ خوان دولان بود ، وزنی که بر قسمتی از ممالک ایران مستقلاً حکومت میکرد ، چنان شد که «گاه‌گاه به سباطِ چنگیز خان حاضر می‌شد، و از لقا طاتِ موائد چیزی که دوسه روز قوتِ او شود بر می‌گرفت»<sup>۹۶</sup>. و باز معلوم شد که نه طب‌های طلائی و نه صندوق‌های زر، هیچکدام در روز بلاچاره گر کسی نخواهد شد.

اینان ، آن پول و ثروت را بجای اینکه به سرباز و

### خرده‌گیر

لشکر بدهند که برای مقابله با دشمن آماده باشد ،

آنها به «حاج ابوتراب»<sup>۹۷</sup> می‌سپردند و از خرج کردن پول سفید در راه سپاه و در واقع برای روزِ سپاه ، اکراه و غفلت داشتند و تنها وقتی متوجه اشتباه خود می‌شدند که هرچه در خاک نهفته بودند به زجر بیرون می‌کشیدند و به دشمن میدادند، در واقع، اینان «خرده‌گیر لکجه باز»<sup>۹۸</sup> بودند و مصداقِ قول آن فرمانده امریکائی که گفت : «به خاطر یک میخ ، نعلی را از دست دادم و به خاطر نعلی ، اسبی را از پای انداختم ، و به خاطر اسبی ، سواری از دست رفت و به خاطر سواری ، سپاهی شکست خورد» و طبعاً باید بدان اضافه کرد که بخاطر شکست سپاهی ، سلطنتی از دست رفت .

روزی که بغداد در برابر هولاهو تسلیم شد (جمعه نهم صفر ۷۵۶هـ =

فوریه ۱۲۴۸ م)، هولاهو کس پیش مُسْتَعَصِم بالله فرستاد و گفت مامهمانِ توهستیم

«آنچه دستِ مکتت تو بدان رسد و در خورِ ما باشد بیاور !

مُستعصم این سخن را حمل بر حقیقت کرده ، دوهزار جامه نفیس و ده هزار دینار زر سرخ و بعضی از ظروف و اوانی طلا و نقره - که به جواهر زواهر مُرَّصَع بود - از خزانه بیرون آورد و بر طبق عرض نهاد . ایلخان به چشم التفات به آن اشیاء نظر نینداخت و مجموع را به حاضران انعام فرمود و باز خلیفه را گفت که اموال ظاهر تو و بغدادیان در تصرف بندگان ماست ، احتیاج به تسلیم نیست ، وظیفه آنکه از مخفیات و دفاین چیزی بگوئی . مُستعصم اشارت به صحن دارالخلافه کرد و چون آن زمین را حفر نمودند ، حوضی مَمْلُوء از تُنکجاتِ طلا یافتند که هریک صد مثقال وزن داشت .

در بعضی از روایات آمده است که در آن ایام که خلیفه امام در دست مغولان بی‌اسلام اسیر بود ، روزی چند به فرمان ایلخان او را طعام ندادند ، و مُستعصم از گرسنگی بی‌تحمل شده ، از موکلان ، خوردنی طلبید . ایشان التماس خلیفه را به هولاگو عرض کردند . حکم شد که طبقی از زرِ احمر و جواهر زواهر پیش خلیفه بَرند و او را به تناول آن اشیاء تکلیف نمایند ! چون آن طبق به نظر مُستعصم رسید ، گفت : زر و جواهر چگونه توان خورد ؟

ترجمان از زبان ایلخان جواب داد که چیزی را که نتوان خورد چرا فدای جانِ خود و چندین هزار مسلمان نکردی و به سپاه ندادی تا مُلکِ موروثِ ترا از تعرض لشکر بیگانه محفوظ دارند ؟<sup>۹۹</sup>

برای هزارمین بار مسلم شد که آن شکوه و جبروتِ فرعونى خلافت در برابر تندى و چالاکی مغولان هیچ است و آن سپاه عظیم که در حکم شیرِ تغزیه بودند در روزِ نبرد بکار نیامدند . در باب تعداد سپاه و شکوه دربار

مستعصم نوشته‌اند :

«خليفة المستعصم بالله ... چهارصد خادم به خلوت درگاه مشغول بودند ... قبابِ مجد و معالی را سنگی به مثابه حجر الاسود انداخته ، وطاقی اطلسِ سیاه از مخرجه برصفتِ آستینی فرو گذاشته ، از سلاطین و ملوکِ اطراف ، کسی که به سده سدره طاقِ عزّتِ خلافتِ شرفِ جُستی ، آن آستین را چون دامنِ کسوتِ حرمِ معظم زیارت کردی و آن حجر را مانند محاجر بُتان بوسه دادی و مراجعت نمودی .... در آن تاریخ شصت هزار سوارنان پاره و رسوم از دیوانِ عزیز موظف و مرتّب داشتند .»<sup>۱۰۰</sup>

اما وقتی گنجها بدستِ گرُبه چشمانِ افتاد ، «مغولان ، اثاث و اوانی زرّین و سیمین که از مطبخ و بیت‌الشرابِ خلیفه یافته بودند در اطراف به قیمت شبّه و رصاص بفروختند ... و روایت است که چهار هزار چاروا اُنقالِ غنایم و اُنقال به مُخیم راندند...»<sup>۱۰۱</sup>

اتابك سُلغر از غلامان سنجر بود که حکومت فارس

### تیولِ لباس

یافت ، اما احفادش کم‌کم چندان ثروتمند شدند و

سعدبن زنگی ، ممدوح سعدی ، آنقدر شیک پوش شده بود که تعجب می‌کنید سعدی به چه حساب دیباچه همایون گلستان را بنام او کرده بود.

روایت است که دیک ولایت از بلادِ پارس به جهتِ کسوتِ خاصه او مقرر بود ، و خراج آن ولایت هر سال سیصد و ششت هزار دینار زرِ سُرخ بود ، هر روزی هزار دینار در کسوت صرف شدی : از کلاه و قبا و شقه و کمر و اطواقِ مرصّع ، و اگر چیزی از مایحتاجِ کسوتِ خاص فاضل آمدی ، آنرا به جواهرِ قیمتی بدادندی و در کلاه او و قبا و کمر او درج و تعبیه کردندی ، و هر کسونی را یکروزیش نپوشیدی ، روز دیگر آن کسوت را نشریف فرمودی



يك از اُمرا و ملوك را.<sup>۱۰۲</sup>

طولی نکشید که چندان کار آنها به فضیحت و فساد کشید که یکی از آنها سلجوقشاه به همسر خود «ترکان خاتون» بدگمان شد و «در سال ۶۶۲ هـ (= ۱۲۶۳ م) شبی در مستی، به خیال تعلق خاطر ترکان خاتون به شمس الدین میاق افتاد، غلام سیاهی را خواسته سر ترکان خاتون را ازو بخواست، و غلام سیاه بی درنگ داخل حرمسرای شاهی شده، ترکان خاتون را بکشت و سر او را جدا کرده در طشتی گذاشته به خدمت سلجوقشاه آورد ... دو دانه دُرّ شاهوار - که در گوش ترکان بود - سلجوقشاه به دست خود کنده پیش مُطرب انداخت ... شمس الدین میاق که جای تهمت ترکان خاتون بود - از شیراز گریخته به اردوی هلاکوارفته، ماجری را به زشت ترین روئی عرضه داشت و هلاکوخان را بر غضب آورده، التاجو و تمور را بالشکر مغول برای قتل و غارت و خرابی شیراز و انهدام بنیان سلجوقشاه مأمور فرمود ... سلجوقشاه روی دولت را چون سیاه برگشته دید ... ناچار پناه به بارگاه سلطان اولیاء شیخ مُرشِد ابواسحق (در کازرون) برده درها را بستند، و از درون و بیرون تیر چون تگرگ ریزان شد .. تا حصار شیخ ابواسحق را گشودند و جماعتی از اهل کازرون را کُشتند و سلجوقشاه را به جانب نوبندگان بردند، و در پایان قلعه سفید روزش را سیاه و عمرش را تباه نمودند ... و چون بعد از کشتن سلجوقشاه وارث مردانه‌ای از دودمان سلغری باقی نماند، کار به زنان کشید، حکومت فارس به اتابک ایش خاتون دختر اتابک سعد بن ابوبکر که مادرش ترکان خاتون بود رسید»<sup>۱۰۳</sup> و این آخرین امرای اتابکان فارس است و چندین سال وضع فارس آشفته بود تا کار به مراد

فرزندان شاه محمود اینجو افتاد و امیر شیخ ابواسحق اینجو همه کاره شد.

### ایوان کسری

وقتی جناب شیخ ابواسحق شیرازی، ممدوح  
حافظ، بر فارس تسلط یافته بود، قبل از هر کار بفر

آن افتاد که ایوانی به تقلید ایوان طاق کسری بسازد و مردم شیراز را بدین کار مجبور کرد چنانکه مردم مُتَعینِ شیراز «زنبیل‌های چرمین برای خاک - برداری درست کردند و آن سبدها را با پارچه‌های ابریشمی زربفت بپوشانیدند، مردم شیراز حتی پالان و خرچین‌های دواب را نیز به همین طرز می‌آراستند، و برخی کلنگ از نقره درست کرده بودند و در محل کار و جایگاه گل کاری شمع‌های فراوان افروختند، با بهترین لباس خود به خاک برداری و حفاری رفتند و فوطه‌های حریر بد کمر بسته به‌دند. شاه ابواسحق خود از جایگاه مخصوص عملیات این کارگران را تماشا میکرد (۷۵۴ هـ = ۱۳۵۳ م) ابن بطوطه گوید «من این بنا را دیدم، و حدود سه ذراع از زمین بالا آمده بود، هر روز هزاران تن درین بنا بکار پرداخته بودند و من از والی شهر شنیدم که گفت قسمت اعظم درآمد شهر صرف مخارج این بنا می‌شود».<sup>۱۰۴</sup>

البته شیرازیان حق داشتند که پایه این بنا را از سهم‌تر بیشتر بچشم ندیدند، زیرا در همین سال بود که سپاهیان تندخیز و بی‌امان محمد بن مظفر پشت دروازه‌های شیراز قرار گرفتند، مردی که روزی با ۶۰ سوار بانکو در میان جنگیده بود و هفتاد تیر بر جوشن او آمده بود و ۹ زخم به اعضای او رسیده و معذات پیروز شده بود<sup>۱۰۵</sup> و در همین جنگ بود که «پنجاه مرد از ایشان به قتل آورد و هر سه امیر ایشان را محبوس کرد با ۳۰ مرد، سرهای آن ۵۰ تن را از گردن باقی در آویخته به یزد آمد، و امیر تُمَن و نوروز و گُربه را در

قفس کرد و ده روز در دارالشفای صاحبی بیاویخت تا مردم به تفرج میرفتند و برایشان استخفاف می کردند»<sup>۱۰۶</sup> نتیجه این محاصره معلوم بود، شیخ ابو اسحق درین ۶ ماه محاصره دائماً مست و مخمور بود، حتی روز جنگ چنانکه «در آن روز که امیر محمد به شهر در آمده متوجه دولخانه امیر شیخ گردید، امیر شیخ در غلوای مستی، آواز طبل شنوده می پرسید که این چه غوغا و چه آشوب است؟ جواب دادند که صدای کوس امیر محمد است که شهر را گرفته متوجه بارگاه سلطانست. فرمود که این مردک گران جان سئیزه روی هنوز اینجاست؟»<sup>۱۰۷</sup> البته شکست چنین مردی که داستان شرابخوری او ماجرای «ضیافت بالتازار» را در بابل هنگام محاصره کوروش به یاد می آورد - امری قطعی بود، زیرا در برابر او مردی قرار داشت مثل محمد مظفر که در همان هنگام محاصره شیراز وقتی شدیداً بیمار شد به همراهانش می گفت: «اگر درین زحمت وفات کنم، تابوت مرا پیش دارید تا فتح شیراز کنید».<sup>۱۰۸</sup>

**سید چهل گهواره**  
روزی مردم طبرستان از ظلم محمد اوس به جان آمدند (و پسر محمد بن اوس سالی سه خراج در رویان می ستاندی؛ یکی برای محمد بن اوس، و یکی برای پسرش، و یکی برای مجوسی وزیرش)<sup>۱۰۹</sup>

این مردم بدکجور نزد سید محمد بن ابراهیم بن ... زید رفتند، و او بسیار مرد زاهد و متورع و بادیانت بود ... فریاد بر آوردند که ما از دست ظلم جماعت محمد اوس به جان آمدیم ... می خواهیم که سیدی عالی را از آل محمد بر خود حاکم گردانیم ... چه باشد که بر تو بیعت کنیم ... سید محمد فرمود که مرا اهلیت این کار نیست، اما مرا دامادی هست درری که خواهرم در قبالت نکاح اوست، مرد شجاع و کافی، و حربها دیده و وقایع بسیار



پشت انداخته است ، اگر راست می گوئید ، کس بفرستم تا او بیاید... مردم قبول نمودند ... سید محمد کیا دبیر نامه ای به نزد داعی الکبیر الحسن بن زید... بنوشت ... چون نوشته سید محمد کیا دبیر به ری بدو رسید ،... در حال جواب بنوشت.<sup>۱۱۰</sup>

بدین طریق بنای حکومت سادات در قرن سوم هجری در مازندران استحکام یافت ، بستگان این خانواده در مازندران و گیلان چندان مقتدر شدند که همه این نواحی بتصرف آنها در آمد اما طبق معمول کارشان به ظلم و نابکاری کشید و امثال «سید کابزن»<sup>۱۱۱</sup> و «سید چهل گهواره»<sup>۱۱۲</sup> پیدا شدند ، و سید عبدالله آملی «روز و شب به لهو و لعب و تناول منکرات اشتغال داشتی تا بابل گانی ، علی روز افزون را به قتل آوردند و سرازتن جدا کرده در شکم او نهادند ، و از موضع قتل او که نیم فرسخی شهر ساری است ، ریسمان در پا کرده تا شهر بکشیدند و بدار عبرت برگردند ، و هر روز در مازندران فتنه دیگر قایم می شد ، ... تا سید عبدالله یک نفر عم زاده خود سید مرتضی نام را بگرفت و به دست خود میل آتشین در چشم او کشید ، و عم خود سید کمال الدین را ... بگرفت و حبس کرد تا در زندان بیمار شود و بمرد».<sup>۱۱۳</sup>

پس تعجب نمی کنیم که در همین سالها ، یا اندکی قبل از آن ، تیمور چگونه توانست بر مازندران دست یابد و به عنوان دفع ظلم از مردم مازندران بساط خاندان سادات را در نوردد و اموال آنان را مصادره کند. برای اینکه بدانید احفاد آن سید که با دست خالی از ری به مازندران آمد کارشان تا کجا کشید ، یث نمونه از اموال مصادره شده ازین سادات را درین جا نقل می کنیم ، مؤلف تاریخ طبرستان می نویسد :

«پدر حقیر ، سید نصیر الدین ، در آن زمان دوازده ساله بود ، او جهت

مؤلف حقیر تقریر می‌کرد که خاصه سید کمال الدین که در قلم آمد که بخزانة صاحبقرانی واصل شد بدین موجب بود: تنکه سفید ششصد هزار عدد، تنکه سرخ دویست هزار عدد، طلا از کارهای ساخته و از سبیکه صد و بیست هزار مثقال، نقره سیصد خروار شتری، اقمشه و امتعه و کاسه‌های چینی و حلبی و لاجوردی و سایر رُخوت و اجناس را عدد معلوم نشد! <sup>۱۱۴</sup>

**غلامان دلاک** بعضی علت ضعف و زبونی ایلدرم بایزید را در برابر اروپائیان، فساد و آشفتگی دربار اودانسته‌اند که علی‌پاشای وزیرش، او را به جانب میخوارگی و عیش آموزی کشاند و بد قول صاحب روضة الانوار گویند: خدمت فرمودن غلامان ساده رخسار جهت دلاکی در حمامات روم از بقایای رسوم و زیر مذکور است... و سلاطین فرنگ و اسلاو که همیشه مترصد رخنه‌گری آن دولت بودند، چون بر اوضاع مذکور مطلع شدند، به اعتماد غفلت و بی‌پروائی شاه و بی‌آزمی و بی‌دردی سپاه، طمع کلی در آن ملک نمودند... و از راه دریا متوجه روم ایلی شده و علی الغفلة بیکبار اکثر ولایات دریا کنار روم ایلی را به نهب و غارت و آسره و قتل ویران و پریشان کردند... <sup>۱۱۵</sup> و همین گرفتاری او در برابر اروپائیان بود که نتوانست بدشاه منصور مظفری کمک کند و چنانکه میدانیم اتمام دولت او به دست تیمور بی‌امان صورت گرفت که ایلدرم را در قفس انداخت و حکومت و عمر او را پایان داد و شاه منصور را و سلطان احمد ایلکانی را هم چنین <sup>۱۱۶</sup>

**یساولان صحبت** پادشاهان اولیه صفوی هر کدام بیش از صد نفر یساول صحبت نداشتند و این عده در ایام شاه

سلطان حسین به سی و پنج نفر رسید که «در حضر به نوبه به کشیک حاضر و در سفر همگی می‌بایست در رکاب، و همد شب در کشیک حاضر باشند... و

اکثر مبلغ سی تومان مواجب و تیول داشته و بیشتر و کمتر نیز بود، و در مجلس بهشت آیین با تاج طومار می ایستادند ... اکثر ایشان اُمرازاده و معتبر تر از ایشیک آقاسیان دیوان اعلی بودند. روحانیونی هم که می بایست مردم را به دفاع غیر نظامی و مقاومت ملی تحریک کنند و لا اقل کیفیت مقاومت در برابر چند ماه محاصره را به آنان نشان دهند، بیشتر در مدرسه چهار باغ گرد آمده، در باره این روایت مجلسی گفتگومی کردند که چگونه است که «مجامعت اهل بهشت چهل سال طول می کشد! در برابر آنان سربازان محمود افغان بودند که خیال دسترسی به دختران حی حاضر ارمن را در بهشت روی زمین، جلفای اصفهان، در سر می پختند!

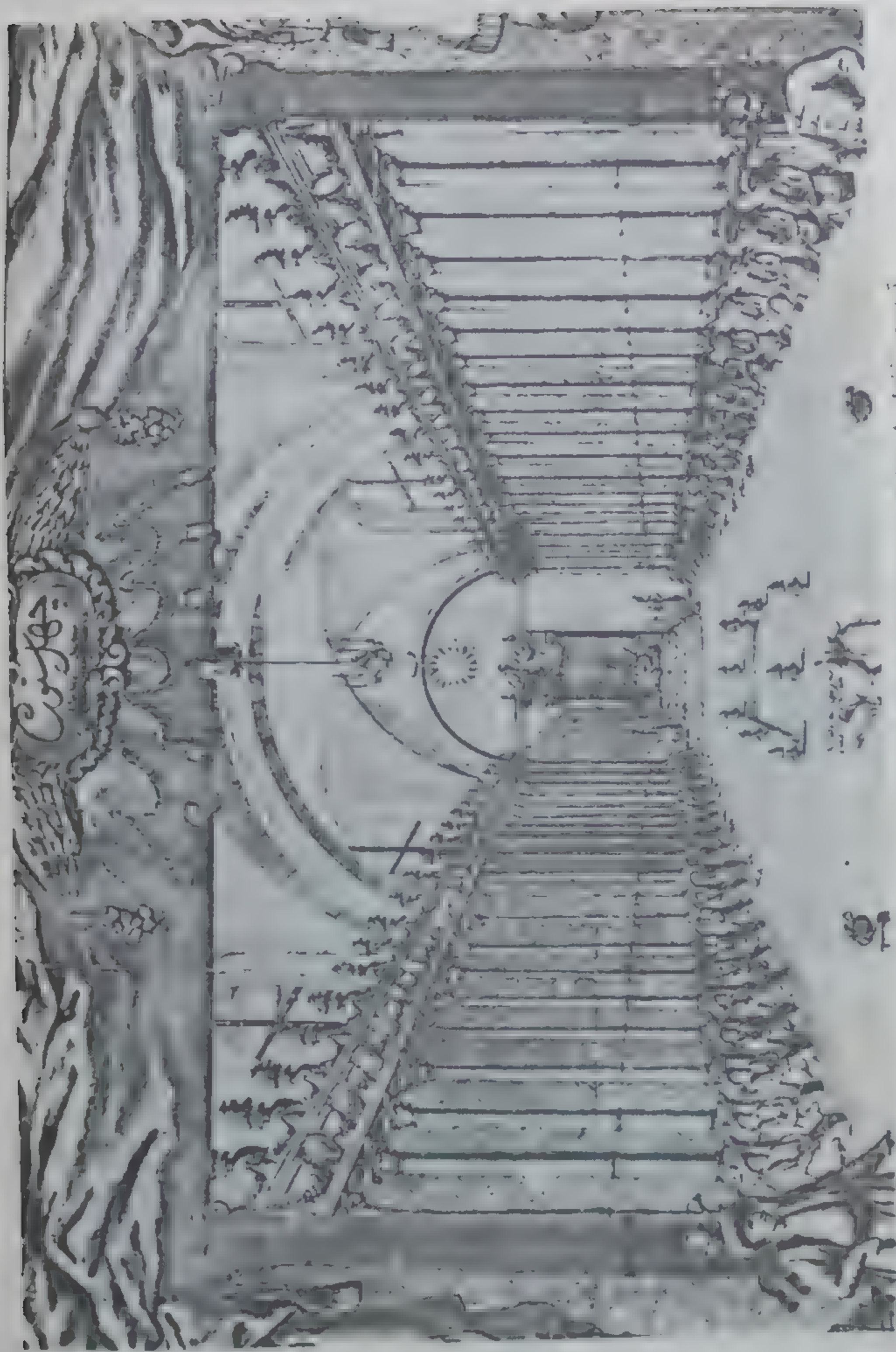
گویند پس از افغند، هنگامی که نادر بر اصفهان پیروز شد، «هفتاد هزار طالاب که از دولت ایران (زمان صفوی) مواجب می گرفتند، مواجب آنها را قطع کرد. رؤسای طالاب نزد او بنالیدند که اینها لشکر دعا هستند، چرا باید سلطان نان آنها را قطع کند و موقوفات آنها را ضبط؟ نادر شاه گفت: وقتی شش هزار افغان بی سرو پا بر ایران و پای تخت ایران غالب شدند، دو کروار مخلوق اصفهان و صد هزار رأس طالاب علوم چرا جواب ۶ هزار نفر افغان که برهنه و دو هزار گبر بی سرو پا را ندادند؟»<sup>۱۱۷</sup>

البته تفاوت نادر و شاه سلطان حسین را درین باید  
**سرباز نادری**  
 دانست که این یکی هرگز از حر مخانه خارج نمی شد و نمی دانست سپاه در چه حال است، اما نادر «مکر را اتفاق افتاد که غفله برای باز دید پاسگاهها از محل خود خارج می شد، و اگر می دید که کشیک چیان در خواب هستند همه را می کشت ... کلیه افراد سواره نظام اسب خود را از نادر می گیرند، و اگر اسبی سقط شود بلافاصله باو اسب می دهند، حتی





شاه عباس کسر و وولی محمد حاکم اربک پادشاه ترکستان و بلخ - معاشی دیواری کاخ چهلستون اصفهان



ترسیمی نخیلی از چهلستون اصفهان که در صفحه  
اول کتاب Peter Bedik آمده است

هنر و مردم - شماره ۱۷۵



اگر يك نفر هر روز يك اسب را از بین ببرد اسب دیگری به او داده می شود، در سواری بسیار خشن هستند. اگر بخواهند بیست الی ۲۵ ساعت یکسره می تازند، فرا دادن فن سواری بدون وقفه همیشه ادامه دارد، بسیاری از افراد لشکر زره برتن دارند، بعضی زره ها بافتدایست، و برخی عبارت از دو قطعه چوب که سینه و پشت آنها را محفوظ میدارد... هر نفر دو بار و ط... دان پشت کمر خود می آیزند، و کوهسار و سنگلاخ و سرایشی را مانند كيك به آسانی می پیمایند... از برف بی با کانه می گذرند، کار آنها خستگی ناپذیر است. عده آنهائی که حقوق مرتب می گیرند ۶ هزار نفر است.<sup>۱۱۸</sup>

حکومت نواحی غربی ایران، آسان بدست کریم خان  
الْمَلِكُ عَقِيمٌ

زند نیفتاد، او سالها با آزادخان افغان و علیمردان

خان و فتحعلی خان افشار جنگید و کوشید تا کار بد مراد برد. او در جنگ با فتحعلی خان افشار در چمن گندمان، متوجه شد که یکی از زنانش - که بكمك او می جنگیدند - درست تحرک ندارد، بینید معنی الْمَلِكُ عَقِيمٌ در اینجا چگونه ظاهر میشود: «یکی از اهل حرم کریم خان، طفل شیرخواره قنّاق بستدای در کنار داشت، و بد دستی عنان کُمیت، و در دست دیگر آن طفل شیرخوار را گرفته، از خوف افتادن آن طفل در آن نهر، به تأمل میرفت. کریم خان بد سبب نزدیک رسیدن دشمنان، آن طفل یگناه را از کنار آن ضعیفه، بد نوكِ سنان، ر بوده در آب انداخت!»<sup>۱۱۹</sup> و این طفل فرزند خود کریم خان بود.

سربازانش نیز لرهای خشن و تندی بودند، همگی نان شناس حق شناس! چنانکه وقتی نزدیک اصفهان با ابوالفتح خان می جنگیدند و بر او پیروز شدند. «سی چهل هزار بختیاری عور خدا شناس، مانند یا جوج و



مأجوج داخل شهر اصفهان شدند و دست به تاراج گشودند و سامان دوستانه و چهل ساله خلق اصفهان را که در عهد ملوک صفویه فراهم آمده بود برهم زدند، چیزی که قیمت آن هزار تومان بود به صد دینار فروختند، دارچین و قَرَنَقْل و جَوَزْبُویا و زعفران را به جای هیزم بلوط و سرگین گاو و گوسفند زیردِیگ سوختند.»

اما روزی که کریم خان زندمرد (محرم یا صفر ۱۱۹۳ هـ = ۱۷۷۹ م) بواسطه اختلاف امرای زندیه، سه روز نعلشوی بر جای بود،<sup>۱۲۰</sup> و همین سه روز آن روزهایی بود که آقا محمدخان قاجار توانست خود را به اصفهان برساند (یعنی ۸۰ فرسخ راه را طی کند) و یا بدروایتی ۴ روزه بد تهران برسد.<sup>۱۲۱</sup>

«آقا محمدخان اغلب در لشکرگاه زندگی میکرد، بیشتر عمر را در لشکرکشی گذرانید. میگویند روزی مشغول خوردن نان دوغ بود، یکی از وزراء خواست با او شرکت کند. آقا محمدخان مانع شد و گفت: این غذای سپاهیان است، مثل تو میرزا باید پلو و حلویات بخورد!»<sup>۱۲۲</sup>

آقا محمدخان با چنین اوضاع و با سربازانی چون خودش به عزم تسخیر گرجستان و تفلیس رفت، و ۱۵ هزار اسیر گرفت و کشیشان را در آب افکند، اما بیست سال بعد...؟

سپاه قلیان چاق کُن  
روزی که عباس میرزا قاجار به جنگ سپاهیان  
روس میرفت تا قفقاز و گرجستان را حفظ کند،  
سربازانی همراه داشت که «کوتر بو» وقتی برای تغییر وضع آنان استخدام شد، ناچار «قدغن کرد تا عده‌ای را معطل نکنند که برای صاحب منصبان قلیان چاق کنند! نه تنها این عمل برای حیات و سرمایه اشخاص مضر بود،

بلکه اغلب بواسطه آتش دائمی که باید حاضر داشته باشند موجب حریق اردو می شد.<sup>۱۲۳</sup> بنابراین پاسکویچ حق داشت که در نامه‌ای به عباس میرزا می نوشت: «... در ماه اکتبر، وقتی که کوهها در زیر برف است، من به طرف تبریز حمله خواهم برد... آذربایجان را خواهم گرفت بدون اینکه هرگز آنرا به شما پس بدهم، دیگر امید رسیدن به تخت و تاج سلطنت از برای شما نخواهد ماند، سالی بیش نخواهد گذشت که سلسله قاجاریه از سلطنت محروم گردد».<sup>۱۲۴</sup>

وقتی کار بدست ملای صوفی بنام حاجی میرزا آقاسی افتاد سپاهی فراهم کردند که شاید هرات را باز پس بگیرند، اما معلوم است که باقوشون حاجی چگونه میتوان خراسان بزرگ را قبضه کرد. يك نمونه از اصلاحات نظامی حاجی را ببیند:

«... وقتی گفت که از برای بارکشی اردوی نظامی قاطر و یا بوکفایت نمی کند، باید شتران را هم زیر بار آورد که حمل سیورسات و آذوقه کنند، و چون پای شتران در سنگلاخ و دماغه‌های کوه می لغزد و بواسطه نداشتن سم مجروح می شود و بار را به منزل نمی رسانند، لهذا از برای پای شتران مثل سم قاطران، از آهن، کفشی ساخت و در پای آنها به پیچ و مهره استوار کرد! تادر سنگزارها نلغزند و بار را به منزل برسانند.

به همین سوء خیال امر کرد که در قورخانه کفشهای آهنین برای پای شتران به قدر چهل هزار پا ساختند و آماده کردند.

وقتی که این کفشها را در مقام امتحان به پای شتران استوار کردند و آنها را راه بردند، آهن، فشار سختی به پای شتران داده آنها را از راه انداخت، و جراحت پدید آمد. آنگاه دانستند که مبالغی خطیر به دولت ضرر

خورده و حاصلی نبرده‌اند، این قضیه را آیندگان غریب می‌شمارند لیکن  
الآن هنوز در قورخان و انبار ذخیره ایران از آن کفشهای آهن موجود است<sup>۱۲۵</sup>  
که تلی انباشته شده و به مصرفی دیگر نرسیده است.<sup>۱۲۶</sup>

اینها همان شترانی بودند که بدون کفش آهنی، پنجهزار رأس از آنان  
لشکریان یعقوب را تا مازندران هم بردند و لشکریان اسکندر را از همدان  
تا سیستان ۱۱ روزه رساندند، پس تقصیر از شتران نبود، قصور از کفش آهنی  
حاجی بود. کاش بودیم و تلق و تلق و رژه شتران کفش آهنی حاجی را در آن  
روز گار می‌شنیدیم و می‌خندیدیم!

البته پیش‌بینی پاسکویچ در مورد سقوط قاجاریه کمی زود بود و قائم  
مقام و امیر کبیر با ترتیباتی که در نظام سپاهی دادند، موجب شدند که سقوط  
قاجار چند سالی عقب افتد، اما باز هم آن تجمل و تعیش و رشوه و ارتشاء و  
فساد و تباهی دست از دامن قاجاریه نکشید تا آنکه کار بجائی رسید که حتی  
روحانی‌ترین مقامات یعنی منصب امامت جمعه اصفهان را هم ناصرالدین شاه  
به ۱۵ هزار تومان فروخت.<sup>۱۲۷</sup> و همان قلعه طبرک را که مدافع شهر و مرکز  
خزائن اصفهان بود، پسرش ظل السلطان به «جناب شیخ حسن عرب نوه شیخ  
جعفر حجة الاسلام مشهور به شیخ العراقین - که اتفاقاً آدم خوبی بود -  
واگذار کرد» که به قول ظل السلطان «امروز (یعنی ۱۳۲۳ ق) ملک مطلق  
اوست شرعاً و عرفاً»<sup>۱۲۸</sup> و طولی نکشید که همان ظل السلطان در خاطرات خود  
ناچار شد بنویسد: «چنان رشته کار دولت و اندرون و حرمخانه و قشون  
شهر و بلد از هم گسیخته و برهم ریخته که والله اگر شیر هزار افلاطون  
و ارسطاطالیس را می‌کشیدند و با عدل انوشیروان و قهر نادر شاه و چنگیز خان  
مخلوط می‌کردند، اصلاح ممکن نبود... مالیات نمیرسید، لاعلاج از



راههای بد بنای پول پیدا کردن را گذاشتند : لقب فروشی و منصب فروشی ، دیگر شخصی از اهل ایران باقی نماند از این سی کرور مخلوق که فلان الدوله و بهمان السلطنه و فلان الملک نشد ، از دولت و سلطنت که دیگر چیزی باقی نماند ، نه در دعای مُجیر و نه در کلام مجید ، آنوقت مکررات کردند ، بیست هُز بر الملک داشتیم ، پنجاه مؤید السلطنه و شصت ظهیر الملک . بعد از هم که زیاد شد به نظام پرداختند ، امین نظام ، قوام السلطان ، قوام لشکر ... منصب فروشی نظام هزار درجه بدتر از القاب شد ، شاید هزار امیر تومان و امیر نویان و سردار مُکرم و سردار مُفخّم و سردار مُعظم و سردار اسعد و سردار کل و غیره و غیره ، دیگر عددِ میر پنج و سرتیب اول و دویم به درجهای کثیف و زیاد شد که مهترها و قاطرچی ها هم اگر سرتیب یا میر پنج صدایشان بکنند بدترین خجلت است برای آنها .<sup>۱۲۹</sup>

در روایات خوانده ایم که در اواخر عصر ساسانی ، چون جیره سربازان درست پرداخت نمی شد ، علاوه بر آن « به سبب عدم اشتغال به کارهای جنگی ، دسته های سربازان در قریه های مجاور پادگانها به خوک بانی و مرغ چرانی مشغول بودند . »<sup>۱۳۰</sup>

درست مثل سربازان آخر عصر قاجاریه که در کوچه ها می گشتند و با آب حوض کشی و هیزم شکنی و برف رویی پولی به چنگ می آوردند ، و<sup>۱۳۱</sup> معلوم بود که این سپاهیان در روز نبرد تاجه حد مرد میدان اند ؟

دماغ سپیده دمان بایدی      که خورشید از عطسه اش زایدی

قورق شکار      متأسفانه ظل السلطان با همه انتقاداتی که از اوضاع

کرده ، علت آنرا درست بیان نداشته و نگفته است

که چگونه خود او بیش از سی سال برمازندران و کیلان و فارس و اصفهان

حکومت داشتند، با اینکه تلویحاً در همان خاطرات ذکر میکند که درین مدت سی و سه سال توقیر اصف بن به مرور این بلوک کرون را که ۵۷ پارچه ده می شود من خریدم، امروز ملک من است و از طرف دولت تیول من است در عوض موجب، قصه بزرگی دارد مشهور به تیران، ۱۵ هزار جمعیت دارد...» و جای دیگر میگوید «شاید دو بیست الی سیصد فرسنگ زمین مربع در زیر قورق های من است و این قورق ها در کمال نظم حفظ می شود و مبلغی از علف جَر او و اجاره او صرف نظر می شود که جرگه کنند و بخوابانند، اقلاً پانصد نفر زحمت بکشند، یکنفر ظل السلطان شکار بزند!»<sup>۱۳۲</sup>... واقعاً او انصاف داشت که بی پیرایه حرف بزند و بهمه بگوید «این قمشلو تمام قورق شکار من است و ملک مطلق من... بیست فرسنگ در بیست فرسنگ از هر طرف کوه و تپه روی هم خوابیده است... هزار گله قوچ و میش و هر گله هزار هزار به آرامی زندگی می کنند»<sup>۱۳۳</sup> و تعجب خواهید کرد از اصول اشرافی شاهزادگان قاجار، از آن جمله همین ظل السلطان، که به قول اعتماد السلطنه، حتی (جسارت است) ادرار کردن او هم تماشائی بود، اعتماد السلطنه گوید: «شاهزاده (ظل السلطان) جور غریبی ادرار فرمودند: پیشخدمتی گلدان در دست داشت، دکنه شلوار را در حضور من باز کردند، پیشخدمت باشی که به ابراهیم خلیل خان موسوم است، اَحلیل شاهزاده را گرفته در گلدان نهاد. شاهزاده ادرار کردند، همان پیشخدمت باشی آب ریخت، طهارت گرفت. خیلی من تعجب کردم.»<sup>۱۳۴</sup> (لاحیاء فی التاریخ)!

البته يك مورد را هم باید در اینجا تذکر داد، و آن اینکه هر چند صوفیه از بی وفائی مال و ثروت دم بزنند، برخلاف تصور، جواهرات و طلاها و املاک باقی می مانند و مردم فانی می شوند. منتهی املاک و جواهرات خانه

به خانه می‌شوند و بی‌یلاق قشلاق می‌کنند! و بقول شاعر، این دوات و ملک می‌رود دست بدست، و آن نیز روال خاصی دارد:

تا وقتی قدرت هست، ثروت در ماوراء قدرت می‌چمد  
**پول**  
**پول می‌آورد** و می‌چرد و هر چه آنرا از خود برانند باز می‌گردد،

اگر از در رُود از بام در آید، برای اینکه سیر طبیعی این انتقال را با مثالی روشن کنیم، این داستان نقل می‌شود: وقتی اوکتای قاآن، در شکارگاه رایش خربوزه آوردند، در آنجا چیزی همراه اوکتای نبود، زن او «موکا خاتون» دو دانه مروارید در گوش داشت، اوکتای به ملکه گفت: این مرواریدها باید بدو داد. موکا خاتون گفت این مرد نمیداند که قیمت این گوشواره‌ها چیست و آنرا مفت از دست خواهد داد. قاآن گفت: چاره نیست، زیرا آدمی فقیر است و دل آن ندارد که تا فردا روز انتظار کند، اما، این مرواریدها هر کجا رود، هم عاقبت به نزدك ما آید....

لا بد خواهید گفت چگونه مرواریدها که از گوش ملکه خارج شده دوباره بد پای خودش باز خواهد گشت. اکنون بدنبال این داستان از قول جُوینی گوش کنید: «بر وفقِ اشارت، مرواریدها بدو دادند. درویش‌شادان بازگشت و مرواریدها به اندك بهائی- بدیناری دوهزار- بفروخت! خرنده نيك خوشدل شد که جوهری نفیس بدست آوردم، تحفه حضرت پادشاه را شاید... این هر دو مروارید به حضرت او بُرد و در آن ساعت موکا خاتون در پیش او حاضر بود، اوکتای مرواریدها بدست گرفت و گفت: ما نگفتیم که این باز به نزدك ما آید؟ آن درویش مأیوس باز نگشت و مقصود یافت، و این مروارید هم بد نزدك ما آمد»<sup>۱۳۵</sup> و این قانون ثابت کلی است که عوام هم گویند «پول، پول می‌آورد».



اما وقتی ضعف عارض شد، کار برعکس است، نیروی جاذبه تبدیل به نیروی دافعه می‌شود، همه ثروت‌های جمع شده و املاک ضبط شده و آباد در ازاء قرض‌ها و خرج‌ها و آلودگی‌ها به ثمن بخش فروخته و واگذار می‌شود. همان ظل السلطان، در باب آبادی قمیشلو گوید: گله‌دار اصفهانی چه شتردار چه گوسفنددار سالی به ۱۵ هزار تومان در زمستان این مراتع قمیشلورا که حق من است الی ۶ هزار تومان اجاره می‌کنند که گوسفند و شتر خود را بیاورند، با وجود میل غریبی که من به پول دارم! قبول اجاره نکرده برای شکارهای خودم قرق و منظم نگاهداشته‌ام.<sup>۱۳۶</sup>

در جای دیگر گوید «من به خیال افتادم که در اصفهان توطن اختیار کنم و به این جهت املاک زیاد - چون ارزان بود و مناسب - صاحبشان به ملاحظه فراوانی املاک از عهده مالیات دیوانی اش بر نمی‌آمد، مطابق شرع شریف به رضایت صاحب ملک، در کمال دقت که می‌توانم بگویم در عالم کسی به دقت من ملک نخرید و باین استحکام، املاک زیادی در لنجان و کرۆن و مارین و فریدن و جابلق و محلات و طهران خریدم»<sup>۱۳۷</sup> و باز اضافه می‌کند که «با وجودی که کمال ملاحظه و رعایت را از رعایای خود می‌کنم، آنها به طیب خاطر خود سالی دو است هزار تومان - که چهل هزار لیره باشد - به من حق رعیتی و اربابی می‌دهند، و اگر این املاک مال دیگران بود شاید دو برابر سه برابر از آنچه من می‌گیرم از این بیچاره‌ها غارت کرده می‌گرفتند... خداوند تبارک و تعالی آن قدر به من داده است که اگر ۱۰ نسل بعد از من بفهمند چه میکنند برای آنها کافی است».<sup>۱۳۸</sup>

ومشیرالملک پیشکار او «تفاوت عمل را سالی هشتصد هزار تومان به ظل السلطان می‌داد و از آن ۲۳۰ هزار تومان مصارف سرکاری ظل السلطان و

۲۰ هزار تومان خرج حساب طهران و ۱۵۰ هزار تومان تخفیفات مرحمتی به علماء و اعیان و مواجب هنرمندان و رؤسای کشوری و لشکری میرسید و چهارصد هزار تومان ظل السلطان به بانکهای فرانک فرستاده بود.<sup>۱۳۹</sup> و این گویا دومین حساب بزرگ ایرانی در بانکهای خارجی باشد.

در باب مستغلات خود در تهران هم، يك جا اشاره می‌کند که «خانه و بارک و عمارتی خارج از شهر موسوم به جلالیه و بیلاقی مخصوص مُسمی به سعدآباد (این کاخ بعداً به بانو عظمی رسید و در برابر هشت بهشت آنرا معاوضه کرد) و عمارت و بارک مسعودآباد، هر چهار بنا را در شهر طهران، خودم، به مرور خریدم و آباد کردم و دائر، شاید چند کرویر خرج این زمین و بنای این زمینها و قنوات آن و عمارت شده باشد...»<sup>۱۴۰</sup> و «بارک مسعودید تنها ۵ هزار کوزه گُل و ۶۰۰ چلیک نارنج و غیره داشت»<sup>۱۴۱</sup>.

این بارک، همان کاخی است که امروز مرکز وزارت آموزش و پرورش است و دو در دارد، یکی درِ مثبت کاری که اشعاری بخط خوش برگرد آن نوشته شده و حاکی از تاریخ بنا بدست ظل السلطان است، و دیگری سردری که حکایت از خرید این باغ توسط «حضرت اشرف سردار سپه» برای وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه، دارد.

نباید تصور کرد که این باغها و کاخها مصادره شده است. معمولاً بعد از آنکه حکومت از خانواده‌ای خارج شد، نگاهداری تبعات و مضافات حکومت هم مشکل است، زیرا، این درآمد حکومت فارس و اصفهان و مازندران و شهرهای غربی ایران بود که میتواندست مخارج نگاهداری ۵ هزار کوزه گُل بارک را تأمین کند و باغبانها و خدمه در گوشه و کنار آن بپلکند، و وقتی این درآمدها نبود، طبعاً نگاهداری آن باغ مشکل است و چه بسا

کار به آنجا برسد که آدم ناچار شرّ زحمت برگ روی و علف جمع کنی و دیوار کشتی باغها و کاخها را از سرِ خود کم کند و آنها را به قیمتی ارزان بفروش برساند، شك هم نیست که اسماعیل میرزا معتمدالدوله پسرش بارو حیه آرامش-طلبی و انسان دوستی خود مرداداره پارك مسعودیه نبوده همچنانکه وارتان اتابك و برادرش، یعنی خانواده محجوبی- در کمال حجب و حیا و با آن طبع لطیف و موسیقی پرستی و سازنوازی- قدرت آب دادن پنج تا از درختهای پارك اتابك را هم نداشتند و حتی خود اتابك هم در زمان معزولی و تبعید به قم ناچار شد «دستِ كمك به طرف ارباب جمشیدگیر (جمشیدیان) دراز کند، و ارباب جمشید، وقتی اتابك را دریچارگی دید، به شعبه خود در قم دستور داد که اتابك تا یکصد هزار تومان اعتبار دارد که در صورت مراجعه به او بپردازد»<sup>۱۴۲</sup> و البتد ارباب جمشید حق داشت چنین دست و دل باز باشد، زیرا پشوانه‌ای چون پارك اتابك در اختیار او بود و چنانکه میدانیم آخر هم در اختیار همین بازرگان دریا دل قرار گرفت و بالاخره سفارت روسیه آنرا چاقید، و قیطریه را هم صارم الدوله داماد اتابك نگاهداشت و کردند آن نیز هزار رنگ خورده بود.

از همین نمونه باید دانست تقسیم پارك‌ها و کاخهای امیریه و شعاعیه و کامرانیه و فرمانیه و احساریه و مجیدیه و حشمیه و ارغونیه و داودیه و...

چه مایه بر سر این مُلك سروران بودند

چو دورِ عمر به سر شد در آمدند ز پای

تو مرد باش و بیر با خود آنچه بتوانی

که دیگرانش به حسرت گذاشتند بجای



شرایط  
حکومت

تصور می کنید، همین ظل السلطان حکومت مازندران  
و سپس فارس و اصفهان را چگونه بدست آورد؟ او

در خردسالی حاکم مازندران شد، و پس از چند سال که برای دیدن شادابابا،  
به تهران آمد، به قول خردش «روزی اعلیحضرت همایونی فرمود: فلانی،  
حالا خیلی خوب بزرگ شدی، باید ترا حاکم فارس بکنیم» همین و  
دیگر هیچ، چون خوب بزرگ شده است باید حاکم فارس شود!  
همه حواس ناصرالدین شادمتوجه ملیجک<sup>۱۴۴</sup>، طفل خردسال سوگلی اش  
بود که مثلاً آفتاب گردانِ او حتماً بعد از آفتاب گردان شاه زده شود.

ثروت عظیمی که از مصادره اموال مردم بدست آمده بود، او را روز-  
بروز مغرورتر می ساخت، تنها «قیمت جواهراتی را که ناصرالدین شاه در  
روزهای سلام با خود داشت، تا صد میلیون (فرانک) تخمین زدند».<sup>۱۴۵</sup>  
ناصرالدین شاه بجای اینکه فی المثل خواهان کسب اطلاعاتی از  
وضع هرات و افغان باشد، به یکی از مأمورین خود دستور می دهد تا رساله ای  
در باب زنان و مردان فاسد تهران و کیفیت برخورد آنان برایش بنویسد  
و این کار را والی خان پسر سهراب خان گرجی انجام داده و رساله فجورید را  
درین باب تألیف کرده که تنها تعداد ۵۶ تن از امردان معروف را از صفحه ۶۴  
تا ۸۰ این رساله معرفی مینماید و در پایان رساله، سعدی وار گوید: «بر عمر  
گذشته تأسف خوردم و بر گذشته تلّف بردم که عمر گرانماید را صرف لُهو  
و لعب نمودم و خود را به رنج و تعب انداختم، جمیع مال و ضیاع و عقار را  
با دوستان ناموافق و آشنایان نالایق به باد دادم، بهتر این است که اگر عمری  
باقی باشد، به غرامت مصروف عبادت دارم و در گوشه عزت نشینم و دامن از  
صحبت این و آن فراچینم شاید بدین وسیله تقرب خدائی شود ... حرّره

والی . سهراب فی شهر صفرا المظفر من شهر سنه ۱۲۸۹ .

اما در همین روزگار ، در ولایات ، عمّالِ اوجد کارها که نمیکردند ؛ مثلاً شاهزاده سیف‌الله میرزا به اشاره پیشکارش میرزا رضا قلی در توپسرکان « بنای انتقام از مردم ولایت گذاشته ، بعضی از سادات را با سنگ در میدان بسته چوب‌کاری نمود ، وزن بعضی از فقراء را جریمه نموده ، بدبهندای به دست فراش و داروغه داد »<sup>۱۴۶</sup> و شاهزاده بهاء‌الدوله پسر فتحعلی شاه نیز هنری که به خرج داد این بود که رساله « بخیه » را در باب قوه باد نوشت .

شکم‌ها                      بدین طریق متوجه می‌شویم که سربازان لاغر میان  
بزرگ شد                      ترکمان و اطرافیان سوارکار و ورزیده آقامحمدخان ،  
کم کم تبدیل به رجال قوی هیکل شکمبارة ناصرالدین‌شاهی شدند چنانکه  
وقتی شاه به اروپا رفت ، یک روز سد چهار تا از این رجال خود را روی قبان  
خود کار وزن کردند و طبق یادداشتهای خود شاه « ما خودمان را کشیدیم ،  
هشتاد و پنج کیلوگرام بودیم - تقریباً یک کیلوگرام دوست مثقال است ،  
۲۷ من تبریز - ... جناب اشرف اتابک اعظم صدور یازده کیلوگرام بود ،  
قوام‌السلطنه (نریمان خان ، مترجم) یکصد و سی کیلوگرام بود ... اغلب  
همراهان خودشان را کشیدند . »

هیچکدام از وقایع مهم عالم و حتی گلوله میرزا رضا هم کسی را از  
خواب بیدار نکرد چنانکه در ذیل اتفاقات مهم این سالها در يك رساله  
خطی - مربوط به شجره‌نامه خانواده بهرامی تفرش - مهمترین اصلاحات  
و تغییرات نظامی را اینطور می‌خوانیم : « از اتفاقات مهم ، تبدیل تفنگ  
قتیله‌ای به سنگی ، بعد از چند سال سنگی به تفنگ دنگی ، و دنگی به  
ته پر ، و سد تیره و پنج تیره ، و کلاه پوست بلند به کلاه ماهوت کوتاه ، و قبای

نعل بند راسته به کمر چین ... وکت و نیم تنه کلیچه راسته به سرداری ،  
 وجبه به لباده و پالتو، و کفش صاغری به پوتین، و تغییر سلطنت از ناصرالدین شاه  
 به مظفرالدین شاه...<sup>۱۴۷</sup>

**قدرت**  
**در کجاست؟**  
 پانزده سال بعد ، این سربازان و افسران در برابر  
 سربازان و قزاقانی قرار گرفتند مثل امیر لشکر  
 خزاعی که وقتی می خواست سخنرانی کند، اول آستین های خود را بالا می زد!  
 و با این مراتب به خوبی روشن می شود که چگونه يك سيد جلنبر روز نامه نویس  
 بدهمت يك مير پنج و ۵ تن همراهان و ۲۵۰۰ قزاق و چهار اراده توپ ، در  
 سحرگاه سوم اسفند ۱۲۹۹ شمسی (= ۱۳ جمادی الثانی ۱۳۳۹ قمری =  
 ۲۲ فوریه ۱۹۲۱ م) توانستند بساط آن همه امیر نوین بی نوا و امیر تومان ناتوان  
 کم تومان و امیر لشکر و سالار لشکر بی لشکر را درهم نوردند و بساط قاچارید  
 را طی کنند .

علمی به دست مستی، دوهزار مست باوی

به میان شهرگردان که خمار شهریارم  
 احمد شاه ، کوشش داشت از روی بستر گرم و داخل کاخ ، باتلفن ، از  
 ورود سربازان کودتا به طهران جلوگیری کند، او شخصاً به ینگى امام تلفون  
 می کند و رئیس اردو را می خواهد و دستور می دهد قزاقها به قزوین برگردند،  
 ولی هر کس پای تلفن می آید میگوید رئیس اردو جلورفته است<sup>۱۴۸</sup> و معلوم  
 است پادشاهی که چند قدم را بدون درشکه نمی تواند ت. طی کند ، هرگز  
 ممکن نبود در برابر سربازی مقاومت کند که عنداللزوم - با پای پیاده  
 در میان گل ولای - دو فرسخ و نیم راه را طی میکرد.<sup>۱۴۹</sup> و مایل بود که سربازانش  
 بیش از آنکه بوی عطر بدهند، بایوی باروت آشنا باشد.<sup>۱۵۰</sup>



همه جا      این فرمول تنها در ایران صادق نیست، همه جا تجمل  
صادق است      بالای قدرت بوده است، چنانکه جمعی از جامعه-  
شناسان، عامل شکست فرانسه را از آلمان در جنگهای بین المللی اول و دوم،  
فساد کنین عروس دنیا-پاریس- دانستند که آرایشگاه آنان بر آسایشگاه-  
هشن فزونی داشت، و بی جهت نبود که وحید دستگردی هم در جنگ اول  
بد تعریض، مردم «نَزْكَ جَر» پاریس را در برابر قوشتون ساخلوکش آبخوخور  
آلمان چنین مورد شماتت قرار می دهد:

نه ز هر جنگل و هر بیشه غصنفر خیزد

نه ز هر آتش سوزنده سمندر خیزد

از بروس است که جنرال هنر ور خیزد

مرد از لندن و پاریس کجا برخیزد؟

خیزد، اما همه مادام مد و شیک و قشنگ<sup>۱۵۱</sup>

در مورد شکست جان کای چک نیز در روزنامه خوانده بودیم که سر بهان  
او وقتی بد میدان جنگ میرفتند جتر بر سر می گرفتند که از تابش آفتاب یا  
ریزش باران محفوظ باشند، و حال آنکه در برابر او کمونیست هایی قرار  
داشتند که وقتی در جنگهای اولیه از سپاه دولتی شکست خوردند، ناچار  
شدند خود را بجای امنی برسانند، و این همان راه پیمائی معروف است  
که کمونیست ها بد زهبری مائو تسد تونگ وجو تد قریب ده هزار کیلومتر (بیش  
از ۱۵۰۰ فرسنگ) را پیاده طی کرده و خود را بد غرب چین رساندند و از  
سیصد هزار نفر فراری، بنا بد نظر ژنرال شاسن فرانسوی، فقط چهل هزار  
نفر باقی ماندند.<sup>۱۵۲</sup>

و اینان همان کسانی هستند که امروز دنیا را با خطر زرد یا طغیان

بنی‌الاصفر مواجه ساختند، خطری که هزاران سال در کمین تمدن بشر بود و از اتفاقات آنکه تنها ایران در برابر آنها ایستادگی میکرد.<sup>۱۵۳</sup>

هر چند وقتی سخنرانی من در مورد اقتصاد صفویه در اصفهان انجام شد، هنوز صحبت از جنگ مصر و اسرائیل نبود، اما بعدها که جنگ در گرفت و سپاه اسرائیل (به هر حساب و با کمک هر کس که بود) تا ساحل کانال سوئز رسید، در جزء عوامل شکست، مخابر رادیو بلگراد گفته بود: «در مصر، علیرغم همه تصفیه‌ها، باز هم همه پست‌های فرماندهی نظامی در دست فرزندان پاشایان، بیگها و بازرگانان سابق پنبه بود». وی می‌نویسد: بهمین جهت است که روز دوم جنگ، دو ژنرال معروف مصر در زمین‌های تنیس ساحل نیل تنیس بازی میکردند.

زیرا این افراد عادات و طرز تفکر نیمه فئودال و بورژوازی دارند و بطوریکه من از منابع مطلع شنیدم آنها بیشتر در فکر این بودند که بستنی باهلیکوپتر از قاهره به صحرای سینا برای خودشان رسانده شود، تا اینکه نان و آب به سربازانشان برسانند.»

از قول زاخارف وزیر دفاع شوروی هنگام بازدید از سپاه مصر هم گفته‌اند که در يك كنفرانس گفته بود:

— افسران تان بدرد نمی‌خورند. آنها چاق و گنده شده‌اند و این دهسال زندگی آرام و بی‌حاصل، آنها را ترسو، بورژوا و بی‌خاصیت کرده است.

وزیر دفاع شوروی، در مجلسی خصوصی تر— که از افسران مصر خبری نبود— همه‌شان را اینطور نامبرد: «گنده‌های پُر چربی»<sup>۱۵۴</sup>، و در برابر، حریف سرسخت این گروه، یعنی ژنرال بارلو یکی از سران نظامی اسرائیل،

می گفت : ما محکوم هستیم که در هر جنگی برنده باشیم و گر نه نابود خواهیم شد ، شکست برای ما به مفهوم پایان حیات ملی است ، ولی يك سربازِ عرب می داند که اگر در جنگ پیازد ، خانه و وطنش بر جای خواهد بود .<sup>۱۵۵</sup>

این ها صحبت امروز و دیروز و این جا و آن جا نیست ، هفتصد سال پیش که تغلق اول در هند بر خلیجیون مسلط شد می دانست که در خزانه دهلی سلطان علاءالدین خلجی ( فوت ۷۱۵ هـ ) « هفده خروار الماس پیاده تراشیده » موجود است<sup>۱۵۶</sup> و این ها نیز از حاکم دیگری بدست آمده بود که گمان میکرد طلاء حافظ او تواند بود : وقتی علاءالدین خلیج مملکت مالوا را فتح کرد و رای تلنک تسلیم شد « روایت کنند که شش هزار خروار زر به دهلی نقل رفت ، و درین غنیمت ، الماس چنان رخص یافت که مثقالی را سه دینار رایج بها آمد .<sup>۱۵۷</sup> »

هزار و سیصد و پنجاه سال پیش هم که سپاه عرب تازه بر خزائن فارس مسلط شده بود ، عثمان خلیفه متو به پید گرفتن شکم سربازانش شده بود و به عبدالرحمن بن ربیع که به جنگ ترکان و خزران می رفت و سلمان فارسی هم درین جنگ شرکت داشت - این طور نوشت : « ان الرعية قد ابطر كثيرا منهم البطنة ، فقصر ولا تقتحم بالمسلمين ، فاني خاش ان يبتلوا » لشکریان مسلمان دچار شکم بارگی و غرور سیری شده اند ، دیگر پیشروی نکن ، چه میترسم مسلمانان از میان بروند .<sup>۱۵۸</sup> و این حرف را عثمان ۲۲۰ سال پیش از آن روزی زده بود که حلیفه مسلمانان یعنی المعتز بالله برای نخستین بار بر زمین مذهب نشست .



جوشن زر دوز در باب علل سقوط صفوی نیز مقدم بر همه علت‌ها، علت و لحاف زربافت اقتصادی و مادی، و نتایج ثروت نامتعادل و تجمل و تعین را باید به حساب آورد و آن از روزی شروع میشود که «جوشن‌ها وزره‌ها و کلاه‌های جلد گاو میش، زردوزی شده و آراسته به میخ‌های زرین یا پوشیده از طلا شده بود و شمشیرها در غلابِ مَرَّصَع رفته بود»<sup>۱۵۹</sup> و باین مقدمات شاردن حق داشت که بگوید «تجملی که بر سپاه ایران حکومت میکند، آنرا تباه خواهد ساخت»<sup>۱۶۰</sup> چه بزودی معلوم شد که نه سپاه متجمل قزلباش و نه پولداران اصفهان، هیچکدام با پول و ثروت خود نتوانستند راه برمستی افغان برهنه سد کنند و روزی که شهر به دست افغان افتاد «افغانان به هر عمارتی که وارد می‌شدند، جمعی از صاحب ناموسان، لحاف‌های زربفت را بر سر کشیده جان به جان آفرین سپرده بودند»<sup>۱۶۱</sup> و روزا ولی که جنگ تمام شد، «سه روز و سه شب افغانه به جمع اسباب و اثاثیه سپاهیان گریخته مشغول بودند و معادل یکصد هزار تومان عاید محمود شد و محمود در حیرت بود که این اسباب را چرا به همراه آورده‌اند، بالش نرم و دواج گرم و سامان بزم را به میدان رزم چه مناسبت»<sup>۱۶۲</sup> و باز همین افغانان در میدان شاه در خانه تاجری نقشینه فروش (ظ: سمساری، آنکه اشیاء گران بها خرد و فروشد) چهارده کیسه یافتند که هر یک صد من تبریز یا بیشتر وزن داشت و معلوم گردید که محتوی کیسه‌ها زر عباسی تازه سکه است»<sup>۱۶۳</sup>. بنا بر این عبارت لیکور گوس قانون گذار اسپارت همیشه صحیح است که میگفت: «از من بشنوید، مردمی را که جز به خوشگذرانی نیندیشند هرگز سرانجام خوبی نخواهد بود»<sup>۱۶۴</sup> و هرمان گورینگ فرمانده آلمانی قرن بیستم هم درست می‌گفت: «تفنگ پیرو زمان می‌کند، اما کره، فقط فربه‌مان



1. Propugnaculum maximum  
 2. d. Ina propugnacula minor  
 3. Castelli rudera  
 4. Regia vel locus d. d. d.  
 5. Palatium Chani  
 6. Equile Chani  
 7. Mausoleum  
 8. d. d. d.  
 9. Anglorum  
 10. d. d. d.  
 11. d. d. d.  
 12. d. d. d.



( ١٠ )

Urbis d. d. d. d. d.  
 Chani vel Ban.



نادر عباس

DATE LABEL

[illegible]



فیروز شاه زرین کلاه

عوض الخواص

محمد

صلاح الدین

قطب الدین

امین الدین (جبرائیل)

محمد صلاح الدین (رشید) اسمعیل ۱- صفی الدین (اسحق) ۶۵۰ هـ. ق. یعقوب فخر الدین یوسف ۷۳۵ هـ. ق.

ابوسعید محیی الدین ۲- صدر الدین (موسی) ۷۳۵-۷۹۴ هـ. ق. علاء الدین شرف الدین

۳- سلطان علی خواجه ۷۹۴-۸۳۰ هـ. ق. شهاب الدین جمال الدین

خانزاده پاشا

جعفر عبدالرحمن ۴- ابراهیم ۸۳۰-۸۵۱ هـ. ق.

ابوسعید سید احمد خواجه خان میرزا ۵- شیخ جنید ۸۵۱-۸۶۰ هـ. ق. خجکی بایزید

خواجه محمد (پسر چرکی) پاشا خاتون ۶- شیخ حیدر ۸۶۰-۸۹۳ هـ. ق.

۷- سلطان علی ۸۹۳-۸۹۹ هـ. ق. ۸- اسمعیل ۹۰۵-۹۳۰ هـ. ق. ابراهیم

صفحه ۱۶۲ تشکیل

دولت ملی در ایران

تألیف : والتر هینتس

ترجمه

کیکاوس جهان داری

می سازد.»

يك فرمول  
قطعى

با مقدماتی که قبلاً گفتیم و کیفیت وضع سپاه و قزلباشان و لشکر کشی آنها به قندهار، چنان بنظر می آمد که این سربازان گوئی به مجلس بزم و عروسی میرفته اند نه جنگ افغانان. اولین دسته سپاه ایرانی که بدسرداری عبدالله خان والی (خوزستان) پیشوا از محمود رفت «تمامت سپاه بالباسهای فاخر و اسبان فربه وزین و لگام زرین در برابر اردوی افغان سرا پرده ها و چادرهای پوش رنگین بر پا کردند»<sup>۱۶۵</sup> و در اولین برخورد، شکست نصیب این سپاه زران دود شد و «افغانه ۲۵ هزار تومان زر مسکوک از لشکر قزلباش گرفته به اردوی خود نقل کردند»<sup>۱۶۶</sup> و این سپاهیان با سربازانی می جنگیدند، که «اکثر با گندم برشته غذای خود را تکافو می کردند... کرباسهای رنگین به تن داشتند، و در گل و باران کفشهای خود را در می آوردند که ضایع نشود!»<sup>۱۶۷</sup> و در دلیری و اطاعت نیز چنان بودند که وقتی «مردی افغانی که يك دستش در جنگ افتاده بود، واداراش کردند که با دست دیگر بجنگد.»<sup>۱۶۸</sup>

در فارسنامه ناصری هم آمده است که «جماعت افغان با لباسهای چرك پاره پاره و اسبهای لاغر و زینهای شکسته و لگامهای گسسته، بی سائبان، با چهره های آفتاب دیده مستعد جنگ بودند.»

میتوان مقایسه کرد این سپاه را با سپاه سلطان حسین که به قول مرعشی «امراء درین زمان به سبب تن پروری و راحت طلبی دست از فضیلت برداشته بودند.»<sup>۱۶۹</sup>

با این کیفیت، باید قبول کرد که شکفتگی اقتصادی و ثروت بی پایانی که از اواسط عهد صفوی به بعد در اختیار سپاهیان و قزلباشان قرار گرفت

و اختصاصی شدن مقامات و مناصب و مستمری‌ها و به طور کلی در آمد  
عمومی مملکت کار را به آنجا رساند که بایستی منتظر سقوط صفویه بود.  
از آن حد گذشتیم، یاب قرون کلی نیز میتوان استخراج کرد. این قرون از توالی  
این بدبخت بدست می‌آید و منحصر آن مطابق ضربی عهد صفوی است:  
- قدرت، فتوحات، پیش می‌آورد،

- فتوحات، ثروت و مال به پای تخت می‌رساند،

- ثروت و مال بدست رجال و خصوصاً سرداران می‌افتاد،

- سربازان و سرداران ثروتمند، تن‌پرور و حریص می‌شدند،

- حرص و شهوت پرستی و خودخواهی، اختلاف و ضعف سپاهی و

خیانت را فراهم می‌ساخت،

- ضعف و اختلاف و خیانت موجب سقوط سلسله‌ای می‌شد،

- سقوط، آشفتگی و هرج و مرج پیش می‌آورد،

- هرج و مرج زمینه را برای يك مرد با قدرت فراهم میکرد،

- قدرت، فتوحات را پیش می‌آورد. . . و هَلُمَّ جَرًّا

میتوان از این عبارت، فرمول شیمیائی ترکیب حکومتها را چنین نوشت:

قدرت → هرج و مرج → ضعف → تجمل → ثروت → قدرت →

حواشی گفت همین پول و ثروت، چرا در ابتدای کار موجب پیشرفت

و شگفتگی اقتصادی بود و در آخر کار موجب سقوط. علت معلوم است:

در ابتدای کار ثروت متعادل است و علاوه بر آن در جریان است. پول و

طلا کار می‌کند و رفاه اقتصادی را پیش می‌آورد، زیرا همه افراد ایمان به

پیشرفت و کار دارند و هنوز تیغ در نیام‌ها زنگ نزده است، هنوز سردار

و رهبر بیدار و آگاه است. کم‌کم، ثروت از تعادل خارج میشود، گروهی





که تقریبی دارند بر آن دست می یابند و برای تأمین آیندگان و احفاد و اولاد خویش آنرا به خاک می سپارند ، فقر عمومی حاصل میشود ، فساد پدید می آید و اختلاف و ضعف و زبونی موجب سقوط می شود . در واقع آن کوشندگان و طرح ریزان اولیه زر را در گِل بکار می بردند ، و ایمان در دل حفظ می کنند و داستان شیخ ابوسعید مصداق آنست :

از مقدمات قدوة العرفین شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس الله سره نقل کرده اند که مسمار طویله اصطبل از زر ساخت . منکران طریقه عرفان ... حمل بر سرف و اظهار شرف کردند ...

شیخ گفت: ما میخ زر در گِل فرو برده ایم و دیگران در دل<sup>۱۷۰</sup> بی جهت نیست که ویل دورانت نیز پس از مطالعات بسیار این نظر را ابراز می کند: این تقریباً قانون کلی تاریخ است که همان ثروتی که سبب پیدایش تمدنی میشود . همان ثروت هم بیم دهنده انحلال و انقراض آن تمدن باشد . و این از آن جهت است که ثروت همانگونه که هنر را پدید می آورد ، تن آسایی را نیز همراه دارد . جسم و طبیعت را لطیف و ظریف می کند و راه تجمل و خوشگذرانی را بروی آنان می گشاید.<sup>۱۷۱</sup>

ما زنده بد آنیم که آرام نگیریم . موجبیم که آسودگی ماعدم ماست .  
ضعفی که ازین پدیده اجتماعی پدید می آید ، زمینه را برای وقوع هر حادثای فراهم می کند ، درست مثل بدن يك بیمار قوی و يك بیمار ضعیف . بیمار قوی حتی حصید و خناق و برقن را تحمل و نابود می کند . چنانکه نقطوی ها و مزد کید و قرامطه در هنگام قدرت دولت ها نابود می شدند ، اما بیمار ضعیف در برابر هر بیماری مختصری - ولو آنکه سرما خوردگی باشد - ناتوان است و دولتی در برابر مِشتی عرب ، از وزیدن يك باد تند شکست

خواهد خورد .

آدمی را که بخت برگردد      اسبش اندر طویله خر گردد  
گر عروسی کند به شهر زنان      شبِ اوّل عروس تر گردد

اگر دقت کنیم ، این تفاوت بزرگ را از دو گزارش رسمی که در اواخر عهد صفویه نوشته شده است بخوبی درمی یابیم . ازین دو گزارش ، یکی را سفیر عثمانی که در دربار شاه سلطان حسین بوده به عثمانی نوشته و دیگری را سفیری که در دربار نادر بوده تنظیم کرده و هر دو در ترکیه موجود است . باید خواند و قدرت نادری و اثر آنرا در سفیر دید و هم-چنین ضعف صفوی و اثر آن را در سفیر عهد خود شناخت.<sup>۱۷۲</sup>

من متأسفم که درین دنیای آکل و مأکول ، ناچارم حرفِ موسولینی را تأیید کنم که میگوید « اگر حقّ متکّی به قدرت نباشد حرفی لغو و باطل است » و گمان می کنم بی جانب باشد اگر این عبارت را برخلاف میل قلبی و باطنی خودم اظهار کنم که در کشورهای غیر دموکراسی « سیاستمدار ، تا پزنده است باید آتش از دهانش درآید و بعد از مرگش از گورش ! »

مردم اصفهان و سپاهیان زمان شاه سلطان حسین دیگر آن جنگجویان عهد شاه اسمعیل و شاه عباس اول نبودند ، در واقع از تپ مردم سی باریس شده بودند<sup>۱۷۳</sup> که عدم توازن ثروت و سرمایه ، آنان را تن پرور کرده بود و اغلب بجای جوشن جنگ ، پالتو پوستِ سمور پوشیدند و خانه ها را با گچ بریهای زیبا آراستند و بجای باروت و پهن نافچه های مشك و عنبر در قفسه خانه ها جای گرفت و یکی از ارقام مهم وارداتی آن زمان مشك و عنبر بود که به قول شاردن زنان و مردان از آن نافچه های مشك و عنبر استفاده میکردند .



این مشک از تبت چین می آمده و شاردن در مورد استعمال آن گوید:  
 «ترکیبات دارویی آن برای تحریک تمایلات جنسی و عاشقانه و  
 تقویت بنیه و غیره بکار میرود و زنان شرق (جسارت است که این نکته را  
 بازگویی کنم) ازین مشک برای زایل کردن بوی بد اسافل اعضا (زهدان)  
 استفاده میکنند. برای این منظور همیشه يك نافه آهو پیش خود دارند.  
 وقتی که بوی بدی پیدا شود، مشک را از کیسه خارج می سازند و در يك قطعه  
 پارچه سفید و ساده ای که به مثل کیسه عاری دوخته شده می گذارند و آن را  
 به جایی می نهند که ذکرش خارج از نزاکت است».

و این همان مشک و عنبری است که يك بار دیگر هم در تاریخ  
 ایران سلطنت خاندانی را پیاد داده بود:<sup>۱۷۴</sup>

در روایات آمده است که وقتی یزدگرد سوم به آسیا پناه برد، ماهوی  
 سوری، کس فرستاد تا در آسیا او را به چنگ آورند، یزدگرد از ترس مأمورین  
 به زیراب آسیا پناه برد، مأمورین هر چه جستند او را نیافتند، وقتی میخواستند  
 از در خارج شوند متوجه بوی خوش عطر شدند که در فضا پراکنده شده بود،  
 به آسیا بان گفتند: اینجا بوی عطر می آید و البته تو نباید چنین عطری استعمال  
 کرده باشی، از کیست؟ بالاخره همان بوی عطر سخن چین شد و آنان را به  
 پناهگاه یزدگرد راهنمایی کرد، بو کشیدند و تا کنار زیراب رفتند، در آنجا  
 گوشه قبای یزدگرد که به عطر آلوده بود از زیر آب بیرون مانده بود و حال  
 آنکه خود یزدگرد از ترس خود را در آب نهفته بود، پر جامه اش را گرفتند  
 و بیرون کشیدند و او را کشتند. واقعاً عجیب است که آدمی که صدها فرسنگ از  
 پیش عرب می گریخته، تا آخرین لحظه چگونه بوده که دست از شاهزادگی  
 برنداشته و از استعمال عطر نمیتوانسته خودداری کند؟

همه این تفنّن‌ها و تجمل‌طلبی نتیجه ثروت‌های بیکرانی بود که طی سالها حکومت برای طبقه‌ای خاص فراهم شده بود، بدون اینکه قانون «از کجا آورده‌ای؟» و «من این» پرسشی از آنان کرده باشد. علمای اقتصادی-گویند «وقتی ثروت به طور نامتعادل در دست طبقه‌ای ماند، طبع تجمل-پرستی در آن طبقه تقویت می‌یابد، و در چنین موردی مالیات بستن به اشیاء تجملی و جلوگیری از مصرف آن نیز بی نتیجه است، زیرا آنکه روحیه تجمل پرستی یافت، هر چه جنس مورد نظرش گرانتر باشد غریزه او را بیشتر تشفی خواهد کرد و کالایی را که دهها تن نمی‌توانند با سرمایه خود بدست آورند، يك نفر به بهای قابل پرداخت آن چند تن، کالای مورد نظر را تصرف خواهد کرد... آنانکه پول بی حساب بدست می‌آورند برای خرید کالاهای مورد نیاز خود تقریباً به هر قیمتی که پیشنهاد شود حاضر خواهند بود و قیمت محصولات تا حدی تحت تأثیر این قدرت بی حساب قرار می‌گیرد و قیمت‌ها بالا می‌رود و لاجرم تا دینار آخر پول کسانی که درآمد کمتری دارند به مصرف خرید کالاهای مورد نیاز میرسد و آنانکه در آمد ناچیزی دارند با سختی معیشت روبرو می‌شوند... در حالی که اگر ثروت در يك جامعه در حد متعارف عادلانه تقسیم شود، و حداقل زندگی افراد تأمین گردد، افراد کمتر به کالاهای تجملی و خریدهای زائد روی می‌آورند.»<sup>۱۷۵</sup>

ما می‌دانیم که «از خزینه یزدجرد آنچه به بیت المال آمده بود جمیع را معاویه در خزینه شام جمع کرده بود، بالتمام ابرو مسلم متصرف شده به راه خراسان روان شد، و آن کثرت مال، او را به دست ابو جعفر (منصور) هلاک ساخت.»<sup>۱۷۶</sup>

هم چنین همه ظروف طلائی صفوی برای تاجگذاری نادر بکار برده شد،  
 حنانکه در دشت مغان «دو عودسوز طلاکه وزن هر يك متجاوز از هزار درم  
 بود در آنجا دیده میشد،... سه سینی طلاکه يك ذرع و نیم طول هر يك از  
 آنها بود طرف راست خیمه و سه سینی<sup>۱۷۷</sup> نقره بهمان اندازه در سمت چپ قرار  
 داده و در آن ها کله قندهای کوچک چیده بودند و با گلاب پاشهای زرین و  
 سیمین از دو سمت گلاب می پاشیدند،... مستخدمین با جامهای طلائی به  
 مدعوین شربت می دادند»... در مجلس دیگر صحبت از تنگهای طلا،  
 جامهای طلا و بالاخره تاج طلاست که بر سر نادر گذاشته شد.<sup>۱۷۸</sup>

بدین طریق می بینم که در چنین مواردی، جامهای طلائی و اسبهای  
 راهوار در روی دست و زیر پای دشمن شادکام به رقص می آیند.

از سولون بنا بر این شاید نهرو، نیز - پس از استقلال هند - حق داشت که  
 تانهر و اظهار وحشت کند از اینکه دست هندی در خریدها بیشتر باز  
 شود و همیشه می گفت: «من آرزو نمی کنم که هر فرد هندی دارای یخچال  
 و تلویزیون و اتومبیل و غیره و غیره شود».<sup>۱۷۹</sup>

۲۵۰۰ سال پیش نیز کوروش به هموطنان خود توصیه می کرد که در  
 سرزمین کوهستانی و صعب العبور فارس بمانند و از آنجا خارج نشوند، و  
 اضافه کرده بود که يك کشور غنی و ثروتمند ممکن است میوه های خوب  
 داشته باشد ولی مردان آن احتمالاً اشخاص ضعیف النفسی خواهند شد.<sup>۱۸۰</sup>

با این مقدمات، روزی که شاه سلطان حسین پیر پنجاه شصت ساله  
 پشتر سر محمود ۲۱ ساله راه افتاد و او را به کاخهای صفوی وارد کرد و  
 کلید کاخها را به او سپرد، برای دهمین و شاید صدمین و هزارمین بار،  
 قول سولون - متفکر بزرگ یونانی - در باب ارزش اجتماعی و سیاسی طلا



و قدرت پول ثابت شد. گفته‌اند:

روزی سولون با کِرِزوس پادشاه ثروتمند لیدی در انبارها و خزائن سلطنتی به جستجو و گشت مشغول بود. کِرِزوس، شمش‌های زر و کیسه‌های سکه طلای خود را باو نشان می‌داد و سولون از وجود اینهمه طلا در تعجب بود، کِرِزوس که تعجب سولون را دید به او گفت:

- با وجود اینهمه طلای ناب، آیا کسی را بالاتر از من خواهی یافت؟ و آیا کسی ممکن است بر من تسلط پیدا کند؟  
سولون با کمال سادگی جواب داد: - آری.  
کِرِزوس با تحیر پرسید: چطور، کیست که بتواند بر صاحب این همه طلا پیروز شود؟

سولون جوابداد: آنکس که بیش ازین طلاها، آهن داشته باشد...

### خواشی فصل شانزدهم

۱- مجمع التواریخ ص ۵۶

۲- تشکیل دولت ملی در ایران ص ۹۹

۳- مولوی روایتی دارد که خلیفه مصر یکی از سرداران خود را برای گرفتن کنیزکی نزد پادشاه موصل فرستاد، وقتی امیر کنیزك را می‌آورد، در بین راه با کنیزك در آمیخت، اما در همان لحظه فریاد سپاهیان بلند شد، امیر همچنان لخت شمشیر را برداشت و از چادر بیرون آمد،

دید شیرفر سیه از نیستان	برزده بر قلب لشکر ناگهان
پهلوان مردانه بود و بی حذر	پیش شیر آمد جوشیر مست تر
زده شمشیر و سرش را بر شکافت	زود سوی خیمه مهر و شتافت
چونکه خود را اوردان حورا نمود	مردی او همچنان برپای بود...

پس از آنکه کنیزك را به خلیفه تسلیم کرد، در همان شب اول، فسق و خیانت

سردار آشکار شد ، زیرا ، به محض اینکه خلیفه به مباشرت قیام کرد ،  
 خشت خشت موش در گوشش رسید      خفت مردی ، شهوتش کَلّی رمید  
 زن چو دید آن سستی او از شکفت      آمد اندر فقهه ، خنده اش گرفت  
 غالب آمد خنده زن ، شد دراز      جهد میکرد و نمیشد لب فراز  
 خلیفه از این خنده بیجاناراحت شد و چون زن نمیتوانست علت را بیان کند  
 بیشتر طنین شد و گفت ، هم الان دستور میدهم ترا بقتل برسانند مگر اینکه راست  
 مطلب را بمن بگوئی .

خلیفه اصرار میکرد و بالاخره قسم خورد و امانش داد و گفت ،  
 گریبگوئی راست ، آزادت کنم      حق یزدان نکشمت ، شادت کم  
 هفت مُصحف در زمان برهم نهاد      خورد سوگند و چنین تقریر داد  
 زن جو عاجز گشت ، گفت احوال را      مردی آن رستم صد زال را  
 شرح آن گردک که اندر راه بود      يك بك با آن خلیفه وانمود  
 شیر کشتن ، سوی خیمه آمدن      و آن ذو.. قائم جوشاخ کرگدن !  
 او بدان قوت که از شیر شکار      هیچ تغییرش نشد ، بُد برقرار  
 تو بدین سستی که چون کردی به گوش      خشت خشت موشکی رفتی ز هوش  
 من چو دیدم از تو این وازوی آن      زان سبب خندیدم ای شاه جهان .

۴- حق جو اندر مرد خوی زن نهد  
 او مُخَنَّت گردد و کم .. می دهد

۵- ویل دوران ج ۱ ص ۵۱۵

۶- قاموس کتاب مقدس ص ۷۶

۷- ویل دوران ج ۱ ص ۵۱۸

۸- مقصود باغهای پارادائیز است که در حکم پارکهای بزرگی مثل پارکهای  
 امریکا و اروپا بوده و کلمه فردوس عربی و پارادیس فرنگی از آن مشتق است .  
 اگر فردوس بر روی زمین است      همین است و همین است و همین است  
 ۹- ایران باستان ص ۲۰۵

۱۰- وقتی که ماندانا دختر آستیاگس با کبوجیه حاکم پارس ازدواج کرد ،  
 «شاه ماد در خواب دید که در شکم دخترش تا کی روئید که شاخ و برگهای آن تمام  
 آسیا را پوشید ، تعبیری که مُنها ازین خواب کردند این بود که از شکم دختر ، پسر  
 زائیده خواهد شد که دنیا را خواهد گرفت» . (روایت هرودوت)  
 عجیب اینست که چنین خوابی در اول کار صفویه نیز دیده شده است . نوشته اند

شیخ صفی در خواب دید، شبی، که شاخهای درخت در دست داشت و می‌نشاند، هر شاخی که می‌نشاندی یا از دستش افتادی درختی مُحکم شدی و شاخ برافزودی و برگشتی، صورت حال با والدۀ گفت، والدۀ اش فرمود که فرزندان بسیار شود: (صفوة الصفا)

۱۱- کوروشنامه ص ۴۳

۱۲- ایران باستان ص ۲۷۲

۱۳- کوروش کبیر، ص ۱۵

۱۴- ایران باستان ص ۲۸۴

۱۵- ویل دورانت ج ۱ ص ۴۳۱

۱۶- ایران باستان ص ۲۷۴

۱۷- ویل دورانت ج ۱ ص ۵۲۵

۱۸- ویل دورانت ج ۱ ص ۵۳۵

۱۹- رجوع شود به مقاله نگارنده تحت عنوان «اقلیم پارس» در مجله یمنما

و آسیای هفت سنگ .

۲۰- ایران باستان ص ۹۸۹

۲۱- ایران باستان ص ۱۱۹۵

۲۲- ایران باستان ص ۱۲۹۸

۲۳- ایران باستان ص ۱۳۱۶ نقل از پلوتارک .

۲۴- سفرنامه سانسون ص ۱۱۱

۲۵- شاردن ج ۸ ص ۳۴۹، خیمه  $10 \times 12 \times 18$  متر

۲۶- ایران باستان ص ۱۳۱۳

۲۷- ایران باستان ص ۱۳۰۹

۲۸- رجوع شود به ایران باستان ص ۳۶۰، و آسیای هفت سنگ ص ۲۷،

و مقاله نگارنده در قهرمانان تاریخ ایران ص ۱۴، و ذوالقرنین یا کوروش کبیر

ص ۱۱ .

۲۹- ایران باستان ص ۱۴۴۰

۳۰- ایران باستان ص ۱۴۴۳

۳۱- ویل دورانت ج ۱ ص ۵۳۵، در ایران باستان آمده است که

اسکندر ۴۰ هزار تالان شمشیر و ۹۰ هزار تالان «دریک» از خزانه های داریوش ضبط

کرد .

۳۲- زمین‌الخبار ص ۲۸۲



- ۳۳- زین الاخبار ص ۲۸۲
- ۳۴- ایران باستان ص ۲۱۹۸
- ۳۵- ایران باستان ص ۲۳۰۹ و ۲۳۱۴
- ۳۶- ایران باستان ص ۲۲۳۶
- ۳۷- ایران باستان ص ۲۲۳۹
- ۳۸- ایران باستان ص ۲۶۵۹
- ۳۹- زین الاخبار، تصحیح عبدالحی حبیبی ص ۱۵۳
- ۴۰- تاریخ الاسلام سیاسی ص ۱۶۷
- ۴۱- طبقات ناصری، ص ۲۰۲
- ۴۲- لغت نامه دهخدا
- ۴۳- مُجمل التواریخ و القصص ص ۷۹ و ۸۱
- ۴۴- بُحیره ص ۱۷۰
- ۴۵- آسیای هفت سنگ ص ۲۸۱
- ۴۶- ترجمه طبری بلعمی، نسخه عکسی، ص ۱۷
- ۴۷- اناهیتا، ص ۳۷۷
- ۴۸- رجوع شود به مقاله نگارنده تحت عنوان فتح کرمان بدست عرب، نشریه فرهنگ کرمان، ۱۳۳۳ ص ۳۴ - ۴۹- ترجمه طبری بلعمی ص ۹۴
- ۵۰- طبری ج ۳ ص ۲۲۱، زیرجامه، یا جوراب او
- ۵۱- در باب معنی نام رتبیل رجوع شود به مقاله نگارنده تحت عنوان «رتبیل و پیل» در مجله آریانا چاپ افغانستان حمل و نور ۱۳۴۵ ص ۱۴۸
- ۵۲- یعقوب لیث تألیف نگارنده به نقل از تاریخ سیستان.
- ۵۳- قدیمترین سردار يك چشمی که در تاریخ داریم، هراسیوس سردار رومی بود که يك چشم خود را در جنگ با دشمنان رم ازدست داده بود، و جنگ او در میان رودخانه پر آب با ایتروسک ها معروف است، (تاریخ جهان برای خردسالان ص ۱۲۱).
- مُفیره بن شعبه سردار عرب که يك وقت به عنوان سفیر نزد خسرو پرویز آمده بود، نیز در پایان عمر يك چشم داشت، به قول ابن اثیر، او «بلند قد و أعور (يك چشم) بود و چشم او در جنگ یرموک کور شده بود، او در سن ۷۰ سالگی در کوفه درگذشت (الکامل ج ۳ ص ۲۳۲). هم او بود که فاصله باب المندب را در دریا با اسب پیمود و از آسیا به افریقا رفت.

سردار دیگر طاهر ذوالیمینین بود که يك چشم بود (زین الاخبار ص ۷۱) و شاعری در هجو او گفته بوده است ،

يا ذا اليمينين و عين واجدة

نقصان عين و يمين زائده

یعنی اینکه دارای دو دست راست و يك چشم هستی، از جهت چشم نقصان داری اما يك دست راست زیادتی تراست .

سومی عمرو لیث برادر یعقوب لیث بود و دلیل بريك چشمی او این داستان است که گویند: «عمرو لیث به يك چشم نابینا بود ، چون امیر خراسان شد ، روزی به میدان رفت که گوی زند ، او را اسفهلاری بود «ازهر خر» نام ، ازهر خریامد و عنان او را گرفت و گفت ، نگذارم که تو گوی زنی و چوگان بازی !

عمرو لیث گفت ، چونست که شما گوی زنید و روا دارید ، و چون من چوگان زنم روا ندارید ؟

ازهر گفت ، از بهر آنکه ما را دو چشم است ، اگر گوی در چشم ما افتد به يك چشم کور شویم و يك چشم بماند که بدان جهان روشن بینیم ، و تو يك چشم داری .. اگر اتفاق بد را يك گوی بدان چشم افتد امیری خراسان را بدرود باید کرد ! عمرو گفت با این همه خری ، راست گفتی . (از قابوسنامه ص ۶۸) .

دلیل دیگر اینکه وقتی عمرو در زندان معتضد بود ، خلیفه هنگام مرگ ، چون از زبان افتاده بود ، یکی از سرداران خود را خواست و يك دست بر چشم نهاد و دست دیگر بر گردن مالید (و مقصودش این بود که مرد يك چشم را باید گلو برید) (یعقوب لیث تألیف نگارنده ص ۳۰۰) . و آنها هم عمرو را کشتند .

سردار يك چشم دیگری را که می شناسیم ایلدرم بایزید امپراطور عثمانی است که شوخی يك چشم بودن او را با تیمور در صفحات اول کتاب دیدیم (ص ۱۶) و آخرین آنان موسی دیان يك چشم (موشه دایان) است که پس از دوهزار و شصده سال جواب قتل و غارت بخت النصر آبله روی گریه چشم به يك پای لنگ را که بر سرموی نداشت ، (فصل الانبیاء ص ۱۷۹) در فلسطین داد و شرح حال او را باید گذاشت به بعد از مرگ یا قتل او که تاریخ بتواند آزادانه قضاوت کند .

۵۴ - زین الاخبار ص ۱۳۸

۵۵ - نقل از نوروزنامه

۵۶ - فحشاء و واسطه گئی ص ۲۶ ، ترجمه فروغ شهاب

۵۷ - تاریخ سیستان ص ۲۲۰

- ۵۸- مروج الذهب ج ۳ ص ۳۱۴ ۵۹- سیاستنامه ص ۱۵  
 ۶۰- زین الاخبار ص ۸۰ ۶۱- سیاستنامه ص ۱۷ ۶۲- مقاله آقای  
 بهروزی، روزنامه پارس، هم چنین بحیره ص ۱۹ ۶۳- بحیره ص ۲۰  
 ۶۴- روضة الصفا ج ۴ ص ۳۵ ۶۵- زین الاخبار ص ۱۵۰ ۶۶- زین الاخبار  
 ص ۱۶۸ ۶۷- حبیب السیر ج ۲ ص ۳۶۶ ۶۸- زین الاخبار ص ۱۷۰  
 ۶۹- شاهنشاهی عضدالدوله، بنقل از تجارب الامم ص ۱۹ ۷۰- حبیب السیر  
 ج ۲ ص ۴۲۳ ۷۱- روضة الصفا ج ۴ ص ۱۲۰، درمجموع التواریخ والتقصص  
 آمده است که «پنجاه خروار شلوار بدکشتگان از همدان به جانب ری بردند»  
 (ص ۳۷۹) و لابد حمل کنندگان: عی الحرب شدند ۷۲- حبیب السیر ج ۲  
 ص ۴۳۴ ۷۳- روضة الصفا ج ۴ ص ۱۶۸ ۷۴- آثار گمشده بینقی، مقاله  
 مرحوم نفیسی. مهرسال ۳ ص ۶۷۹. و طهرا حبیب آن: دینی می بینم سلطانی  
 ۷۵- زین الاخبار ص ۱۷۷ ۷۶- زین الاخبار ص ۲۰۰ ۷۷- تاریخ بینقی  
 ص ۵۵۳ ۷۸- تاریخ بینقی ص ۴۸۳ و ۴۸۹ ۷۹- سرگذشت مسعودی  
 ص ۶۸ ۸۰- تاریخ بینقی ص ۶۰۴، بنده با کمال ارادت می که به استاد بیوقی  
 دارم. میخواستم عرض کنم که اینجا اصلاً «از اتفاق عجایب نیست. بلکه آدمی  
 میخواست شیخون بزنند» که چند نخود تریاک خورده بود- آنهم بر سر آدمی  
 مثل طغرل و برادرانش، که يك لحظه خواب نداشتند. منهای سراج منظره ای  
 محکم می کند که قابل دقت است: او می نویسد وقتی سفیری از جانب مسعود پیش  
 رفت يك برادر طغرل رفت که آن روزها بلخ را محاصره کرده بود، چون سفیر  
 پیش جفری رسید. «... جفری را دیدم مدزین افکنده» (مقایسه کنید با کجاوه پرقوی  
 روی پیل) وزیر خود را به يك طرف نهاد، گاه سر بر زمین می نهاد و می خفت.  
 و گاه بر میخاست و نگیرد بر زمین میکرد (مقایسه کنید با حرکت پیل که مثل گاهواره،  
 مسعود را می جنباند. و پیلانان هم خوش می رانند). و گاه بر تیر راست  
 می کرد...» از این جا میتوان فهمید که تعجب بینقی بیجاست. وجه دلیلی دارد  
 که چند صباح بعد «... سلجوقیان نصرت یافتند. و پادشاهی بگرفتند، و بعد از  
 مناصف بر همان موضع تخت نهادند، و طغرل، پادشاه شد...» (طبقات ناصری.  
 تصحیح عبدالحی حبیبی ص ۲۵۱). ۸۱- تاریخ بینقی ص ۲۶۳  
 ۸۲- رجوع شود به ص ۳۰۳ همین کتاب  
 ۸۳- سلجوقنامه ظهیر ص ۱۸  
 ۸۴- فهرست نسخه های خطی فارسی، منزوی، ص ۴۸۰  
 ۸۵- بحیره ص ۴۸



۸۶- روضة الصفا ج ۲ ص ۴۱۱

۸۷- سیرت جلال الدین منکبرنی ص ۶۷

۸۸- سیرت جلال الدین ص ۵۳

۸۹- ایضاً ص ۴۲

۹۰- ایضاً ص ۸۲

۹۱- ایضاً ص ۷۲

۹۲- ایضاً ص ۷۷

۹۳- جامع التواریخ رشیدی ج ۲ ص ۷۱۷،

تطاؤل جلال الدین، در حکم نقطه سیاهی در زندگی اوست، او در تسخیر گرجستان و غارت آنجا چنان افراط کرد که یکی از نزدیکانش - حسام الدین خضر - گوید: «پیوسته به غارات و تخریب عمارات و... مشغول بودیم و غلام و برده گرجی چنان ارزان شد که يك نفر غلام گرجی به دو دینار فروخته می شد» (سیرت جلال الدین ص ۱۴۶)، بنابراین آیا چنگیز حق نداشت که خود را نماینده انتقام خدایی بشناسد و هنگام قتل عام مردم مثل آنکه منتهی هم بر سر آنها دارد، به مردم بخارا بگوید:

دلم خسته شد بهر شهر شما	در اندیشه رفتم ز بهر شما
بهر دو جهان، تا ز من جان برید	جهان آفرین گفت فرمان برید
چو باد خزان در چمن آمدم	نبردید فرمان و من آمدم

(نسخه خطی شاهنامه ای که برای چنگیز سروده شده، موجود در بریتیش میوزیوم)

و بعید هم نیست که حرف دولت شاه سمرقندی راست باشد که قتل جلال الدین را انکار کرد و گوید در آخر عمر در حلقه درویشان درآمده بود و به حروفه پینه دوزی مشغول بود و تا ۶۰ سالی پس از وقایع مغول زنده بود.

۹۴- سیرت جلال الدین ص ۶۸ و ۷۰

۹۵- سیرت جلال الدین ص ۵۹

۹۶- ایضاً ص ۶۰

۹۷- در اصفهان مردی بنام حاجی سید هاشم - که اصفهانیه‌ها او را «حسی»

هاشم (به تخفیف) می خواندند - تادم مرگ پول خود را نه به کسی داده و نه به بانك سپرده بود. از و پرسیدند چرا پولها را به بانك نمی دهی؟ می گفت: من پولها را به حاجی ابوتراب، سپرده ام که از همه مطمئن تر است و مقصودش خاک بود (تراب = خاک) هر چند گفته شد که در آخر، خاک هم امانت او را پس نداد. یمنی پولها گم شد.

- ۹۸- لکچه باضم لام، در لهجه کرمان به معنی زیاد وانبوه و دسته است.
- ۹۹- حبيب السیرج ۳ ص ۹۶ ۱۰۰- تاریخ و صاف ص ۲۷ ۱۰۱- تاریخ و صاف ص ۳۹ ۱۰۲- طبقات ناصری ص ۲۷۲ ۱۰۳- فارسنامه ناصری، گفتار اول، ص ۳۹ ۱۰۴- ترجمه سفرنامه ابن بطوطه ص ۲۰۲ ۱۰۵- آل مظفر محمود کتبی ص ۱۰ ۱۰۶- تاریخ جدید یزد ص ۸۳ ۱۰۷- جامع مفیدی ج ۱ ص ۱۰۸ ۱۰۸- از جامع التواریخ حنی ۱۰۹- تاریخ طبرستان و رویان و.. ص ۶۷ ۱۱۰- تاریخ طبرستان و... ص ۱۳۰
- ۱۱۱- تاریخ طبرستان ص ۴۵ ۱۱۲- تاریخ طبرستان ص ۳۲۷
- ۱۱۳- تاریخ طبرستان ص ۳۰۹ ۱۱۴- تاریخ طبرستان و رویان ص ۲۳۴
- ۱۱۵- روضة الانوار ص ۲۳۸ ۱۱۶- جای دیگر خوانده ایم که تیمور لنگ، وقتی در ماوراءالنهر برابر امیر حسین قرار گرفت «... به عون پروردگار سوار شد و بادپای همایون در آب جیحون راند» (ظفرنامه ص ۵۴) و هنگام فتح قلعه قرشی «... از ممر ترناوی که بر بالای خندق (بود) آب به قلعه میرفت، به نفس مبارک تا بدزانو به آب درآمد، و دریائی در مختصر آبی روان شده به خاک ریز برآمد» (ایضاً ۹۹)، و هنگام تعقیب لشکر قراوناس کنار جیحون «... خود با دویت کس بر آب زده، آخر پیشین، از آن جانب به شنا بیرون آمدند...» (ایضاً ص ۱۱۱)، چنین آدمی که عازم فتح بغداد بود جاسوسی و سفیری برای اطلاع از اوضاع واحوال بغداد و سلطان احمد ایلکانی فرستاد، ابن سلطان احمد شاعر مملک تریاکی که: «آخر به افیون میل کرده، چنانچه دماغش از قانون صحت منحرف شده بوده (روضه السلاطین) و ندیم قدیمش حافظ موسیقی دان مراغی بود، بنید در چشم نماینده تیمور چگونه آدمی است. قاصد چنین به تیمور نوشت «... سلطان احمد، پارچه گوشتی است! و دو چشم دارد...» (توزوک تیموری ص ۱۲۶). وقتی تکلیف اینها را تاریخ چنین معلوم کرده است، تکلیف سیدچهل گهواره که دیگر روشن است. ۱۱۷- سرگذشت مسعودی ص ۱۲۴
- ۱۱۸- یادداشت های ابراهام گاتوخی کوس ص ۱۰۶. به عقیده من باید گفت جنب ازین سربازان که ددپایان کار فرمانده شان دیوانه شد! این را هم باید بگویم که بیشتر سربازان نادر، افغانهای زیر فرماندهی احمدخان ابدالی بودند. رجوع شود به حاتون هفت قلعه چاپ دوم، نادر دوران ۱۱۹- مجمل التواریخ گلستانه ص ۳۹۰
- ۱۲۰- مجمل التواریخ ص ۴۵۸ ۱۲۱- آگهی شهبان ص ۳ ۱۲۲- تاریخ مملک ص ۱۱۷ ۱۲۳- از یادداشت های کوتزبو (موریس) ۱۲۴- دکتر اوشار: مجله آینده. سال دوم. ص ۶۲۳ ۱۲۵- مقصور زمان تألیف کتاب افضل الملک (۱۳۱۴-۱۳۱۷ق) است ۱۲۶- تاریخ تحولات سیاسی نظام حیانگیر قائم مقامی ص ۶۶ بنقل از تاریخ افضل الملک ۱۲۷- سرگذشت

معودی ص ۱۵۰ - ۱۲۸ - سرگذشت مسعودی ص ۱۸۰ - ۱۲۹ - سرگذشت مسعودی ص ۳۲۲ و ۳۲۵ - ۱۳۰ - مقاله دکتر زرین کوب، معارف اسلامی ۳۹/۷، خوك بانی؟ لابد برای مسیحیان سرباز زردشتی، خوك بان مسیحی؟ پدر گرمسنگی بسوزد. - ۱۳۱ - رجوع به کوچه هفت پیچ، ص ۸۰ - ۱۳۲ - سرگذشت مسعودی ص ۲۲۵ و ۲۵۳

۱۳۳ - سرگذشت مسعودی ص ۲۵۲

۱۳۴ - روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه، تصحیح ایرج افشار.

۱۳۵ - از تاریخ جهانگشای جویی

۱۳۶ - سرگذشت مسعودی ص ۲۵۲

۱۳۷ - سرگذشت مسعودی ص ۲۵۱

۱۳۸ - سرگذشت مسعودی ص ۱۵۲ و ۲۵۵، قابل توجه صارم الدوله و

جناب نيك پي ۱ - ۱۳۹ - آگهی شهان ص ۸۷

۱۴۰ - سرگذشت مسعودی ص ۷۴

۱۴۱ - سرگذشت مسعودی ص ۲۸۹

۱۴۲ - از سخنرانی دکتر فرهنگ مهر در دانشگاه اصفهان بتاريخ

۱۳۴۸/۲/۱۶ - ۱۴۳ - ومن در میان احفاد اتابك، به همت خانم معروفي خواهر

جواد معروفي آفرین می گویم که از آنهمه ثروت به يك اطاق اجاره ای ماهی ۸۰۰

تومان در شمیران درویشانه قناعت کرده و این هشتصد تومان از کل حقوق وظیفه

او ۱۴۰۰ تومانی اوست. ۱۴۴ - طبیبک = گنجینه طبیب

۱۴۵ - سه سال در دربار ایران ص ۱۱۹

۱۴۶ - تاریخ نو ص ۳۳۵

۱۴۷ - شرح حالات طایفه حاجی ملا احمد ص ۶۲

۱۴۸ - کودتای سوم اسفند ص ۱۰۲

۱۴۹ - در اوایل سلطنت، وقتی رضاشاه به خوزستان می رفت، شی بارندگی و

طوفان شدید شد. فردا تصمیم به حرکت به ناصری (اهواز) گرفتند و به روایت اطلاعات

و چند فرسخ که از دزفول دور شدند، اتومبیل ها اغلب در گل گیر می کرد، .... تاریکی شب

فرار سید و بر زحمت عبور افزود ... در دو فرسخ و نیم شهر ناصری ناچار اعلیحضرت

از اتومبیل پیاده شدند و پیاده راه ناصری را در میان گل ولای پیش گرفتند، آقای

تیمورتاش وزیر دربار و چند نفر از ملتزمین - از جمله سرتیپ فرج الله خان (آقا اولی)

حکمران - توانستند خودشان را به اعلیحضرت برسانند و همگی پیاده به سوی ناصری



حرکت کنند. نزدیک نصف شب اعلیحضرت همایون و آن عده به ناصری وارد شدند و در کنار رودخانه کارون در اداره سندیگای راه آهن جای صرف فرمودند. بقیه ملتزمین شب را در صحرا در داخل اتومبیل‌ها بیتوته کردند، فردا صبح از شهر ناصری چند اتومبیل برای کمک و امداد فرستاده شد... از جمله اشخاصی که در وسط بیابان شب مانده بودند، سردار اسعد، نصره الدوله فیروز، قوام‌الملک شیرازی و... بودند، (نقل از اطلاعات پنجشنبه ۱۱ آبان ماه ۱۳۰۷ ش (= نوامبر ۱۹۲۸ م) سرهنگ بازنشسته محمد مشیری که آنوقت نایب بوده است، به من گفت که من در این راه مأموریت همراهی را داشتم و وقتی خواستم شغل خود را به اعلیحضرت تقدیم کنم، گفتند: هر سربازی بالباس خودش باید راه برود! از راه ماندگان ۲۸ ساعت چیزی نخورده بودند، از دور سیاه چادر پیدا شد، به آنجا رفتند، سردار اسعد و نصره الدوله فیروز با نشان دادن سکه‌های طلا، عشایر را تشویق به کباب کردن مرغ و جوجه نموده، نان و ماست و پنیر آوردند و اعیان و رجال شکم گرسنه را سیر نمودند) (اطلاعات در يك ربع قرن ص ۴۲).

۱۵۰- ما می‌دانیم که رضا شاه بوده که نظام وظیفه را بجای «سرباز استرضائی» و «بنیجه» به وجود آورد. گفته شده است، يك وقت رضاشاه فقید به اصفهان رفت و از سربازخانه بازدید کرد. فرمانده لشکر آن روز که گمان میکرد، سرباز هرچه «شسته رفته‌تر» باشد بهتر است، سربازخانه را کاملاً تمیز و آراسته کرده و علاوه بر اینها دستور داده بوده که مقداری عطر و گلاب در آسایشگاه‌ها بپاشند که بوی خوش پراکنده شود.

رضاشاه هنگام بازدید، از بوی تند عطر و گلاب متعجب شده پرسید این بو از کجاست؟ فرمانده لشکر گفته بود، قربان! سربازان ما بقدری نظیف و پاکیزه‌اند که همه روزه خود را با عطر ممطر می‌سازند.

رضاشاه برآشفته شده و با عصبانیت می‌گوید: «عطرچییه؟ سرباز باید بوی «پهن» و دود باروت بدهد نه عطر. سربازی که به خود عطر بمالد به درد رقاصی می‌خورد نه سربازی» (اقتباس از مجله خواندنیها).

گویا شاه فقید، بدون آنکه تاریخ را خوانده باشد، می‌دانسته‌اند که سرنوشت یزدگرد سوم را هم بالاخره همان عطری که به نفع خود زده بود، تعیین کرد. (رجوع شود به صفحه ۴۶۶ همین کتاب)

۱۵۱- تمام این مسط‌لطیف را می‌توانید در تلاش آزادی بخوانید.

۱۵۲- مقاله ارسال خلعتبری، سقوط چین، مجله نهران مصور.

۱۵۳- نباید فراموش کرد که سرزمین ایران در طول سه هزار سال تاریخ، همیشه سیر بلای غرب در برابر زردپوستان بوده است. هجوم قبایل زرد - که امروز دنیا را به وحشت افکنده‌اند - از همان صدر تاریخ یعنی زمان مادها، کوروش، اشکانیان، ساسانیان و بعد از اسلام به کرات ضمیمه و نام سکاها و یوئه‌چی‌ها و هون‌ها و یاجوج و ماجوج و بالاخره غز و تانار و مغول و اخیراً ازبک، تویای این واقعیت است که این قوم همیشه به مغرب تاخته‌اند و همیشه هجوم آنان در برابر سد عظیم قدرت ایرانی از هم پاشیده است. تنهایک بار از ایران گذشتند و به بغداد و حوالی مدیترانه رسیدند و یکبار نیز به روسیه تاختند، که در روسیه ژنرال سرما - مثل همیشه - این قوشون مهاجم را هم شکست داد، و ابا قاجان با سپاه بسیار به قفقاز و نواحی جنوبی روسیه تاخت، اما هنگامی که از رودخانه دگر می‌گذشت، به علت یخ بندان آب کر، ناچار سربازان از روی یخ عبور می‌کردند، همینکه سربازان به وسط رودخانه رسیدند، ناگهان لایه یخ شکست و اغلب سربازان در آب یخ فرو رفتند و زیر یخ خفه شدند، و تنها تعداد کمی باقی ماند که اسیر سپاه بر که‌خان شدند (سرگذشت مسعودی ص ۳۲) و بدین طریق حمله مغول عقیم ماند.

دنیای متمدن، خصوصاً اروپا، امروز باید قدر فداکاریهای گذشته این مملکت را در برابر «بنی‌الاصفر» و «گربه چشمان» به دیده اهمیت بنگرد، چه اگر این مقاومت‌ها نبود و امثال کوروش در برابر ماساکت‌ها جان نمی‌باختند، امروز تمدن اروپائی بانه رنگ زرد طراحی شده بود، و بجای کلیساها و صومعه‌ها، بت‌خانه‌های بودائی بر مردم تسلط معنوی داشت.

اینک، اواخر قرن بیستم است که نژاد زرد تهدید بزرگ خود را علیه تمدن سفید آغاز کرده است و سیاه نیز با او همراه است، تا ازین برخورد رنگها آخر چه زاید.

۱۵۴- روزنامه اطلاعات، بکنندیم ازین که اصولاً اگر دولت اسرائیل به وجود نیامده بود، شاید تا امروز هم هنوز ملک فاروق بر مصر حکومت میکرد!

۱۵۵- روزنامه اطلاعات، سه شنبه ۲۰ اسفند ۱۳۴۷

۱۵۶- تاریخ فرشته

۱۵۷- تاریخ و صاف ص ۵۲۷

۱۵۸- طبری ج ۲ ص ۳۵۱ و ابن اثیر ج ۳ ص ۶۵

۱۵۹- شاردن ج ۷ ص ۲۸۰

۱۶۰- شاردن ج ۸ ص ۲۲۵

- ۱۶۱- عالم آرای نادری ج ۱ ص ۵۲
- ۱۶۲- روضة الصفا ج ۸ ص ۵۰۲
- ۱۶۳- مینورسکی، سازمان اداری صفویه بنقل از زبدة التواریخ، ص ۲۳۰
- ۱۶۴- تاریخ جهان برای خردسالان ص ۱۰۶
- ۱۶۵- فارسنامه ناصری ص ۱۵۹ گفتار اول
- ۱۶۶- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۵۱
- ۱۶۷- ۱۶۸- منتظم ناصری ج ۲ ص ۲۴۳
- ۱۶۹- مجمع التواریخ ص ۳۷، امروزه شاید تعجب کنید که پانصد هزار آمریکائی و ملیونها ویتنامی جنوبی چگونه از عهدۀ ویت کنگ یا برهنه بر نمی آید . شاید این خبر به شما کمک کند .
- «سربازان ویتنام جنوبی عادت دارند که بعد از ناهار جرت بزنند. آمریکائی ها از این عادت ویتنامی ها خیلی ناراحت هستند و میگویند قدرت دفاعی ویتنام جنوبی از ساعت ۱۲ تا ۲ بعد از ظهر فلج است .»
- ۱۷۰- تاریخ و صاف ص ۶۲۹
- ۱۷۱- تمدن ویل دورانث ج ۱ ص ۲۳
- ۱۷۲- متن این دو گزارش را آقای دکتر محمدامین ریاحی رایزن سابق فرهنگی ایران در ترکیه، بزودی انتشار خواهد داد .
- ۱۷۳- مردم سی باریس ، مردمی افسانه‌ای در اساطیر اروپائی و یونانی بوده‌اند . و جناب به تن پروری خو کرده بودند که گویند یکی از اهالی سی باریس ، يك روز متوجه شد که غلامی مشغول هیزم شکستن است ، مرد سی باریسی از دیدن منظره هیزم شکستن عرق کرد ؛ یکی دیگر از مردم سی باریس به دوستش حکایت میکرد که دیشب راه خواب نرفته بود ، و وقتی علت را از پرسیدند، او گفت ،
- دیشب مقداری برگ گل سرخ در بسترم پراکنده بودم که معطر شود، اما چون یکی از برگ‌های گل تاخورد، بود، از برآمدگی آن خواب بچشم من نیامد ؛ مردم سی باریس چندان شمکباره شده بودند که هر سال برای آشیزی که بهترین غذا را می‌پخت، تاجی از طلا جایزه می‌دادند .
- ۱۷۴- اخبار ایران از ابن اثیر ، ترجمه نکارنده ، ص ۲۰۳
- ۱۷۵- از مقالات اقتصادی دکتر حبیب جینی در روزنامه اطلاعات
- ۱۷۶- بحیره ص ۷۵



- ۱۷۷- سینی را با ص (صینی) هم نوشته اند و اگر اُمنسوب است به سین (صین) = چین) همچنانکه قوری (غوری) منسوب است به غور که از آن جای می آورده اند.
- ۱۷۸- یادداشتهای ابراهیم گاتوخی کوس ص ۵۰ و ۹۸
- ۱۷۹- از سخنرانی محمد علی اسلامی ندوشن، مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی، بهمن ۱۳۴۲
- ۱۸۰- کزنفون از مقاله پرفسور آیلریش، مجله دانشکده ادبیات، سال ۱۶

## فهرست منابع و ماخذ

### الف - کتابها

- «آثارالمجم» فرصت شیرازی ، چاپ سنگی  
«آثار عمادالدین محمود درکاشان» فیض کاشانی، سازمان حفاظت آثار ملی  
[ زیر چاپ ]  
«آثارالورزاء سیفالدین عقیلی» تصحیح محدث ارموی ، [۱۳۳۷]  
«آسیای هفت سنگ» ، باستانی پاریزی ، [۱۳۴۶]  
«آکهی شهان» ، جابری انصاری ، [چاپ؟]  
«آل مظفر» محمود کتبی ( کیشی؟ ) ، تصحیح عبدالحسین نوایی [۱۳۳۵]  
«احسن التواریخ» ، حسن بیک دروملو، [چاپ کلکته ۱۹۳۲]  
«احمد شاه بابا» چاپ افغانستان،  
«احیاء الملوك» ، ملك شاه غلام حسین بن ملك غیاث الدین ، تصحیح دکتر  
منوچهر ستوده ، [۱۳۴۴]  
«اشعار جاویدان پارسی» ، امیر مسعود سپهرم ، [۱۳۳۹]  
«اشکانیان» ، دیاکونوف، ترجمه کریم کشاورز، [انتشارات انجمن ایران  
باستان ۱۳۴۴]  
«اطلاعات دریک ربع قرن» ، [عباس مسعودی ، ۱۳۲۹]  
«الکامل» اخبار ایران از ابن الاثیر، ترجمه باستانی پاریزی ،  
[انتشارات دانشگاه تهران ۱۳۴۸]

- « انقراض صفویه » ، لاکهارت ، [انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب ]  
 « ایران از آغاز تا اسلام » ، گیرشمن ، ترجمه دکتر محمد معین ، [بنگاه  
 ترجمه و نشر کتاب ، ۱۳۳۶]
- « ایران از نظر بیگانان » ، ابوالقاسم طاهری ، [ از نشریات شعبه فارسی  
 بنگاه رادبوی انگلستان ، ۱۳۴۴]
- « ایران باستان » ، حسن پیرنیا (مشیرالدوله) چاپ جیبی [۱۳۴۱]  
 « بحیره » ، فزونی استرآبادی ، چاپ سنگی [۱۳۲۸ ق]  
 « پیام نوین » ، دکتر مهدی بیانی ، [۱۳۴۵]  
 « تاریخ اجتماعی کاشان » ، حسن نراقی [۱۳۴۵]  
 « تاریخ احوال حزین » ، حزین لاهیجی  
 « تاریخ الاسلام سیاسی » ، حسن ابراهیم حسن - استاد تاریخ اسلامی  
 در دانشگاه فؤاد اول [۱۹۴۶ م]
- « تاریخ ایران » ، حبیب الله شاملوئی ، [انتشارات صفی علیشاه ، ۱۳۴۸]  
 « تاریخ ایران » ، سایکس ، ترجمه فخر داعی  
 « تاریخ بیهقی » ، ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی ، تصحیح مدرس رضوی ،  
 [۱۳۲۴]
- « تاریخ تحولات سیاسی نظام ایران » ، سرهنگ دکتر جهانگیر قائم مقامی ،  
 [۱۳۳۶]
- « تاریخ جدید بزد » ، احمد بن حسین کاتب ، تصحیح ایرج افشار ، [۱۳۴۵]  
 « تاریخ جهانی برای خردسالان » ، و. م. هیلیر ، ترجمه مصطفی مقربی ،  
 [۱۳۴۴]
- « تاریخ سیاسی افغانستان » ، مهدی فرخ ،  
 « تاریخ سیستان » (۱) ، تصحیح مرحوم ملک الشعراء بهار ، [۱۳۱۴]  
 « تاریخ طبرستان و رویان و مازندران » ، ظهیرالدین مرعشی ، تصحیح  
 محمد حسین تسبیحی ، [۱۳۴۵]
- « تاریخ فرشته » ، محمد قاسم هندو شاه استرآبادی ، چاپ هند  
 « تاریخ کرمان (سالاریه) احمد علی خان وزیر ، تصحیح باستانی پاریزی ،  
 [۱۳۴۰]
- « تاریخ مختصر اصفهان » ، ندیم الملك ، [ضمیمه فرهنگ ایران زمین]



- «تاریخ مردوخ»، شیخ محمد مردوخ کردستانی [چاپ ارتش، ۱]  
«تاریخ مغول»، مرحوم عباس اقبال آشتیانی،  
«تاریخ مفصل ایران»، مرحوم عباس اقبال آشتیانی، [چاپ کتابخانه  
خیام، ۱۳۴۷]  
«تاریخ نو»، جهانگیر میرزا، تصحیح مرحوم عباس اقبال آشتیانی،  
[۱۳۲۷]  
«تاریخ و صاف»، و صاف الحضرة، [چاپ سنکی]  
«تاریخ هرودوت»، ترجمه دکتر هادی هدایتی، [انتشارات دانشگاه  
تهران، ۱۳۳۴]  
«تحفه سامی»، سام میرزا  
«تذکره الملوك»، (۱) تصحیح دکتر محمد دبیرسیاقی، [۱۳۳۲]  
«تذکره نصر آبادی»، [۱۳۱۷]  
«ترجمه طبری»، بلعمی، چاپ پروین کنابادی [۱۳۴۱]  
«ترجمه طبری»، بلعمی، چاپ بنیاد فرهنگ [۱۳۴۴]  
«تشکیل دولت ملی در ایران»، والتر هینتس، ترجمه کیکوس جهاننداری  
[۱۳۴۶]  
«تقسیم نامه»، شیخ بهایی، چاپ اداره کشاورزی اصفهان،  
«تلاش آزادی»، باستانی پاریزی [۱۳۴۷]  
«جامع مفیدی»، محمد مفید مستوفی باقی، تصحیح ایرج افشار، [۱۳۴۰]  
«جغرافیای اصفهان»، میرزا حسین خان تحویلدار، (۱۳۴۲)  
«جغرافیای کرمان»، احمد علی خان وزیری، تصحیح باستانی پاریزی  
[ضمیمه فرهنگ ایران زمین ۱۳۴۷]  
«جنگهای ایران و روم»، پروکوپیوس، ترجمه احمد سعیدی، [بنگاه  
ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۳۸]  
«چند مقاله تاریخی و ادبی»، نصرالله فلسفی، [انتشارات دانشگاه تهران  
۱۳۴۲]  
«جهان آرا»، احمد بن محمد بن عبدالغفار قزوینی، نسخه خطی دانشکده  
ادبیات تهران  
«جهانکشی جویینی»، تصحیح مرحوم قزوینی، [چاپ لیدن]

- «چهل مقاله نخبوانی»، حاج حسین نخبوانی، به کوشش یوسف خادم هاشمی نسب [تبریز ۱۳۴۳]
- «خاتون هفت قلعه»، باستانی پاریزی، [انتشارات دهخدا - ۱۳۴۴]
- «خاطرات و خطرات»، مهدیقلی هدایت، [۱۳۴۴]
- «حبیب السیر»، غیاث الدین خواندمیر، [چاپ کتابخانه خیام، ۱۳۳۳]
- «داستانهایی از پنججاه سال»، معزالدین مهدوی [۱۳۴۸]
- «دبستان المذاهب»، [چاپ بمبئی ۱۲۶۲]
- «دستور الملوك»، (۱)، تصحیح محمد تقی دانش پژوه، [ضمیمه مجله دانشکده ادبیات تهران - ۱۳۴۷]
- «دوره سوم ویلن»، ابوالحسن صبا
- «دون ژوان ایرانی»، اروج بیگ (ترجمه بنگاه ترجمه و نشر کتاب)
- «دیباچه‌ای بر رهبری»، ناصرالدین صاحب الزمانی، [۱۳۴۵]
- «ذوالقرنین یا کوروش کبیر»، باستانی پاریزی، [چاپ ۱۳۲۹-۱۳۳۲]
- [۱۳۴۴-۱۳۴۶]
- «روزنامه خاطرات محمد حسن خان اعتماد السلطنه»، بتصحیح ایرج افشار، [۱۳۴۵]
- «روضات الجنات»،
- «روضة الانوار»، محقق سبزواری، [چاپ سنگی ۱۲۸۹ ق]
- «روضة الصفا»، میر محمد معروف به میرخواند، [چاپ سری ۱۳۳۸]
- «ریاض السیاحه»، زین العابدین شیروانی
- «ریحانة الادب»، مدرس تبریزی
- «زندگانی شاه عباس اول»، نصرالله فلسفی، [چهار جلد، ۱۳۳۴ و بعد]
- «زین الاخبار»، ابوسعید عبدالحمید بن ضحاک گردیزی، تصحیح عبدالحی حبیبی [۱۳۴۷]
- «سازمان اداری دوره صفویه»، مینورسکی، ترجمه مسعود رجب‌نیا [۱۳۳۴]
- «سرگذشت مسمودی»، مسعود میرزا ظل السلطان، [۱۳۲۵ ق]
- «سفرنامه ابن فضلان»، ترجمه ابوالفضل طباطبائی، [۱۳۴۵]
- «سفرنامه تاورنیه»، (کتاب تاورنیه) ترجمه ابوتراب نوری (نظم الدوله) [محرم ۱۳۳۱ ق]

- « سفرنامه سانسون » ، ترجمه تقی تفضلی ، [ ۱۳۴۶ ]
- « سفرنامه شرلی » ، [ شرح مسافرت برادران شرلی به ایران ، ترجمه فارسی ]
- « سقوط اصفهان » گزارشهای پطرس دی سرکیس گیلانتز ، ترجمه محمد - مهربار [ اصفهان ۱۳۴۴ ]
- « سلجوقنامه » ، ظهیری نیشابوری
- « سلجوقیان و غزدر کرمان » ، محمد بن ابراهیم ، تصحیح باستانی پاریزی ، [ ۱۳۴۳ ]
- « سلسله النسب صفویه » ، شیخ حسین پیرزاده زاهدی ، [ چاپ برلین ، ۱۳۴۳ ق ]
- « سمط الملی للحضرة العلیا » ، ناصرالدین منشی کرمانی ، تصحیح مرحوم عباس اقبال [ ۱۳۲۸ ]
- « سه چهره و یک جنگ » ، پترلمب ، ویلیام شایرد ، میلتون براکر ، ترجمه کاوه دهکان ، [ ۱۳۴۵ ]
- « سه سال در دربار ایران » ، فووریه ، ترجمه مرحوم عباس اقبال ، [ ۱۳۲۶ ]
- « سیاحت نامه شاردن » ترجمه محمد عباسی [ ۹ جلد ، ۱۳۴۵ ]
- « سیاست خارجی ایران » ، نصرالله فلسفی ، چاپ جیبی ، [ ۱۳۴۲ ]
- « سیاست نامه » ، خواجه نظام الملک طوسی ، [ چاپ جیبی ]
- « سیرت جلال الدین منکبرنی » ، تصحیح مجتبی مینوی ، [ انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب ، ۱۳۴۴ ]
- « شاه منصور » ، باستانی پاریزی ، انتشارات مؤسسه فرانکلین ، [ ۱۳۴۸ ]
- « شاهنشاهی عضدالدوله » ، علی اصغر فقیهی ، [ چاپ قم ۱۳۴۷ ]
- « شورش بردگان » ، احمد فرامرزی ، به کوشش حسن فرامرزی ( ۱۳۴۷ )
- « صدرالتواریخ » ، اعتماد السلطنه (؟) نسخه خطی کتابخانه دانشکده ادبیات صفوة الصفا :
- « طبقات ناصری » ، منهاج سراج ، تصحیح عبدالحی حبیبی ، [ چاپ افانستان ۱۳۴۲ ]
- « طرائق الحقایق » ، حاج نایب الصدر شیرازی ، چاپ سنگی
- « ظفرنامه » ، نظام الدین شامی
- « عالم آرای عباسی » ، اسکندر بیک منشی ، [ چاپ ایرج افشار ]



- « عالم آرای نادری » محمد کاظم . [ مسکو ۱۹۶۶ م ]
- « عباسنامه » ، چاپ دهگان ( اراك )
- « عقد الملی » ، افضل الدین کرمانی ، تصحیح علی محمد عامری ، [ ۱۳۱۱ ]
- « فارسنامه ناصری » میرزا حسن فسانی ، [ ۱۳۱۳ ق ]
- « فحشاء و واسطه گری » ، ترجمه فروغ شهاب
- « فرماندهان کرمان » شیخ یحیی احمدی ، تصحیح باستانی پاریزی [ ۲ مجلد ]
- فرهنگ ایران زمین [ ۱۳۴۴ ]
- « فرهنگ ایران زمین » ، [ ایرج افشار ، جلد ۱۲ ]
- « فهرست نسخه های خط کتابخانه ملی » ، انوار ، [ جلد دوم ]
- « قاموس کتاب مقدس » ،
- « قهرمانان تاریخ ایران » ، یونسکو ، [ ۱۳۴۲ ]
- « کودتای سوم اسفند » ، حسین مکی ، [ ۱۳۲۳ ]
- « کورش کبیر » ، البرت شاندور ، ترجمه دکتر هادی هدایتی ، [ انتشارات دانشگاه تهران ۱۳۳۵ ]
- « کوروش نامه » ، کزنفون ، [ ترجمه ، انتشارات بنکاء ترجمه و نشر کتاب ]
- « گنجینه آثار تاریخی اصفهان » ، دکتر لطف الله هنرفر ، [ چاپ اصفهان ، ۱۳۴۴ ]
- « گنجینه آثار ملی » ، عباس بهشتیان ، چاپ اصفهان ،
- « لب التواریخ » ، یحیی بن عبداللطیف قزوینی ، [ چاپ سید جلال الدین طهرانی ، ۱۳۱۵ ]
- « لغت نامه » ، دهخدا ، [ جلد های متعدد ]
- « مثنوی » ، مولانا جلال الدین ، خط میر خانی [ ۱۳۲۱ ]
- « مجالس المؤمنین » ، نورالله شوشتری [ ۱۳۷۵ ق ]
- « مجمع التواریخ » مرعشی ، تصحیح مرحوم اقبال ،
- « مجمل التواریخ » ، محمد امین گلستانه ، تصحیح مدرس رضوی [ ۱۳۴۴ ]
- « مجمل التواریخ والقصص » ( ۱ ) تصحیح مرحوم ملک الشعراء بهار
- « مرآت البلدان » ، اعتماد السلطنه ( جلد اول )
- « مروج الذهب » ، مسعودی ، چاپ مصر
- « مسائل کشورهای آسیائی و افریقائی » ، دکتر مجید رهنما ،

از انتشارات مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی ایران  
 « مشرق ، گاهواره تمدن » ( تمدن ویل دُ رانت ) ، ترجمه احمد آرام ،  
 ( ۱۳۴۳ )

« معال القربه » ،

« مکارم الآثار » ، میرزا محمد علی معلم حبیب آبادی ( چاپ اصفهان  
 ( ۱۳۳۷ )

« منتخب التواریخ » ، خراسانی

« منتخب التواریخ » ، معین الدین نطنزی ، تصحیح زان اوین ، ( ۱۳۳۶ )  
 « منتظم ناصری » ، میرزا حسن خان اعتماد السلطنه ،

« میراث ایران » ، چندتن از شرق شناسان ، ( ترجمه انتشارات بنکاه ترجمه  
 و نشر کتاب )

« ناسخ التواریخ » ، تقی خان سپهر - لسان الملك - چاپ سنگی

« نقایس الفنون و عرایس العیون » ،

« نقاوة الآثار » ، محمود بن هدایت الله نطنزی ، تصحیح دکتر احسان الله  
 اشراقی ، بنکاه ترجمه و کتاب ( زیر چاپ )

« وقایع السنین والاعوام » خاتون آبادی

« یادداشتهای ابراهیم گاتوغی کوس » ، ترجمه استیفان هانانیان ، به کوشش  
 عبدالحسین سپنتا ( انتشارات وحید ، ۱۳۴۷ )

« یادداشتهای خصوصی .... معیر المالك » ، ( انتشارات مؤسسه علمی )

« یعقوب لیث » ، باستانی یاریزی ، انتشارات فرانکلین ، ( ۱۳۴۴ )

## مجلات و جرائد

« آینده » ( دکتر افشار ، سال دوم )

« بررسی های تاریخی » ، ( سرهنگ دکتر جهانگیر قائم مقامی )

« تهران مصور » ، ( مهندس عبدالله والا - سال ۱۳۴۸ )

« خواندنیها » ، ( علی اصغر امیرانی )

« خوشه » ، ( امیر هوشنگ عسکری )

« راهنمای کتاب » ، ( ایرج افشار ، سال ۳ )

« روزنامه اطلاعات » ، ( عباس مسعودی )

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$
[illegible]





1115

[illegible]

DATE LABEL

1-1-12



- "روزنامه پارس" ( فضل الله شرقی )  
 " سالنامه دنیا " طباطبائی ، ( سال ۲۲ )  
 " مجله آب " ( سازمان برنامه )  
 " مجله دانشکده ادبیات اصفهان " ، ( شماره اول و دوم )  
 " مجله دانشکده ادبیات تبریز " ، ( سال ، ۱۳۴۲ )  
 " مجله دانشکده ادبیات تهران "  
 " مجله دانشکده ادبیات مشهد " ( سال اول )  
 " مهر " ، ( مجید موقر ، سال سوم )  
 " نگین " محمود عنایت ، ( ۱۳۴۶ )  
 " وحید " ، سیف الله وحیدنیا ، ( سال پنجم و ششم )  
 " یادگار " ، عباس اقبال ، ( سال پنجم )  
 " یغما " ( حبیب یغمائی )

## توضیح

- عکس صفحه ۲۲۴ مجلس پدیرائی شاه عباس از محمدخان ازبک است .
- تصویرهای مربوط به شهرهای ایران در زمان صفویه ، از یک تقویم چاپ سفارت آلمان اقمیاس شده است .
- نقشه رنگین کتاب را آقای رحمت الله جواهری پورهمکار محترم ترسیم نموده اند .
- پشت جلد کتاب توسط هنرمند گرامی آقای اکبر محمدیان تهیه شده است .
- فرمان نفت ، صفحه ۱۱۳ ، منعلق به سید نبیل آقای انجوی شیرازی است ، که بجای اصل روش فرمان ، مِنْ باب احیای طاتِ نفتی ، عکس تیره آن را در اختیار نگارنده گذاشتند ! و باز هم ممنونم .

## فهرست اعلام و اصطلاحات

آدام‌الناریوس . (اول‌ناریوس)	آ
آدربا . ۱۹۰	آبخوران ، ۲۸
آدم . ۵۶-۲۹۲	آبدارخانه . ۱۸۷
آذربایجان . ۱۱۰-۱۹-۷۶-۱۱۷	آبسکون . ۳۶۶-۴۴۵
۱۲۷-۱۲۸-۱۴۵ تا ۱۴۷	آبشار . ۷۵
۱۵۵-۱۸۲-۱۹۰-۱۹۸	آب‌شیرین . ۱۰۴
۲۵۸-۲۵۹-۲۸۹-۲۹۰	آبگوشت‌ابراهیم‌خانی . ۴۰۶
۳۱۱-۳۳۱-۳۸۲-۴۰۰	آبگیران . ۱۵۸
۴۵۹	آتشکده . ۳۷۰
آذرگشسب . ۹۳	آتیلا . ۳۰۸-۳۰۹
آذرماهان . ۴۲۹	آثارالعجم . ۳۲۷
آریوبرزن . ۲۵۲	آثارایران . ۴۷
آزادخان . ۴۵۷	آثارگمشده‌بیهقی . ۴۸۸-۴۹۰
آزادوار . ۱۹۳	آثارالوزراء . ۹۴
آستارا . ۱۹۰	آخوند ملامحمدباقر . ۱۶۹-۱۷۰
	۱۷۲

---

\* این فهرست توسط حمید باستانی‌پاریزی و محمود دماهی داس‌حویار  
دانشگاه تهیه شده است .

۳۷۲-۳۷۱-۳۴۴-۳۱۹	آستانه اردبیل . ۱۸۱-۱۸۰
۳۹۱-۳۹۰-۳۷۷-۳۷۴	آستانه رضویه . ۱۸۰-۱۶۷
۴۵۸-۴۰۵-۴۰۴-۳۹۷	آستیاگس . ۴۱۹-۴۰۰-۳۹۹
۴۶۸	۴۸۴
آقا مخلص . ۱۸۶	آسیا . ۴۸۸-۴۸۴
آقاموسی . ۳۵۶	آسیای هفت سنگ . ۵۸-۴۳-۶
آقا ولی . ۴۹۳-۳۲۰	۱۱۱-۱۶۵-۲۵۱-۲۵۲
آق شهر . ۱۱	۳۲۷-۳۲۸-۳۹۲-۴۱۰
آق قویونلو . ۱۵۴-۱۹	۴۸۵-۴۹۶
آگهی شهان . ۳۷۲-۲۷۶-۲۲۲	آشور . ۳۱۵-۱۳۵-۱۱۹
۴۹۲-۴۱۲	۴۱۸-۴۲۱
آل برمک . ۴۰۶	آشور ازیرپال . ۴۱۸
آل بویه . ۴۶۹	آشوربانی پال . ۴۱۸-۳۱۶-۳۱۵
آل زیار . ۴۳۷	آشویتز . ۳۰۸-۲۳
آل مظفر . ۴۹۱-۳۲۷	آشیل . ۱۷
آلمان . ۳۷۷-۲۷۱-۱۶۸-۱۶۷	آغا کافور . ۲۲۱
۴۷۰-۴۰۶-۴۰۰	آغامبارک . ۲۵۵
آلمانوفیل . ۴۰۰	آغداش . ۱۹۲
آلیات . ۴۲۰	آقا ابراهیم . ۲۷۶-۲۷۵
آمریکا . ۴۸۴-۱۶۸	آقا سید جواد . ۳۴۵
آناستاسیوس . ۳۱۷	آقا صادق . ۳۶۴
آناطولی . ۱۲۸	آقا کافور . ۲۰۷
آناهیتا . ۴۸۶	آقا کمال . ۱۰۴
آنته . ۳۹۵	آقا محمد . ۶۷
آنتیلا . ۹۱-۷۳	آقا محمدخان . ۲۰-۱۴-۶
آن دوتریش . ۱۲۷	۲۱-۲۴۰-۳۰۶-۳۰۷



- آنطیو خوس ششم . ۴۲۶-۴۲۷  
آنقره . ۱۱ و رجوع به انکوریه شود  
آنکاره . ۲۲۸  
آنندراج . ۵۹  
آوه . ۱۹۴  
آهنگران . ۱۵۲  
آهوی تبت . ۱۳۱  
آی چیچاک . ۴۴۶  
آینده ( مجله ) . ۱۶۰-۳۴۵-  
۴۹۲۰  
آینه‌خانه . ۳۵۱  
آینه‌داران . ۱۵۷  
آینه‌فروشان . ۱۵۲  
الف  
اباحیه . ۳۳  
اباقاخان . ۴۹۴  
ابدالو . ۱۹۳  
ابدالیان . ۳۱۱  
ابراهام کاتوگی کوس . ۲۲۳  
ابراهیم . ۴۴۰-۴۷۶  
ابراهیم ادهم . ۲۱۷  
ابراهیم خان . ۲۲۳-۲۴۴  
ابراهیم خان کلانتر . ۴۰۴  
ابراهیم خلیل خان . ۴۶۲  
ابراهیم ینال . ۳۰۳-۴۳۹  
ابر قوه . ۲۲-۱۸۲  
ابر هه . ۲۵۱  
ابریشم . ۱۱۹-۳۷۰  
ابریشم دیوانی . ۱۳۶  
ابش خاتون . ۴۴۹  
ابن اثیر . ۲۵۱-۴۰۰-۴۸۶-  
۵۰۵ و رجوع به الکامل شود  
ابن بطوطه . ۴۵۰-۴۹۱  
ابن حزم . ۳۹  
ابن خردادبه . ۹۳  
ابن خلکان . ۳۲۸  
ابن فضلان . ۳۲۶  
ابواسحق . ۴۵۰-۴۵۱  
ابوبکر . ۲۲۰  
ابوترابیان ( دکتر ) . ۳۷۰  
ابوجعفر . ( منصور )  
ابوالحسن سیمجور . ۴۳۶  
ابوحنیفه . ۳۶۳  
ارخالق . ۱۷۲  
اردبیل . ۱۶۷-۲۰۳  
اجازه‌نامه نفت . ۱۱۱  
احیاء الملوک . ۲۷  
ابوسعید . ۴۷۶  
ابوطالب میرزا . ۴۹  
ابوعلی محمد بن الیاس . ۳۶۹  
ابوالفتح بیگ . ۳۹۸

- ابوالفتح خان . ۴۵۷  
 ابوالفضل سرخسی . ۵۸  
 ابوالفوارس عبدالملک . ۴۳۶  
 ابولؤلؤ . ۱۷-۲۳۷  
 ابومسلم . ۱۷-۴۸۴  
 ابونصر کندری . ۳۵۲-۴۴۱  
 ابویوسف . ۳۰۴  
 ابهر . ۱۸۳  
 ابیورد . ۱۹۳  
 ابیه ( ای به ؟ ) سلطان ۱۹۰-۳۶  
 آپهرویز . ۲۹۷ و رجوع به خسرو-  
 پرویز شود  
 اتابک . ۴۰۷-۴۶۶  
 اتابک اوزبک . ۲۸۹ تا ۲۹۱  
 اتابک جهان پهلوان . ۲۹۱  
 اتابک سعدین زنگی . ۲۸۹-۴۴۹  
 اتابک سلفر . ۴۴۸  
 اترار . ۱۱۹  
 اتروسکها . ۴۸۶  
 اتریش . ۲۵۷-۳۰۸  
 اتین فلر . ۲۶۰  
 اجارات . ۱۸۲  
 اجیر . ۳۱۰  
 احسن التواریخ . ۲۲۳  
 احمد آقاخان . ۸۴  
 احمد آقا قلعه بیگی . ۳۴۵  
 احمد بن اسماعیل . ۳۲۵  
 احمد پادشاه . ۹۳  
 احمد خان اردلان . ۸۴  
 احمد خان افغان . ۳۴۴-۳۷۱-۳۹۲  
 و رجوع به احمد شاه بابا شود  
 احمد سلطان . ۲۸  
 احمد شاه . ۴۶۹  
 احمد شاه بابا . ۳۱۰-۳۱۱-۳۷۱  
 احناباد . ۱۹۳  
 احوال شیخ بهائی . ۲۲۲  
 احیاء الملوک . ۲۷-۴۰-۴۱-  
 ۵۸-۶۰-۹۱-۱۱۰-  
 ۱۱۲-۱۷۱-۲۰۲-۲۰۳-  
 ۲۴۷-۲۵۴  
 اخبار ایران از ابن اثیر . ۴۹۶  
 اخته . ۳۱۹  
 اختیارالدین . ۳۹۴  
 اختیاریه . ۴۶۶  
 اخراجات . ۱۵۵-۱۵۶-۱۵۸-  
 ۱۵۹-۱۶۱  
 اخراجات ابریشمی . ۲۰۱  
 اخراجات قلاع . ۱۵۵  
 اداره کشاورزی اصفهان . ۸۹  
 ادرنه . ۱۲۸-۱۳۷  
 ادیب السلطنه . ۳۱۸

اراضی ممالک . ۶۹	ارشک . ۴۲۵
اراک . ۳۲۴	ارغون . ۹۴
ارامنه . ۱۲۱ تا ۱۲۳ و رجوع به	ارغونیه . ۴۶۶
ارمن شود	ارکلی خان . ۳۹۳
ارامنه جولاه . ۱۸۴	ارمن . ۳۵۵ - ۴۵۴ (ارامنه)
ارباب التحویل . ۱۹۷ تا ۱۹۹	ارمنستان . ۹۱ - ۱۲۸ - ۲۳۴ -
ارباب جمشید . ۴۶۶	۲۳۵ - ۲۴۰ - ۲۹۷
اردبیل . ۱۰ - ۱۵ - ۷۵ - ۷۶ -	اروپا . ۱۱۳ - ۱۱۷ - ۱۲۷ - ۱۴۷ -
۸۵ - ۸۹ - ۱۰۴ - ۱۱۰ -	۴۰۸ - ۴۶۸ - ۴۹۵
۱۲۵ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۲۱۱ -	ازبک . ۵۴ - ۷۱ - ۸۱ - ۱۶۸ -
۳۵۱	۱۸۰ - ۲۷۴ - ۳۶۵ - ۴۹۴
اردشیر . ۲۰ - ۲۱ - ۴۲۷ - ۴۲۸	ازبکستان . ۱۴۹
اردکان . ۱۵۹	ازمیر . ۱۲۴ - ۱۳۵
اردوان . ۲۱ - ۴۲۷	ازهرخر . ۴۸۹
اردو . ۲۸۶	ازیده هاگ . ۴۱۹ و رجوع به آستیاگس
اردهن . ۲۴۴	شود
ارذروم . ۱۰۰ - ۲۷۲	اساره . ۱۵۵ - ۱۵۸
ارزنگان . ۱۰۰	اسپارت . ۴۷۳
ارزویه . ۲۸۵	اسپانیا . ۲۴۴ - ۲۶۴ - ۲۸۰
ارس . ۳۸ - ۱۲۱ - ۱۲۷ - ۱۷۰ -	استاتیرا . ۳۴۷
۱۹۲ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۳۹۷	استاجلو . ۱۱ - ۱۲
ارسباران . ۱۹۲	استاد علیرضا . ۱۵۸
ارسطاطالیس ( ارسطو ) . ۳۰۳ -	استرآباد . ۷۰ - ۸۳ - ۹۳ - ۱۹۳ -
۴۶۰	۲۱۲ - ۳۴۴
ارسی . ۱۷۰	استرابون . ۳۹
ارسی دوزان . ۱۵۲	استرضائی ( سرباز ) . ۴۹۴



تا ۳۶۰ - ۳۷۰ - ۳۷۲ .	استصوابیات . ۱۹۵
اشرف البلاد . ۱۰۰	استلحاق . ۳۶۶
اشرفی . ۱۷۴ - ۳۷۰	استیفاء . ۱۵۵ - ۱۸۴
اشکانیان . ۴۹۴	اسد آباد . ۱۲۷ - ۲۳۹
اشنویه . ۳۱۲	اسدالله خان . ۴۰۶
اشهب . ۱۳۱	اسرائیل . ۱۴۰ - ۴۷۱ - ۴۹۵
اصطخر . ۴۲۹	اسفراین . ۱۹۳
اصطهبانات . ۵۵	اسکندر . ۱۷ - ۳۹ - ۳۰۳ - ۳۰۴
اصفهان . ۱ - ۲۲ - ۴۰ - ۵۰ -	۳۴۷ - ۳۸۴ - ۳۹۶ - ۴۰۱
۵۷ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۷ - ۷۳	۴۰۲ - ۴۲۲ تا ۴۲۵ - ۴۶۰
۷۵ - ۸۴ - ۸۶ - ۹۹ - ۱۰۲	۴۸۷
تا ۱۰۸ - ۱۱۵ تا ۱۱۸ - ۱۲۱	اسکندربیک . ۵۳ - ۵۴ - ۷۰ -
تا ۱۲۳ - ۱۲۶ - ۱۲۷ -	۷۷ - ۱۰۲ - ۱۷۹ - ۱۸۰
۱۳۰ - ۱۴۲ - ۱۴۶ - ۱۴۸ -	۱۸۱
۱۴۹ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۷	اسلامبول . ۴۰ - ۱۲۴ - ۱۲۸ -
۱۶۱ - ۱۶۳ - ۱۷۰ - ۱۷۸	۱۳۵
۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳	اسلامی ندوشن . ۴۹۶
۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۸ - ۲۰۴	اسلاو . ۴۵۳
۲۰۸ - ۲۱۱ - ۲۱۶ - ۲۲۱	اسماعیل آقا . ۳۱۱ - ۳۱۲
۲۲۶ - ۲۴۲ - ۲۴۵ - ۲۵۶	اسماعیل میرزا . ۹۰ - ۴۶۶
۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۶ - ۲۶۷	اسماعیلیه . ۴۰۴
۲۷۰ - ۲۷۶ - ۲۸۱ - ۲۸۳	اسناد تاریخی . ۹۱ - ۳۸۲
۲۸۵ - ۲۸۹ - ۳۰۷ - ۳۱۰	اسیر . ۳۷۴
۳۲۳ - ۳۲۵ - ۳۴۲ تا ۳۴۷	اشارات . ۴۰۹
۳۵۳ تا ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲	اشراقی . ۴۳ - ۹۳ - ۲۰۲ - ۲۴۷
۳۶۸ - ۳۷۷ - ۳۸۴ - ۳۸۸	اشرف افغان . ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۵۳۷

اقبال آشتیانی . ۱۱۹ - ۲۰۲ -	۳۹۷ - ۳۹۹ - ۴۰۹ - ۴۴۳
۳۵۰	۴۵۴ - ۴۶۰ تا ۴۶۵ - ۴۶۷
اقبال الدوله . ۲۲۷	۴۷۱ - ۴۷۳ - ۴۸۰ - ۴۸۰
اقبال لاهوری . ۳۷۳ - ۳۹۷	۴۹۱ - ۴۹۴
اقطاع . ۶۸ - ۷۲ - ۱۴۰	اطلاعات (روزنامه) . ۱۸۱ - ۴۹۳
اقطاع تملیک . ۱۸۴	۴۹۵ - ۴۹۶
اقلیم پارس . ۴۸۵	اطلاعات در یک ربع قرن . ۴۹۳
اکبر . ۱۳۱ - ۲۱۸	اعتماد الدوله . ۱۷۸ - ۱۹۰ - ۲۶۸
اکو . ۱۷۷ تا ۱۷۹ - ۲۰۶ - ۲۰۸	۲۷۱ - ۳۳۳
اگره . ۳۱۰	اعتماد السلطنه . ۴۸ - ۲۲۷ - ۲۲۹
الاغ . ۱۵۵ - ۱۵۹	۲۴۷ - ۳۵۰ - ۴۰۷ - ۴۶۲
الام . ۱۵۵ - ۱۵۸ - ۱۵۹	اغورلوبیک . ۸۶ - ۲۱۱
البتکین . ۵۸ - ۴۳۸	افراسیاب . ۲۸۹
البرز . ۲۲۷	افریقا . ۳ - ۱۶۷ م - ۴۸۸
الپاوت . ۱۹۲	افشار (ایرج) . ۱۱ - ۱۲ - ۲۰۲
الجایتو . ۴۴۹ و رجوع به اولجایتو	۲۵۴ - ۲۸۴ - ۴۹۲
الخ تنکری . ۳۰۲ و رجوع به تنکری	افشار (ایل) . ۱۹۲
الفلیله . ۲۴۸	افضل الملک . ۴۹۲
الفیه و شلفیه . ۲۴۸ - ۲۴۹	افضل کرمان . ۳۷۴
القادر بالله . ( قادر بالله )	افغان . ۳۴۶ - ۳۴۹ - ۳۵۶ تا ۳۶۱
القاص میرزا . ۴۱	۳۶۵ - ۳۸۰ - ۳۸۶ - ۳۸۷
الکامل . ( کامل ، وابن اثیر )	۴۵۴ - ۴۶۷ - ۴۷۳ - ۴۶۰
الکاء . ۱۸۲ - ۱۸۳	افغانستان . ۶ - ۲۴۴ - ۲۹۴ -
الکسیس چهارم . ۱۷	۲۹۵ - ۳۵۳ - ۳۷۱ - ۴۰۷
اللهوردی خان . ۷۲ - ۷۵ - ۹۲ -	۴۸۶
۱۴۴ - ۲۱۱ - ۲۳۲	افلاطون . ۴۶۰

امیر شکارباشی . ۱۶۰ - ۱۸۳	المالیغ . ۱۱۹
امیر عبدالرحمن خان . ۲۹۵ تا ۲۹۸	الموت . ۵۸ - ۲۱۱ - ۲۷۶
امیر عبدالکریم . ۶۷ - ۶۸	الناریوس (آدام) . ۱۲۵ - ۱۲۹
امیر عنایت الله . ۳۲	۱۲۳ - ۱۴۳ - ۱۶۳ - ۱۶۸
امیر قماج . ۲۸۷	۱۸۲ - ۲۰۹
امیر کبیر . ۱۶ - ۴۶۰	النجان . ۶۴
امیر گربه . ۳۰۶	النجق . ۲۹۱
امیر لشکر خزاعی . ۴۶۹	الوندبیک . ۱۹
امیر محمد مظفر . (محمد مظفر)	امامقلی خان . ۷۵ - ۱۰۰ - ۱۳۵
امیر محمود . ۳۳۴	۱۴۴
امیر نوروز . ۳۰۶	امان الله سلطان . ۳۵۱ تا ۳۵۵
امیر نویان . ۴۶۹	ام حبیبه . ۱۷ - ۲۵۱
امیری فیروزکوهی . ۲۲۴ - ۲۷۴	ام سلمه . ۱۷ - ۲۵۱
امیریه . ۳۲۱ - ۴۶۶	امیر آخورباشی . ۱۸۳ - ۱۸۴ -
امین الدین . ۴۷۶	۱۸۶
امین السلطان . ۲۷۵ - ۲۷۶	امیر اسماعیل . ۴۳۴ تا ۴۳۶
انارفروشان . ۱۰۵	امیرالمؤمنین . (علی)
انبه خان . ۳۱۰	امیر بهلول . ۲۴۳
انتی تز . ۱۶۷ - ۲۲۴	امیربیک طاهری . ۳۸۶
انجام (رساله) . ۶۰	امیرتمن . ۳۰۶ - ۴۵۰
انجمن آثار ملی . ۶ - ۱۷۰	امیر تومان . ۴۶۹
انجمن ایران و امریکا . ۱ - ۲۲۱	امیر تیمور . (تیمور)
انجوی شیرازی . ۵۰۵	امیر چوپان . ۱۵
اندرون اشرف . ۳۵۱	امیرحسین . ۶۸ - ۴۹۲
انطاکیه . ۱۱ - ۴۲۶	امیردیوان . ۱۴۷
انعام . ۱۸۳	امیر سعدالدین . ۲۴۳



اولجایتو . ۱۱۰ - ۴۴۹	انصاری . ۳۹۲ و رجوع به آگهی شهان شود
اولوالامر . ۳۱۳	انقراض صفویه . ۹۰
اولین سفرای ایران . ۳۷۰	انقره . ۱۱
اونس . ۲۱۰	انقلاب درم . ۲۵۴
اهواز . ۴۲۷ - ۴۲۷ - ۴۹۳	انقوزه . ۱۳۰
ایتالیا . ۳۰۹	انگلو فیل . ۴۰۰
ایران . در بسیاری از صفحات	انگلستان . ۱۱۴ - ۱۲۰ - ۲۰۱ -
ایران از نظر بیگانگان . ۱۰۰ -	۲۴۶ - ۲۶۰ - ۳۱۱ - ۳۳۰
۱۳۶	۴۰۰ - ۴۰۶
ایران باستان . ۹۲ - ۲۲۱ - ۲۷۶	انگوریه . ( آنقره )
۳۲۷ - ۳۶۶ - ۴۰۰ - ۴۸۶	انوری . ۳۰۳
۴۸۸	انوشیروان . ۴۵ - ۴۶ - ۵۶ - ۹۵
ایروان . ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۲۱۱ - ۲۲	۳۱۷ - ۳۹۵ - ۴۰۰ - ۴۲۹
۳۳۶	۴۶۰
ایزدخواست . ۳۳۵	انهار . ۱۶۱
ایژا . ۱۰۴	اوارجه . ۱۴۰ - ۱۸۷ - ۱۹۷ -
ایسوس . ۳۴۷ - ۴۲۲	۱۹۸
ایشیک آقاسی . ۱۸۲ - ۱۸۶ - ۱۹۹	اوجرود . ۱۹۱
۴۵۴	اوج کلیسا . ۲۳۷
ایقر . ۱۸۳	اورمیه . ۲۱۱ - ۳۱۲
ایلدروم . ۴۰۹	اورنگ . ۳۲۲
ایلدرم بایزید . ۱۱ - ۱۵ تا ۱۷ -	اوزگند . ۴۳۷
۲۳ - ۴۱ - ۳۸۷ - ۴۵۲ -	اوزن حسن . ۱۷۰
۴۷۶ - ۴۸۹	اوشیان . ۶۴
ایلخان . ۴۴۷	اوکتای قاآن . ۳۶۳
ایلخی . ۲۰۰	

- ایلس . ۴۹۶  
ایلغار . ۵۴  
ایلک . ۴۴۶-۴۴۷  
اینالو . ۱۹۱  
ایوان کسری . ۴۳۷-۴۵۰  
ایوب خان . ۲۹۸
- ب  
باب الابواب . ۱۹۲  
باب المندب . ۴۸۸  
بابا جعفر . ۳۰۲  
بابا خان . ۴۰۵ و رجوع به فتح علی شاه شود  
بابا طاهر . ۳۰۲-۳۰۳-۳۲۹-۴۴۲  
بابل . ۹۳-۱۰۵-۱۳۰-۳۶۹-۴۲۱-۴۵۱  
بابل گانی . ۴۵۲  
بابکیه . ۴۳  
باتاویا . ۱۱۷  
بادردکشان . . . . ۴۱۰  
بادغیس . ۱۹۲-۱۹۳  
بادکوبه . ۱۹۲ و رجوع به باکو شود  
باربارو . ۹۵  
بارخانه . ۱۶۰
- بارفروش . ۱۸۴  
بارلو ( ژنرال ) . ۴۷۱  
باریس . ۲۴۸  
باز . ۱۹۷  
بازارها . ۱۵۱-۱۵۲  
بازارچه آقا . ۱۵۱  
باستانشناسی . ۱۷۰  
باستانی پاریزی . ۸-۱۳۶  
باغ خرمک . ۴۴۰  
باغ شادیاخ . ۴۴۰  
باغ طاوس . ۲۱۲  
باغین . ۲۷۶-۲۸۵  
بافق . ۵۹  
باکو . ۲۲-۹۸-۱۱۰-۱۱۱  
بالامرغاب . ۱۹۲  
بانو باغبان . ۳۹۵  
بانو عظمی . ۴۶۵  
بانه . ۱۹۴  
بایزید . ( ایلدرم بایزید )  
بایزید بسطامی . ۲۱۷  
بایزید دوم . ۳۸  
بایزید ( قلعه ) . ۱۹۱  
بایسنقر . ۱۹  
بت تنکری . ۲۹۷-۳۰۱-۳۰۲  
۳۹۶  
بتخانه بلخ . ۴۳۳

برکهاردت . ۲۴	بحران . ۲۸۱
برکه خان . ۴۹۴	بحرین . ۱۳۱ - ۱۹۴ - ۲۰۰ -
برلان . ۶۴	۲۷۸ - ۳۰۰ - ۳۳۲ - ۳۹۳
برناردشاو . ۳۱۸ - ۳۹۴	بحیره . ۹۴ - ۲۹۲ - ۲۹۶ - ۳۳۶
بریتیش موزیوم . ۵ - ۴۹۱	۳۲۷ - ۴۰۰ - ۴۰۸ - ۴۳۵
بزاندوق . ۱۹۳	۴۸۸ - ۴۹۰ - ۴۹۶
بزرجمهر . ۳۹۵ - ۴۰۰	بخارا . ۱۱۹ - ۳۶۹ - ۴۳۲ - ۴۳۶
بزرود . ۶۴	بخت النصر . ۳۲۹ - ۳۶۹ - ۴۸۷
بساسیری . ۳۰۳	۴۸۹
بست . ۳۰۴	بختیاری . ۱۹۴ - ۲۰۳
بسوس . ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۲۴	بدایونی . ۲۲۳ - ۲۲۴
بشنداس . ۴۷	بدرالدین هلال . ۴۴۵
بصره . ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۲۰۵ - ۲۵۹	بدرقه . ۱۶۰
۲۷۱ - ۲۸۰	بد ضروری . ۱۳۹
بغداد . ۱۰۵ - ۱۲۸ - ۱۳۴ - ۲۵۹	بدل اجاره . ۲۰۱
۲۷۲ - ۲۸۹ - ۳۰۲ - ۳۰۳	بدیع الزمان میرزا . ۳۴۵
۳۶۳ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۹۲	برات . ۱۸۲
۴۹۴	براز . ۴۰۰ - ۴۰۲
بغلان . ۲۸۷	براق حاجب . ۲۸۹
بقائی کرمانی ( دکتر ) . ۲۵۲	براندهاگن . ۶۵ - ۲۸۳
بکتاش خان . ۴۹	برآوردی . ۱۸۳ - ۱۸۷
بکسوات . ۴۵	براون . ۲۴۹ - ۳۸۷
بلاش . ۴۰۰ - ۴۱۰	بردسیر . ۲۷۶
بلال حبشی . ۱۷ - ۲۳۴ - ۲۵۱	بردع . ۱۹۱
بلخ . ۱۱۹ - ۲۸۷ - ۲۹۸	بررسی های تاریخی . ۱۱۱
بلعمی . ۴۳۰ و رجوع به ترجمه مطبری	برکشاط . ۱۹۱



- بلغارستان . ۱۳۷  
 بلقیس . ۲۹۶-۲۰۵  
 بلغراد . ۴۷۱  
 بلوچ . ۳۶۱  
 بلوچستان . ۳۶۰-۳۵۹  
 بلوک روی صحرا . ۱۹۳  
 بم . ۳۸۰-۳۴۲-۳۰۶-۳۰۴  
 ۳۹۷  
 بمید . ۳۸۶  
 بنائی ( شاعر ) . ۲۲۰  
 بندامیر . ۹۰  
 بندرطیس . ۱۱۹  
 بندرریگ . ۲۷۸-۹۹  
 بندرعباس . ۱۱۶-۱۱۴-۹۹  
 ۱۲۰-۱۲۱-۱۲۳-۱۳۲  
 ۱۳۵-۱۹۶-۲۶۰-۲۶۶  
 ۲۷۱-۲۸۱-۲۸۶-۲۷۸  
 تا ۴۷۴-۲۸۱  
 بندرکنگ . ۲۸۴-۲۷۸-۱۳۲  
 ۳۳۰  
 بند قهرود . ۶۳  
 بند یکتین . ۳۰۸  
 بنکدار . ۱۰۵  
 بنی الاصر . ۴۹۵-۴۷۱  
 بنیچه . ۴۹۴  
 بنی الحسین . ۷۶  
 بنی خالد . ۳۵۹  
 بوجارلنجان . ۲۳۳  
 بوداغ سلطان . ۱۶۹  
 بوراندخت . ۴۰۰  
 بورژوا . ۴۷۱  
 بوریا باف ها . ۱۵۱  
 بوعلی (ع) . ۴۴۲  
 بهاء الدوله . ۴۶۸  
 بهاء الدین ولد . ۳۹۰-۳۸۹  
 بهار . ۲۴۹  
 بهارستان . ۴۰۸  
 بهرام چوبین . ۳۷۳  
 بهرام دخت . ۴۲۹  
 بهرامشاه . ۳۹۰  
 بهرامی . ۴۶۸  
 بهرنکی ( صمد ) . ۳۱۴  
 بهروزی ( علینقی ) . ۲۲۴-۲۲۳  
 ۴۹۰  
 بهشتیان (عباس) . ۱۷۰-۱۵۱  
 به عبرت نظر کن . ۳۲۷  
 بهکرد . ۱۳۵  
 بهلمدوزان . ۲۶۰  
 بهمن ( چاپخانه ) . ۳۶۸  
 بیابانک . ۹۳  
 بیات . ۱۲-۱۱

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| پاتینجر . ۳۰۶                | بیت الحرام . ۳۰۰               |
| پارادائیز . ۴۸۴              | بیت اللطف . ۲۳۳ - ۲۵۱          |
| پارت . ۴۲۵                   | بیت المقدس . ۳۶۹               |
| پارس . ۹۱ - ۴۳۱ - ۴۴۸ - ۴۸۴  | بیجن خان . ۲۱۱                 |
| و رجوع به فارس شود           | بیدخم . ۱۱۷ - ۱۸۰              |
| پارس (روزنامه) . ۲۲۳ - ۴۹۰   | بیدران . ۳۰۵                   |
| پارک مسعودیه . ۴۶۶           | بیدآباد . ۱۰۵                  |
| پارمن یون . ۳۴۷              | بیرم خان خان . ۲۲۴             |
| پاریز . ۸۷ - ۱۰۵ - ۱۱۷ - ۱۱۲ | بیستون . ۱۷۸ - ۳۱۴             |
| ۱۲۳ - ۲۷۳                    | بیش بالیغ . ۱۱۹                |
| پاریس . ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۷۰      | بیغو (بیغو) . ۴۳۹ - ۴۴۱        |
| پازوکی . ۲۰۰                 | بیکتاش خان . ۳۶ - ۴۹           |
| پاسکویچ . ۲۴۰ - ۴۵۹ - ۴۶۰    | بیکار . ۱۵۵ - ۱۵۸              |
| پاشا . ۴۵۳                   | بیکلربیگی . ۷۶ - ۱۹۱ تا ۱۹۴    |
| پاشا خاتون . ۴۷۶             | ۲۸۶                            |
| پاکستان . ۲۹۵ - ۳۰۵          | بین النهرین . ۱۳۵              |
| پالمیر . ۱۱۹                 | بیوتات . ۱۹۹ - ۲۰۰             |
| پامنا . ۳۲۱                  | بییهقی . ۵ - ۶ - ۵۳ - ۶۶ - ۴۰۳ |
| پدر سوخته . ۳۷               | ۴۳۲ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۲          |
| پراگماتیسم . ۱۴۸             | ۴۸۸ و رجوع به تاریخ بییهقی     |
| پرتقال (پرتقال) . ۲۰۱ - ۳۳۰  | شود .                          |
| پرچم قزلباش . ۴۰             |                                |
| پرگابریل . ۱۴۷               |                                |
| پرناک . ۱۹ - ۳۴۴             |                                |
| پروانجات . ۳۱                |                                |
|                              | پ                              |
|                              | پاپ لئون اول . ۳۰۷ - ۳۰۹       |
|                              | پاچوب . ۱۰۴                    |

- پروانجه . ۱۵۹  
 پروانچی . ۱۸۸  
 پروس . ۲۰۹  
 پروکوپیوس . ۳۲۸  
 پرویزخان . ۳۱۱-۳۱۲  
 پری خان خانم . ۴۳  
 پری رخسار بیگم . ۹۲  
 پشک . ۱۹۱  
 پطر . ۳۵۰  
 بطروس . ۱۱۷-۱۲۲  
 پل ابریشم . ۱۱۹  
 پل فسا . ۳۷۰  
 پل قزل اوزن . ۲۸۵  
 پلوتارک . ۴۰۲-۴۸۵  
 پنک . ۱۹۲  
 پنج ده . ۱۹۲  
 پنهان پژوه . ۲۱۸  
 پورداود . ۴۰۷  
 پورعزیزالله . ۲۱۶  
 پهلوی . ( رضا شاه )  
 پیام نوین . ۲۵۲  
 پیامی کرمانی . ۲۲۴  
 پیترودلاواله . ۱۴۴  
 پی‌شیوس . ۱۱۰  
 پیرعلی بیک . ۱۹  
 پیرقلی بیک . ۲۸  
 پیرگیر ، ۴۰۸  
 پیرمحمد سلطان . ۳۲  
 پیرنیا . ۲۷۲-۳۶۶ و رجوع به  
 ایران باستان شود .  
 پیل مال . ۳۷۳-۳۹۳  
 پیش درآمد دشتی . ۳۱۶  
 پیشکار . ۱۶۰-۱۸۳  
 پیشکش . ۱۶۰-۱۸۳  
 پیشاور . ۲۹۵  
 پیشکش نویس . ۱۸۸  
 ت  
 تاتار . ۱۲۴-۳۹۰-۴۴۴-۴۹۵  
 تاج طومار . ۴۵۴  
 تاج کیان . ۳۰۰  
 تاریخ اجتماعی کاشان . ۴۹۱  
 تاریخ احوال حزین . ۳۶۶ تا ۳۷۰  
 تاریخ ادبیات ایران . ۴۱۰  
 تاریخ الاسلام سیاسی . ۳۹-  
 ۴۸۸  
 تاریخ افضل الملک . ۴۹۲  
 تاریخ ایران . ۸۵-۱۳۷  
 تاریخ بیهقی . ۵۸-۲۴۸-۴۱۲  
 ۴۸۸-۴۹۰ رجوع بمبیهقی  
 شود  
 تاریخ تحولات سیاسی نظام ایران .  
 ۴۹۶



بیهقی شود

تاریخ مفصل ایران . ۲۰۲ - ۲۵۰  
 تاریخ مغول . ۱۳۷  
 تاریخ ملکم . ۴۹۲  
 تاریخ ندیم‌الملک . ۱۶۷  
 تاریخ نو . ۴۹۴  
 تاریخ وزیری . ۱۳۶ و رجوع به  
 تاریخ کرمان شود  
 تاریخ و صاف . ۴۹۱ - ۴۹۵  
 تاریخ هرودوت . ۹۱  
 تاریخ یزد . ۴۸  
 تالان . ۳۰۳  
 تاورنیه . ۵۲ - ۹۸ - ۱۰۳ - ۱۰۴  
 ۱۰۶ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۱  
 ۱۱۲ - ۱۲۲ - ۱۲۴ - ۱۲۶  
 ۱۲۶ تا ۱۳۴ - ۱۲۷ - ۱۳۷  
 ۱۴۵ تا ۱۴۷ - ۱۵۱ - ۱۶۴  
 ۱۷۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۳۰  
 ۲۴۱ - ۲۴۳ - ۲۴۸ - ۲۵۲  
 ۲۷۴ - ۲۸۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶  
 ۳۷۴ و رجوع به سفرنامه  
 تاورنیه شود .  
 تب . ۳۰۳  
 تبت . ۲۳۹ - ۴۸۲  
 تبریز . ۱۷ - ۹۹ - ۱۰۳ - ۱۰۴  
 ۱۱۹ - ۱۲۴ - ۱۳۰ - ۱۴۵

تاریخ جابری انصاری . ۲۲۲ و رجوع  
 به آگهی‌شان شود  
 تاریخ جدید یزد . ۱۳۶ - ۳۲۷ -  
 ۵۰۱  
 تاریخ جهان برای خردسالان .  
 ۳۲۸ - ۴۸۶  
 تاریخ جهانگشای جوینی . ۳۲۶ -  
 ۴۹۲ - ۴۹۵  
 تاریخ سایکس . ۴۱۰  
 تاریخ سیاسی افغانستان . ۲۹۷ -  
 ۲۹۸ - ۳۷۰  
 تاریخ سیستان . ۲۴۶ -  
 ۴۸۸ - ۴۸۹  
 تاریخ طبرستان و رویان . ۹۳ -  
 ۱۷۰ - ۴۰۰ - ۳۵۲ - ۴۹۱  
 ۴۹۲  
 تاریخ طبری . ۴۰۰  
 تاریخ فرشته . ۴۹۵  
 تاریخ کرمان . ۵۹ - ۹۳ - ۱۱۹  
 ۱۲۷ - ۱۶۵ - ۳۲۷ - ۴۰۷  
 تاریخ گیلان و دیلمستان . ۳۳۰  
 تاریخ مختصر اصفهان . ۱۶۵ تا  
 ۱۶۹  
 تاریخ مردوخ . ۹۳  
 تاریخ مسعودی . ۴۳۴ و رجوع به

ترجمه سفرنامه ابن بطوطه . ۴۹۱	تا ۱۴۷-۱۶۰-۱۸۳-۱۸۸
ترخان . ۱۵۵-۴۱-۳۲	۱۹۰-۲۱۱-۲۲۳-۲۲۷
ترشیز . ۱۹۲-۹۹-۵۴	۲۳۸-۲۴۳-۲۸۱-۲۸۹
ترکان . ۴۷۲-۴۳۸-۴۰۴	تا ۲۹۱-۴۴۵-۴۵۹
ترکان خاتون . ۴۴۵-۲۴۳-۴۳۶	تجارب الامم . ۴۹۰
۴۴۹	تجربش . ۳۱۶
ترکانی . ۴۵	تحریر و المسافة . ۱۵۵
ترکستان . ۴۵۵-۱۱۹-۴۱	تحصیلدار . ۱۷۹
ترکستان اوغلی . ۳۸۹	تحفه . ۳۲
ترکش دوزها . ۱۵۱	تحفه سامی . ۱۶۶
ترک کشی . ۳۵۲	تحویلداران . ۱۸۷
ترکمان . ۱۵۴-۳۴۳۹ تا ۴۴۳-	تدمر . ۱۱۹
۴۶۸	تذکره آتشکده . ۲۶۴
ترکمان جای . ۲۳۸	تذکره الملوک . ۱۹۰-۱۴۰-۸۰
ترک و فارس . ۴۹	۲۰۱-۲۰۳-۲۰۷-۲۷۵
ترکیه . ۴۹۵-۴۸۱-۱۳۷ و	۲۷۶
رجوع به عثمانی شود	تذکره حسینی . ۲۳۴
ترگور . ۱۹۲	تذکره نصرآبادی . ۱۶۸
تریاکی . ۱۳۸	ترابی پاریزی ، احمد . ۹۲
تشبیهی کاشی . ۲۲۳	ترادیس یون . ۶۲
تشکیل دولت ملی . ۴۷۶-۱۵	تربت . ۱۹۳
۴۸۵	ترجمه بلعمی . ۲۵۲ و رجوع به
تغلق . ۴۷۲	بلعمی شود .
تفلیس . ۲۸۹-۲۴۰-۲۲۷-۲۱	ترجمه طبری . ۴۰۰-۴۸۶ و رجوع
۴۵۸	به بلعمی شود
تفنگ سازها . ۱۵۱	ترجمه دون ژوان ایرانی . ۲۴۷

تفنگچی . ۵۳ - ۱۵۸ - ۱۸۰	توپچی باشی . ۸۶ - ۱۸۳
تفنگچی آقاسی . ۱۷۹ - ۱۸۲	توتم . ۴۱۶ - ۴۱۷
تفنگ سازها . ۱۵۱	توحیدخانه . ۱۸۶
تقاچارنویان . ۵۳۳	توران آغا . ۳۲۰
تقی زردمو . ۶۹ - ۲۳۰	تورم . ۲۴۶
تکش . ۴۴۳	توزوک تیموری . ۴۹۲
تکلو . ۱۱	توشمال باشی . ۱۸۷
تلاش آزادی . ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۴۰۰	تولوز . ۴۰۸
۴۹۴	توماسن آگولدای . ۲۳۸
تلنک (رای) . ۴۷۲	تومان . ۱۱ - ۱۷۳ - ۱۶۱
تمدن ویل دورانت . ۹۳ - ۳۲۸ -	تومان کپکی . ۱۷۸
۴۹۵ و رجوع به ویل دورانت	تون . ۱۹۲
و مشرق گاهواره تمدن شود	تویسرکان . ۴۶۸
تمغا . ۱۱۶ - ۱۶۱ - ۱۸۲	تهران . ۸ - ۲۸۶ - ۳۰۷ - ۳۲۴
تموچین . ۲۹۷ - ۳۰۱ و رجوع به	۳۲۵ - ۴۵۲ - ۴۶۴ - ۴۶۵
چنگیز شود	۴۶۷ - ۴۶۹
تمور . ۴۴۹ و رجوع به تیمور شود	تهران مصور . ۴۹۵
تنخواه براتی . ۱۸۴	تهرود . ۳۸۰
تنکابن . ۱۹۳	تیران . ۴۶۲
تنکری . ۳۰۲ - ۳۲۶ و رجوع به	تیرداد . ۴۲۵ - ۴۲۶
بت تنکری شود	تیروکمان فروشها . ۱۵۲
تنکه . ۱۷۴ - ۲۲۴ - ۲۳۷ - ۴۵۳	تیسفون . ۹۳ - ۱۱۰
توابین . ۱۹۱	تیغ سازان . ۱۵۸
تواچی . ۱۲	تیگران دوم . ۲۳۵
توان هوانگ . ۱۱۹	تیمور . ۱۰ تا ۱۳ - ۱۵ تا ۱۷ -
توپال عثمانی پاشا . ۳۶۳	۳۸ تا ۴۰ - ۸۲ - ۸۸ - ۸۹



- جانی خان ( جانی بیک ) . ۸۴ -  
 ۲۳۱ - ۲۱۱ - ۸۵  
 جاوه . ۱۱۸ - ۱۱۶  
 جای پایزن . ۳۲۶  
 جبادارباشی . ۱۸۶  
 جدہ . ۱۹۹ - ۱ - ۶  
 جرون . ۱۱۴ و رجوع بمبندرعباس  
 شود  
 جزیه . ۳۸۲ - ۱۸۴ - ۱۶۱  
 جشنبب بنده . ۴۰۰ - ۳۹۸  
 جعفر . ۴۷۶  
 جغرافیای اصفهان . ۸۹  
 جغرافیای کرمان ( وزیری ) . ۱۱۱  
 ۲۹۶ - ۲۵۴  
 جلال ( منجم ) . ۵۵  
 جلالای بافقی . ۵۹  
 جلالالدین خوارزمشاه . ۴۳ - ۳۷  
 ۲۸۹ - ۲۹۷ - ۲۸۸ - ۲۶۸  
 ۴۰۲ - ۳۹۷ - ۳۹۶ - ۲۹۰  
 ۴۹۱ - ۴۴۶ - ۴۴۵  
 جلالالدین محمد اکبر . ۱۳۱ - ۵۵  
 جلالالدین رومی . ۲۱۷ و رجوع به  
 مولوی شود  
 جلالیه . ۴۶۵  
 جلایر . ۱۹۳  
 جلدو . ۳۲
- ۱۱۸ - ۲۴۳ - ۲۵۳ - ۳۰۹  
 ۴۵۲ - ۴۰۴ - ۳۹۶ - ۳۶۸  
 ۴۹۲ - ۴۸۹ - ۴۵۳  
 تیمورتاش . ۴۹۳  
 تیموری . ۱۹۳ - ۱۵۴  
 تیول . ۷۳ - ۷۲ - ۷۰ - ۶۹  
 ۱۸۳ - ۱۶۱ - ۱۵۸ - ۱۴۰  
 تا ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۹۹  
 ۴۴۸ - ۲۰۰  
 ث  
 ثریا ( ملکه ) . ۲۹۷  
 ج  
 جابر بن عبدالله . ۱۶۰ - ۱۵۵  
 جابری انصاری . ۲۱۵  
 جاپلق . ۴۶۴  
 جام . ۱۹۲  
 جامع التواریخ حسنی . ۴۹۱  
 جامع التواریخ رشیدی . ۲۹۷ -  
 ۴۹۱ - ۳۲۷  
 جامع مفیدی . ۲۰۲ - ۱۳۷ - ۵۸  
 ۴۹۱  
 جاموقه . ۳۲۸  
 جامه داران . ۱۵۷  
 جان محمد خان . ۳۲۰

جلفا . ۹۱-۱۱۴-۱۱۷-۱۲۱	جهان خان . ۳۷۱
۱۵۰-۴۱۸-۲۱۵-۲۱۷-	جهانداري . ۱۵-۲۹۶-۳۶۶
۲۴۴-۲۴۵-۲۵۶-۲۷۴-	۴۷۶
۳۶۶-۴۵۴ و رجوع به	جهانگشای جوينی . ۳۲۶-۳۶۶
جولاه شود	۴۹۲-۴۹۵
جلفای تبریز . ۱۱۷	جهانگشای نادری . ۳۸۰
جلوداران . ۱۸۴	جهانگیر . ۲۲۳-۳۲۸
جلودارباشی . ۱۸۵-۱۸۷	جهان نامه . ۲۲۱
جمال آباد . ۱۰۵	جهرم . ۷۸
جمال الدین . ۴۷۶	جی . ۶۴
جمشید . ۲۴۴	جیپال . ۴۳۸-۴۳۹
جمشیدخان . ۱۷۲	جیحون . ۱۱-۱۲-۸۷-۷۹
جندان . ۲۳۵	۲۰۵-۲۸۸-۲۹۰-۴۴۴
جندق . ۹۳	۴۹۲
جنگ جهانی در ایران . ۳۲۷	جیرفت . ۱۱۱
جنگ چالدران . ۲۵۳	
جنوا . ۳۷۰	چاپخانه بهمن . ۳۶۸
جنید . ( سلطان جنید )	چالدران . ۴۱-۲۴۲-۲۵۲-
جوانرود . ۱۹۴	۲۵۳
جوانشیر . ۱۹۱-۳۹۸	چان کای چک . ۴۷۰
جواهر فروشان . ۱۵۲	چانک کی یین . ۱۱۹
جوپاگدار . ۳۵۳	چپق سازان . ۱۵۲
جولاه . ۱۲۱-۱۸۳- و رجوع به	چخ . ۵۸
جلفا شود	چخماق سازها . ۱۵۱
جونپور . ۲۱۹	چخورسعد . ۱۹۱
جهان آرا . ۱۵	

- جراغ خوانی ۲۲۴  
جرخ کشی . ۱۷۴  
جرخگران . ۱۵۸  
جریک . ۱۵۵-۱۶۰-۲۶۸  
جغریک . ۴۴۱-۴۴۲-۴۹۰  
چمشتگزک . ۱۹۲  
چند مقاله تاریخی و ادبی ( چند  
مقاله فلسفی ) ، ۲۰۰ —  
۲۱۳-۲۴۹  
چنگیزخان . ۴۱-۱۶۵-۲۸۹-  
۲۹۱-۲۹۷-۳۰۱-۳۰۲  
۳۲۸-۳۴۵-۳۹۶-۳۹۷  
۴۰۴-۴۴۴ تا ۴۴۶-۴۴۰  
۴۹۱  
چوپان باشی . ۷۷  
چوپان بیگی . ۷۷ تا ۷۹  
چوگان . ۱۸۸  
چهاربازار . ۷۴  
چهارباغ . ۳۵۱-۴۵۴  
چهارحوض . ۳۵۱  
چهارسوق . ۳۱۸  
چهل ستون . ۱۴۲-۱۴۹-۳۵۱  
۳۵۸-۴۵۵-۴۵۶  
چهل مقاله . ۷۱-۳۶۶  
چیت سازها . ۱۵۱  
چین . ۱۱۳-۱۱۹-۱۳۰-۱۴۹
- ۲۳۹-۲۹۲-۴۷۰-۴۸۰  
۲۹۶  
چینی ( حبیب ) . ۴۹۶  
ح  
حائری ( عبدالله ) . ۳۲۵  
حاتم بیک اردوبادی . ۵۰-۵۷  
۷۱-۱۴۵-۱۶۰  
حاج ابوتراب . ۴۴۶  
حاجب علی . ۲۹۰  
حاج زین العابدین خان . ۳۶۶  
حاج سیدهاشم . ۴۹۱  
حاج علی خان اعتمادالسلطنه . ۳۹۶  
حاج علیرضا . ۴۱۲  
حاج محمدخان . ۳۲۳  
حاج محمد کریم خان . ۲۲۳  
حاج محمد ناصر خان . ۳۲۰  
حاج میرزا آقاسی . ۲۷۲-۴۵۹  
حاج نظر شیرازی . ۳۵۶  
حاجی ابراهیم . ۳۹۶  
حاجیلر . ۱۹۳  
حاجی محمد جعفر . ۲۱۷  
حاجی محمدحسن . ۳۰۹  
حاجی ملا احمد . ۴۹۳  
حارث آباد . ۶  
حافظ . ۴۲-۱۶۸-۱۶۹-۲۱۳



حوض سلطان . ۴۱۶	۴۵۰
حویج دارباشی . ۱۸۸	حافظ مراغی . ۴۹۲
حیاتی . ۳۲۷	حاوه . ۱۹۴ و رجوع به آوه شود .
حیدر . ۱۶۷-۱۷	حبله رود . ۲۲
حیدر (امیر) . ۷۰	حبیب السیر . ۳۸-۴۱-۴۳-
حیدربیک . ۲۱۱	۵۸-۹۰-۱۵۱-۲۰۳-
حیدرسلطان . ۳۲	۲۲۲-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۶
حیدرعلی قزلباش . ۲۹۷	۴۰۸-۴۱۶-۴۳۶-۴۸۸
حیدر میرزا . ۳۰	۴۹۰-۴۹۱
حیدری و نعمتی . ۴۵	حبیب بن موسی . ۱۶۸-۱۷۱-۱۸۰-۳۲۹
خ	حبیبی (عبدالحی) . ۴۸۶-۴۹۰
خاتم المجتهدین . ۷۶	حجاج بن یوسف . ۹۴-۳۱۲
خاتون آبادی . ۱۴۸-۱۶۹-۲۸۱	حجاز . ۲۵۱-۳۶۲
۵۰۴-۲۹۶	حجرالاسود . ۴۴۸
خاج شویان . ۳۶۶	حلیمه سلطان . ۹
خارجیات . ۱۵۵	حماسه کویر . ۲۷۴-۴۱۲
خاصه تراش . ۱۵۷ تا ۱۵۹-۱۸۸	حمزه اصفهانی . ۴۳۱
خاطرات و خطرات . ۴۱۲	حمزه میرزا . ۳۷-۱۶۷-۱۸۱-
خاقان سعید . ۳۳۵-۳۳۶ و رجوع	۲۴۶
به شاه سلطان حسین شود	حمورابی . ۱۰۹
خاقانی . ۲۰۴-۴۴۳	حمید بن سعد . ۳۵۲-۳۶۷
خالقی (روح الله) . ۳۱۶	حنفی . ۱۶۶
خانات . ۷۴	حوروز . ۱۹۳
خان احمد گیلانی . ۸۲-۲۲۷-	حورس . ۱۹۰
۲۴۷	حوض خان . ۱۰۳
	حوضدار . ۲۸

خاندان شهبان . ۸۵	خزاعی (سولشکر) . ۴۶۹
خاننش بیگم . ۹۰-۴۳	خزران . ۴۷۲
خانه شمار . ۱۶۱-۱۶۰	خزعل (شیخ) . ۳۹۸
خبوشان . ۳۱۱	خسروآباد . ۱۷۰-۱۶۹
خبیص . ۳۴۲	خسروپرویز . ۹۳-۲۶۷-۲۹۹
ختنه‌کاران . ۱۵۷	۴۲۹-۴۲۸-۳۷۳-۳۰۰
خجکی . ۴۷۶	۴۸۶
خدادادخان . ۳۵۹	خسروخان . ۳۰۰
خدمتانه . ۱۶۱	خسرو قزوینی . ۴۱
خدیجه سلطان . ۱۷-۹	خشایارشا . ۱۱۰
خرازی فروشان . ۱۵۲	خضر . ۳۱۴
خراسان . ۴۹-۲۷-۳۲-۲۱	خضر (کوه) . ۳۰۲
۸۱-۷۱-۶۷-۵۴-۵۳	خطا . ۳۰۲-۱۳۸
۱۹۳-۱۹۲-۱۸۰-۸۸	خطائی . ۳۱۴-۳۱۳ و رجوع به
۲۳۹-۲۳۳-۲۱۱-۱۹۷	شاماسماعیل شود .
۳۳۵-۳۱۵-۲۸۷-۲۵۹	خطیب . ۱۸۸
۳۸۸-۳۷۴-۳۵۹-۳۴۷	خلاط . ۲۹۷-۲۸۹
تا ۴۰۳-۳۹۸-۳۹۰	خلج . ۴۷۲-۴۰۴
۴۸۱-۴۳۷-۴۳۶-۴۲۵	خلعتبری (ارسلان) . ۴۹۵
۴۸۹-۴۸۷	خلوت کریم خانی . ۳۷۱
خراطان . ۱۵۲	خلیج فارس . ۱۳۵-۱۳۲-۱۱۶
خرده گیر لکچه باز . ۴۴۶	۲۷۸
خرگاه . ۴۲۳	خلیفه الخلفا . ۱۸۶
خرم آباد . ۳۶۳-۸۴	خلیفه سلطان . ۱۶۷
خرم دین . ۶۰	خلیل . ۳۱۴
خرمه . ۴۳۴-۴۳۳	خلیل بیک . ۷۷

خواجه (کاروانسرا) . ۱۰۴-۱۲۳	خواف . ۲۹۴
خواجه کرمانی . ۱۰۶-۱۶۹	خواندگارروم . ۲۴۷
خواجه بغوس . ۱۱۷	خواندنیها . ۲۸۷-۳۲۹-۳۶۶
خواجه بونصر . ۴۴۱	۴۹۴
خواجه پطرس . ۱۱۷-۱۱۸-۱۲۲	خوحوره . ۱۹۴
خواجه حسن . ۴۴۱	خوره . ۳۵۳
خواجه خان . ۴۷۶	خوزستان . ۱۴۸-۱۹۷-۲۴۵
خواجه رزمار . ۳۰۹	۴۶۰-۴۹۳
خواجه زکریا . ۱۲۲-۲۵۹	خوشه (مجله) . ۳۲۸
خواجه شمسالدین علی . ۴۰۸	خیابان سپه . ۳۲۲
خواجه علی . ۱۱ تا ۱۴-۹۴	خیام . ۳۱۶
۳۰۹-۴۱۷	خیش خانه . ۲۴۹
خواجه عابدبیک . ۱۲۲	د
خواجه کریمالدین پاریزی . ۷۵-	دارا . ۳۴۷-۴۲۳ تا ۴۲۵ و رجوع
۱۲۳-۱۶۴	به داریوش شود
خواجه کریمالدینی . ۳۸۶	دارالارشاد . ۸۵ و رجوع بهاردبیل
خواجه محمد . ۴۷۶	شود
خواجه نصیرطوسی . ۴۰۴	دارالاماره . ۳۷۰ و رجوع به کوفه
خواجه نظامالملک . ۱۴۵-۴۳۵	شود
خواجه نظر . ۱۱۷	دارالشفاء . ۱۵۱-۳۰۶-۴۵۱
خواجه نوری . ۳۲۰	دارالقرار . ۱۹۳ و رجوع به قندهار
خوار . ۱۹۴-۲۴۹	شود
خوارزم . ۱۴۰-۳۹۰-۴۴۴	دارالمرز . ۱۸۳
خوارزمشاه . ۲۸۸-۳۰۳-۳۶۶ و	دارالمؤمنین . ۱۵۶-۱۸۰ و رجوع
رجوع به سلطان محمد و	
سلطان جلالالدین شود	



- به کاشان شود  
 داروغگی . ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۶۱  
 داروغه . ۱۸۵ - ۱۸۷  
 داریوش (اول) . ۴۶ - ۹۳ - ۹۵  
 ۹۹ - ۲۷۳ - ۳۰۳ - ۳۴۵  
 ۳۵۲ - ۴۲۱ - ۴۸۵  
 داریوش دوم . ۲۷۲  
 داریوش سوم . ۳۴۷ - ۳۹۶ - ۴۰۱  
 ۴۰۲ - ۴۲۲ تا ۴۲۵  
 داستانهای از پنجاه سال . ۳۲۹  
 داعی الکبیر . ۴۵۲ و رجوع به حسن  
 ابن زید شود  
 داغ بها . ۱۸۲  
 داغستان . ۳۴۰  
 دامغان . ۱۶۹ - ۳۵۹  
 دانش پژوه . ۱۷۱ - ۲۰۲  
 دانشکده ادبیات . ۶ - ۴۱۲  
 دانشگاه اصفهان . ۴۹۳  
 دانشمندان آذربایجان . ۱۶۸ -  
 ۱۸۲  
 داود ، ۸۴ - ۸۵  
 داودخان . ۸۴ - ۸۵  
 داودیه . ۴۶۶  
 دباغ دارالسلطنه . ۱۸۷  
 دبستان المذاهب . ۵۸  
 دبیرالملک . ۴۰۶  
 دبیرسیاقتی (محمد) . ۲۰۱ - ۲۷۵  
 دجله . ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۳۷۳  
 دراکون . ۸۰  
 درتالار . ۱۵۱  
 دردشت . ۱۵۲  
 دروازه اشرف . ۱۵۱  
 دروازه عباسی . ۲۸۵  
 دروازه مرگ . ۲۸۵  
 درون . ۱۹۳  
 درویش خان . ۳۱۶  
 درویش خسرو . ۵۵ - ۵۶  
 دریای آزوف . ۱۲۰  
 دریای خزر . ۱۴۲ - ۲۷۲ - ۲۷۷  
 دریای سیاه . ۲۱  
 دریای قم . ۲۷۵  
 دریای مدیترانه . ۳۰۳  
 دریک . ۴۸۵  
 دزاشیب . ۳۱۶  
 دزفول . ۴۹۳  
 دزمار . ۱۵۵  
 دژپادشاهی . ۳۸۶  
 دست انداز . ۱۵۵ - ۱۵۸ - ۱۶۰  
 دستگاه تخش کنی . ۱۷۴  
 دستگاه قطاعی . ۱۷۴  
 دستورالملوک . ۱۶۱ - ۱۸۰ -  
 ۱۸۵ - ۱۸۷ - ۲۰۲ - ۲۰۳

دو عشر . ۱۶۱	۴۹۲-۳۷۰
دوقه . ۱۰۴	دشت قیچاق . ۱۰
دوگا . ۸۶-۱۶۰-۲۶۱	دشتستان . ۱۹۷
دوک هلشتاین : ۱۱۶	دشتسر . ۱۸۴
دولتخانه . ۱۸۴	دشت مغان . ۲۳۸-۲۳۹-۳۶۳
دولت شاهی . ۳۶۶	۴۸۲
دولرس . ۲۶۰	دفتر توجیه . ۱۱۱
دولت شاه . ۴۹۱	دفتر خانه . ۱۸۵-۱۸۷
دون ژوان . ۴۳-۹۳-۲۷۵	دفتر دار . ۱۸۷
دهشتران . ۷۵	دکتر بقائی . ۲۵۲
دهلی . ۴۷۲	دکن . ۲۱۹
ده و نیم . ۱۵۵	دگنک . ۱۸۲
دهیک . ۱۵۶-۱۶۱	دلاکان . ۱۵۷
ده یک و نیم . ۱۵۶	دلاکی . ۱۵۶
دیاربکر . ۱۰-۱۶-۱۹-۱۲۸	دلف (معبد) . ۴۲۱
۱۳۵	دمشق . ۱۷
دیا اوکو . ۳۰۶-۴۱۸ و رجوع به	دن (شط) . ۱۲۰
دیوکس شود	دنبل (ایل) . ۱۹۰-۱۹۱
دیاکونوف . ۲۵۱	دنیا (سالنامه) . ۳۲۹
دیباچای بر رهبری . ۲۸۷	دواتدار . ۳۲-۲۱۶
دیدرو . ۳	دوانی . ۲۱۹-۲۲۰
دیلیمان . ۴۳۷	دورا . ۱۱۹
دینار تبریزی . ۱۷۴	دورق . ۱۹۴-۲۱۱
دینار عراقی . ۱۷۴	دوشس دورلثان . ۱۲۷
دینار کیکی . ۱۷۴	دوشلک . ۵۷-۱۸۱-۱۸۴
دیوان . ۲۹۶	دوشنه . ۶۶

- دیوان بیگی . ۱۸۰-۱۸۲-۲۰۸  
 ۲۷۰  
 دیوان خانه . ۳۴۹  
 دیوژن . ۳۰۳-۳۰۴  
 دیودور . ۳۱۶-۴۲۴-۴۲۶  
 ذ  
 ذکر جلی . ۱۸۶  
 ذکر خفی . ۱۸۶  
 ذوالریاستین . ۳۱۸  
 ذوقار . ۲۴۰-۳۰۰  
 ذوالقدر . ۱۱-۱۲-۳۶-۸۲  
 ذوالقرنین یا کوروش کبیر . ۴۲۵-۴۸۵  
 ر  
 رابینو . ۹۳  
 راحه الصدور . ۳۲۶  
 راسپوتین . ۳۵۷-۳۵۸  
 راشد ، حسینعلی . ۴۱۲  
 رافضی . ۱۶۷-۳۵۸  
 رامهرمز . ۴۲۷  
 رانکو . ۱۹۳  
 راه ابریشم . ۱۹۳  
 راه پیمایی . ۴۷۰  
 راه شاه عباسی . ۹۹  
 راهنمای کتاب . ۹۱-۱۷۰  
 رای تلنک . ۴۷۲  
 رای کوکار . ۲۸۹  
 راین . ۳۸۰  
 رتبیل . ۲۱-۳۰۴-۴۳۳-۴۸۶  
 رجبعلی . ۲۱۷  
 رزمار (خواجه) . ۳۰۹  
 رستم . ۲۸۹  
 رستم بیک . ۱۹-۱۱۱-۱۴۷  
 رستم خان . ۸۶-۲۰۰  
 رستم دار . ۴۰-۹۳-۱۶۰  
 رستم فرخزاد . ۳۷۴-۳۹۶-۴۰۳  
 ۴۲۷-۴۳۰-۴۳۱  
 رستم محمدخان . ۲۳۳-۳۸۶  
 رسم الاستیفاء . ۱۵۵-۱۸۴  
 رسم التحریر . ۱۵۵  
 رسم الصدارة . ۱۵۵  
 رسم الوزارة . ۱۵۵-۱۸۳  
 رسومات . ۱۸۶  
 رسوم دارالمرز . ۱۸۵  
 رسوم داروغگی . ۱۵۵-۱۵۶  
 رسوم محلی . ۱۸۵  
 رشت . ۲۴۳  
 رشیدالدین فضل الله . ۲۹۷  
 رضا (ع) . ۳۰-۳۲۳  
 رضائیه . ۳۱۱  
 رضا شاه پهلوی . ۱۹۱-۳۲۲ تا



- ۲۲۵-۳۹۸-۴۹۵-۴۹۴ روس، روسیه (مسکوی) . ۱۱۱-  
 رضاقلی میرزا . ۳۶۴-۴۶۸  
 رفسنجان . ۱۰-۲۷۶  
 رفیعای کاشی . ۲۲۴  
 رکاخانه . ۱۸۷  
 رکا‌بدار . ۱۷۰  
 رقم‌نویس . ۱۸۸  
 رکن‌الدوله . ۴۳۷  
 رکن‌الدین خان ۳۱۶ و رجوع به  
 مختاری شود  
 رکن‌الدین کبود جامه . ۲۴۵  
 رکن‌الدین مسعود کازرونی . ۲۴۳  
 رکنی ( طلا ) . ۳۷  
 رم . ۲۰۸-۳۱۷-۴۸۶  
 رنگرزاها . ۱۵۱  
 رنگ‌هایون . ۳۱۶  
 رواندوز ( قلعه ) . ۹۳  
 روبهه . ۱۷۷  
 رودارس . ( ارس )  
 رودان رفسنجان . ۱۹۶  
 رودبی . ۱۹۲  
 رودشت . ۶۴  
 روزاسس . ۳۹۶  
 روزنامه‌اطلاعات ، ( اطلاعات )  
 روزنامه بیداری . ۷  
 روزنامه خاطرات . ۲۴۷-۴۹۲  
 روس، روسیه ( مسکوی ) . ۱۱۱-  
 ۱۲۳-۱۲۴-۱۲۶-۱۳۱-۱۳۲  
 ۱۷۰-۲۴۰-۲۶۶-۲۷۷  
 ۲۵۸-۴۰۶-۴۰۷-۴۵۸  
 ۴۹۴  
 روسپی . ۲۵۱  
 روضات الجنات . ۴۱۲  
 روضه السلاطین . ۴۹۲  
 روضا لانوار . ۲۶۹-۴۵۳-۴۹۲  
 روضا لصفاء . ۳۸-۴۱-۴۳-۵۸  
 ۵۹-۹۰-۹۲-۹۳-۱۱۱  
 ۱۳۸-۱۶۵-۲۰۲-۲۴۷  
 ۲۵۱-۲۷۵-۲۷۵-۲۹۵  
 ۲۹۷ تا ۳۲۶ تا ۳۲۸  
 ۳۷۰-۴۱۰-۴۳۷-۴۸۸  
 ۴۹۰-۴۹۱-۴۹۵  
 روم . ۱۲-۱۳-۵۳-۵۹-۸۹  
 ۲۳۵-۲۷۳-۴۱۵-۴۲۹  
 ۴۵۳ و رجوع به ترکیه و  
 عثمانی شود  
 روم‌ایلی . ۴۵۳  
 رونده . ۱۶۰  
 رونقلی‌شاه . ۳۲۷  
 رویال گالری . ۲۵-۲۹  
 رویان . ۴۵۱  
 رهنما ( مجید ) . ۱۳۶

زرتفنگچی . ۱۵۸	ری . ۹۶ - ۱۱۹ - ۱۸۲ - ۱۹۴ -
زردپوستان . ۴۹۴	۳۲۴ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۵۱
زرقان . ۳۷۰ - ۳۵۹	۴۵۲ - ۴۸۸ - ۴۹۰
زرگران . ۱۵۲ - ۱۵۱	ریاحی ( محمدامین ) . ۴۱ - ۳۲۸ -
زرگرباشی . ۱۸۹ - ۱۸۸	۴۹۵
زرنج . ۴۳۲ - ۳۱۴ و رجوع به	ریاض السیاحه . ۲۹۷
سیستان شود .	ریاع . ۱۸۸
زرنده . ۷۵	ریحانه الادب . ۳۲۷
زره موریان . ۴۱۶	ریخته‌گرها . ۱۵۱
زرین کلاه . ۴۷۶	ریسمان ( بازار ) . ۱۵۱
زرین کمر . ۲۹۶	ریش سفید . ۶۳ - ۷۵ - ۱۸۷
زرین کوب ( دکتر ) . ۴۹۲	ریکیان . ۲۰۰
زرین محاسن ، شیخ صفی	ز
زرینه‌رود . ۲۰۲ و رجوع به زاینده	زاخارف . ۴۷۱
رود شود .	زاروبیل . ۱۹۱
زکریا سلطان . ۳۸۶	زاینده‌رود . ۶۳ - ۶۴ - ۶۶ - ۸۹
زکم . ۱۹۱	۹۰ - ۱۱۵ - ۱۴۱ - ۱۴۷
زمین‌داور . ۱۹۲	۱۴۸ - ۲۱۲ - ۲۲۱ - ۳۵۸
زنجان . ۱۰۰ - ۱۰۴ - ۱۱۹ -	۳۶۷
۱۲۳ - ۱۹۱ - ۴۳۵	زبردست‌خان . ۳۸۷
زندگانی شاه‌عباس اول . ۵۹ - ۹۲	زبدماالتواریخ . ۴۹۵
۹۴ - ۱۲۷ - ۱۶۵ - ۲۰۱	زبیل . ۱۹۱
۲۲۱ - ۳۶۵ و رجوع به	زرتشت . ۲۳۵ - ۳۰۳
نصرالله فلسفی شود .	زرتشتیان . ۱۸۳ - ۳۸۰ - ۳۸۱
زن و جنگ . ۲۸۸	۳۸۴ - ۳۸۶ - ۳۸۷
زنوز . ۱۹۱	
زهرائی . ۳۷۱	

زیاد بن ابیه . ۳۴۵ - ۳۶۶	ساخلوکش . ۴۷۰
زیدایات . ۱۹۴	سادات بنی الحسین . ۷۶
زیدالنار (زیدعلوی) . ۳۹	سادات رستمدار . ۱۶۰
زینا قهوهچی . ۳۲۶	سادات رضوی . ۱۵۵
زین الاخبار . ۲۵۱ - ۳۲۷ - ۴۰۰	سادات شیراز . ۱۵۹
۴۱۲ - ۴۸۵ تا ۴۹۰ و رجوع	سادات کوثری . ۷۱
به گردیزی شود .	سادات مازندران . ۱۵۴
زینب بیگم . ۴۸	سادات مرعشی . ۸۲
زیندارباشی . ۱۸۸	سارا . ۱۷
زین سازها . ۱۵۱	سارد . ۴۲۰
زین العابدین کاشی . ۳۴	ساروتقی . ۶۹ - ۸۴ - ۱۴۵ - ۲۲۸
زیننه المجالس . ۲۹۷	تا ۲۳۱
زیک . ۹۲	ساروخان . ۲۸۱
	ساری . ۶۸ - ۱۰۲ - ۴۵۲
ژ	سازمان اداری صفویه . ۸۹ - ۹۲
ژاپن . ۱۳۰	۱۳۶ - ۱۶۴ - ۲۰۲ - ۲۹۶
ژنرال بارلو . ۴۷۱	۴۹۵ و رجوع به مینورسکی شود
ژنرال یحیی . ۲۹۵	سازمان جلب سیاحان . ۱۰۹
ژنرال شاسن . ۴۷۰	سازمان حفاظت آثار ملی . ۱۷۰
ژوستن . ۴۲۶	سازمان ملل . ۲۷۰
ژوستی نین . ۳۱۷	ساسانیان . ۳۷۳
	ساغری فروشان . ۱۵۱
س	سالارالدوله . ۲۶۷
سابنات . ۵۵ و رجوع به اصطبهانات	سالار عسکراقطاع . ۳۸۶
شود	سالامین . ۳۷۳
ساتورن . ۵	سالنامه دنیا . ۳۲۹



سالیان . ۱۹۲	سراجان . ۱۵۲
سامانه . ۳۸۳	سرای . ۱۲۰
سامانیان . ۴۳۶	سربلوکان . ۱۵۸
سامدی . ۱۵۵	سرتیپ فرجالله خان . ۴۹۳ و رجوع به آق اولی شود
سام میرزا . ۱۶۷ - ۱۶۹ - ۱۸۱	سرچشمه . ۴۱۲
۲۷۹	سرچم . ۱۰۴
سانسون . ۱۶ - ۲۰۱ - ۳۰۲	سرخس . ۱۹۲
۲۲۳ - ۲۶۸ - ۲۷۲ تا ۲۷۶	سرخط نویسان . ۱۸۷
۲۷۹ تا ۲۸۱ - ۲۹۵ - ۲۹۶	سرخعلی شاه . ۳۲۷
۴۲۳ - ۴۸۵	سردار اسعد . ۴۹۳
ساور . ۸۳	سردار سپه . ۴۶۵ و رجوع به رضا شاه شود
سآوری . ۱۵۶	سردار کابلی . ۲۹۸
ساوه . ۱۰۴ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۹۴	سردار معتمد . ۱۶۸
سایکس . ۱۶ - ۱۳۷ و رجوع به ترجمه تاریخ ایران شود .	سردو و مرکوتون . ۱۲۰
سباکی . ۱۷۴	سرزمین های خلافت شرقی . ۳۲۱
سبحانقلی خان . ۲۱۱	سرشمار . ۱۶۰ - ۱۶۱
سبزوار . ۶ - ۷ - ۱۹۳	سرگذشت حیرت انگیز . ۳۲۸
سبکتکین . ۴۳۸	سرگذشت مسعودی . ۱۶ - ۴۰ - ۴۱
سپنتا . ۱۶۱	۲۲۲ - ۳۲۹ - ۳۷۲ - ۴۸۸
سپه (خیابان) . ۳۲۱	۴۹۰ - ۴۹۴ و رجوع به ظل - السلطان شود
سپهر . ۱۶	سرگله . ۱۶۰
سپهرم . ۱۶۷	سروستان . ۱۹۴
سپهسالار . ۱۸۲ - ۳۶۸	سریر . ۲۳۵
سراب . ۱۹۱	
سرایان . ۲۸	

سعادت آباد . ۲۱۵ - ۲۴۵	سقراط . ۱۶۹
سعد آباد . ۴۶۵	سقر . ۱۱
سعد بن زنگی . ۴۴۸	سقسین . ۱۱۱
سعدوقاص . ۴۳۰	سقوط اصفهان . ۲۶۶ تا ۳۶۹ -
سعدی . ۶۰ - ۶۱ - ۱۰۹ - ۱۶۹	۴۰۸
۲۰۵ - ۲۲۲ - ۲۳۰	سقوط چین . ۴۹۴
۲۶۰ - ۴۱۴ - ۴۴۸ - ۴۶۷	سک آهو . ۱۱۱
سعید نفیسی . ۳۲۲	سکاها . ۹۲ - ۱۱۱ - ۴۹۴
سغد . ۳۰۳	سکاک . ۱۵۸ - ۱۵۹
سغدر . ۱۱۱	سکدر . ۱۱۱
سفارت روسیه . ۴۶۶	سکزاوه . ۱۰۴
سفرنامه آدام التاربوس . ۹۷ - ۱۰۱	سکمن آباد . ۱۱
و رجوع به اولتاربوس شود	سکوند . ۱۱
سفرنامه ابن بطوطه . ۴۹۱	سل . ۲۷۸
سفرنامه تاورنیه . ۱۱ - ۱۳۶ و رجوع	سلامی . ۱۵۷ - ۱۶۰
تا ورنیه شود	سلجوقشاه . ۴۴۹
سفرنامه سانسون . ۲۷۵ - ۲۷۶ و	سلجوقنامه . ۴۸۸ - ۴۹۰
رجوع به سانسون شود	سلجوقیان . ۱۴۵ - ۳۹۰ - ۴۱۰
سفرنامه شاردن . ۸۹ تا ۹۶ و رجوع	سلدوز . ۳۱۲
به شاردن شود	سلسله النسب صفویه . ۱۵
سفرنامه شرلی . ۵۹ و رجوع به شرلی	سلطان آباد . ۳۲۳ - ۳۲۴ و رجوع
شود	به اراک شود
سفرنامه کمپفر . ۶۵ - ۱۱۵ - ۲۶۳	سلطان احمد ایلکانی . ۴۵۳ - ۴۹۲
۲۸۳	سلطان بیگم . ۹۰
سفره چی باشی . ۱۸۵ - ۱۸۷	سلطان تکش . ۴۴۳
سقا باشی . ۱۸۸	سلطان جلال الدین . (جلال الدین)

سلطان محمود بن ملک یحیی . ۲۷ -	سلطان جلال الدین خلج . ۳۹۲ -
۲۸	۳۹۴
سلطان محمود غزنوی . ۶ - ۲۰ -	سلطان جنید . ۹ - ۱۳ - ۱۷ -
۱۴۸ - ۳۵۲ - ۴۳۷ - ۴۳۸	۱۶۷ - ۱۸۱
سلطان مراد . ۲۲ - ۳۹۸	سلطان حاجی محمود . ۳۰۵
سلطان مسعود غزنوی . ۶ - ۲۴۸ -	سلطان حسین . (شاه سلطان حسین)
۲۴۹ - ۴۰۳ - ۴۳۹ تا ۴۴۱	سلطان حیدر . ۹ - ۱۴ - ۱۸۱ -
سلطان ناصرالدین . ۳۹۲	۴۱۷
سلطانی . ۴۵	سلطان سنجر . ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۴۲
سلطان یعقوب . ۱۹ - ۲۲	۴۴۳ - ۴۴۸
سلطانیه . ۱۳۲ - ۱۹۱ - ۴۷۶	سلطان سلیم . ۲۵۲
سلماس . ۱۹۱ - ۳۱۱	سلطان علاء الدین خلج . ۲۳۵ -
سلمان آقا . ۱۶۹	۳۰۸ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۴۷۲
سلمان فارسی . ۴۷۱	سلطان علی خواجه . ۴۷۶
سلمانی . ۱۵۸ - ۱۵۹	سلطان علی سیاهپوش . (خواجه
سلوکیه . ۱۱۹	علی)
سلیمان . ۲۸۲ - ۲۹۶ - ۳۱۳ -	سلطان لک . ۱۹۱
۳۱۴	سلطان محمد . (اولجایتو)
سلیمان بیگ . ۱۹	سلطان محمد خدا بنده . ۱۴ - ۳۰
سلیمان خلیفه . ۵۴	۳۶ - ۳۷ - ۴۳ تا ۴۵ - ۴۷
سلیمانی . ۱۵۸ - ۱۵۹	۴۸ - ۵۰ - ۵۳ - ۵۷ - ۸۲
سلیم جهانگیر . ۱۳۱	۱۷۳ - ۱۸۱
سمرقند . ۱۱ - ۹۶ - ۱۱۹ - ۱۲۰	سلطان محمد خوارزمشاه . ۲۸۸ -
۴۴۴	۳۰۲ - ۳۷۰ - ۳۸۹ - ۳۹۰
سمط العلی . ۵۸	۴۴۳ تا ۴۴۵
سمکی و بکری . ۴۵	سلطان محمد سلیم . ۱۳۱



سمنان . ۱۹۴	سهراب خان . ۴۶۷ - ۴۶۸
سمیرم . ۱۹۷	سه سال در دربار ایران . ۲۹۶ -
سناقچی . ۷۸ - ۷۹	۴۹۳
سنجر . ( سلطان سنجر )	سیاحت نامه . ۵۹ و رجوع به شاردن
سند . ۳۸ - ۲۸۹ - ۲۹۷ - ۳۵۹ -	شود
۳۹۷	سیاست خارجی ایران . ۱۲۶ - ۲۷۵
سندیگای راه آهن . ۴۹۳	۳۹۰ و رجوع به نصرالله فلسفی
سنگسایان . ۱۵۸	شود
سنندج . ۹۹	سیاستگران دوره قاجار . ۳۶۶
سو . ۱۷۷ تا ۱۷۹	سیاستنامه . ۴۸۸ - ۴۹۰
سوادکوه . ۱۰۲	سیاوش رازی ۳۳۵
سوئد . ۳۱۷	سیاه پوشان . ۸۳
سوئز . ۴۳ - ۴۷۱	سیاه کوه . ۱۰۲
سور . ۷۸	سی باریس . ۴۷۹ - ۴۹۵ - ۴۹۶
سورا . ۳۱۷	سیبری . ۴۴۶
سورات . ۱۲۸	سیحون . ۲۱
سوره کشف . ۳۹	سیداحمد . ۱۵۲ - ۳۹۶
سوری حصار . ۱۱	سید چهل گهواره . ۴۵۲
سوریه . ۳۱۷ - ۴۲۷	سید جمال الدین . ۱۰
سوقات . ۳۲	سید حسین . ۷۶
سول . ۱۶۱	سید رضا کیا . ۱۱۸
سولون . ۴۸۲ - ۴۸۳	سید رکابزن . ۴۵۲
سوماترا . ۱۱۶	سید شمس الدین بمی . ۳۰۴
سومنا . ۴۴۰	سید شمس الدین محمد . ۱۶۰
سون . ۵۹	سید عبدالله آملی . ۴۵۲
سه چهره و یک جنگ . ۳۲۷	سید علی خطیب . ۳۴

سیورغال . ۷۰ تا ۷۲ - ۹۱ - ۱۵۶

۱۸۴ - ۲۰۰

سیوزمیز . ۲۳۲

ش

شاتوبریان . ۴

شادیخانی . ۴۳۲

شادیلو . ۱۹۱

شاردن . ۵۴ - ۵۹ - ۶۱ - ۶۲ -

۶۷ تا ۷۳ - ۷۷ - ۸۰ - ۸۱

۸۴ - ۸۶ - ۸۸ تا ۱۰۴ -

۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳

۱۲۸ - ۱۳۰ - ۱۳۶ تا ۱۴۱

۱۴۷ - ۱۵۰ تا ۱۵۳ - ۱۶۱

۱۶۵ - ۱۶۹ تا ۱۷۱ - ۱۷۹

۱۸۹ - ۲۰۲ تا ۲۰۸ - ۲۱۲

۲۲۲ - ۲۲۷ - ۲۲۷ - ۲۲۸

۲۵۴ تا ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۷۲

۲۷۵ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۶

۳۶۷ - ۳۶۹ - ۴۰۰ - ۴۲۳

۴۷۳ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۵

۴۹۵

شارل دوم . ۲۴۶

شاسن . ۴۷۰

شال . ۴۰۹

شام . ۱۰ - ۱۱ - ۱۲۰ - ۲۵۱ -

سید فخرالدین . ۸۲ - ۹۳

سید قوام‌الدین . ۸۲

سید کاظم رشتی . ۳۲۸

سید کمال‌الدین . ۴۵۲ - ۴۵۳

سید محمد . ۱۶۰

سید محمد ابراهیم . ۴۵۱

سید محمد کیا . ۴۵۲

سید مرتضی . ۴۵۲

سید موله . ۳۹۲ - ۳۹۳

سید نصیرالدین . ۴۵۲

سید هاشم خارکن . ۳۱۹

سیرت جلال‌الدین . ۴۹۱

سیرجان . ۷۵ - ۱۱۲ - ۱۱۷ -

۲۷۶ - ۳۸۶

سی‌سام نس . ۱۴۲ - ۲۹۶

سیستان . ۲۱ - ۲۷ - ۲۸ - ۳۶ -

۴۰ - ۴۸ - ۵۳ - ۵۴ - ۷۱ -

۱۱۰ - ۱۶۲ - ۱۸۸ - ۱۹۳

۳۰۴ - ۳۴۲ - ۳۸۱ - ۴۳۲

۴۳۵ - ۴۶۰

سیف‌الدین . ۴۰۴

سیف‌السادات . ۷۵

سیکها . ۹۲

سین کیانک . ۱۱۹

سیواس . ۱۰ - ۱۱

سیورسات . ۳۲۴

۳۴۹-۳۴۷-۳۴۵ تا ۳۴۳	۴۸۱
۳۷۰-۳۶۷-۳۵۸-۳۵۳ تا	شاملو . ۱۱-۱۲
۳۸۹-۳۸۱-۳۸۰-۳۷۷	شاملوئی ( حبیب‌الله ) . ۱۵
۴۵۴-۴۵۳-۴۱۲-۳۹۹	شاو ( برنارد ) . ۳۱۸-۳۹۴
۴۸۲-۴۸۰-۴۶۰	شاماسماعیل ( اول ) . ۹-۱۳-
شاه سلیمان . ۸۶-۷۶-۷۳-۱۴	۱۴-۱۸ تا ۳۲-۳۳-
۱۶۰-۱۴۵-۱۴۰-۱۲۲	۳۹ تا ۴۳-۴۹-۱۴۲-۱۵۱
۲۰۷-۱۹۲-۱۸۱-۱۷۹	۱۶۷-۱۶۶-۱۵۵-۱۵۴
۲۴۲-۲۳۴-۲۱۲-۲۰۸	۳۰۸-۲۰۳-۱۸۱-۱۷۳
۲۵۵-۲۵۱-۲۴۶-۲۴۵	۲۲۰-۲۱۹-۲۱۴-۲۱۰
تا ۲۷۸-۲۷۴-۲۶۵-	۲۳۲-۲۱۳-۲۵۳-۲۴۲
۳۷۷-۳۶۶-۳۳۶-۲۹۶	۳۹۵-۳۶۴-۳۶۳-۳۵۲
۴۲۳-۴۰۹-۳۸۰	۴۷۶-۳۹۸-۳۹۷-۳۹۵
شاه شجاع . ۳۲۷-۳۰۶-۳۰۵	شاماسماعیل ( دوم ) . ۱۴-۳۰-
شاه صفی . ۹۲-۸۷-۵۹-۱۴	۴۳-۳۸ تا ۲۳-۳۲-۳۱
۱۱۷-۱۱۶-۱۰۴-۱۰۳	۱۸۱-۱۷۳-۵۳-۴۸-
۱۴۴-۱۴۲-۱۴۱-۱۲۰	۱۸۸
تا ۱۶۴-۱۶۰-۱۶۰-۱۴۶	شامبابا . رجوع به احمد شاه شود
۲۳۰-۲۰۹-۱۸۰-۱۶۵	شاه چراغ . ۷۶
۴۱۶-۲۹۶-۲۸۵-۲۷۷	شاه خلیل . ۹۰
شاه طهماسب . ۲۶-۲۴-۱۴ تا	شاهرخ خان . ۸۱
۴۱-۴۰-۳۷ تا ۳۵-۳۱	شاهزاده حسین . ۷۶
۶۴-۶۳-۴۹-۴۸-۴۳	شاهزاده سیف‌الله . ۴۶۸
۱۶۱-۴۱-۷۶-۷۱-۶۶	شاه سلطان حسین . ۱۴-۹۱-
۱۸۰-۱۸۱-۱۷۳-۱۶۸	۲۸۲-۱۹۰-۱۸۵-۱۸۴
۲۲۷-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۲	۲۳۴-۲۳۲-۲۳۱-۲۹۲



۲۰۶-۲۰۳-۱۷۹-۱۶۹

تا ۲۱۶-۲۱۳-۲۱۱-۲۰۸

۲۴۲-۲۴۱-۲۳۰-۲۲۸

۲۵۴-۲۴۶-۲۴۵-۲۴۳

تا ۲۶۷-۲۶۴-۲۵۹-۲۵۶

۲۸۵-۲۸۲-۲۸۱-۲۷۸

۲۹۴-۲۸۲

شاه عباس سوم . ۳۶۴-۷۷

شاه عبدالعظیم . ۳۲۵-۳۲۴-۷۶

شاه قاسم . ۷۰

شاه قلندر . ۴۳

شاه کوه . ۱۳۰

شاه محمود . ۴۵۰-۳۲۷-۲۹۴

شاه منصور . ۳۶۹-۳۶۸-۲۵۲

۴۵۳-۴۱۲-۴۰۴-۳۹۶

شاه می بخشد و . . . . ۹۲

شاه نامه . ۱۶۵-۱۴۸-۹۲-۴

۴۹۱ رجوع به فردوسی شود

شاهنشاهی عضدالدوله . ۴۸۸-

۴۹۰

شاه نعمت الله . ۷۰-۳۷-۱۶-

۲۱۷-۹۰

شاه نوازخان . ۳۸۲

شاهوردی خان . ۲۱۱-۸۴

شاهی (بازار) . ۱۷۴-۱۷۲-۱۵۱-

۱۷۹-۱۷۷

۲۴۳-۲۳۸-۲۳۳-۲۲۸

شاه طهماسب دوم . ۳۵۰-۱۷۳-

۳۷۴-۳۶۲-۳۶۰-۳۵۸

شاه عباس اول (بزرگ) . ۱۴-۵-

۵۰ تا ۴۴-۳۷-۳۷-۳۳

۵۲ تا ۵۸-۶۳-۶۹ تا ۷۴-

۷۶ تا ۷۹-۸۰ تا ۸۲-۸۵

۸۷-۷۹-۹۱-۹۳-۹۶

۹۸ تا ۱۰۳-۱۰۹-۱۱۳-

۱۱۴-۱۱۷-۱۲۱ تا ۱۲۳

۱۲۸-۱۳۱-۱۳۵-۱۳۷

۱۳۸-۱۴۰ تا ۱۴۲-۱۴۴

تا ۱۵۲-۱۵۶-۱۶۷-۱۶۸

۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۸۱

۱۸۰-۱۸۲-۱۸۸-۱۹۰

۲۰۶-۲۱۱-۲۲۳-۲۲۸

۲۳۰-۲۲۸-۲۴۲-۲۴۵

۲۴۷-۲۵۹-۲۶۴-۲۷۰

۲۷۷-۲۷۹-۲۸۲-۲۸۴

۲۸۵-۲۹۶-۳۵۲-۳۷۰

۳۹۴-۳۹۵-۴۵۵-۴۷۹

شاه عباس دوم . ۶۶-۶۳-۱۴-

۷۳-۷۶-۷۸-۷۹-۸۴

تا ۸۶-۱۰۵-۱۱۴-۱۱۶

۱۳۲-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۷

۱۴۹-۱۶۲-۱۶۴-۱۶۷ تا

شاهیسون . ۵۲ - ۵۹ - ۱۹۱	شکی . ۱۹۷
شاهیگان . ۳۹۱	شلتقات . ۱۵۹
شبدیز . ۴۲۸	شلتوک . ۶۴
شترخان - ۱۸۷ - ۱۸۸	شماخی . ۱۲۴
شجاعالدوله . ۲۴۴	شماه . ۱۳۱
شجاعالملک . ۲۹۴	شمخالخان . ۱۱۱
شحنه . ۲۷۵	شمشیرسازان . ۱۵۱ - ۱۵۲
شربتخانه . ۱۸۷	شمسالدین جوبینی . ۹۴
شربتدارباشی . ۱۸۸	شمسالدین محمد . ۱۶۵
شرح حالات طایفه حاجی ملا احمد .	شمسالدین محمود . ۴۴۵
۴۹۳	شمسالدین میاق . ۴۴۹
شرفالدین . ۴۷۶	شمس الوزراء . ۱۲۱
شرفالدین ساوری . ۸۳	شمس تبریزی . ۲۱۷ - ۲۲۹
شرکت شرقی . ۲۶۶	شمع خاموش کن . ۴۳ - ۴۱ - ۴۲
شرلی . ۵۲ - ۱۱۴ - ۱۴۷	شمیران . ۴۹۳
شروان . ۱۱۱ و رجوع به شیروان شود.	شمیله . ۳۹
شروانشاه . ۱۵ - ۲۶ - ۳۹۸	شورابه . ۶۴
ششتمد . ۶	شورش بردگان . ۲۵۱
شطدن . ۱۲۵	شوری . ۹۱ - ۹۸ - ۳۲۵ - ۴۷۱
شعاعیه . ۴۶۶	شوش . ۳۱۵
شفا . ۴۵۹	شوشتر . ۱۴۸ - ۳۶۳
شفت . ۱۸۳	شهابالدین . ۴۴۴ - ۴۷۶
شفیع اثر . ۵۱	شهاب ، فروغ . ۴۸۹
شقاقی . ۱۹۱	شهیندر . ۱۳۲ - ۱۳۵
شکار . ۱۵۵ - ۱۵۸ - ۱۶۵	شهربابک . ۷۵
شکسپیر . ۷	شهرری . ( شاه عبدالعظیم )

شهروراز . ۳۹۸	شیخ رئیس . ۳
شهشهان . ۸۵	شیخ شاه . ۱۳
شهید خانه . ۱۶۷	شیخ صدرالدین . (صدرالدین)
شیب تل . ۷۵	شیخ صفی . ۹ تا ۱۱ - ۱۴ تا ۱۷ -
شیبک خان . ۲۳ - ۱۶۵ - ۲۱۰ -	۲۷ - ۴۰ - ۸۹ - ۱۵۴ -
۳۹۸ - ۳۳۲	۱۶۷ - ۱۸۱ - ۲۰۶ - ۲۱۷ -
شیخ ابراهیم . ۱۳	۳۵۱ - ۲۹۵ - ۴۱۰ - ۴۷۶ -
شیخ ابواسحق . ۴۴۹ تا ۴۵۱	۴۸۵
شیخ ابوبکر طوسی . ۳۹۳	شیخ عبدالله . ۲۲۴
شیخ ابوسعید . ۴۷۸	شیخ عبدالله حائری . ۳۲۵
شیخ ابوالقاسم گوزگانی . ۱۶۶ تا	شیخ العراقین . ۴۶۰
۱۶۸	شیخ علی . ۱۶۰
شیخ احمد آقا . ۸۳	شیخ علی خان زنگنه . ۷۳ - ۱۱۴
شیخ احمد جام . ۳۲۶	۱۱۶ - ۱۴۰ - ۱۴۶ - ۱۶۵
شیخ الاسلام . ۷۵ - ۷۶ - ۱۸۲ -	۲۶۵ - ۲۶۷ - ۲۸۲ - ۳۷۷
۴۰۹	شیخ عطار . ۲۱۷
شیخ بنی خالد . ۳۵۹	شیخ کلار . ۳۰۹
شیخ بهاءالدین استیری . ۳۸۸	شیخ مبارک گازر . ۳۹۱
شیخ بهایی . ۶۳ - ۶۶ - ۸۴ -	شیخ محمد صوفی . ۳۹۰ - ۴۱۰
۸۹ - ۱۴۶ - ۱۴۹ - ۲۱۷	شیخ الملک اورنگ . ۳۲۱
۲۲۷	شیخ نظام الدین اولیاء . ۳۰۸
شیخ جعفر . ۴۶۰	شیخوبابا . ۳۱۰
شیخ جنید . ۴۷۶	شیخ یوسف بنا . ۱۰۵
شیخ حسن عرب . ۴۶۰	شیراز . ۹۶ - ۹۹ - ۱۵۹ - ۲۱۹
شیخ حمشا . ۳۰۸	۲۲۰ - ۲۴۵ - ۳۰۰ - ۳۰۷
شیخ حیدر . ۴۷۶	۳۱۳ - ۳۳۵ - ۳۴۱ - ۳۴۲



صحافان (بازار) . ۱۵۲	۳۸۷-۳۸۴-۳۶۳-۳۶۰
صحرای سینا . ۴۷۱	۴۴۹-۴۰۵-۴۰۴-۳۹۷
صداره . ۱۵۵-۱۸۰	تا ۴۵۱
صد چهار . ۱۵۵	شیروان . ۱۹۲-۸۶-۷۷-۲۲
صدراالتواریخ . ۴۱۴-۴۰۷	۲۷۷-۲۶۰-۲۲۷-۱۹۸
صدراالدین . ۴۷۶-۱۶۷	شیرویه . ۳۷۳
صدراالدین عراقی . ۳۰۶	شیرین . ۴۲۹-۴۲۸
صدراالدین موسی . ۱۳-۱۱-۹	شیطان . ۵۶
تا ۱۷-۴۰-۹۴-۱۸۱	شیلان . ۳۷
۳۰۹	شیلینگ . ۲۱۰
صدرخاصه . ۴۰۹-۲۱۶-۱۸۰	
صدرک . ۱۹۱	ص
صدرممالک . ۱۸۰	صاحب اختیاران فیوج . ۱۵۸
صدری (عمارت) . ۲۱۵	صاحب تحویل . ۱۳۶
صدقی . ۳۶۹	صاحب توجیه . ۱۸۸-۱۸۷
صدیقی (ابوالحسن) . ۱۶۸	صاحب جمع . ۱۸۶-۱۸۴
صفاهان . ۴۴۳-۸۹ و رجوع به	صاحب جمع اصطبل . ۱۸۷
اصفهان شود	صاحب جمع انبار . ۱۸۷
صفوة الصفا . ۴۸۵	صاحب جمع شترخان . ۱۸۸
صفی علیشاه . ۳۲۲ تا ۳۲۰	صاحب جمع میوه خانه . ۱۸۷
صفی علیشاه (مطبوعات) . ۱	صاحب الزمانی (دکتر) . ۲۷۷
صفی قلی بیک . ۸۵	صادرات دیوانی . ۱۶۱
صفی قلی خان . ۳۸۹-۱۶۶-۹۱	صادق هجری . ۳۷۰
۴۱۰	صارم الدوله . ۴۹۳-۴۶۶
صفی میرزا . ۱۶۷-۱۰۵ و رجوع	صبا (ابوالحسن) . ۳۱۶
به شاه سلیمان شود	صبح الاعشی . ۳۷۰

- صفی نژاد . ۹۰  
 صلاح الدین . ۴۷۶  
 صندوق سازها . ۱۵۲  
 صورقا الارض . ۲۲۱  
 صوفی . ۱۸۸-۴۶۲  
 صوفی خلیل . ۱۹  
 صومعه بندیکتین . ۳۰۸
- ض
- ضابطان فیوج . ۱۵۸-۱۵۹  
 ضراب باشی . ۱۸۷  
 ضیاء برنی . ۳۹۳  
 ضیافت بالتازار . ۴۵۱
- ط
- طاب طاب . ۱۹۰  
 طاق کسری . ۴۳۷  
 طالش . ۱۹۱  
 طالقان . ۵۸-۴۰۶  
 طاهان . ۱۰۰  
 طاهر ذوالیمینین . ۴۳۲-۴۸۶  
 ۴۸۹  
 طاهری (ابوالقاسم) . ۴۳-۱۳۶  
 طباطبائی . ۷۰-۷۱  
 طبرستان . ۴۵۱  
 طبرک (قلعه) . ۱۷۹-۲۱۴
- طبری . ۳۸-۴۶۰-۴۸۶-۴۹۵  
 و رجوع به تاریخ طبری و  
 بلعمی شود  
 طبس . ۴۲-۲۳-۳۸-۹۹-  
 ۱۰۳-۱۵۵-۴۱۰  
 طبقات ناصری . ۴۳۷-۴۸۶-۴۱۰  
 ۴۹۱  
 طرائق الحقایق . ۴۱۰  
 طرابوزان . ۱۲۰  
 طرح . ۱۵۵-۱۵۸-۱۶۰  
 طردا للباب . ۳۲۶  
 طغرا . ۳۲-۱۶۱  
 طغرل (سلجوقی) . ۱۱۹-۲۹۱  
 ۳۰۲-۳۰۳-۳۲۹-۴۳۹  
 ۴۴۰-۴۹۰ تا ۴۴۳  
 طغرل (سوم) . ۳۴۳  
 طقانمین . ۱۹۴  
 طلای رکنی . ۳۷  
 طلب . ۱۸۳  
 طنبی . ۱۷۲  
 طوایل . ۱۵۵  
 طورغای . ۴۱  
 طوطی . ۳۲۷  
 طوقچی (محلّه) . ۱۵۲  
 طوی خانه . ۲۲۶  
 طهران . ۳۷۱-۳۷۲-۳۷۷ و

عایشه . ۳۴	رجوع به تهران شود
عباس آباد . ۱۰۵	طیس . ۱۱۹
عباس آقا تبریزی . ۴۰۸	
عباسعلی خان . ۴۰۲	ظ
عباسنامه . ۹۰ تا ۹۴-۱۷۱-۲۱۵	ظفرنامه شامی . ۱۵-۳۸-۳۹-
۲۲۲-۲۴۸-۲۵۲-۲۵۴	۱۳۶-۲۵۱-۴۵۲-۳۲۸
۲۷۵	۴۱۰-۴۹۲
عباس میرزا . ( شاه عباس )	ظل السلطان . ۶-۱۲-۳۹-۲۱۵
عباس میرزا . ۲۳۵-۲۴۰-۳۰۹	۳۲۰-۳۷۰-۳۹۱-۴۶۰
۳۶۰-۴۵۸-۴۵۹	نا ۴۶۷
عباسی . ۵۹-۸۹-۱۱۴-۱۷۳	ظهیرفاریابی . ۱۶۷
تا ۱۷۷-۲۰۱	ظهیرالدوله . ۳۲۰ تا ۳۲۲
عبدالرحمن . ۴۷۶	ظهری نیشابوری . ۴۸۸-۴۹۰
عبدالرحمن بن ربیعہ . ۴۷۲	
عبدالرحمان خان . ۳۶۹	ع
عبدالرحیم خان . ۴۰۶	عارف قزوینی . ۱۱۱-۴۱۸
عبدالرزاق قزوینی . ۱۶۸	عاشوراده . ۲۷۶
عبدالعظیم . ( شاه عبدالعظیم )	عالم آرای عباسی . ۱۳-۴۳-۵۹
عبدالقدوس خان . ۳۶۹	۶۰-۸۹ تا ۹۳-۱۱۱-۱۱۲
عبدالله بروهی . ۳۶۰	۱۷۱-۲۰۱-۲۰۲-۲۴۷
عبدالله بن سبا . ۳۹	و رجوع به اسکندر بیک منشی
عبدالله بن طاهر . ۴۳۲-۴۳۳	شود
عبدالله بن محمد . ۳۰۴	عالم آرای نادری . ۲۱۶-۲۸۶-
عبدالله خان . ۴۶۰	۳۲۶-۳۶۶-۳۶۷-۴۹۵
عبدالملک بن عمیر . ۳۷۰	عالمشاه بیگم . ۹-۱۷
عبدالملک بن نوح . ۴۳۶	عالی قاپو . ۱۶۳-۱۸۰



- عبدی بیک . ۲۲  
عبیدالله ازبک . ۲۲۰  
عبیدالله بن زیاد . ۴۳۲  
عثمان . ۴۲ - ۲۲۰ - ۲۴۷ - ۴۷۲  
عثمان بیک . ۱۷  
عثمان سیستانی . ۳۰۴  
عثمانی . ۴۲ - ۹۸ - ۱۰۷ - ۱۱۴  
۱۲۰ - ۱۲۴ - ۱۳۲ - ۱۳۵  
۲۱۸ - ۲۴۲ - ۲۵۹ - ۲۷۱  
۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۱۱ - ۳۵۸  
۴۷۹ - ۴۸۹  
عجایب المقدور . ۴۰۹ - ۴۰۱  
عراق . ۴۹ - ۱۰۵ - ۱۶۱ - ۱۸۲  
۱۹۷ - ۱۹۸ - ۲۸۷ - ۲۸۹  
۳۱۲ - ۳۱۵ - ۴۲۷ - ۴۳۰  
عرب . ۴۳۰ - ۴۲۷ - ۴۰۲ - ۳۷۳  
۴۳۱ - ۴۷۲ - ۴۷۸ - ۴۸۰  
۴۸۶  
عربستان . ۱۸۲ - ۱۹۷ - ۳۰۰  
عرفان (محمود) . ۲۲۱  
عزب باشی . ۱۸۷  
عزالدين قزوینی . ۲۹۱  
عسس . ۱۹۰ - ۲۷۰  
عشور ابریشم . ۱۱۹  
عطار (شیخ) . ۲۱۷  
عطار باشی . ۱۹۰  
عقدا . ۷۵ - ۱۳۷  
عقدالعلی . ۳۶۹ - ۴۰۸  
عقیلی . ۹۴  
علاءالدین . ۴۷۶  
علاءالملک . ۲۷۶  
علامه دوانی . ۲۱۹ - ۲۲۰  
علفه . ۱۵۵ - ۱۵۸ تا ۱۶۰  
علوفه . ۱۵۵ - ۱۵۸ تا ۱۶۰  
علی (ع) . ۳۴ - ۳۹ - ۱۶۷ - ۲۲۰  
۲۶۷ - ۳۱۲ - ۳۱۹ - ۳۲۰  
۳۲۷  
علی آباد . ۲۷۶  
علی بلاغی . ۱۶۹  
علی بیک . ۱۷ - ۶۷  
علی خان . ۱۶۲ - ۳۰۷  
علی خان اعتماد السلطنه . ۴۰۶  
علی خواجه . ۱۹۳  
علی سلطان . ۱۱۱  
علیرضا عباسی . ۱۴۹ - ۲۸۴  
علی روزافزون . ۴۵۲  
علیقلی آقا . ۱۵۱  
علیقلی بیک . ۳۱۰  
علیقلی خان . ۹۹ - ۱۰۵ - ۱۲۲  
۲۱۱ - ۲۱۹ - ۲۵۶ - ۲۵۸  
۲۵۹  
علی مرادخان . ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۳۰۷

غزنه . ۶ - ۴۳۹ - ۴۴۱	علی مردان بختیاری . ۱۴
غلامان . ۱۸۷	عمادالدین محمود . ۱۷۰ - ۲۲۳
غلامبارہ . ۲۲۸ - ۲۴۲	۲۳۴ - ۲۵۱ - ۳۰۶
غور . ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۴۹۶	عمارات صدری . ۲۱۵
	عمان . ۱۱۹ - ۱۸۲ - ۲۸۴ - ۳۵۹
ف	عمانیان . ۳۳۳
فادزهر . ۲۴۲	عمر . ۲۳۵
فارابی . ۳۷۸	عمر سعد . ۳۶۷
فارس . ۳۶ - ۴۹ - ۵۵ - ۷۲ -	عمرو لبت . ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۸۷ -
۷۵ - ۸۲ - ۸۶ - ۹۰ - ۹۲	۴۸۹
۱۰۰ - ۱۱۴ - ۱۴۴ - ۱۴۵	عوارضات مسدوده الابواب . ۱۵۸ -
۱۸۲ - ۱۸۶ - ۱۹۴ - ۱۹۸	۱۵۹
۲۰۰ - ۲۱۱ - ۲۲۰ - ۲۸۹	عوارش دارالمرز . ۱۸۳
۳۱۵ - ۳۲۲ - ۳۵۹ - ۳۷۰	عوارض گرجیه . ۲۰۰
۳۸۷ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۴۹	عوض الخواص . ۴۷۶
۴۶۱ - ۴۶۵ - ۴۶۷ - ۴۷۲	عوض تیول . ۱۸۳
۴۸۲	عیدی . ۱۵۵ - ۱۵۸ - ۱۶۰
فارسنامه . ۴۰ - ۴۳ - ۵۳ - ۵۹	عیسی (ع) . ۳۳۵
۶۰ - ۳۵۴ - ۳۶۶ تا ۳۶۸	عیسی سردار . ۲۱۱
۳۷۱ - ۳۷۷ - ۳۹۲ - ۴۰۸	عیسوی . ۱۳۰
۴۱۲ - ۴۶۰ - ۴۹۱ - ۴۹۵	عیلام . ۳۱۵
فاضل تونی . ۴۰۸	
فئودال . ۳۶ - ۸۱ - ۴۷۱	غ
فتاح پور . ۴۰۲	غازبیگی . ۱۷۲ - ۲۹۵
فتح آباد قوچان . ۳۶۵	غز . ۳۷۴ - ۴۴۲ - ۴۹۴
فتحعلیخان . ۳۳۱ تا ۳۳۳ - ۳۳۶	غزالی مشهدی . ۲۱۹ - ۲۲۳

فرج الله خان نسقچی . ۳۲۷	۳۳۷-۳۴۱-۳۴۲-۳۸۱
فرخ . ۳۶۷	۳۸۴
فرخ خان کاشی . ۲۲۹-۴۰۷	فتحعلی خان قاجار . ۳۴۴-۳۵۹
فرخ زاد . ۳۳۵	۳۶۰
فردریک گیوم . ۹۵	فتحعلی شاه . ۲۷-۳۵-۲۲۳-
فردوسی . ۴-۶-۱۴۸-۲۴۸	۲۲۹-۲۲۷-۳۴۵-۳۷۱
۲۶۱-۳۷۱-۴۸۴-	۳۷۲-۴۶۸
فرک لیس . ۳۲۴-۴۳۵	فجوریه . ۲۴۸
فرماندهان کرمان . ۴۱۰	فحشاء و واسطه‌گی . ۴۰۸-۴۸۷-
فرمانیه . ۴۶۶	۴۸۹
فرنک . ۴۵۳	فخرالدین رازی . ۳۹۰
فرهاد . ۳۱۴-۴۲۹-۴۲۷-۴۲۹	فخرالدین یوسف . ۴۷۶
۴۴۳	فدی . ۶۴
فرهنگایران زمین . ۴۱-۸۹-	فرات . ۲۱-۱۱۹-۳۷۳
فرهنگ‌مهر . ۴۹۳	فراشان . ۱۸۷
فریدن . ۴۷۳	فراشباشی . ۱۷۰-۱۸۷
فری‌یاپت . ۴۲۵	فراشخانه . ۱۸۵
فرینه . ۴۳۳	فرامرزی (احمد) . ۲۵۱
فزوننی استرآبادی . ۲۹۶ و رجوع	فرانسه . ۱۲۰-۱۴۶-۱۳۴-
به بحیره شود	۱۴۱-۱۴۷-۲۱۰-۲۶۱
فسا . ۳۷۰	۴۷۰
فصادان . ۱۵۷	فرانک . ۱۷۷-۱۷۸
فلاویوس . ۴۲۷	فرانکلین . ۱۳۹-۲۱۰
فلسطین . ۴۸۷-۴۸۸	فراه . ۷۱-۱۹۲
فلسفی ( نصرالله ) . ۴-۲۵-۲۹	فرح آباد . ۱۰۰-۱۰۲-۱۶۷-
۵۸-۵۹-۶۲-۳۷۰-۹۲	۱۸۱



قادرآباد . ۱۸۳	۳۷۰-۲۴۹-۲۱۳
قادر بالله . ۴۳۷	فلور ( دیلم ) . ۳۷۰
قادسیه . ۲۸۷-۳۷۳-۳۷۴ -	فلورانس . ۲۵-۲۹
۴۳۰	فلوس . ۲۵۴
قارون . ۴۲۰	فلونیا . ۳۴-۴۳-۲۴۶
قاسم بیک . ۳۹۸	فواد کرمانی . ۲۲۴
قاضی صاعد . ۴۴۰	فون دونوپ . ۱۵۳
قاضی عسکر . ۱۸۲	فهرست نسخه های خطی . ۱۷۱-
قاضی عیسی . ۱۹	۳۲۸-۴۰۰-۴۸۸-۴۹۰
قاضی قوام الدین . ۲۹۱	فیریز ( نصر قالدوله ) . ۴۹۳
قاضی محمد سعید . ۲۹۴	فیروزکوه . ۴۰-۴۲
قالی کرمانی . ۴۰۹	فیض . ۱۷۰
قاموس کتاب مقدس . ۴۸۴	فیضی دکنی . ۲۲۴
قاهره . ۱۳۵	فیطور . ۳۳۱
قایناق . ۱۹۱	فیلو . فیل هلن . ۵۹
قباد . ۶۱-۳۵	فیوج . ۱۵۸-۱۵۹
قبح خاتون . ۴۳۲	
قبرشاه عباس . ۱۶۷-۱۷۱-۳۲۹	ق
قبه . ۱۹۲	قائم مقام . ۴۶۰
قپانداری . ۱۵۷	قائن . ۱۵۹
قپانیات . ۱۹۰	قابوسنامه . ۴۸۷-۴۸۹
قتلغا ( قنلغا ) . ۱۵۵-۱۵۸ تا	قابیل . ۲۹۲
۱۶۰	قایوچیان . ۱۸۷
قتلغ اینانج . ۴۴۳	فاجار . ۱۱-۱۲-۳۵-۸۵-
قرآن . ۲۵۰-۳۲۷-۳۷۴-۴۳۵	۱۰۵-۱۴۴-۱۶۵-۲۴۴
۴۶۱	۳۸۱-۳۴۶

۴۶۹	قراآقاج . ۱۹۱
قسطنطنیه . ۸۲	قراباغ . ۱۶ - ۱۹۱
قشم ( جزیره ) . ۲۷۹	قراچورلو . ۳۰۷
قصرالدشت . ۷۱	قراچه داغ . ۱۹۰
قصص الانبیاء . ۴۸۹	قراختائی . ۳۲۷
قطب الدین . ۴۷۶	قراخز . ۱۳۱
قطیف . ۳۰۰	قراقویونلو . ۱۵۴
قفقاز . ۱۶۷ - ۲۳۳ - ۴۵۸ - ۴۹۴	قراجموعه . ۳۹۵ - ۴۱۰
قلابدوزان . ۱۵۲	قرا محمدی . ۱۱۰
قلعه اردهن . ۴۳۲	قرا مظه . ۳۵۲ - ۴۷۸
قلعه النجق . ۲۹۱	قرا و ناس . ۴۹۲
قلعه بگرد . ۱۳۵	قره العین . ۳۱۳ - ۳۲۸
قلعه بیگی . ۳۴۵	قرشی . ۴۹۲
قلعه پشک . ۱۹۱	قزاق . ۲۷۸ - ۴۶۹
قلعه خرمة . ۴۳۳ - ۴۳۴	قزل اوزن . ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۲۸۵
قلعه سفید . ۴۴۹	قزل ایرماق . ۳۷۴
قلعه طبرک . ( طبرک )	قزلباش . ۱۲ - ۲۱ - ۲۳ - ۲۶ تا
قلعه قم . ۱۴۲	۳۸ - ۴۰ - ۴۶ - ۵۰
قلعه کلات . ( کلات )	تا ۵۶ - ۱۴۷ - ۱۸۰ - ۲۱۸
قلعه محمدخان . ۲۷۵	۲۲۰ - ۲۴۲ - ۲۶۴ - ۲۹۳
قلم زنها . ۱۵۱	۲۹۴ - ۳۰۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲
قلهان . ۱۹۲	۳۶۵ - ۴۱۷ - ۴۶۰ - ۴۷۳
قلیون . ۱۸۸	قزوین . ۳۴ - ۳۵ - ۳۷ - ۴۳ -
قم . ۱۰۴ - ۱۴۲ تا ۱۴۴ - ۱۶۸	۴۴ - ۵۰ - ۵۹ - ۱۰۳ - ۱۱۹
۱۸۰ - ۱۸۲ - ۲۱۱ - ۲۷۵	۱۲۶ - ۱۲۸ - ۲۵۸ - ۳۳۲
۲۷۶ - ۲۸۵ - ۲۹۶ - ۳۳۶	۳۵۴ - ۳۵۵ - ۴۰۶ - ۴۳۵

قورخانه . ۴۵۹	۴۶۶-۳۳۹
قورخمز . ۲۱۱-۳۲	قمشلو . ۴۶۴-۴۶۲
قوللر آقاسی . ۱۸۲-۱۷۹	قمصر . ۲۴۶
قهرمانان تاریخ ایران . ۴۸۵-۲۹۸	قنات حاج علیرضا . ۴۱۲
قهرود . ۱۰۴-۶۳	قنادها . ۱۵۱
قهستان . ۱۸۹	قنبر . ۳۹
قهوهچی باشی . ۱۸۰	قندوز . ۲۸۷
قهوهخانه . ۴۰۰-۱۸۷	قندهار . ۱۹۳-۱۴۵-۱۴۴-۵۰
قیصریه . ۱۵۱	۲۹۲-۲۸۶-۲۵۴-۲۱۲
قیطریه . ۴۶۶	۳۱۰-۳۰۱-۳۰۰-۲۹۴
	۳۵۳-۳۴۷-۳۴۱-۳۱۱
ک	۳۷۱-۳۶۹-۳۵۶-۳۵۴
کابل . ۲۹۵-۲۹۴-۲۵۲-۳۰۱	۳۸۶-۳۸۴-۳۸۱-۳۸۰
	۴۶۰
کابلشاه . ۴۳۳-۳۰۴ و رجوع به	قندیل سازها . ۱۵۱
رتبیل شود	قنقرات . ۴۰۴
کاخت . ۲۲۷-۱۹۱-۱۸۳	قنغلی . ۴۰۴
کارت برنده . ۲۲۴	قوام السلطنه . ۴۶۸
کارتیل . ۱۸۳	قوام الملک . ۴۹۳
کارخیر . ۱۱۱-۱۰۲	قوانلو . ۱۲
کارزین . ۱۸۲	قوچان . ۱۱۹
کارمانی . ۱۲۶ و رجوع به کرمان شود	قور . ۵۹
کاروان (آهنگ) . ۳۱۶	قورچی . ۱۸۸-۱۸۷-۵۲
کاروانسرا . ۴۱۳-۱۰۲	قورچی باشی . ۸۵-۸۹-۷۸
کاروانسرای آب شیرین . ۱۰۴	۳۸۰-۱۸۲-۱۷۲
کاروانسرای آقا کمال . ۱۰۴	قورچی رکاب . ۱۸۷



کاروانسرای اردبیل . ۱۰۴	"	ملاعلی بیگ . ۱۰۵	"
اردستانی ها . ۲۰۶	"	مورچه خورت . ۱۰۴	"
انارفروشان . ۱۰۵	"	مولتانیان . ۱۰۵	"
ایزاه . ۱۰۶	"	میدان شاه . ۱۰۵	"
برنج فروشان . ۱۰۵	"	میرزا اسماعیل . ۱۰۶	"
پا چوب . ۱۰۴	"	نیک پی . ۱۰۴	"
جده . ۱۰۶	"	ورقه . ۱۰۴	"
جمال آباد . ۱۹۲	"	کارون . ۶۳-۱۴۱-۱۴۷-۱۴۸	"
حلاجان . ۱۰۵	"	۴۹۲	"
خراسانیان . ۱۰۵	"	کازرون . ۹۹-۱۲۸-۴۴۹	"
خواجه . ۱۰۴-۱۲۳	"	کاشان . ۱۷-۴۹-۶۳-۹۶	"
درگزینی ها . ۱۰۶	"	۹۷-۱۰۲-۱۰۴-۱۲۸	"
زنجان . ۱۰۴	"	۱۵۵-۱۵۶-۱۶۱-۱۶۷	"
سرچم . ۱۰۴	"	۱۸۵ تا ۱۸۲-۱۸۴-۱۸۵	"
سکزاوه . ۱۰۴	"	۲۰۳-۲۲۳-۲۳۳-۲۳۴	"
شاه صفی . ۱۰۳-۱۰۴	"	۲۴۶-۲۵۱-۲۶۰-۲۸۱	"
شاهی . ۱۰۳	"	۲۳۱-۳۰۷	"
صفی میرزا . ۱۰۵	"	کاشغر . ۳۰۳	"
علی قلی خان . ۱۰۵	"	کالویوآنس . ۱۷	"
عصار . ۱۰۵	"	کامران میرزا . ۴۰۹	"
قهرود . ۱۰۴	"	کامرانیه . ۴۶۶	"
کاشان . ۱۰۴	"	کامل . ۳۶۹-۴۸۶ و رجوع به ما بین	"
کوشک . ۱۰۴	"	اثیر شود	"
گلپایگان . ۱۰۵	"	کانال سوئز . ۳-۴-۴۷۱	"
لاریها . ۱۰۵	"	کان سور . ۱۱۹	"
لله بیگ . ۱۰۵	"	کاورد . ۱۹۰	"

کاوی . ۱۹۲	کرکن . ۶۴
کاهی . ۲۲۴	کرمان . ۷-۲۱-۳۶-۵۰-۵۷
کباب معتضدی . ۴۰۶	۶۰-۷۴ تا ۷۹-۸۲-۸۴
کبوترخان . ۲۷۶	۹۹-۱۰۰-۱۰۳-۱۱۴
کپک خان . ۲۰۲	۱۲۳-۱۲۶ تا ۱۲۸-۱۳۰
کپک مرنی . ۱۵۸	۱۴۴-۱۴۵-۱۵۹-۱۷۴
کپکی . ۱۶۵	۱۹۳-۱۹۶-۲۰۵-۲۲۳
کپنهاک . ۲۴۸	۲۳۵-۲۴۵-۲۷۰-۲۸۵
کتابخانه دانشکده ادبیات . ۴۱۲	۲۸۷-۲۸۹-۳۰۵ تا ۳۰۷
کتاب دوم و سوم هنرستان . ۳۱۶	۳۱۸-۳۲۷-۳۳۱-۳۴۱
کتابدار باشی . ۱۸۸	۳۴۲-۳۴۵-۳۴۷-۳۴۹
کتاب سیاق . ۱۹۵	۳۵۰-۳۵۹-۳۶۹-۳۷۴
کتل . ۱۸۵	۳۷۷-۳۷۸-۳۸۰-۳۸۱
کجور . ۴۰-۸۲-۹۳-۴۵۱	۳۸۴-۳۸۶-۳۸۷-۳۹۰
کدبانو آب خنک کن . ۴۳	۳۹۱-۳۹۲-۳۹۷-۴۱۶
کر . ۴۹۴	۴۲۹-۴۳۱-۴۸۶-۴۹۱
کراج . ۶۴	کرمانشاه . ۱۰۳-۲۶۵-۲۶۷-
کرآن . ۴۳۹	۳۲۴
کرائی . ۱۹۳	کرمول . ۲۴۶
کراچویی . ۱۹۳	کرن . ۶۳-۶۶
کرهلا . ۲۴۷-۳۱۹-۳۲۸-۳۶۷	کروان (کرون) . ۱۳۰-۴۶۴
کرت . ۴۰۸	کروسینسکی . ۹۱-۳۶۷
کرج . ۱۹۲	کرون . ۱۳۰-۴۶۴
کردستان . ۸۴-۱۹۴-۲۶۷-	کری (ایل) . ۱۹۳
۲۹۰-۳۳۶ تا ۳۳۸	کریاس . ۱۷۰
کرزوس . ۴۲۰-۴۲۱-۴۸۵	کریم خان زند . ۱۴-۳۷۱-۳۷۲

کمپفر ( سفرنامه ) . ۶۵ - ۹۰ - ۹۲

۱۵۳ - ۲۲۱ - ۲۵۱ - ۲۷۵

۴۰۹ - ۴۷۵

کمونیت‌ها . ۴۷۰

کنتارینی . ۳۶

کنت‌کورت . ۴۲۲

کنعان بیگ . ۱۷۰ - ۱۷۲

کنفسیوس . ۲۹۲

کنگره تاریخ ایران . ۱۶

کوتزبو . ۴۵۸ - ۴۹۲

کوثری ( سادات ) . ۷۱

کوچه دوبرادران . ۲۴۹

کوچه هفت پیچ . ۲۲۴

کودتای سوم اسفند . ۴۹۳

کوراکاترینا . ۱۷

کورسلطان . ۴۰۸ و رجوع به گور -

سلطان شود .

کورش . ۲۶ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۳

۴۰۰ - ۴۱۹ تا ۴۲۱ - ۴۲۴

۴۵۱ - ۴۸۲ - ۴۹۴ - ۴۹۵

کورش کوچک . ۲۵۲

کورش نامه . ۴۸۵

کوره خیر . ۱۵۵

کوسمیت . ۴۲۱

کوشک . ۱۰۴ - ۱۹۳

کوشک نصرت . ۲۷۶

۴۵۷ - ۴۵۸

کریم خانی . ۳۷۱

کزنفون . ۴۲۰ - ۴۹۶

کسروی . ۳۴۵

کشته برمکی (؟) . ۱۸۰

کشف‌الظنون . ۸ - ۲۴۸

کشمیر . ۴۲۹

کعب . ۳۸۷

کعبه . ۲۸۶

کفشدوزها . ۱۵۱

کلات . ۱۷ - ۸۵ - ۲۱۱

کلاج . ۴۵

کلاردشت . ۲۹۶

کلانتر . ۳۸۱

کلانتر ( ابراهیم ) . ۴۰۵ - ۴۰۶

کلانتر اصفهان . ۱۸۷

کلانتران . ۱۵۸ - ۱۵۹

کلاهدوزان . ۵۱ - ۱۵۲

کلنل محمدتقی خان . ۳۹۸

کلنل وزیر . ۳۱۶

کلنی . ۱۲۱

کلهر . ۱۹۴

کلیسای بیدخم . ۱۱۷ - ۱۱۸

کمال‌الملک . ۱۶۷ - ۱۶۸

کمبوجیه . ۱۴۲ - ۲۹۶ - ۴۰۰ -

۴۸۴



کوفه . ۳۶۷ - ۳۷۰	گرجستان . ۱۱ - ۲۷ - ۳۷ - ۹۱
کوکار . ۲۸۹	۱۸۳ - ۲۰۵ - ۲۲۶ - ۲۲۵
کوکلان . ۱۹۳	۲۳۴ ± ۲۴۰ - ۲۸۹ - ۳۸۲
کوه توبه . ۳۱۰	۴۵۸ - ۴۹۱
کوه رنگ . ۶۳ - ۶۶ - ۲۶۷	گرجی ها . ۱۲۴ - ۲۰۰
کوه صفه . ۳۴۹	گردویه . ۴۲۹
کوه کیلویه ( کیلوی ) . ۴۳ - ۱۹۴	گردیزی . ۳۹ - ۲۳۵ - ۴۳۲ -
کهدم . ۱۹۳	۴۳۹ و رجوع به زین الاخبار
کله کوبی . ۱۷۲	شود
کیا ( دکتر صادق ) . ۵۹ - ۴۱۱	گرگان . ۲۱ - ۸۳ - ۹۹ - ۱۱۹ -
کیالی . ۱۵۷	۳۳۴ - ۴۲۳
کیای فراخ شلوار . ۴۴۲	گرگین . ۲۸۶ - ۲۹۲ - ۲۹۳ -
کیبوتص . ۴	۲۹۹ - ۳۰۰
کیخسرو . ۶۱	گرم رود . ۱۹۰
کیسه مالان . ۱۵۷	گروس . ۱۹۴
	گرومیکو . ۴۰۹
ک	گزنفون . ( گزنفون )
گابریل . ۱۴۷	گسلر . ۱۹۳
گاوخونی . ۶۶ - ۴۱۶	گلپایگان . ۱۰۵ - ۱۸۲ - ۴۲۷
گئومات . ۳۴ - ۴۲	گلچین معانی . ۴۱ - ۲۲۳
گبر . ۱۲۷	کلون آباد . ۳۴۲ - ۳۸۶
گبرآباد . ۲۱۵ - ۲۴۵	گلستان . ۱۶۹ - ۴۴۸
گبرمحل . ۳۸۰	گلستانه . ۳۲۸ - ۴۹۲
گربه . ۴۵۰	گلشن . ۱۵۱
گربه چشم . ۴۹۵	گمبرون . ۱۱۷ - ۱۲۰ و رجوع به
گربه دم حمله کشتن . ۸۲	بندرعباس و عباسی شود

- کنج خانه . ۴۲۹  
 گنجعلی خان . ۵۰-۷۴-۱۰۰-  
 ۱۰۲-۱۱۱-۱۴۴-۱۴۵  
 ۱۵۹-۱۶۵-۱۸۹-۲۱۱  
 ۲۵۲  
 گنجعلیخان حاکم ارومی . ۲۱۱  
 گنجینه آثار تاریخی اصفهان . ۹۲  
 ۱۲۷-۱۵۱-۱۷۰-۲۰۹  
 گنجینه آثار ملی . ۱۵۱-۱۷۰-  
 ۲۲۲  
 گور، گبر (نصرالله خان)  
 گورینگ . ۴۷۳  
 گولون آباد . ۳۴۲-۳۸۶  
 کیلان . ۳۶-۴۹-۸۲ تا ۸۵-  
 ۸۸-۱۱۸-۱۲۴-۲۱۲-  
 ۲۲۹-۲۷۷-۲۷۸-۴۵۲  
 ۴۶۱  
 کیلاننتز . ۳۴۶-۳۴۷
- ل  
 لاجین خان . ۲۳۸  
 لار . ۹۹-۱۱۶-۱۱۷-۲۷۸-  
 ۳۵۹ تا ۳۶۲  
 لارن . ۱۳۴-۱۷۷  
 لاروشفوکو . ۲۹۹  
 لاکهارت . ۹۰
- لامباخ . ۳۰۸  
 لاهور . ۲۹۵-۳۱۰  
 لاهیجان . ۱۹۰  
 لایوشو . ۲۴۸  
 لئوپولد . ۲۵۷  
 لئوپولدویچ . ۳۰۸  
 لئون اول . ۳۰۸-۳۰۹  
 لبّ التواریخ . ۲۳-۳۸-۴۰-  
 لت . ۶۶  
 لحساء . ۳۵۹-۳۰۰  
 لرستان . ۸۴-۱۹۴-۲۸۲-۲۷۷  
 ۳۸۷-۴۵۷  
 لرستان فیلی . ۱۸۲-۱۹۴  
 لزگیها . ۳۳۶-۳۳۹  
 لشکر نویس . ۱۸۷  
 لطف الله . ۳۰۶  
 لطفعلی بیگ . ۳۶۴  
 لطفعلی خان . ۳۳۲ تا ۳۳۵-۳۳۸  
 ۳۴۱-۳۷۴-۳۸۱-۳۸۴  
 ۳۸۶-۳۹۲  
 لطفعلیخان زند . ۳۹۱-۳۹۶-  
 ۳۹۷-۴۰۴-۴۰۵  
 لغت نامه . ۲۵۲-۴۸۶  
 لک . ۲۲۴  
 لکچه . ۴۹۱  
 لله . ۱۸۶

لله بیک . ۱۰۵ - ۱۶۲	مادی فدی . ۶۴
لنجان . ۱۲۸ - ۲۶۸ - ۴۶۴	مادی نیاصرم . ۶۴
لندن . ۱۵۱ - ۴۷۰	ماربانان . ۱۲۱
لندنی فروشان . ۱۵۲	ماربین . ۶۴ - ۴۶۴
لنگری فنفوری . ۳۷	مارتا ( خدیجه ) . ۹ - ۱۷ رجوع کنید
لوا فها . ۱۵۱	به عالمشاه خانم
لوزی . ۱۹۲	مارسل آشار . ۲۰۴
لوط . ۳۸۲	مارسی . ۳۷۰
لوله . ۱۹۳	مارشمعون . ۳۱۱
لهستان . ۱۲۶ - ۲۷۱	ماروچاق . ۱۹۲
لیدی . ۴۲۴ - ۴۸۳	مازندران . ۶۷ - ۸۲ - ۹۳ - ۱۰۰
لیکورگوس . ۴۷۳	۱۱۱ - ۱۱۸ - ۱۳۰ - ۱۵۴
لیو . ۱۳۴ - ۱۳۸	۱۶۰ - ۱۶۷ - ۱۸۰ تا ۱۸۲
لیور . ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۷۷ تا ۱۷۹	۱۸۴ - ۲۱۲ - ۲۷۸ - ۳۵۲
۱۸۸ - ۲۰۸ - ۲۱۰	۳۵۹ - ۳۶۵ - ۴۴۴ - ۴۴۵
م	۴۵۲ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۵
مائوتسه تونگ . ۴۷۰	۴۶۷
ماجوج . ۴۵۸	ماساگت ها . ۴۹۶
ماتینگلی . ۲۷۷	ماکو . ۱۹۱
ماد ( دولت ) . ۸۹۰ - ۳۹۹ - ۴۰۰	ماکیاول . ۴۰۷
۴۱۸ تا ۴۲۱ - ۴۸۴ - ۵۰۵	مال امیر . ۱۰۲
ماداكتو . ۳۱۵	مالزی . ۱۳۶
مادام لادوشس دورلئان . ۱۲	مالوا . ۴۷۲
مادی . ۸۹	مالوجهات . ۱۵۵ - ۱۸۰
مادی سالار . ۶۴ - ۶۷	ماندانا . ۴۸۴
	ماوراءالنهر . ۴۳۲ - ۴۹۲



- ماهان . ۸۹  
 ماهوت فروشان . ۱۵۲  
 ماهوی سوری . ۴۰۲ - ۴۰۴  
 ۴۸۰  
 متصدی باغات . ۱۸۷  
 متولی مزارات . ۱۸۰  
 متقال فروشها . ۱۵۱  
 مثنوی . ۴ و رجوع به مولوی شود  
 مجالس المؤمنین . ۳۲۷  
 مجتهد اعظم . ۲۰۷ - ۲۰۸  
 مجدالدین بغدادی . ۳۹۰  
 مجدالدوله . ۴۳۷  
 مجلس مؤسسان . ۳۲۴  
 مجلس نویس . ۱۸۴  
 مجلسی . ۳۷۰  
 مجله آب . ۹۰  
 مجله آریانا . ۴۸۶  
 مجله تاریخ . ۲۵۴  
 مجله دانشکده ادبیات . ۴۱ - ۵۱  
 ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۵۲ - ۲۵۳  
 ۳۷۰ - ۴۹۲ - ۴۹۶  
 مجله دانشکده ادبیات اصفهان .  
 ۱۱۱ - ۱۶۵  
 مجله دانشکده ادبیات تبریز . ۹۳ -  
 ۱۷۰ - ۴۱۰  
 مجله دانشکده ادبیات مشهد . ۲۲۳  
 مجله مهر . ۴۸۸  
 مجمع التواریخ . ۲۹۶ - ۳۲۶  
 ۳۶۵ - ۳۷۰ - ۳۸۱  
 ۴۰۰ - ۴۱۰ - ۴۱۷ - ۴۸۳  
 ۴۹۵  
 مجمل التواریخ . ۲۵۲ - ۳۲۸  
 ۴۸۶ - ۴۸۸ - ۴۹۰ - ۴۹۲  
 مجمل التواریخ گلستانه . ۳۲۸ -  
 ۳۷۶  
 مجموعه ابنیه عمادالدین . ۲۵۱  
 مجوسان . ۱۸۳  
 مجیدیه . ۴۶۶  
 مجیرالملک . ۳۶۶  
 محتسب . ۳۴  
 محتسب الممالک . ۱۸۴ - ۱۸۷  
 محجوبی . ۳۱۶ - ۴۶۶  
 محصل . ۱۸۸  
 محصلانه . ۱۵۵  
 محلات . ۴۶۴  
 محله خواجه . ۱۰۶  
 محله سیداحمد . ۱۵۲  
 محله شیخ یوسف . ۱۰۵  
 محله طوقچی . ۱۵۲  
 محله نیلیگر . ۱۵۲  
 محمد (ص) . ۲۳۵ - ۲۵۱ - ۳۰۴  
 ۳۰۵ - ۴۷۶

- محمد امین شهدی . ۱۱۰  
محمد بن اوس . ۴۵۱  
محمد بن زین الدین . ۳۹۴  
محمد بن طاهر . ۴۳۲ - ۳۹۳  
محمد بیگ . ۸۸ - ۱۴۸ - ۲۱۱ -  
۲۸۵  
محمد تقی خان . ۳۹۸  
محمد حسن خان . ۳۶۰ - ۳۴۴ -  
۳۹۸  
محمد حسین خان . ۴۰۶ - ۳۶۴  
محمد خان طرزی . ۲۹۷  
محمد خدا بنده . ( سلطان محمد )  
محمد خوارزمشاه . ( سلطان محمد )  
محمد سلیم هندی . ۳۱۰  
محمد شاه ( ابوالفتح ) . ۱۴۰  
محمد شفیع شهدی . ۱۷۲  
محمد صادق اردستانی . ۳۸۹  
محمد صالح . ۲۵۹ - ۲۰۰  
محمد علی بیگ . ۱۶۵ - ۱۴۵ - ۹۹  
۲۲۱  
محمد شاه اخته . ۳۱۹ - ۳۲۰ و  
رجوع به آقا محمد خان شود  
محمد علی شاه . ۴۰۰  
محمد قلی بیگ . ۷۹ - ۷۸  
محمد قلی خان . ۳۸۰ - ۳۳۵ - ۲۱۱  
محمد کره یزدی . ۲۲ - ۲۳ - ۳۶ -
- ۲۴۲ - ۳۹۸  
محمد مستوفی . ۱۲۳  
محمد محلاتی . ۱۸۲  
محمد مظفر . ۳۶ - ۱۱۸ - ۳۰۴ تا  
۳۰۷ - ۳۲۷ - ۴۵۰ - ۴۵۱  
محمد میرزا . ۳۲ - ۳۰۹ - ۳۱۰  
محمد نشان . ۳۵۶  
محمد آقا . ۲۹۹  
محمد افغان . ۲۴۵ - ۳۰۰ -  
۳۰۱ - ۳۲۳ - ۳۴۲ - ۳۴۷ تا  
۳۵۸ - ۳۷۰ - ۳۸۰ -  
۳۸۱ - ۳۸۴ - ۳۸۶ - ۳۸۷  
۳۸۴ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۹۹  
۴۱۷ - ۴۵۴ - ۴۶۰ - ۴۷۳  
- ۴۸۲  
محمود سالم . ۳۹۳  
محمود غزنوی . ( سلطان محمود )  
محمود کتبی ( کیشی ) . ۳۲۷ - ۴۹۱  
محمود گیلانی . ۴۶  
محمودی . ۴۵ - ۴۴۰  
محیی الدین . ۴۷۶  
مخالف خوان . ۶۰  
مختار ثقفی . ۳۶۷ - ۳۷۱  
مختاری ( رکن الدین ) . ۳۱۶  
مدائن . ۳۹ - ۱۱۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱  
مداخل . ۱۹۰

مزارات اصفهان . ۱۷۱	مدرس . ۱۱۸۰
مزارات غزنه . ۶	مدرسه چهارباغ . ۳۸۵ - ۴۵۴
مُزارعة . ۶۸	مدک . ۱۹۰
مزدک . ۶۰	مدیترانه . ۳۰۳ - ۴۹۴
مزدکیه . ۳۳ - ۴۶ - ۵۲ - ۴۷۸	مدینه . ۷۶ - ۱۹۰ - ۳۴۰
مسائل کشورهای آسیائی . ۱۳۶	مرآت البلدان . ۱۸۱ - ۱۸۲ -
مساح . ۱۸۸	۲۰۳ - ۳۶۶ - ۴۱۰
مستعصم بالله . ۴۴۶ تا ۴۴۸	مرادبیک . ۳۹۸
مستوفی . ۱۴۹ - ۱۸۷	مرادخان . ۲۲۶
مستوفی ارباب التحاویل . ۱۸۷	مراعی . ۱۶۰
مستوفی اصفهان . ۱۸۷	مراغه . ۱۹۰
مستوفی خاصه . ۱۸۷ - ۴۰۹	مرتضی اعظم . ۳۷ - ۳۰۴ - ۳۰۵
مستوفی الممالک . ۱۸۴	مرتضی قلیخان . ۷۸ - ۷۹ - ۸۵
مستوفی موقوفات . ۱۸۷	مرداویج . ۴۳۷
مسجد جامع . ۶۰ - ۲۱۹	مرعشی . ۸۲ - ۹۳ - ۱۵۴ - ۲۹۹
مسجد حاج آقا علی . ۲۲۳	۳۳۰ - ۳۳۲ - ۳۳۴ - ۳۴۴
مسجد حاجی محمدجعفر . ۲۱۷	۳۸۱ - ۳۸۴ - ۴۶۰
مسجد سپهسالار . ۳۶۷	مرفوع القلم . ۱۵۵ - ۱۵۹
مسجد شاه . ۷۵ - ۱۴۹	مَرْمَکَی . ۱۸۰
مسجد عمادالدین . ۱۷۰ - ۲۳۳	مَرند . ۱۰۹
۲۳۴	مرو . ۲۱ - ۲۲ - ۱۱۹ - ۱۹۳ -
مسجد قائن . ۱۵۹	۲۱۱ - ۳۰۳ - ۳۳۲ - ۴۰۲
مسعود . ۴۹۰	۴۲۸ - ۴۳۱
مسعودآباد . ۴۶۵	مروج الذهب . ۴۸۸ - ۴۹۰
مسعود غزنوی . (سلطان مسعو	مریم بیگم . ۹۲ - ۱۹۹
مسعود کاشی . ۳۹۸	مریم دخت . ۴۲۹



مصر . ۳ - ۷۳ - ۹۱ - ۴۲۱ - ۴۷۱	مسعودی . ۴۵ - ۴۴۰
۴۸۳ - ۴۹۵	مسعودیه . ۴۶۶
مُصعب . ۳۷۱	مسقط . ۳۵۹
مُطیر . ۳۶۸	مسکو . ۴۰۰
مظفرالدین شاه . ۴۶۹	مسکوی ( دولت ) . ۱۲۳ - ۱۲۴ -
مظفرسلطان . ۲۴۳	۱۲۶ - ۱۳۱ - ۱۳۶ - ۲۶۶
مظفرعلیشاه . ۳۰۷ - ۳۸۷ - ۴۱۰	و رجوع به روسیه: سود
مظفرعلی منجم . ۱۷۰	مسگر باشی . ۱۸۸
معاربرد . ۱۹۱	مسیحای کاشی . ۲۲۴
معارف اسلامی . ۴۹۲	مسیح میرزا . ۱۹
معالم القریه . ۲۵۱	مشتاق . ۳۰۷ - ۳۹۰ - ۳۹۲ -
معاویه . ۳۴ - ۴۸۱	۴۱۰
معبد دلف . ۴۲۱	مشرف . ۱۸۴ - ۱۸۷
معتضد بالله . ۳۹ - ۴۸۷ - ۴۸۹ -	مشرق گاشوار قُتمدن . ۳۲۷ و رجوع
معروفی (جواد) . ۴۹۳	به ویل دورانت
معروفی (خانم) . ۴۹۳	مشعل خانه . ۱۸۷
معیرالممالک . ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۲۷۶	مشعل دارباشی . ۱۸۷ - ۱۸۸
۴۱۲	مشکین . ۱۹۱
معین الدین چشتی . ۳۱۰	مشهد . ۷۱ - ۷۵ - ۹۹ - ۱۰۲ -
معین الدین فالی . ۲۳۲	۱۱۱ - ۱۳۰ - ۱۶۸ - ۱۸۰
مغان . ۹۴	۱۸۲ - ۱۹۲ - ۳۵۰ - ۳۶۴
مغ کشی . ۴۶ - ۳۵۲	۳۷۱
مغول . ۱۵۴ - ۲۶۷ - ۳۰۱ - ۳۸۹	مشیرالدوله . ۹۱ - ۴۰۰ - ۴۰۶
۳۹۰ - ۴۰۴ - ۴۴۳ تا ۴۴۹	مشیرالملک . ۴۶۴
۴۹۴	مشیرهمايون . ۳۱۶
مغولستان . ۳۹۶	مشیری ( محمد ) . ۴۹۴

مفول کبیر . ۱۲۷ - ۱۶۵ - ۲۸۱	ملانصرالدین . ۴۰۸
مغیره . ۴۲۷ - ۴۸۶	ملایر . ۱۲۶ - ۱۲۸
مُفخم ( محسن ) . ۲۵۷	ملایم بیک . ۱۶۲
مقدم ( ایل ) . ۱۹۰	ملک ارسلان . ۳۹۰
مقرب الدین . ۴۴۵	ملک التجار . ۱۸۸
مقربى ( مصطفى ) . ۱۶۸	ملکانه . ۱۵۵
مقصدا لاقبال . ۴۱۰	ملک حیدر . ۱۶۴
مقصود بیک . ۱۹ - ۱۵۱	ملک شاه حسین . ۱۹۱ - ۲۲۵
مقطع . ۵۷ - ۷۳ - و رجوع به اقطاع شود	ملک شاه نظر . ۹۱
مکارم الآثار . ۱۹۰	ملک الشعراء . ۱۸۷ - ۲۴۹
مکران . ۱۱۹	ملک غیاث الدین . ۷۱
مکه . ۲۷۱ - ۳۴۰	ملک فاروق . ۴۹۶
مکابیز . ۲۷۳	ملک قباد . ۵۶
ملا ابوالحسن . ۳۱۹	ملک کیومرث . ۳۵۲
ملا اسماعیل . ۱۴۹	ملک محمد . ۵۶
ملا باشی . ۷۵ - ۱۸۰ - ۳۳۵ - ۳۶۳	ملک محمود . ۵۴ - ۷۱ - ۳۵۰ -
ملا بیخودی . ۱۶۸	۳۶۰ - ۳۹۸
ملاحسین بشرویه . ۳۲۷	ملک الملوک . ۱۱۰ - ۱۶۴
ملا زعفران . ۳۵۸ - ۳۷۰	ملک . ۳۸۴
ملا صدرا . ۱۴۸	ملک ناصرالدین . ۴۸
ملا عبدالله . ۳۹۱	ملک ولد . ۵۶
ملا علی بیک . ۱۰۵	ملکه ثریا . ۲۹۷
ملا قدرتی . ۲۵۴	ملک یحیی . ۲۸ - ۲۴۶
ملا محسن فیض . ۳۴۶ - ۲۶۰	ملیجک . ۴۶۷ - ۴۹۳
ملا محمد باقر . ۲۵۶	مناره شاهیکان . ۳۹۱
	من تبریز . ۱۷۴

۴۸۹	منتخب التواریخ خراسانی . ۳۲۹
موسی قلی بیگ . ۸۶	منتخب التواریخ نطنزی . ۱۵ - ۲۲۳
موصل . ۱۱۹ - ۱۳۵ - ۴۸۳	منتشا سلطان . ۲۲۶
موکا خاتون . ۴۶۳	منتظم ناصری . ۴۸ - ۵۸ - ۸۹ -
مولانا . ( مولوی )	۹۲ - ۱۱۱ - ۱۷۱ - ۲۰۳ -
مولتان . ۱۰۵	۲۴۷ - ۲۵۲ - ۲۵۴ - ۲۷۵
مولتانیان . ۱۰۵ - ۳۵۵	۲۷۷ - ۲۹۵ - ۳۲۶ - ۳۴۶
مولوی . ۴ - ۴۲ - ۲۱۷ - ۲۱۸ -	۳۴۷ - ۳۶۵ تا ۳۶۸ - ۳۸۷
۲۵۰ - ۳۲۹ - ۳۹۰ - ۳۹۹	۴۰۸ - ۴۱۰ - ۴۹۶
۴۱۸ - ۴۸۳	منجم باشی . ۱۵۱ - ۱۸۶
مؤمن مروارید . ۲۸	منزوی . ۴۹۰
مونت فره . ۲۰۱ - ۲۷۱	من شاه . ۳۷۰
مؤیدالدین ریحان . ۳۹۰	منشی الممالک . ۱۸۷
مؤیدالملک . ۴۴۴	منصور . ۱۷ - ۴۸۱
مهتران بلوکات . ۱۸۴	منصوری ( ذبیح الله ) . ۲۴۹
مهد علیا . ۳۵۴	منظریه . ۲۷۶
مهر ( مجله ) . ۴۸۸	منهاج سراج . ۴۲۸ - ۴۹۰ رجوع
مهرداد دوم . ۱۱۹	به طبقات ناصری شود
مهرالنساء . ۳۱۰	منهی . ۴۴۱
مهر دفن . ۱۵۷	منوچهرخان . ۲۸۲
مهماندار باشی . ۱۸۷	مورچه خورت . ۱۰۴ - ۳۵۹
مهماندوست . ۳۵۹	موریان . ۴۱۶
میاصدیق . ۳۷۰	موریس . ۴۹۲
میان جیو . ۳۰۰ - ۳۷۰	مؤسسه تحقیقات اجتماعی . ۴۹۶
میان کاله . ۲۱۲	موسولینی . ۴۷۹
میانه . ۱۰۰	موسی دیان ( موشه دایان ) . ۴۸۷ -



- می‌بد. ۳۶-۳۰۵  
 میدان شاه. ۱۵۲-۱۵۳-۱۰۵  
 میدان عربان. ۱۸۵  
 میدان گنجعلیخان. ۱۵۹  
 میدان معبد اصطخر. ۴۲۸  
 میرآب. ۶۴ تا ۶۷-۱۸۷-۲۱۱  
 میرآخور. ۱۷۸  
 میراث ایران. ۱۳۶  
 میربزن. ۳۷۱  
 میرپیرقلی بیگ. ۲۸  
 میرچه. ۷۵  
 میرحسینعلی. ۴۸  
 میرحیدر. ۷۰  
 میرحیدر معائی. ۲۲۴  
 میرخواند. ۱۸۰-۲۹۰-۴۴۲  
 میرداماد. ۱۴۶  
 میرزا آقاخان. ۴۰۶-۴۰۷  
 میرزا ابراهیم. ۷۱-۱۴۶-۲۵۸  
 میرزا ابراهیم وزیر. ۳۸۲  
 میرزا ابوجعفر. ۳۴۴  
 میرزا ابوطالب. ۱۴۵-۱۸۰  
 میرزا اسماعیل قهوه‌چی. ۱۰۶  
 میرزا باقر منجم. ۱۶۹  
 میرزا تقی. ۱۰۰-۱۰۲-۲۱۱  
 میرزا جعفرخان. ۴۰۶  
 میرزا حسن فسائی. ۵۲-۵۶-۳۷۱  
 ۴۰۷ و رجوع به فارسنامه شود  
 میرزا حسین تحویلدار. ۹  
 میرزا رحیم. ۱۸۴  
 میرزا رضا. ۴۰۹-۴۶۸  
 میرزا رضی. ۸۵-۲۰۸  
 میرزا سعیدخان. ۴۰۶  
 میرزا شاه حسین. ۴۹  
 میرزا شفیع. ۸۵-۱۷۹  
 میرزا طاهر. ۸۶  
 میرزا صالح. ۸۶  
 میرزا صادق. ۸۶-۴۰۷  
 میرزا علی اصغرخان. (اتابک)  
 میرزا علیرضا. ۲۲۴-۴۰۶  
 میرزا عبیدالله. ۴۸  
 میرزا لطف‌الله. ۵۰  
 میرزا کوچک. ۸۶-۳۹۸  
 میرزا محمد تبریزی. ۵۰  
 میرزا محمدخان. ۴۰۶  
 میرزا محمد دبیر. ۱۲۱  
 میرزا مؤمن. ۲۳۷  
 میرزا مهدی. ۱۶۹  
 میرزا مهدی‌خان. ۲۷۵  
 میرزا هادی وزیر. ۲۱۱  
 میرزا هاشم. ۸۶  
 میرزایف. ۲۴۴  
 میرسام. ۱۶۲

۲۴۴-۲۷۵-۲۹۴-۳۱۱	میرشب . ۱۸۵-۲۷۰
۳۱۸-۳۲۹-۳۴۵-۳۵۹	میر شمس‌الدین . ۷۰
۳۶۰-۳۶۳ تا ۳۶۵-۳۶۹	میرعارف . ۱۹۳
۳۷۲-۳۹۸-۴۵۴-	میرعماد . ۱۴۸-۱۴۹
۴۶۰-۴۹۲	میرفتاح . ۲۲۱
نادر میرزا . ۳۴۴	میرفندرسکی . ۲۱۷-۳۸۹
ناردین . ۳۰۲	میرقاسم خان . ۲۱۱
ناسخ التواریخ . ۱۶	میرمحمد حسین . ۳۶۳
ناصرالدین شاه . ۵۸-۲۴۸-۲۷۵	میرمظفر . ۱۶۲
۲۷۶-۴۰۶-۴۶۰-۴۶۷	میرمعصوم . ۲۱۶
۴۶۹	میرمیران . ۳۷-۷۰-۹۰
ناصرالدین محتشم . ۴۰۴	میرویس . ۴۹۲-۲۹۴-۲۹۹-
ناصری . ۴۹۳ و رجوع به اهواز شود	۳۰۰
ناظر . ۶۳-۶۸-۶۹	میم خونه . ۱۰۵
ناظر بیوتات . ۱۸۲	مینا . ۱۰۹
ناظر دفترخانه . ۱۸۷	میناب . ۱۹۲
ناظر دواب . ۱۸۶-۱۸۷	مین باشی . ۱۷۸-۱۸۷
ناظم الاطباء . ۵۹۰	مینورسکی . ۶۱-۷۶-۸۹-۹۰
نامه اهل خراسان . ۱۷۰	۱۳۶-۱۴۰-۱۶۴-۲۰۱
نامه نویس . ۱۸۸	۲۰۲-۲۸۱-۴۹۶
نان راتبه . ۲۷	مینوی ( مجتبی ) . ۵۹
ناهید . ۲۱	میوه خانه . ۱۸۷
نایب حسین کاشی . ۳۱۲	
نایبند . ۱۰۳	ن
نبردمن . ۳۰۸	نائین . ۳۹
نبرزن . ۴۰۱-۴۲۴	نادرشاه . ۱۴-۲۰-۲۳۶-۲۳۷

- نجف اشرف . ۱۶۸ - ۱۸۲ - ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 نجفقلی خان . ۱۶۹  
 نجم الدین کبری . ۳۹۵  
 نجم الدین مسعود . ۱۹  
 نخاله . ۱۶۵  
 نختابان . ۱۵۲  
 نخجوان . ۱۷۵ - ۱۹۱  
 نخجوانی . ۱۷۱ - ۳۶۶  
 ندرقلی . ( نادرشاه )  
 ندر محمد خان . ۱۴۹  
 ندیم الملک . ۱۶۵  
 نورماشیر . ۳۴۲  
 نریمان خان . ۴۶۸  
 نزول . ۱۵۶  
 نژاد زرد . ۴۹۵  
 نسا . ۱۷ - ۱۹۳ - ۴۴ - ۴۴۱  
 ۴۴۵  
 نشریه فرهنگ کرمان . ۴۸۶  
 نشریه یونسکو . ۲۹۷  
 نصرالله سلطان گبر . ۲۴۵ - ۳۸۷  
 نصرالدوله . ۴۹۳  
 نصوح . ۲۵۵  
 نصیبین . ۱۱۹  
 نطنز . ۱۸۸  
 نظام الدین اولیاء . ۳۵۸  
 نظام الدین شامی . ۱۱۸  
 نظربیک . ۸۴  
 نظرعلی خان . ۸۵ - ۲۱۱  
 نعمان بن مُنذر . ۲۹۸ - ۳۵۵  
 نفایس الفنون . ۱۱۵  
 نفت . ۱۱۱  
 نفیسی ( سعید ) . ۲۲۲ - ۴۸۸ - ۴۹۵  
 نقاره خانه . ۱۸۷  
 نقاش باشی . ۱۸۸  
 نقاوة الآثار . ۳۱ - ۴۱ - ۴۳ - ۵۸ -  
 نقده دوزان . ۱۵۲  
 نقره کافوری . ۳۷  
 نقش بدیع . ۲۱۹  
 نقشینه فروش . ۴۷۳  
 نُقْطَوِیَان . ۳۱ - ۳۴ - ۳۷ - ۴۱  
 ۴۶ تا ۴۸ - ۵۴ - ۵۹ - ۳۵۲  
 ۳۶۲  
 نقیب . ۱۸۸  
 نکودریان . ۳۵۶ - ۴۵۵  
 نگین ( مجله ) . ۲۹۶  
 نمدزین . ۴۹  
 نمکسار . ۱۵۲  
 نوح بن نصر . ۵۸  
 نوحه ترکی . ۱۶۸  
 نور . ۴۵  
 نورجهان . ۳۱۵  
 نورعلیشاه . ۳۵۷ - ۳۴۷  
 نورمحمد . ۳۵۶



۳۶۷-۲۹۸-۲۵۷-۱۳۷	نوروز . ۴۵۰
وحید دستگردی . ۲۷۰	نوروزنامه . ۴۸۹-۴۸۷
ورامین . ۲۴۹-۱۶۷	نوروزی . ۱۶۰-۱۵۸-۱۵۵
ورساق . ۱۶	نهرتارم . ۱۱۹
ورکهان . ۲۹۲	نهر و . ۴۸۲
وزارت اقتصاد . ۲۷۵	نه نبرد . ۱۶۷
وزارت معارف . ۴۶۵	نیازی . ۲۲۴
وزیر اصفهان . ۱۸۷	نیاصرم . ۶۴
وزیر اعظم . ۱۸۳	نیاک . ۷۵
وزیر بیوتات . ۱۸۷	نیریز . ۳۰
وزیر سرکار انتقالی . ۱۸۷	نیزک . ۴۰۳
وزیر سرکار نسق . ۱۸۷	نیشابور . ۱۹۲-۱۶۸-۱۳۱-۹۶
وزیری ( کلنل ) . ۳۱۶	۴۳۴-۴۳۳-۳۰۴-۳۰۲
وفیات الاعیان . ۳۲۸	۴۴۴-۴۴۲-۴۲۹
وقایع السنین . ۵۰۴-۱۷۲	نیکپی . ۴۹۳
وقوعی نیشابوری . ۲۲۳	نیکپی ( کاروانسرا ) . ۱۰۴
وکیل . ۱۸۷	نیک قدم . ۳۲۹
وکیل الملک . ۴	نیکلا کلود لالین . ۲۶۱
ولتر . ۲۱۹-۱۸	نیل . ۴۷۱-۴
ولی جان . ۱۹۷	نیم آور . ۱۵۱
ولی محمد خان ازبک . ۴۵۵	نینوا . ۴۱۸
ولید بن یزید . ۴۲	
ونش . ۶۶-۶۴	و
ونیز . ۳۷۰-۲۸۰-۱۳۱	واحد العین . ۱۴۹
ویت کنگ . ۲۷۰	وان هول . ۲۷۹
	وحید ( مجله ) . ۱۳۶-۹۲-۹۱

- ویتنام . ۳ - ۴۹۶  
 ویشناسپ . ۳۰۳ - ۳۴۵  
 ویل دورانت . ۹ - ۳۹ - ۹۳ - ۱۱۲  
 ۲۹۱ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۴۷۸  
 ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۹۵ و رجوع  
 به مشرق ، کهواره تمدن شود  
 ه  
 هابیل . ۲۹۲  
 هارپاگوس . ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۳  
 هاشم قندهاری . ۲۲۴  
 هاليس . ۳۴۷  
 هانری میلر . ۷  
 هانوی . ۴۰۹ - ۴۱۰  
 هتل شاه عباس . ۱  
 هجری (صادق) . ۳۷۰  
 هخامنشیان . ۳۷۳  
 هدایت . ۱۶۸ - ۱۸۱ - ۳۰۷ و  
 رجوه به روضه الصفا شود  
 هدایتی (دکتر هادی) . ۹۱  
 هرات . ۱۱۸ - ۱۶۵ - ۱۷۴ - ۱۸۹  
 ۱۹۲ - ۲۱۴ - ۲۲۰ - ۳۶۹  
 ۴۱۰ - ۴۵۹ - ۴۶۷  
 هراسیوس . ۴۷  
 هربردولرس . ۲۶۰  
 هرسین . ۱۹۴  
 هرکول . ۳۹۵  
 هرمان گورینگ . ۴۷۳  
 هرمز . ۹۹ - ۱۰۳ - ۱۱۴ - ۱۲۷  
 ۱۳۰ - ۱۳۶  
 هرمزدگان . ۴۱۵ - ۴۲۷  
 هرودوت . ۹۱ - ۲۲۱ - ۲۷۳ -  
 ۴۸۴  
 هزار جریب . ۲۱۲ - ۳۶۰  
 هژیر (عبدالحسین) . ۳۶۷  
 هشام . ۴۲  
 هشتاد جفت . ۱۹۴  
 هشت بهشت . ۲۱۲ - ۲۹۳ - ۴۶۵  
 هشرخان . ۱۲۰  
 هشرود . ۱۹۰  
 هفتواد . ۴۰۰  
 هکاتوم پیلس . ۱۱۹  
 هلال بن علقمه . ۴۳۰  
 هلالی . ۲۳۰  
 هلتماش . ۳۱۵  
 هلسپونت . ۳۴۷  
 هلشتاین . ۱۱۶  
 هلند . ۸۶ - ۱۱۶ - ۱۲۶ - ۱۳۵  
 ۱۶۲ - ۲۶۰ - ۲۷۱ - ۲۷۹  
 ۳۵۶ - ۳۶۱ - ۳۷۰  
 همایی (جلال الدین) . ۹۰  
 همایون . ۲۵۲ - ۳۱۶

هیرمند . ۲۱ - ۱۶۲ - ۳۰۴ - ۴۳۲	همدان . ۹۹ - ۱۱۹ - ۱۳۰ - ۱۳۷
هیلیر . ۳۰۸	۲۶۷ - ۳۰۲ - ۳۶۳ - ۳۸۷
	۴۳۷ - ۴۶۰ - ۴۸۸ - ۴۹۰
ی	همه ساله . ۱۸۳ - ۱۸۴
یاجوج و ماجوج . ۴۵۸ - ۴۹۳	همه ساله داران . ۶۷
یادداشت‌های ابراهیم گاتوغی کوس ..	هند ( هندوستان ) . ۵۵ - ۱۱۰ - ۱۱۰ - ۱۱۰
۲۵۲ - ۴۹۲ - ۴۹۶	۱۱۳ - ۱۱۶ تا ۱۱۸ - ۱۲۴
یادداشت‌هایی از زندگی ناصرالدین	تا ۱۳۱ - ۱۳۴ - ۱۴۴ -
شاه . ۲۷۶ - ۴۱۲	۱۴۵ - ۱۸۰ - ۲۱۲ - ۲۱۸
یادداشت‌های خصوصی جهانگیر .	۲۱۹ - ۲۲۴ - ۲۸۰ - ۲۸۱
۳۲۸	۲۸۹ - ۲۹۱ - ۲۹۵ - ۲۹۹
یادداشت‌های فرخ . ۳۶۹	۳۰۵ - ۳۸۷ - ۳۹۲ - ۴۲۱
یادداشت‌های کوتزیو . ۴۹۲	۴۲۹ - ۴۳۸ - ۴۷۲ - ۴۸۲
یادداشت‌های معیرالمالک . ۲۷۶ -	هندوها . ۳۵۵ - ۴۳۸ - ۴۳۹ -
۴۱۲	۴۸۸
یادگار ( مجله ) . ۳۷۲	هنرفر ( دکتر لطف‌الله ) . ۱۵۱ -
یاسا ( یاساق ) . ۵۹ - ۲۹۱	۱۷۰ - ۴۰۹
یحیی برمکی . ۴۲۹	هنرو مردم . ۴۵۶
یحیی‌خان ( ژنرال ) . ۴۹۵	هوایی . ۱۶۰
یرموک . ۴۷۰	هووخستره . ۴۱۸ - ۴۲۰
یزد . ۳۶ تا ۳۹ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۵	هولاگو . ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۷ - ۴۰۴
۷۵ - ۸۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ -	۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۹
۱۱۷ - ۱۲۳ - ۱۲۸ - ۱۳۰	هون‌ها . ۴۹۹
۱۵۱ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۴۲	هیبریدها . ۴۳۴
۳۷۸ -	هینلر . ۲۳ - ۳۰۸
یزدگرد اشیم . ۳۴ - ۴۲ - ۴۳ .	هیربد . ۳۷۹



یزدگرد سوم . ۳۹۸ - ۴۰۳ - ۴۰۵	یعمائی ( حنیب ) . ۹۳
۴۳۱ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۹۴	یکسال در میان ابرانسان . ۲۴۹
یزید بن ولید . ۴۲	یئگی امام . ۴۵۵
یساق . ۵۳ و رجوع به یاساق شود	ینی چری . ۵۳
یساکو . ۱۹۵	یوئه چی ها . ۴۹۴
یساولان . ۱۷۶ - ۱۹۹	یوزباشی . ۱۸۸
یسم . ۲۱۶	یوسف . ۲۲۶
یعقوب لیث . ۲۰ - ۲۱ - ۲۶ - ۳۸	یوسفی ( دکتر ) . ۱۷۰
۱۱۱ - ۳۰۴ - ۳۱۲ - ۳۱۴	یوسفی ترکش دوز . ۵۵ - ۵۹
۳۱۵ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۸۸	یولی بیگ . ۳۷
۳۹۳ - ۴۳۳ تا ۴۳۴ - ۴۶۰	یوم تذهل . . . . . ۸۳
۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۹	یونان . ۱۶۸ - ۴۲۱

## تصحیحات

ص	س	صحیح
۱۷۱	زیر عکس	حبیب بن موسی
۱۷۴	۱۲	مصطلح
۳۶۶	۱۰ و ۱۱	به فکر ، موقعیت
۳۹۹	۱۶	در پیش تو بگذازم
۴۰۹	۱	کمپفر
۴۰۹	۱۴	مهرش را توسط
۴۱۲	ما قبل آخر	تیمنا"

## آثار مؤلف کتاب

الف - مربوط به کرمان

- ۱ - آثار پیغمبر دزدان ( چاپ دوم ۱۳۲۹ ، سوم ۱۳۴۳ ، ۱۳۲۳  
چهارم ، ۱۳۴۵ ، پنجم ۱۳۵۳ ، ششم ۱۳۵۵ )
- ۲ - نشریه فرهنگ کرمان ( چاپ کرمان ۱۳۳۳ )
- ۳ - راهنمای آثار تاریخی کرمان ( چاپ کرمان ۱۳۳۵ )
- ۴ - دوره مجله هفتواد ( چاپ کرمان ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ )
- ۵ - تاریخ کرمان ، تصحیح و تحشیه تاریخ وزیری ( چاپ ۱۳۴۰  
دوم ۱۳۵۲ )
- ۶ - منابع و مآخذ تاریخ کرمان ۱۳۴۰
- ۷ - سلجوقیان و غز در کرمان ( تصحیح و تحشیه تاریخ  
محمد بن ابراهیم ۱۳۴۳ )
- ۸ - فرماندهان کرمان شیخ یحیی ( چاپ دوم ۱۳۵۴ ) ۱۳۴۴
- ۹ - جغرافیای کرمان ( تصحیح و تحشیه جغرافی وزیری ،  
چاپ دوم ۱۳۵۴ ) ۱۳۴۶
- ۱۰ - گنجعلی خان ( انتشارات فرهنگ و هنر کرمان ۱۳۵۳ )
- ۱۱ - وادی هفتواد ( انجمن آثار ملی ، جلد اول ۱۳۵۵ )
- ۱۲ - تاریخ شاهی قراختائیان ( تصحیح و تحشیه ۱۳۵۵ )

ب - از مجموعه هفت کتاب

- ۱۲ - خاتون هفت قلعه ( چاپ دوم ۱۳۵۶ ) ۱۳۴۲
- ۱۴ - آسیای هفت سنگ ( چاپ دوم ۱۳۵۱ ) ۱۳۴۶
- ۱۵ - بای هفت بید ( چاپ دوم ۱۳۵۳ ، سوم ۱۳۵۷ ) ۱۳۵۰
- ۱۶ - ازدهای هفت سر ۱۳۵۳
- ۱۷ - کوچه هفت پیچ ( چاپ دوم ۱۳۵۶ )
- ۱۸ - زیر این هفت آسمان ( چاپ دوم ۱۳۵۶ ) ۱۳۵۵

- ۱۹ - یادبود من ( مجموعه شعر )  
۱۳۲۷
- ۲۰ - ذوالعربین یا کورش کبیر ( چاپ دوم ۱۳۳۲ ، سوم  
۱۳۳۵  
۱۳۴۲ ، چهارم ۱۳۴۵ )
- ۲۱ - یاد و یادبود ( مجموعه شعر )  
۱۳۴۱
- ۲۲ - محیط سیاسی و زندگی مشیرالدوله  
۱۳۴۱
- ۲۳ - اصول حکومت آتن ، ترجمه ارسطو ( با مقدمه استاد  
۱۳۴۲  
غلامحسین صدیقی )
- ۲۴ - یعقوب لیث ( چاپ دوم ۱۳۵۳ ، ترجمه عربی  
۱۳۴۴  
آن ، چاپ مصر نیز منتشر شده است )
- ۲۵ - تلاش آزادی ( چاپ دوم زندگی مشیرالدوله ،  
۱۳۴۷  
چاپ سوم ۱۳۵۴ ، چهارم ۱۳۵۶ )
- ۲۶ - شاه منصور  
۱۳۴۸
- ۲۷ - سیاست و اقتصاد عصر صفوی ( چاپ دوم ۱۳۵۷ )  
۱۳۴۸
- ۲۸ - اخبار ایران از ابن اثیر ( ترجمه )  
۱۳۴۹
- ۲۹ - از پاریز تا پاریس ( چاپ دوم ۱۳۵۵ )  
۱۳۵۱
- ۳۰ - حماسه کویر  
۱۳۵۶
- ۳۱ - تن آدمی شریف است . . .  
۱۳۵۷



1. Kermàn im 19. Jahrhundert, nach der Geographie des waziri, ed. M.E.B. Parizi, Von H. Busse, There Islam, vol. 50.
2. La Route de la Soie, par M.E.B. Parizi, Studia et Acta Orientalia, VIII. Bucarest, 1971.
3. La Tribu de Bariz, par, B. Parizi, Actes du XXIXe Congrès int. des Orientalistes, vol., 2, 1976, p. 133.
٤. مقاله زن و جنگ: ترجمه ارمنی، روزنامه آلیک چاپ تهران، ١٣ خرداد ١٣٤٦.
5. The Iranian History, By, B. Parizi, the Echo of Iran, Tehran, vol. XVI, p. 29, 1998.
6. L'ensemble des Monument de Ganjali Khan à Kirman, سحرانی در کسره اکتفورد: (١٩٧٢)، مجموعه وزارت فرهنگ و هنر چاپ تهران-١٩٧٦.

المكتبة الشرقية

# يعقوب بن الليث الصّفار



الفه بالفارسية

الدكتور ابراهيم باستاني باريزي

أستاذ التاريخ بجامعة طهران

ترجمه وقدم له وعلق عليه

الدكتور محمد فتحي يوسف الرّيس

أستاذ اللغة الفارسية وآدابها المساعد

بكلية الآداب بجامعة القاهرة

الناشر

دار الراية العربية

312957

30.3.74

7/10

A blank ledger page with four columns and multiple rows. The columns are defined by vertical lines, and the rows are defined by horizontal lines. The page is oriented vertically, and the columns are of varying widths. The first column on the left is the narrowest, followed by a wider column, then another narrow column, and the widest column on the right. The page is otherwise empty of any text or markings.

**Iran Under The Safavids**  
**Economic And Political Conditions**

by

**M. Bastani Partzi**  
**University of Tehran**

**1978**

**SAFIALISHAH**



$$\begin{array}{r} 111 \\ \sqrt{51} \end{array}$$
[illegible]





DATE LABEL

151  
111  
40





قیمت مقطوع  
بها ۳۵۰ رمال

